

ЛЁД ПЛАВИТСЯ!

Хоккей

В городе



**ВИКТОР
ИШАЕВ**

**АЛЕКСАНДР
МОГИЛЬНЫЙ**

СУПЕРСЕРИЯ НХЛ

**ФОРМУЛА
БЕЗОПАСНОСТИ**

**ВЫХОДНЫЕ
ЖЕНСКОГО ХОККЕЯ**

ГОТОВА ЛИ РОССИЯ ПОБЕЖДАТЬ?

ЖДИТЕ УКУСОВ «КОМАРА»

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ВИКУЛОВА

**ЛЕОНИД И ТАТЬЯНА ТКАЧЕНКО О СЫНЕ
ДВА ГОДА ЯРОСЛАВСКОЙ ТРАГЕДИИ**

16+

FITNESS-LINGERIE.RU
СПОРТИВНОЕ БЕЛЬЕ

ISSN 2309-3102



13008

9 772309 310777

BAUER



OPERATION VAPOR

СЧЕТ ОТКРЫТ

VAPOR APX2

#OWNTHEMOMENT

ООО «ИНТЕР-КОММЕРЦ» эксклюзивный дистрибьютор ТМ BAUER на территории РФ
* ОПЕРАЦИЯ ВЭЙПОР



СПОРТДЕПО В СОКОЛЬНИКАХ

107113, г. Москва, Сокольнический вал, д. 16 корп. 2 тел. (495) 603-31-81 / 82
(на территории Ледового Дворца Sports СОКОЛЬНИКИ)

СПОРТДЕПО НА ВАРШАВСКОМ ШОССЕ

117556, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 95 стр. 1 тел. (495) 280-02-75
(ТЦ "АЭРОБУС")

СПОРТДЕПО НА ЛЕНИНГРАДСКОМ ПРОСПЕКТЕ

125167, г. Москва, Ленинградский проспект, 37Б ТЦ Старт (ЦСКА)

СПОРТДЕПО НА КРАСНОЙ ПРЕСНЕ

123022, г. Москва, Пресненский вал, д. 7 тел. (495) 642-86-72 / 74

СПОРТДЕПО НА КРАСНОСЕЛЬСКОЙ

107140, г. Москва, Краснопрудная ул., д. 13 тел. (495) 287-90-37 / 38

СПОРТДЕПО НА ТАЛАПИХИНА

109316, г. Москва, ул. Талалихина, д. 8 тел. (495) 847-13-36

СПОРТДЕПО В КАЗАНИ

420111, г. Казань, ул. Таги Гиззата / Московская д. 6 / 31 тел. (843) 526-06-27

СПОРТДЕПО В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ

603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 41 (Универсам "Нижегородский")
тел. (831) 278-51-57

СПОРТДЕПО В НОВОСИБИРСКЕ

630132, г. Новосибирск, ул. Челюскинцев д. 14/2 тел. (383) 209-12-06 / 07

СПОРТДЕПО В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

620144, г. Екатеринбург, ул. Большакова, 90 (КРК "Уралец")
тел. (343) 247-92-29 / 30

- 8 «Кубок Издателя» завоевал «Феникс»
- 10 Выходные женского хоккея прошли на «ура»
- 12 Виктор Ишаев — больше организатор, чем хоккеист
- 20 Суперсерия — 2013
- 26 «Москва» стартовала
- 28 Будни тренера Андрея Кирдяшова
- 31 Формула безопасности соревнований
- 34 Неспортивные факты. Георгий Пуянц
- 38 Россия — чемпион Мира по хоккею среди глухих
- 40 О французском любительском хоккее
- 44 Пять мест для новогодних развлечений
- 46 Женщины хотят играть
- 48 Золотой голос «Центрального»
- 52 Фонд Тимченко помогает хоккею
- 54 Юбилей Александра Кожевникова
- 55 Откровения Сергея Мыльникова
- 58 Министр Олег Саитов о спорте на Сахалине
- 66 Анализ игр сборной и рекомендации от Виктора Горского
- 71 «Пятилетка» Профсоюза Игроков КХЛ
- 72 Подбираем музыку для победы
- 74 Инструкция по физподготовке от Максима Хилюка
- 77 Чудо-вешалка для формы
- 78 Эволюция хоккейной экипировки
- 82 Вспоминая Владимира Викулова
- 86 Продолжение повести «Стрижи на льду» Эдуарда Тополя



— Привет своим!

— Привет, свои!



В большинстве российских регионов ждут наступления зимы, чтобы начать играть в хоккей. Повезло тем городам и населенным пунктам, у которых уже есть крытые катки. Там начались соревнования, если нашлось место в расписании. На «местах» упираются. Ведь проводить коммерческие турниры выгодней, чем официальные соревнования. Хотя приказы есть. Над этим в основном и работают представители Ночной Хоккейной Лиги в регионах. В Москве все Лиги начали играть, но хватит ли льда на всех, пока не ясно.

Первые игры в Ночной Хоккейной Лиге показали возросший уровень подготовки команд. Строгий контроль допуска игроков к соревнованиям и четкое определение их квалификации, этому могут поучиться другие Лиги. Вырос уровень судейства — регулярные семинары не прошли даром. С интересом следим за ходом соревнований.

Продолжаем публиковать повесть Эдуарда Тополя «Стрижи на льду». Редакция желает автору найти инвесторов для создания первого в России подросткового спортивного фильма по повести и приглашает всех заинтересованных лиц поддержать этот нужный проект.

Тиражи журнала растут, издание уверенной поступью шагает по стране — что явно видно на интерактивной карте распространения на сайте журнала. Присоединяйтесь!

Юрий Блинов
Виктор Чириков

ХОККЕЙ-СТАР



Первая в российской истории хоккейная команда артистов под соответствующим названием «КомАР» была презентована в «Сокольниках» в сентябре.

Почетный президент команды — президент ассоциации каскадеров России, продюсер, певец, актер Александр Иншаков. Капитан — генеральный продюсер кинокомпании «ОКО-фильм» Александр Морозов. Интервью с ним читайте в следующем номере журнала. Тренирует коллектив знаменитый хоккеист Александр Кожевников. Да тут что ни игрок — так звезда!

В начале октября «КомАР» провел встречу против дружины мэрии Москвы — «Тверская Застава». В матче, проходившем в ледовом дворце «Арена-Балашиха», блистали участник группы U21 Сергей Кристовский, известные актеры Александр Иншаков, Алексей Секирин и Сергей Мухин, участник команды КВН «Луна», шоумен и телеведущий Стас Ярушин и другие звезды. Дуэль завершилась весьма результативной ничьей — 7:7, а главным героем ледового поединка стал Сергей Кристовский, забросивший четыре шайбы. Поддержать хоккеистов приехал начальник департамента проведения соревнований ВХЛ — Игорь Антипов. ВХЛ (Высшая Хоккейная Лига) во главе с Германом Викторовичем Скоропуповым является партнером команды артистов.

Кстати, у творческого хоккейного коллектива цели и задачи вполне актуальные. Как гласит презентация команды, это популяризация хоккея с шайбой среди всех возрастных групп

населения, формирование основ для физического, духовного и патриотического воспитания подрастающего поколения, вовлечение людей в систематические занятия спортом. А также объединение культурных и спортивных направлений для организации новых форм досуга и развлекательных программ для населения и оказание помощи регионам в организации социальных программ в спорте.

Удачи, «КомАр»!



VEGUM

MAD || || || **GUY**

АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ХОККЕЯ



г. Москва
ул.Воронежская 13
тел. +7 (926) 524-01-70
www.madguy-sports.ru
mail: hockey@madguy-sports.ru

Санкт-Петербург
Новоколомяжский пр. 11
тел.: +7 (812) 438-23-27 офис
+7 (904) 331-54-35 моб.
www.hockeytape.ru
mail: infovorota@mail.ru

ОНИ СНОВА ЛУЧШИЕ



Женская команда Центра спортивной подготовки «Измайлово» по хоккею на траве оформила досрочное чемпионство.

В начале октября в Волгодонске прошел общий этап женского чемпионата России. Еще до общего тура ЦСП «Измайлово» обеспечил себе комфортный задел. В первом матче москвички одержали победу над нижегородской командой «ВолгаТелеком». С учетом результатов ближайших соперников по турнирной таблице ЦСП «Измайлово» уже в первый день общего тура обеспечил себе чемпионство!

Столичная команда четвертый год подряд не отдает пальму первенства ни одному из соперников и сохраняет за собой ти-

тул чемпиона страны! Москвички на клубном уровне, а также в составе национальной сборной представляют Россию в Европе и мире!

Самая титулованная на сегодняшний день российская команда помимо четырехкратного чемпионства имеет в своем активе два Кубка России, а также бронзовые медали кубка Европейских чемпионов 2010 года.



No nonsense products for

SALMING

no nonsense people



СпортЛегион®

SL

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ представитель
Salming Floorball в России



www.sportlegion.ru

тел. (495) - 748-79-73 - оптовый центр

Адрес: м. Сокольники, Сокольнический вал, дом 40 (напротив ЛДС «Сокольники») Тел.: 8-499-264-55-50

Адрес: м. Отрадное, ул. Декабристов, дом 20 стр. 2 Тел.: 8-499-904-98-45

ТВК «Спорт-Хит» Адрес: м. Славянский бульвар, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1 Тел.: 8-499-929-89-32

ХОККЕЙ В ГОРОДЕ | №8 | НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ | 2013 7

«КУБОК ИЗДАТЕЛЯ»



В преддверии старта отборочного этапа Ночной Хоккейной Лиги состоялся турнир на призы журнала «Хоккей в городе» и «Кубок Издателя». В турнире приняли участие команды, возраст игроков которых не менее 40 лет, — «Феникс», «Серп и Молот», «Снежинка», «Вертикаль», «Российская пресса» и команда журнала «Хоккей в городе».

Команды были разбиты на две подгруппы, где сыграли между собой, чтобы составить следующие группы для определения победителей в «Большом» и «Малом» Кубках. Подсчет очков производился в нем по «канадской системе». Победителем

в упорной борьбе стала команда «Феникс», причем сразу в двух номинациях.

«Кубок Издателя» был учрежден Попечительским советом журнала. «Перед началом сезона в КХЛ проходит «Кубок Мэра». А мы решили провести турнир на «Кубок Издателя» и призы журнала «Хоккей в городе», — комментирует председатель Попечительского совета Г.И. Райков. — Данное соревнование будет проводиться ежегодно. Участие в Кубке позволит командам лучше подготовиться к основному сезону. Возможно, в будущем к нам приедут команды из других городов и дивизионов».



ЗАВОЕВАЛ «ФЕНИКС»



ВЫХОДНЫЕ ЖЕНСКОГО ХОККЕЯ ПРОШЛИ НА «УРА»



12-13 октября во всем мире прошли международные выходные женского хоккея, которые проводятся уже третий год подряд. Тысячи девушек получили возможность попробовать свои силы на льду.

В Москве мероприятие прошло в хоккейном комплексе «Град» и собрало более 30 участниц всех возрастов. В тренировке принимали участие девушки с различным уровнем спортивной подготовки, поэтому после отработки таких базовых элементов, как катание, ведение шайбы, обводка и броски по воротам, они разбились на три группы и приступили к упражнениям с разной степенью интенсивности.

Руководила тренировочным процессом мастер спорта международного класса, серебряная призерка чемпионата Европы 1996 года, бронзовая призерка чемпионата Мира 2001 года **Жанна Щелчкова:**

— Я участвую в подобных мероприятиях уже второй раз, они очень важны. Мы постарались включить

в тренировку как можно больше базовых элементов, приближенных к хоккею, и при их выборе, конечно же, ориентировались на возраст и уровень подготовки девушек: многие из них никогда раньше не держали в руках клюшки.

Нужно показывать людям, что наш вид спорта имеет множество достоинств. Он дисциплинирует, приносит

огромное количество положительных эмоций, способствует развитию базовых качеств — координации, гибкости, выносливости — которые могут очень пригодиться в жизни. В целом, приятно, что все больше и больше людей узнают про женский хоккей. Во многом это происходит из-за того, что о нем больше пишут и говорят.



АНДРЕЙ КОВАЛЕНКО ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЭСТАФЕТЕ ОЛИМПИЙСКОГО ОГНЯ

Одним из факелоносцев, выбранных для участия в Эстафете Олимпийского огня Оргкомитетом «Сочи 2014» от Ярославской области, стал российский хоккеист, ныне председатель профсоюза игроков Континентальной Хоккейной Лиги Андрей Коваленко.

Олимпийский чемпион 1992 года по хоккею Андрей Коваленко стал предпоследним факелоносцем в Ярославле, который прокатился с пламенем на льду «Арены 2000» и передал эстафету первому в мире женщине-космонавту Валентине Терешковой, которая и зажгла чашу.

«Наверное, я больше переживал до того, как взял факел в руки. Потому что в меру своей профессии мы никогда не видим этого пламенного шоу. В это время мы сидим в раздевалке и настраиваемся на игру, — поделился Коваленко с агентством «Р-Спорт». — Сегодня все это веселье и «предматчевый» адреналин мне передались».

«Потом, когда ступил на лед, то никаких волнений и переживаний не осталось, — продолжил он. — Хорошо, что все прошло четко».

В мероприятии также принял участие трехкратный чемпион России в составе



ярославского «Торпедо» («Локомотива») Дмитрий Красоткин.
«Р-Спорт»

ПОБЕДИТЕЛЯМИ «ЗОЛОТОЙ ШАЙБЫ» СТАЛИ ХОККЕИСТЫ ИЗ ЮГРЫ



Всероссийский турнир памяти Президента Клуба «Золотая шайба» им. А. В. Тарасова, двукратного Олимпийского чемпиона Игоря Ромишевского, прошел в Москве в Ледовом дворце спор-

та ЦСКА. В нем приняли участие шесть команд юношей 2003-2004 гг. рождения из шести субъектов Российской Федерации: «Челны» (Набережные Челны), «Олимп» (п. Майский), «Янтарная звезда» (Калининград), «Луч» (Могжа), «Юность» (Мегион), ЦСКА (Москва). Командой-победителем стала «Юность» (Мегион, Ханты-Мансийский автономный округ).

Турнир прошел при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко. В дни турнира для ребят были организованы обзорные экскурсии по Москве. Мастер-класс для юных хоккеистов дал Олимпийский чемпион Илья Бякин. Судейский семинар для тренеров и судей

провел судья международной категории Александр Зайцев.

История турнира «Золотая шайба» началась 8 декабря 1964 года. В первом турнире, который состоялся в зимнем сезоне 1964-1965 годов, приняли участие 57 команд. Основателем турнира и председателем клуба «Золотая шайба» был знаменитый тренер Анатолий Тарасов, а с декабря 2006 года до своей смерти в сентябре 2013 года им руководил Игорь Ромишевский. В играх турнира в свое время принимали участие многие будущие знаменитости, среди которых Владислав Третьяк, Александр Мальцев, Владимир Мышкин, Владимир Крутов, Вячеслав Фетисов.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ РАЗЫГРАЛИ КУБОК НАЧАЛЬНИКА ГУ МВД РОССИИ ПО Г. МОСКВЕ



С успехом завершился второй турнир по хоккею с шайбой на Кубок начальника ГУ МВД России по г. Москве, посвященный дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации.

Турнир состоялся при поддержке Правительства Москвы, Департамента физической культуры и спорта города, Федерации хоккея Москвы, а также Московской городской организации Всероссийского физкультурно-спортивного

общества «Динамо». Участие в нем приняли 15 сборных команд.

В матче за 3-ее место команда УВД по Западному административному округу взяла верх над коллективом Управления вневедомственной охраны со счетом 4:2. В финальной встрече между командами Центрального и Северного административных округов сильнее оказались сотрудники полиции из ЦАО, обыграв соперника со счетом 4:1.

Также состоялась товарищеская встреча между сборной полиции Хельсинки (Финляндия) и сборной ГУ МВД России по г. Москве.

Турнир проводится с целью повышения физической подготовленности и морально-волевых качеств сотрудников органов внутренних дел, а также пропаганды здорового образа жизни.

По информации Управления информации и общественных связей ГУ МВД России по г. Москве

БОЛЬШЕ ОРГАНИЗАТОР, ЧЕМ ХОККЕИСТ

Елена СЫРЕЙЩИКОВА



Вице-президент ОАО «НК «Роснефть» по координации проектов на Дальнем Востоке Виктор Ишаев уделяет большое внимание развитию хоккея в регионе. С его подачи в начале 90-х годов на высокий уровень вышел клуб «Амур», чья игра привлекла в хоккейные секции дальневосточную детвору. В регионе были построены детская хоккейная школа и шесть ледовых комплексов. И интерес к хоккею продолжает расти. Сам Виктор Иванович играет за ветеранскую команду Хабаровского края и с удовольствием выходит на лед поиграть с сыном и внуком.

— Виктор Иванович, какое место в вашей жизни занимает хоккей?

— Для меня это не просто часть работы, это осознание необходимости того, что ты делаешь. Первое, главное и основное — мы основали в Хабаровске детскую хоккейную школу. Сейчас в этой школе играет полторы тысячи ребятшек. Мы построили ряд ледовых комплексов: пять арен для молодежи и одну — для взрослых. А что такое развитие детского хоккея — это в первую очередь вложение в здоровье наших детей, их благополучие. Ведь каждый родитель хочет, чтобы его ребенок не на улице пропадал, а был под присмотром, занимался делом. Но просто по-

строить современные арены недостаточно, нужно создать все условия, и мы это сделали: у нас родители не платят за занятия детей, не оплачивают работу тренерского состава и заточку коньков, раздевалки, душевые, сушилки. Все эти услуги предоставляются бесплатно. В новых хоккейных школах все построено по финской технологии, с учебными классами и отдельным спортзалом, с зимними сооружениями. Сделано все, чтобы дети занимались с комфортом. Более того, уроки физкультуры в близлежащих школах тоже проводятся на этих катках.

— Вы — часть истории хоккейного клуба «Амур», один из его основателей и организаторов. Как все начиналось?

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

ИШАЕВ ВИКТОР ИВАНОВИЧ

Российский политик и экономист, доктор экономических наук.

Родился 16 апреля 1948 года в селе Сергеевка Яйского района Кемеровской области.

С 30 апреля 2009 года — полномочный представитель Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе, а с 21 мая 2012 года по 31 августа 2013 года — министр по развитию Дальнего Востока — полномочный представитель Президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе. С 25 сентября советник президента ОАО «НК «Роснефть» по координации проектов на Дальнем Востоке в ранге вице-президента.

Хоккей
в городе



— Все началось с обращения хоккеистов и тренеров. Много лет назад, в начале 90-х годов у нас была команда, она стала регулярно выигрывать первенства Дальнего Востока, и появилась задача вывести команду на другой уровень. На тот момент были сложности с финансированием, было много дел, времени не хватало, но я никогда не поворачивался спиной к проблемам, поэтому стал заниматься этим вопросом. Собрал спонсоров, и клуб стал занимать первые места в зоне Дальнего Востока и Забайкалья.

Команду долго не принимали, мне пришлось обращаться к премьер-министру Виктору Черномырдину, и уже после переговоров, было принято решение о включении хоккейного клуба Хабаровска в состав РХЛ. Потом при любом удобном случае команду пытались исключить, и мне неоднократно приходилось обращаться за помощью. Но мы почувствовали, что хоккей в регионе — востребованный вид спорта, люди приходят на матчи, болеют, следят за результатами игр. Тогда у нас была всего одна арена, которая вмещала 2500 человек, и ее стало не хватать. Проанализи-

ровав ситуацию — было около пяти тысяч заявок — запланировали построить комплекс на пять тысяч мест. Когда посмотрели проект, оказалось, что не хватает подтрибунных помещений, так построили ледовый комплекс вместимостью 7100 зрителей. Но очень скоро и этого оказалось недостаточно, на сегодняшний день желающих посмотреть матч набирается до 12-13 тысяч.

С момента появления спонсоров и партнеров проблемы с финансированием прекратились, денег хватало в полной мере, и даже оставалось еще на депозите. Так что из бюджета на содержание взрослой команды средства никогда не выделялись. Сами видите, хоккей востребован, люди его любят, они с удовольствием и болеют, и занимаются. Многие руководители, политические деятели, приезжая в командировку, тоже вечером надевают коньки и выходят на лед.

— **Вы сами часто выходите на лед?**

— Когда время есть. Мы играем как ветераны, у нас проходят товарищеские встречи. В нашей команде играет весь





тренерский состав и руководители ХК «Амур», там и Александр Блинов, и Олег Филимонов, и Юрий Фимин, и многие другие. Но мы не выезжаем на соревнования, просто играем для души. Хотя в играх на «Кубок Президента» команда Хабаровского края принимала участие, также сыграли дружеские встречи с «Динамо» и «Легендами Хоккея». С удовольствием выхожу поиграть с внуком и с сыном, но вообще я вижу себя как организатора, а не как хоккеиста.

— Что вы знаете о работе Ночной Хоккейной Лиги?

— НХЛ занимается очень важной работой. Соревнования под ее руководством проходят на высоком уровне. А по-другому и не может быть, регионы курируют наши прославленные хоккеисты. Везде организуются команды, которые хотят сыграть в финале в Сочи. Владимир Владимирович Путин и Сергей Кужугетович Шойгу много внимания уделяют развитию спорта в стране и не только профессионального. Они регулярно выходят на площадку. Любительский хоккей будет и дальше развиваться по всей стране.



НАШ СЫН ИВАН ТКАЧЕНКО

Записал Эдуард ТОПОЛЬ

Специально для журнала «Хоккей в городе»



Великие спортсмены, даже уходя от нас, никуда не исчезают, а продолжают жить в своих учениках, как Валерий Харламов жил в Иване Ткаченко, а Ваня продолжает жить в юных ярославских хоккеистах...

Татьяна Ткаченко о сыне:

— Свою первую благотворительную акцию Ваня провел в шесть лет. Я тогда работала оператором ЭВМ на электромашиностроительном заводе, принесла домой квартальную премию — 125 рублей. И на радостях похвасталась — мол, мы теперь богатые, вон у нас сколько денег!

Ваня втихую нашел мою сумку, достал из кошелька все деньги, пошел с ними на улицу и все до копейки раздал дворовым детям. А когда мы хватились и стали спрашивать: «Вань, ты брал деньги?» — «Да, брал» — «И где они?» — «Я потерял» — «Где потерял?» — «Во дворе». Побежали

во двор искать, нигде не нашли. Тогда признался: «Мы же теперь богатые, я их бедным детям раздал». Снова побежали, искали тех детей, но никто ничего не отдал. Я, конечно, здорово разозлилась, отругала его и даже хотела отлупить. Но муж запретил, сказал, что за это ребенка бить нельзя.

Наверно, поэтому Ваня, когда вырос и стал посылать деньги больным детям, то делал это анонимно, чтоб никто не знал, даже мы с отцом.

*

А вообще он был очень хорошим, примерным мальчиком. И семья у нас дружная и работающая. Мы же — я и Леонид —



интернатские, у моей мамы-одиночки было трое детей, она не могла нас всех прокормить, и меня в 13 лет отдала в интернат. А у Леонида в его 13 лет отец умер, у матери на руках пять детей осталось, и двоих она тоже отдала в интернат. Вот там-то мы с ним и познакомились. А когда в 17 лет вышли из интерната, тут же поженились. Леонид поступил в Ярославский университет, стал на психолога учиться, а я пошла оператором на моторный завод. Жили с его матерью в 12-метровой комнате на мою зарплату да его стипендию. Через год, в 73-м родился старший сын Сережа. Потом Леонид университет закончил, стал работать, его мать получила двухкомнатную квартиру, мы там жили вчетвером и решили Сереже сестренку родить. Очень Леонид девочку хотел, просто мечтал маленькую девочку нянчить. А получился Ваня...

*

Какая-то в нем сизмальства правильность была. Не могу вспомнить никаких шалостей, скандалов, хулиганских поступков. Сказки обожал слушать и «Мальчиш Кибальчиш» Гайдара. А там, где Плохиш кого-то обижал, сразу губки надувал и плакал. Очень был впечатлительный и заставлял меня одно и то же ему читать по несколько раз. Как-то я не выдержала, говорю: «Ты, Вань, выучи азбуку и сам читай». И что вы думаете? Выучил! С четырех лет сам стал читать...

*

В детском садике он ни с кем не дрался, воспитательницы его всегда хвалили. Правда, и себя в обиду не давал, если нападали — защищался до последнего. И еще за младших всегда заступался, это было. В 1982-м, когда ему было три года, стал на коньках кататься — на таких полозьях, которые к валенкам крепились. Хоккей — это же наша национальная игра, зима у нас с октября по май, детям что еще делать?





В пять лет отец поставил его на настоящие коньки, и он стал во дворе шайбу гонять. Причем как-то сразу хорошо заиграл, ловко. Но дети ведь как играют? Если им шайбу забьют, они на вратаря — и ругают его, и кричат, и даже побить могут. Но Ваня всегда вратаря защищал, не давал его бить. И очень скоро лидером стал, капитаном дворовой команды. Потому что больше всех шайб забивал. Мы с отцом ходили смотреть, как он играет. Как забьет шайбу, так на нас оглядывается, улыбается и клюшку поднимает...

*

Профессионал это не тот, кто в спорте деньги зарабатывает, а тот, кто — неважно в каком возрасте — профессионально тренируется пять, а то и шесть дней в неделю.

В шесть лет отец повез его в «Торпедо», в хоккейную секцию. А он худенький был, шуплый. Но приняли его — тогда, при советской власти, всех туда принимали. Наш старший Сережа тоже там занимался. Я думала, зачем это нужно? Ведь каждый день в пять утра вставать малышу и зимой, мороз минус 25 градусов, а они в темноте, на ледяном ветру автобус по 20 минут ждут, а потом через весь город едут до этого «Торпедо»! А оттуда, после полутора часов тренировки — в школу! Его ведь в школу досрочно взяли, он же ноябрьский, девятого ноября родился. Но Леонид уже тогда видел в нем хоккеиста и хотел, чтобы Ваня в школьной команде не с переростками, а за свой год играл, за 79-й. Тем паче, что с 5-го класса у них в школе сделали для хоккеистов отдельный класс — «С», спортивный. И расписание у них было такое, чтобы они с тренировки успевали на второй урок...

Учился он тоже хорошо. Не отличником, нет, но хорошим был, нам его учительница Мария Константиновна ча-

сто говорила: «Думающий у вас мальчик. Из него вырастет замечательный человек!». Так и говорила...

Когда ему семь исполнилось, он уже был капитаном нашей дворовой команды, и они на районных соревнованиях выиграли «Золотую шайбу». При этом из 43 забитых шайб Ваня забил 37.

*

Но какие у детей были тогда коньки? Советские, стопу не держали. А Ваня хорошо стал играть, да и тренер у него был замечательный — саратовский хоккеист Александр Владимирович Подметалин. И Леонид где-то выискал и за 70 рублей купил Ване настоящие канадские коньки. Правда, на три размера больше. Ваня в них выглядел, как маленький Мук в сапогах-сорокоходах, пока не дорос до их размера. Хотя и эти коньки ломались на нашем льду, носы у них шайбами разбивались. И уж как их наши умельцы чинили — заваривали трещины, паяли, заливали стаканы бокситной смолой...

*

В мае 1992-го, когда Ване было 13 лет, в «Торпедо» сменили тренера хоккейной секции. Подметалина уволили, взяли другого, с Украины. А он всю команду сменил, привел в нее своих игроков-переростков, чтобы они в Ваниной возрастной категории всех побеждали. Так Ваня и другие ребята оказались на улице. А ведь уже профи были, профессиональными хоккеистами.

Порой даже дважды в день — утром и вечером — тренировался. И еще — не курит, не пьет, соблюдает спортивную диету и режим. И вот Подметалин, уехав к себе в Саратов, предложил Ване и еще двум ребятам — Максиму Бычкову и Ренату Юбину — переехать к нему, и в Саратове продолжать тренировки. Я была, конечно, против — как тринадцатилетнего сына отпустить в другой город? Не на день, не на два, а на совсем! Но Ваня сказал: «Я не могу без хоккея, и все равно сбегу. Так лучше вы меня добром отпустите». И Леонид напомнил: «А как наши матери нас с тобой в 13 лет в интернат отдали?»

Короче, проводили мы Ваню, Максима и Рената в Саратов. Александр Владимирович поселил их там со своим отцом, который жил в трехкомнатной квартире. И стали они там и в школе



учиться, и в хоккейной секции у Подметалина тренироваться, и самостоятельно жить как в мужском общежитии. Сами себе готовили, стирали, убрали. Мы Ване какие-то деньги на жизнь посылали, конечно. Впрочем, Максим и Ренат долго не выдержали, вернулись к родителям. А Ваня упертый, он остался.

А дальше я, пожалуй, мужу передам слово, все-таки спортивную Ванину карьеру он курировал...

Леонид Ткаченко о сыне:

— В Саратове, когда Ване 15 лет исполнилось, его пригласили в соседний город, в Энгельс играть за «Химик». А это вторая лига, то есть почти профи. Но играл он там недолго, потому что эту команду бандиты спонсировали, а их вскоре — всех 12 — другие бандиты расстреляли. Год-то ведь какой был? 1994-й, самый бандитский.

*

Из Энгельса Ваня на летние каникулы вернулся домой, в Ярославль. Тут его увидели в областной хоккейной лиге и пристроили в Тверь, где команду содержал местный олигарх. Ване — 15 лет, а в команде 40-летние мужики, они очень жестко играли. Но Ваня и с ними выдержал. Вообще, я про его терпение много могу рассказать. Он с детства был очень терпеливый. Помню, еще в дворовой команде его все время один мальчишка задирали. Старше Вани и крупный, рослый, все время старался сына толкнуть, ушибить, сбить с ног. Ваня, помню, долго терпел, очень долго. А я молчал, наблюдал и ждал, как же он решит эту ситуацию? Прогнется, уступит? И вдруг, когда тот пацан в очередной раз всем корпусом толкнул Ивана, Ваня развернулся и клюшкой саданул

его по голове. И хотя они в шлемах играли, больше тот пацан к Ване не приближался.

И второй случай, но уже другого свойства. Один мальчишка Ваню боялся в открытую задирать, а все время исподтишка доставал, в спину толкал. Дети ведь завистливые зверьки, он видит, что Ваня все время забивает, и старается исподтишка ему навредить. Ваня и этого очень долго терпел, не реагировал на его тычки и подножки. А потом клюшкой как саданул — ползуба выбил. Вот и в Твери, я думаю, он сумел себя так поставить, что когда их тренер перешел в Москву в «Спортакадемклуб», то Ивана он с собой забрал. Там его Владимир Крикунов заметил, пригласил за «Спартак» в Канаде сыграть. Так Ваня в 16 лет первый раз поехал за границу и так там отличился, что Крикунов отдал ему приз — статуэтку, которую они там выиграли. А еще он в Монреале с каким-то местным боксером подружился, тот его по городу водил, все показывал, и даже когда Ваня домой вернулся, они еще долго с тем боксером созванивались, по-английски трекали...

*

После «Спортакадемклуба» Ваня два года отыграл за нашу ярославскую «молодежку» — молодежную команду «Торпедо». Но в основные игроки ростом не проходил — сначала Петр Ильич Воробьев посмотрел его в предсезонных играх и отправил в Нижегородскую область, в «Мотор» города Заволжье. Оттуда его переправили в аренду в Нижнекамск. А потом и Владимир Вуйтек, новый тренер «Локомотива», по той же причине малого роста забраковал Ивана и отдал в аренду нижегородскому «Торпедо».

В 15-18 лет Иван Ткаченко очень жесткую школу прошел — совсем как Валерий Харламов в его возрасте.

Но дальше интересный казус случился. На очередных сборах «Локомотив» встретился с «Торпедо» Нижнего Новгорода, и Нижний обыграл «Локомотив» со счетом 5:0. Из них Иван забил две шайбы и провел еще две голевых передачи. То есть, практически, сделал всю игру. И Вуйтек тут же вернул его в ярославский «Локомотив»...

*

Все-таки дети удивительно часто повторяют своих родителей. Мы с Татьяной поженились в 17 лет, как только вышли из интерната. И Ваня то же самое — с Мариной с 17-ти лет! Она жила в нашем доме, в соседнем подъезде. Ваня сызмальства дружил





с ее младшим братом, вместе они, как одноклассники, во дворе в хоккей играли и уроки делали. А когда Ваня школу закончил и уже профессионально стал играть, они с Мариной сняли комнату и стали самостоятельно жить. Потом, когда он из Нижнего перешел в ярославский «Локомотив», ему клуб снял квартиру, и там у них дети пошли. То есть и тут проявилась **его главная черта — верность**. В детстве он за своим тренером в Саратов уехал, а с юности кроме Марины никаких женщин не знал. И хотя последние годы другие клубы ему очень большие деньги предлагали, никуда из «Локомотива» не ушел...

*

Не знаю, насколько скромно или нескромно сказать, что с приходом Ивана «Локомотив» стал всех громить, но факт остается фактом: Ваня пришел в «Локомотив» в 2001-м, и, как известно, именно с этого года «Локомотив» в чемпионатах России дважды брал золото, дважды — серебро и дважды — бронзу. Причем тройка нападающих — Ян Петерек, Сергей Королев и Ваня — была такая яркая, что уже в 2002-м сына взяли в российскую сборную, и на чемпионате Мира они в Швеции серебро завоевали! То есть, в 22 года Ваня стал серебряным призером чемпионата Мира и получил звание заслуженного мастера спорта, а потом стал и капитаном «Локомотива». Плюс в 2005-м у них с Мариной первая дочка родилась, Саша-Александра, в 2008-м вторая, Варя, а в 2011-м, уже после катастрофы — и сын, которого Ваня очень ждал, но не успел увидеть...

*

Про его благотворительную деятельность ни мы, ни Марина ничего при его жизни не знали. Это уже после гибели его команды выяснилось, что он через питерский благотворительный фонд Al Vita перевел больным онкологическим детям около 10 миллионов рублей и тем самым нескольким из них спас жизнь. Причем последний перевод на полмиллиона рублей он сделал 7-го сентября 2011-го за пятнадцать минут до катастрофы, когда уже сидел в том злополучном Як-42...

*

В журнале «Хоккей в городе» печатается повесть «Стрижи на льду» Эдуарда Тополя и Артура Пинхасова. Нам она очень нравится не только потому, что по ней можно сделать замечательный и очень нужный подростковый спортивный фильм о воспитании сильного характера и вообще Сильного человека. Это само собой. Детских спортивных фильмов в нашем кино просто нет, и такой фильм может в прокате поспорить даже с «Карате-пацан», потому что карате это не наша игра, а хоккей — наша. Если такой фильм будет сделан, он приведет в спорт тысячи новых талантов. Но еще «Стрижи на льду» нравятся нам потому, что в них Ваня продолжает жить — снова помогает детям, снова играет в хоккей. Это в повести очень хорошо придумано, ведь и в самом деле у каждого спортсмена был в детстве свой кумир, который ему снился, с которым он мысленно разговаривал.



СУПЕРСЕРИЯ — 2013



Суперсерия-2013 — так между собой мы окрестили серию матчей — открытий третьего сезона уникального проекта Ночной Хоккейной Лиги по маршруту Владивосток — Казань — Санкт-Петербург — Челябинск.

Программа мероприятий в городах, казалось бы, совершенно одинакова, это рабочие совещания с руководителями региональной власти, представителями Ночной Хоккейной Лиги на местах, судейские семинары, встречи с болельщиками и, собственно, кульминация — матч-открытие и фотосессия. Но каждый город, тем не менее, запомнился.

МАТЧ № 1. 28 СЕНТЯБРЯ. ВЛАДИВОСТОК

НАКАНУНЕ

Команда легендарных советских и российских хоккеистов «Звезды НХЛ» после многочасового перелета приземлилась во Владивостоке. Разместившись в гостинице на территории прекрасного студенческого городка Дальневосточного государственного университета, некоторые остались отдыхать после долгого перелета, но основная часть московской делегации отправилась на морскую прогулку.

Виктор Шалимов, попросив удочку и услышав, что здесь рыбы нет, был категоричен: «Если есть вода, значит, есть и рыба!»

И оказался прав! За короткое время Виктор Иванович поймал две крупные красноперки, которые через мгновение уже были пожарены и съедены.

Пять часов на морском воздухе прошли незаметно. От усталости не осталось и следа — чистый морской воздух и купание в воде, температура которой была 17.6 градусов, восстановили силы и улучшили настроение.

В вечерней программе — посещение матча-открытия «Фетисов Арены». Хоккейный клуб «Адмирал» принимал ЦСКА.

Уже на подступах к ледовому дворцу двукратный олимпийский чемпион, президент Ночной Хоккейной Лиги Александр Якушев попал в плотное кольцо болельщиков, любителей хоккея, знающих историю и ее героев. После этого дружная команда НХЛ отправилась в ложу для почетных гостей, откуда и наблюдала за действием.

— *Сегодня особенный день для всех нас. Открытие этой арены — это итог большой работы, труда многих людей. Новая арена носит имя прославленного хоккеиста Вячеслава Фетисова. Мы решили передать эту арену в управление клуба «Адмирал», —* сказал губернатор Приморского края **Владимир Миклушевский** на церемонии открытия. Символический ключ от «Фетисов Арены» был вручен президенту ХК «Адмирал», олимпийскому чемпиону, чемпиону Мира, обладателю Кубка Стэнли, члену Правления Ночной Хоккейной Лиги, куратору конференции «Дальний Восток» Александру Могильному.

После выступлений член Совета Федерации от Приморского края, председатель Правления Ночной Хоккейной Лиги Вячеслав Фетисов провел символическую заливку льда арены, после чего вручил кубок молодым хоккеистам «Адмирала».

Первое вбрасывание на льду нового дворца провели Вячеслав Фетисов, Александр Медведев, Владимир Миклушевский, капитаны команд «Адмирал» и ЦСКА. Сам матч, к радости местных болельщиков, завершился победой их новой команды со счетом 4:2.

МАТЧ-ОТКРЫТИЕ

Зрители начали заполнять ледовый дворец задолго до начала матча. Событие уникальное для города — впервые во Владивостоке легенды отечественного хоккея, история советского, российского, мирового спорта! Кумиры вышли к своим поклонникам и раздавали автографы до самого выхода на лед.

На матче-открытии третьего сезона Ночной Хоккейной Лиги в конференции «Дальний Восток» присутствовал губернатор Приморского края **Владимир Миклушевский**. *«Только вчера я открыл эту замечательную арену, которая названа в честь моего друга и замечательного сенатора Вячеслава Фетисова. Наш приморский «Адмирал» выиграл у московского ЦСКА, еще раз поздравляю ребят с победой»*, — отметил глава региона.

Вячеслав Фетисов заявил, что для него большая честь стоять на этом льду со своими друзьями: *«Это исторический момент — большой хоккей пришел во Владивосток и приблизил Дальний Восток к Европе. Спасибо за это губернатору Владимиру Миклушевскому и, конечно, болельщикам. Сегодня сюда пришло больше людей, чем ходит на игры в Москве»*. Прославленный хоккеист, вручил губернатору свою именную майку, отметив, что она ему очень нужна, так как хоккей на Дальнем Востоке будет развиваться и дальше.

В составе «Звезд Ночной Хоккейной Лиги» на лед вышли Владимир Мышкин, Вячеслав Фетисов, Владимир Лутченко, Сергей Бабинов, Александр Якушев, Александр Кожевников, Виктор Шалимов, Андрей Коваленко, Александр Могильный, Ирек Гимаев, Александр Селиванов, а также исполнительный директор НХЛ Александр Третьяк, управляющий менеджер НХЛ по Дальнему Востоку и Уралу Александр Александров, генеральный менеджер ХК «Адмирал» Александр Филиппенко, актер сериала «Молодежка» Александр Соколовский и Президент КХЛ Александр Медведев.

На тренерском мостике были Сергей Макаров и региональный представитель НХЛ по Приморскому краю Валерий Барышников. Матч обслуживали: главный судья НХЛ, судья международной категории Александр Зайцев и судья первой категории, региональный представитель НХЛ по Сахалинской области Валерий Рада.

Против звездной команды вышел ХК «Вольфрам» из приморского поселка Восток — победитель конференции прошлого сезона. А на II Всероссийском фестивале по хоккею среди любительских команд в Сочи дальневосточники в самом

престижном дивизионе — «Лиге чемпионов» заняли высокое девятое место из 32-х команд.

Счет в первом периоде открыли хоккеисты команды «Вольфрам». Однако остальные попытки приморских любителей прорваться к воротам соперника успехом не увенчались. «Звезды НХЛ» быстро сравняли счет, а на перерыв команды ушли при счете 2-1 в пользу гостей — это Александр Могильный виртуозно забросил шайбу в ворота хоккеистов из поселка Восток. В начале второго периода к воротам «Вольфрама» прорвался все тот же Могильный и с передачи Вячеслава Фетисова увеличил отрыв.

Но хозяева не сдались, и в конце второго периода разрыв сократился до минимума — 4-3 в пользу команды Правления НХЛ.

В заключительном игровом отрезке была равная борьба, успех попеременно сопутствовал обеим командам, однако точку в игре поставил Вячеслав Фетисов, который забросил шайбу с передач двух Александров — Могильного и Медведева, не оставив приморцам шанса отыграться, 6-4 — победа «Звезд НХЛ».

Кубок Открытия из рук губернатора региона Владимира Миклушевского получил капитан команды «Звезды Ночной Хоккейной Лиги» президент КХЛ Александр Медведев. После этого от имени уссурийского казачества Вячеславу Фетисову была вручена шашка.

Александр Медведев, президент КХЛ:

— Все потрясающе, первый домашний матч, первая победа, первая забитая шайба и открытие Ночной хоккейной лиги, множество зрителей, хорошая игра, интересно. Думаю, что единение спорта, как говорили раньше, высших достижений — Континентальная хоккейная лига и любительский и детский хоккей — это залог будущего успеха. У нас будут звезды, будут чемпионы.

Вячеслав Фетисов, член Совета Федерации РФ от Приморского края, председатель Правления Ночной Хоккейной Лиги, автор крайней шайбы в матче-открытии:

— Я счастлив и надеюсь, мы будем сюда приезжать с ветеранами, поддерживать то, что развивается сегодня, не спонтанно, а организовано. Губернатор нам обещал здесь построить несколько крытых катков, поэтому будем и мастер-классы проводить здесь с детьми, и с ветеранами кататься, и с любителями, которые выезжают на фестиваль каждый раз на финальную часть.





МАТЧ № 2. 3 ОКТЯБРЯ. КАЗАНЬ

МАТЧ-ОТКРЫТИЕ

Матч-открытие третьего сезона Ночной Хоккейной Лиги в конференции «Приволжье» между командами «Звезды Ночной Хоккейной Лиги» и действующим чемпионом НХЛ — командой «Казанские драконы» завершился со счетом 5-5 в пользу любительского хоккея. Игра была яркой, эмоциональной и запоминающейся. А во дворце от первой до последней секунды царила атмосфера праздника, ведь хоккей — один из самых любимых и популярных видов спорта в Республике. Встреча началась после символического вбрасывания, которое произвел Президент Татарстана Рустам Минниханов.

Состав команд только добавлял интриги игре. Плечом к плечу вместе с легендарными хоккеистами в сборной «Звезд», к которой в столице Татарстана присоединился генеральный менеджер СКА, куратор конференции «Санкт-Петербург» НХЛ Алексей Касатонов, вновь «сражался» за победу и президент КХЛ Александр Медведев. Встреча получилась напряженной.

В первом периоде отличился Владимир Голиков. «Драконы» смогли отыгаться лишь во второй двадцатиминутке, а затем послали в ворота звезд еще три шайбы! 4-1 — в пользу хозяев! «Вот это игра!», — поразились болельщики, которые заполнили трибуны казанского ледового дворца.

Последний период также преподнес немало сюрпризов. Сразу после перерыва гости показали гостеприимным казанцам мастер-класс, трижды поразив их ворота. Дубль оформил Владимир Голиков, по разу отличились Алексей Касатонов и Андрей Коваленко! 4-4!

Казанцам вновь удалось вырваться вперед — 5-4, но сенсации не произошло. Надежды «Драконов» на победу «похоронил» Алексей Касатонов. В итоге — ничья 5-5!

Александр Якушев:

— Меня сложно удивить, но Казани это удалось: город европейского уровня. Руководство республики последовательно развивает спортивную инфраструктуру — отдача обязательно будет. Вот и на фестивале в Сочи ваши «Драконы» победили — и город, и себя прославили. А хоккей — это нечто большее, чем просто игра. Да, я по-прежнему выхожу на лед, забывая о годах. Хоккей — моя судьба! Меня с детства воспитывали на базе в Сокольниках, здесь и подкармливали в трудные годы, здесь я узнавал цену настоящей дружбе, выросл. То же могут сказать и многие тысячи любителей хоккея — надо ведь не только у телевизора сидеть, но и самому попробовать. В Казани вон сколько дворцов построено — в России республика всех обогнала. Значит, и здесь любительский хоккей будет на подъеме. Президент Минниханов сам прилично играет. А спорт в республике развивается на зависть любому региону.





МАТЧ № 3. 13 ОКТЯБРЯ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МАТЧ-ОТКРЫТИЕ

Северная столица стала третьей остановкой Суперсерии-2013. Знаменитые игроки команды «Звезды НХЛ», сойдя с трапа самолета в 9.25 утра по московскому времени, прямиком направились в ледовый дворец, так как начало матча было ровно в полдень. На это раз к команде присоединились Илья Бякин, Виталий Прохоров, Алексей Гусаров, Артур Октабев, а также сын генерального менеджера СКА Алексея Касатонova — Леонид.

Соперник — сборная конференций «Санкт-Петербург» и «Северо-Запад», костяк которой составили хоккеисты команды «Невский Легион» — серебряного призера II Всероссийского фестиваля по хоккею среди любительских команд в Сочи в дивизионе «World cup 40+».

Символическое вбрасывание произвел начальник Военного института физической культуры, генерал-майор Алексей Обвинцев. На точку вбрасывания встали капитаны команд: вице-губернатор Ленинградской области Андрей Бурлаков и Пре-

зидент Ночной Хоккейной Лиги, двукратный олимпийский чемпион Александр Якушев.

Счет открыли хозяева в середине первого периода. Но незадолго до его окончания гости усилиями Ильи Бякина восстановили равенство. Прекрасный пас из своей зоны под дальнюю синюю линию отдал Владимир Лутченко.

В начале второго игрового отрезка с интервалом в одну минуту три секунды Владимир Голиков и Александр Кожевников точными бросками создали комфортное преимущество своей команде. Первому ассистировали Илья Бякин и Виктор Шалимов, Кожевников же отличился с передачи Леонида Касатонova.

На этом голевая феерия не закончилась. До второго перерыва соперники провели по две голевые атаки. В составе звезд отличились Алексей Касатонов и Александр Могильный, который в заключительном периоде в итоге оформил хет-трик. Голевыми передачами отметились также: дважды Виталий Прохоров, Сергей Макаров и Алексей Касатонов. 7-5 — Кубок Открытия в руках капитана команды «Звезды Ночной Хоккейной Лиги» Александра Якушева и его партнеров.





Программу пребывания легендарных хоккеистов в Санкт-Петербурге завершал просмотр матча Континентальной хоккейной лиги СКА — «Адмирал», в котором дебютант из Владивостока одержал победу со счетом 3-1.

Владимир Мышкин:

— Хорошо, когда такие матчи проводятся. Думаю, что ребятам из сборной Санкт-Петербурга и конференции «Северо-Запад» было приятно с нами встретиться и сыграть. Жалко, конечно, что зрителей было маловато. Видимо берегут себя для посещения игры СКА. Но на трибунах самый преданный болельщик — это родные и близкие, друзья и коллеги, дети тех, кто вышел на ледовую площадку, воспитанники детско-юношеских спортивных школ. Это дорогого стоит. В любом случае, открытие сезона — событие не рядовое. Это праздник хоккея перед очередным спортивным сезоном, новой работой. Хочется пожелать всем хоккеистам-любителям играть без травм и, конечно, побед. С лучшими командами мы встретимся на III Всероссийском фестивале по хоккею среди любительских команд в олимпийском Сочи, в мае 2014-го года. Удачи!

Илья Бякин:

— Встретились со старыми друзьями, партнерами. Сыграли в хоккей, получили удовольствие! Видно было, что с большим желанием наши соперники пытались нам противостоять. Встреча получилась очень интересной. Мы неизменно настраиваемся только на победу. Но не буду скрывать и лукавить — это удается не всегда. Но с такими партнерами как Владимир Голиков, Виктор Шалимов, Ирек Гимаев, Александр Якушев, Сергей Макаров и другими ребятами приятно играть, и от этого вне зависимости от результата получаешь огромное удовольствие! Они проводят колоссальное количество матчей с соперниками, которые гораздо их моложе, видно, что очень устают. Но в таком возрасте играть на таком, не побоюсь этого слова, высоком уровне — это настоящий подвиг!

Очень здорово, что Ночная Лига развивается. Это не только спорт, это наглядная пропаганда здорового образа жизни! Чем больше народу в нее будет вовлечено, тем лучше будет для всех, для России!

Ирек Гимаев:

— Настроение великолепное! Все на нас настраиваются по-боевому, хотя бы раз в жизни обыграть Якушева, забить Мышкину. Не будем скрывать, что желание это бывает настоль-



ко велико, что против нас выходят и молодые игроки-любители. Согласитесь, это не совсем правильно, и нам приходится упираться, бороться, бодаться, выражаясь на спортивном сленге.

А в матче-открытии вышли на лед настоящие любители, и нам было немного проще и сопернику интереснее. Они играли в свою силу, как могли. Да, конечно, было желание выиграть, но, я думаю, что каждый из них сотворил для себя маленькое чудо. Они проявили характер, мастерство, и я должен отметить, что уровень мастерства любителей и желание играть растет с каждым годом. Кроме этого, приходит понимание хоккея, и мне, конечно, как игроку, как куратору это приятно. Приятно и то, что на игру пришли посмотреть и болельщики.

Владимир Голиков:

— Мы всегда с большим удовольствием приезжаем в Санкт-Петербург, от него всегда остаются только приятные впечатления. Все прошло, как мы и ожидали: против нас вышли хорошо подготовленные игроки. После этой встречи команде придется ждать пополнения. Мы к этому матчу готовились серьезно, как, впрочем, и наши соперники. Встреча стала украшением начала сезона Ночной Хоккейной Лиги. «Невский легион», игроки которого составляли основу сборной конференций «Санкт-Петербург» и «Северо-Запад», является вице-чемпионом неофициального чемпионата мира среди любителей в дивизионе «World cup 40+». Другие команды, а в Сочи их было, по-моему, десять тоже заняли высокие места. Поэтому матч получился интересным и красивым. Я думаю, что болельщики получили большое удовольствие. Я играл в звене вместе с Виктором Шалимовым и Ильей Бякиным. В обороне была пара защитников Владимир Лутченко — Сергей Бабинов. Очень приятно снова выйти на лед с партнерами по сборной СССР, и я думаю, у нас неплохо получилось.

Виктор Шалимов:

— Вот уже в третьем городе состоялось открытие сезона нашей Лиги! В городе на Неве прошла хорошая игра — интересная, дружественная. Обе команды показали хороший хоккей. Не сомневаюсь, что всем понравилась: и нам, и питерским ребятам, которых было пять полноценных пятерок. Это только малая часть тех, кто хотел выйти на лед.

Хорошо, что здесь — в Санкт-Петербурге и регионе в целом есть команды, которые будут стремиться снова поехать на финал в Сочи. Они готовятся и хотят выиграть для своих городов ледовый дворец, и я уверен, что все они на правильном пути.



МАТЧ № 4. 20 ОКТЯБРЯ. ЧЕЛЯБИНСК

Наконец-то, любителям удалось размочить счет в серии, и сделала это сборная «Урала», одержавшая победу с минимальным преимуществом 8-7. В составе «Звезд Ночной Хоккейной Лиги» на лед вышли также губернатор Челябинской области Михаил Юревич — под № 74 и глава Челябинска Станислав Мошаров — под № 17. А лучшим снайпером матча стал Игорь Мишуков №95, оформивший покер! В составе уральцев по дублю на свой счет записали Александр Гордиенко №44 и Сергей Кочнев №11.

— Все вы знаете, кому принадлежит инициатива создания Ночной Хоккейной Лиги. Это почетное и ответственное поручение, которое мы получили от Президента РФ Владимира Путина. Довольно успешно развивается Лига, с каждым годом все больше и больше команд привлекается к участию. Большая инициатива исходит от регионов, в какой-то степени нам пришлось даже немного ограничить количество участников», — рассказал Президент НХЛ Александр Якушев.

Генеральный директор НХЛ, уроженец Челябинска, легендарный хоккеист Сергей Макаров отметил, что успехи любительских команд Челябинской области радуют — в двух прошедших турни-

рах южноуральцы занимали высшие места: «Победителем первого турнира НХЛ стала команда «Центурион», а первый чемпион всегда остается в памяти. Во втором сезоне команда «Лафарж-метеорит» в Сочи играла в финале и была близка к победе — выиграть второй каток для Челябинска. «Центурион» тогда победил в международных соревнованиях. В Челябинске все мечтают играть в хоккей, нас это радует. Хотелось, чтобы больше команд здесь выступало, но мы понимаем, что регион хоккейный, большинство ребят играли профессионально и из-за этого не могут выступать в НХЛ по регламенту. Я надеюсь, что чем больше будет катков, тем больше будет любителей, соответственно, и команд будет прибавляться в турнире».

Комментарий губернатора Челябинской области Михаила Юревича: «Сегодня открытие 3-го сезона НХЛ конференций «Урал» и «Сибирь». К нам приехали звезды советского хоккея, сыграли товарищеский матч с уральскими любителями хоккея, проиграли чуть-чуть. Несмотря на это, впечатления хорошие. Такие турниры — это пропаганда спорта, здорового образа жизни, и это очень хорошо».

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ СУПЕРСЕРИИ — 2013 — счет в 2-1 в пользу сборной команды «Звезды Ночной Хоккейной Лиги» при одной ничьей.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



«МОСКВА» СТАРТОВАЛА



«Вырвать» (а другое слово сложно подобрать) регионального представителя Ночной Хоккейной Лиги Евгения Снычева из водоворота дел оказалось не так просто. В будни — в офисе, а по выходным — на ледовых площадках — полным ходом идет работа по организации и сопровождению отборочного этапа 3-го Всероссийского Фестиваля по хоккею среди любительских команд в конференции «Москва».

— Евгений, третий сезон в конференции «Москва» стартовал. В обоих дивизионах («Любитель 18+» и «Любитель 40+» — *прим. ред.*) сыграно несколько туров. Каковы общие впечатления?

— В различных группах идет довольно ровная борьба. Есть, конечно, матчи, где разница в счете приличная, но, в целом, это общей картины не портит. В дивизионе «Любитель 40+» за призовые места, на мой взгляд, готовы побороться 5-7 команд из 13 участвующих в отборочном этапе. В каждой группе, где играют хоккеисты от 18 и выше, идет интересная борьба за очки и результат во многих матчах сложно предсказать.



— Сложно было прогнозировать такую ситуацию перед началом турнира?

— Несомненно. В ряде команд дивизиона «Любитель 40+» в межсезонье произошло изменения состава. Кто-то усилился и заявил о своих высоких амбициях, кто-то наоборот «сдал позиции». А отборочный этап в дивизионе «Любитель 18+» проводится впервые. И если уровень ряда команд мы знали по их играм в прошлом сезоне в Мослиге и летнем предсезонном турнире, то большинство хоккейных коллективов для нас — «новички». Их сила и амбиции проявились и стали известны лишь после первых туров. В них игроки проверили себя на фоне других соперников, тренеры посмотрели на уровень оппонентов и стали разрабатывать план игры под конкретного соперника и искать пути усиления. Уже начались дозаявки.

— Кстати, о регламенте. В этом сезоне в нем произошли изменения...

— Да, в этом году было принято решение запретить участие хоккеистов, игравших за клубы второй лиги и выше. С целью популяризации хоккея как массового вида спорта упор делается на «чистых» любителей, которые в свое время обучались в спортшколах или принимали участие в турнирах «Золотая шайба».

Отмечу, что в дивизионе «18+» НХЛ ввела ряд ограничений: в каждой команде не больше пяти игроков в возрасте от 18 до 25 лет и не более трех спортшкольников в возрасте от 18 до 40 лет. В Москве в этом сезоне спортшкольники



будут только в одной группе. Руководители команд остальных групп решили выступать без них.

— На сайте конференции в перечне участников отборочно-го турнира числится 60 команд. В дивизионе «Любители +18» их 49. Объем организационной работы большой?

— Конечно, с появлением нового дивизиона он увеличился. Вырос не только объем передаваемой, получаемой и обрабатываемой документации, но и количество времени, которое приходится тратить на общение по телефону, по электронной почте и в личных беседах. Ведь многие руководители команд хоть и были наслышаны о четких принципах нашей организационной и административной работы, но в на деле столкнулись с ними впервые. Приходится обучать и помогать, настаивать и порой требовать.

— Это было главной проблемой организационного этапа?

— Были многочисленные рабочие ситуации, которые требуют решения. Процесс подачи документов — наиболее сложная сторона. Лига сделала все, чтобы проинформировать представителей команд о значимости процесса подготовки и подачи документов. Но ряд из них по разным причинам несерьезно отнеслись к заявочной кампании. Как итог — отсутствие допуска некоторых игроков на игру с вытекающими отсюда необоснованными претензиями в наш адрес.

— Тренерами ряда команд поднимается тема качества судейства...

— Главный судья НХЛ Александр Владимирович Зайцев, имеющий большой опыт личного судейства и признанный авторитет в этой области, делает все, чтобы проблем с судейством у нас не возникало. Если есть жалобы на судейство, надо действовать по установленному порядку их подачи и рассмотрения. Спортивно-дисциплинарная комиссия ничего не оставит без внимания.

— Но часто доказать обоснованность своих претензий к работе судей у тренеров нет возможности, так как нет видеозаписей матчей.

— Это не так. Исходя из своих технических и кадровых ресурсов, мы ведем прямые on-line-трансляции из ледового дворца «Центральный». Запись матчей идет в архив, в любой момент ее можно «скачать» и посмотреть. К тому же знаю, что ряд команд, например такие, как «Префектура ВАО», «Ядрёный Вождь», «ЦОХ» (и, вероятно, другие), понимая значимость технической съемки, задействуют свои ресурсы и планируют снимать свои матчи самостоятельно. Ничего сложно здесь нет. А если у них и других команд будет желание сделать своими силами on-line-трансляцию, то специалисты Ночной Хоккейной Лиги готовы дать подробные консультации, как это сделать лучше. Мы сами заинтересованы в этом, так как это позволит не только получить видеокартинку, но и будет

стимулировать хоккеистов играть без нарушения правил — быть дисциплинированными на льду, не вести необоснованные разговоры с судьями, уважительно относиться к сопернику.

— Что можно отметить в качестве положительных примеров?

— Ряд команд активно — вольно или невольно — помогают сделать игры Лиги интересней: предоставляют фоторепортажи, делают обзоры, снимают видео, работают с болельщиками.

С 1-го ноября мы начинаем следить за однородностью формы игроков команд и вводить штрафные санкции к тем, что нарушает эстетику матча и правила к безопасности.

Судьи, которые работают в Лиге, имеют стилизованные майки с нанесением знаков отличия, что смотрится очень интересно и необычно. Некоторые команды, такие как «Джентльмены Удачи» и «Ядрёный Вождь», подошли творчески — сделали оригинальную и красивую форму. Продолжаются начатые в том сезоне on-line-трансляции с привлечением комментаторов. Но главное — в конференции возросло количество участников, что привело к увеличению числа интересных матчей с упорной борьбой. Все это говорит о том, что у нас востребованный спортивный продукт и что решение о расширении Лиги себя оправдывает.



АНДРЕЙ КИРДЯШОВ:

«Даже на высшем уровне создать боеспособную команду за два месяца реально!»

Ни один сезон в последнее десятилетие не обходится без обсуждения тренерских кадров в отечественном хоккее. Нужны ли нам зарубежные специалисты? Есть ли у нас в стране доморощенные таланты? Есть! Таланты, умеющие и знающие как побеждать, как воспитать будущих чемпионов. И не надо их искать за тридевять земель. Достаточно оглядеться вокруг...



Андрей Кирдяшов — воспитанник ленингорского хоккея. Первая победа пришла в далеком 1980-м году, когда дворовая команда из маленького города Татарстана выиграла Всероссийские соревнования на приз клуба «Золотая шайба». Для Лениногорска тогда это было сродни полету в космос.

Мальчика заметили в соседнем Альметьевске, где уже существовала команда мастеров «Спутник», в которой Андрей Кирдяшов дебютировал в 16-летнем возрасте. Но так уж сложилось, что юный хоккеист, подававший большие надежды, уже через год получил серьезную травму. С мечтами о ледовых победах пришлось проститься. Однако любимая игра была неотъемлемой частью жизни.

Андрей Кирдяшов:

— В середине 90-х решил снова попробовать себя в хоккее, хотя врачи и запрещали. В Лениногорске была создана команда «Нефтяник», которая, начиная с КФК, поднялась до регионального уровня, выиграв в 1997 году первенство региона «Поволжье». Однако слишком много времени было упущено для того, чтобы играть на профессиональном уровне. Вот тогда-то и решил попробовать себя на тренерском поприще.

Команду тогда тренировал Анатолий Долганов, который и воспитал Кирдяшова. Андрей Павлович стал его помощником, а через два сезона, когда Долганова пригласили в самарский ЦСК ВВС, с благословения руководства города и района, Кирдяшов встал у руля ленингорского «Нефтяника» и тренировал клуб восемь лет.

Андрей Кирдяшов:

— Я благодарен судьбе, потому что через этот клуб прошло столько талантливых ребят. На протяжении всех десяти сезонов в Высшей лиге состав у нас был молодой, финансирования не хватало, поэтому опытные игроки не приезжали. Да, у нас играли чемпионы России, но, как правило, завершая карьеру. Например, Ильнур Гизатуллин, в настоящее время возглавляющий волжскую

«Ариаду-Акпарс», тогда даже был капитаном нашей команды. Айрат Кадейкин работает в тренерском штабе нижекамского «Нефтехимика». Были в составе авторитетные игроки. В одно время в «Нефтянике» играли отец и сын — Александр и Артем Ивановы из Электростали. Старший — Александр — закончил карьеру в тольяттинской «Ладе» и приехал доигрывать, а младшему — Артему — только исполнилось 17 лет.

10 лет Андрей Кирдяшов работал с молодыми парнями на перспективу. В юности он был очень техничным, быстрым и хитрым хоккеистом. Поэтому, работая тренером, ценил в игроке именно эти качества. Такой подход дал свои плоды: его воспитанники выигрывали чемпионаты Мира в составе юношеской и молодежной сборных, за что Андрей Павлович был удостоен звания «Заслуженный тренер России». К сожалению, к 2008-му году ленингорский хоккей из-за финансовых проблем оказался на грани развала. Тогда-то Андрею Павловичу и поступило предложение возглавить орскую команду «Южный Урал».

Андрей Кирдяшов:

— Зная, что Орск в последние годы, скажем так, выступал неважно в первенстве Высшей лиги, я понимал, какие меня ждут трудности. Команда не попадала в десятку, поэтому болельщик не шел на трибуны. Из Лениногорска я взял пять-шесть человек, которые знали мои требования и хотели работать и расти. И уже через месяц-полтора, несмотря на результат, зритель потянулся на хоккей. А все потому, что появилась игра. Казалось, вот-вот начнем выигрывать. Люди поверили в нас! С первой же попытки попали в плей-офф, проиграли только финалисту — «Югре». И наверняка все помнят одну из самых длинных игр в истории российского хоккея — в следующем сезоне в Ижевске, она длилась почти шесть периодов. Мы уступили 0:1.

Именно тогда специалиста заметили руководители столичных «Крыльев Советов». Александр Третьяк предложил возглавить команду. В Москву переехали и бессменные помощники Кирдяшова

— Айдар Шигапов и Сергей Сучков. Первый был помощником главного тренера и одновременно работал с вратарями, а Сучков выполнял обязанности начальника и администратора команды.

Коллектив новый тренерский штаб подобрал отменный, с руководством было полное взаимопонимание, и «Крылья Советов» до нового года шли на первом месте.

Однако снова настали не лучшие времена, финансирование прекратилось, и вскоре свои посты покинули Александр Третьяк и Александр Кожевников. У власти остались другие люди. Ряд игроков перешел в другие команды, в том числе и клубы КХЛ. Вынужден был покинуть свой пост и Андрей Кирдяшов вместе со своими верными соратниками. А «Крылья Советов» в плей-офф вышли с низкого места, вылетев из розыгрыша в первом же раунде. На этом легендарный клуб прекратил свое существование.

Больше полугода Андрей Павлович оставался без работы, помогал тренировать мальчишек в родном городе, катался с ветеранами. А в декабре 2011 года его пригласили в Казахстан. «Сарыарка» играла в местном чемпионате и под его руководством завоевала бронзовые награды. В следующем сезоне команда вошла в Высшую хоккейную лигу. Началась серьезная подготовка к чемпионату.

Андрей Кирдяшов:

— Нам нужны были проводники наших идей. Когда есть пять-шесть человек, которые доверяют тебе, то с этим костяком уже можно делать команду. Со стороны руководства никаких препятствий не было, пригласили тех, кого знали, собрав боеспособный коллектив. Мало, кто верил, что за месяц можно сделать команду. Если ты — профессионал, это реально! Если ты находишь общий язык с игроками, они тебя слышат и понимают, если собраны единомышленники, то за два месяца можно собрать боевую дружину в любом городе! В этом, безусловно, должно помогать и руководство, что и было в Караганде. Звезд не было, была команда! После сезона шесть человек перешли в клубы КХЛ. Считается, это хороший показатель.

Рекорд в российском хоккее — 23 победы подряд — это заслуга парней, которые хотели играть на более высоком уровне. Когда игра не шла, ребята вставали в круг, обнимались, капитан говорил пару фраз, я — несколько слов, и с криком, мурашками по телу, заряженные на борьбу, выходили на лед. Представляете, 23 раза подряд испытывать такие эмоции. Это дорогого стоит. А усы? Ребята сами предложили их отращивать. И весь город поддержал, все



Айдар Шигапов:

— Мы с Андреем Павловичем уже 39 лет вместе, начиная с детского подросткового клуба «Буревестник», затем специализированный класс — он учился на год старше, после этого победа на «Золотой шайбе» в 80-м году, где Андрей стал лучшим бомбардиром турнира. Вместе, в один день ушли в армию в 86-м. Должны были попасть в спортроту в Приозерск, но Андрея отправили на Кавказ, а меня в Байконур. Отслужив, вернулись домой, вместе играли. Если бы не травма, он далеко пошел бы. Очень одаренный нападающий с голевым чутьем.

Это честный человек. К игрокам всегда требователен, но откровенен, что думает, то и говорит в глаза. Если что-то обещает, всегда выполняет. Поэтому пользуется уважением. Вспоминается такой случай: в Лениногорске руководство обещало зарплату после предсезонки, но с деньгами в то время было туговато, а до начала сезона оставались считанные дни. Мы с Андреем Павловичем также пообещали ребятам, что зарплата будет. В итоге, администрация денег не выплатила, и мы сами тогда перерезали и раздали игрокам. Во многом благодаря этому факту удачно стартовали в первенстве.

Сергей Сучков:

— Становление Кирдяшова как тренера прошло на моих глазах. Его качества игрока-лидера сохранились и на тренерском мостике. Все команды под его руководством демонстрировали агрессивный, атакующий хоккей, не забывая при этом об обороне — мы меньше всех пропускали. И, кстати, где бы Андрей Павлович не работал, лениногорские болельщики приезжали в близлежащие города, поддерживая ту команду, у руля которой стоял Кирдяшов.





болельщики! До конца не помогло, уступили в финале, но регулярный чемпионат выиграли! И международный турнир во Франции. Спасибо парням за это! А традиция, уверен, приживется.

Сейчас я на отдыхе, дома. Ходим во дворец, помогаем детям, хотя от детского хоккея почти ничего не осталось, четыре возраста всего. А город ведь с традициями. Несмотря на то, что население всего 70 тысяч человек, играющих на высоком уровне хоккеистов здесь немало. Ведь детскому хоккею нужны свои кумиры. У нас плодородная почва, мальчишки уже рождаются хоккеистами. Много талантов!

С божьей помощью все получится. Главное, надо верить и трудиться, наслаждаться любимым делом. Я бы хотел завершить наш разговор любимыми стихотворными строками:

Боже мой, ты в конце дороги указал мне путь земной.
Было пройдено очень много, ты же рядом ходил со мной.
Там две пары следов повсюду. Вот увидишь, Господь, мой Бог,
Где темно, тяжело и худо, виден след одной пары ног.
Где ты был все это время? Почему меня покидал?
Когда нес я лишения, бремя, когда мучился и страдал?
О, дитя, мои это ноги, — отвечал мне Господь, любя.
Ведь по самой плохой дороге на руках я носил тебя.

Вот такой он — Андрей Кирдяшов — человек хоккея, который учит побеждать с холодной головой и горячим сердцем.

Официальный магазин Ночной Хоккейной Лиги

NIGHT HOCKEY

Shop

10%

Скидка членам НХЛ

10%

+7(495)729-15-35
www.ice-shop.org
info@ice-shop.org

ФОРМУЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Виктор АЛЕКСАНДРОВ



Охрана спортивных объектов дело сложное, но нужное. Ночная Хоккейная Лига уделяет этому особое внимание. О вопросах безопасности на соревнованиях мы беседуем с Эрнестом Минасяном.

— Вы возглавляете службу безопасности в НХЛ. Расскажите о своей работе...

— Давайте вначале разберемся в формулировках. Служба безопасности организации — это отдельное структурное подразделение с численностью личного состава от двух и более человек. Такого подразделения в Лиге нет. Пока, во всяком случае. Следовательно, возглавлять ее я не могу. Я занимаю должность заместителя генерального директора по безопасности, это несколько иное, но принцип тот же. Безопасность — понятие весьма емкое и многогранное. Она бывает информационной, экономической, технической, физической... В мои обязанности входит курирование некоторых линий в данной сфере.

— Не так давно завершился второй фестиваль любительского хоккея, прошедший под эгидой НХЛ. Как было в Сочи?

— Знаете, в городе Сочи действительно темные ночи (смеется). На мой взгляд, все прошло на достаточно высоком уровне. Участники и гости, судя по отзывам, остались довольны. Фестиваль этого года отличался не только тем, что вышел на международный уровень, но и беспрецедентными мерами безопасности. Это было обусловлено целым рядом факторов, но основным из них, безусловно, являлся тот, что мероприятие проходило на олимпийских объектах. Были задействованы практически все силовые структуры как регионального, так и федерального уровня.

— Как отреагировали участники на повышенные меры безопасности?

— Некоторые гости высказывали негодование из-за особого пропускного режима, но таких было очень мало, основная масса восприняла данные меры с пониманием, и это радует.

— Бывали ли случаи подделки документов для прохода на соревнования или попытки проникновения на объекты посторонних лиц?

— Насколько мне известно, нет. Мы приняли все необходимые меры. Совместно с Управлением спортивных мероприятий Министерства спорта РФ были изготовлены аккредитационные карты с достаточно высокой степенью защиты для всех без исключения лиц, в том или ином качестве посещавших мероприятия. Было несколько попыток проникновения на объекты по чужим картам, но бдительность сотрудников службы охраны не оставила шансов на успех подобных предприятий.

— Что является самым сложным в вашей работе?

— Объективная оценка ситуации. Порой, это непросто. Не просто хотя бы потому, что требуется незамедлительное реагирование. Адекватность реакции и выбор концепции напрямую зависят от правильной оценки происходящего, а времени нет или его мало.

— И что тогда?

— На помощь приходит инстинктивность, профессиональное чутье. Они нарабатываются с опытом. Морально-психологический аспект тоже играет свою роль. Также не стоит забывать о рекомендациях и инструкциях, предписывающих вполне определенные шаги при различных обстоятельствах. Все это, в совокупности, позволяет принять верное решение и свести риски к минимуму.

— То есть гарантировать стопроцентную безопасность?

— Гарантировать стопроцентную безопасность не может никто! Даже израильтяне, считающиеся лучшими специалистами в данной сфере. Если кто-то утверждает, что готов обеспечить стопроцентную безопасность, вывода два: либо перед вами дилетант, либо вас преднамеренно вводят в заблуждение. Любые меры



безопасности — это всего лишь щит, преграда между объектом посягательства и посягающими. И от того, насколько высок уровень данных мер, зависит степень защищенности. Формула проста...

НАШ КОЛЛЕКТИВ — ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ

— Что или кто помогает вам в работе?

— Есть много всего, что помогает мне в работе, но о чем я не хотел бы говорить в интересах дела (смеется). Но один секрет все же открою. И он, пожалуй, главный. Коллективу нашей организации не чуждо чувство товарищества. Взаимовыручка, чувство локтя — наши бессменные спутники. Мы — единый кулак, пальца одной руки.

Кто-то сказал, что коллектив — это группа единомышленников. Я не совсем согласен с данным утверждением. Каждый живой человек имеет свое мнение, свои пристрастия, свой взгляд на те или иные моменты. Коллектив — это способность по-разному мыслящих людей работать в едином векторе на общее благо. Каждый из нас может по своему относиться к чему-то, или кому-то... Но когда «труба зовет», мы, в любом случае, становимся единым целым. Это дорогого стоит.

— В Сочи, в интервью американской телекомпании CNN об обеспечении безопасности на олимпийских объектах, вы, по словам корреспондента, ответили на все вопросы, так и не дав ответа ни на один ...





— Разве? Мне ответы казались исчерпывающими... Мы сразу обозначили, что вопросы не будут касаться расстановки сил и средств, технической составляющей и методик. Они вначале согласились, но когда камера заработала, посыпались именно такие вопросы. Уклоняться от ответов, тем более перед работающей видеокамерой, считал некорректным и потому подробно ответил на все вопросы. Если в моих ответах они не усмотрели ничего полезного для себя, что же, бывает и так...

— **О чем говорили?**

— Рассказал им о масштабах Фестиваля, о 2500 участниках, о гостях, о 50-ти матчах в день на пяти олимпийских площадках, о процедуре прохода и проезда на объекты и даже вспомнил работу КГБ СССР на Олимпиаде-80 в Москве.

— **Можно подробнее про это?**

— Комитет госбезопасности СССР, действительно, отрабатывал на самом высшем уровне.

Многое было предотвращено, о чем обыватель не догадывался. Когда Олимпиада завершилась и в одном из пресс-центров собрались журналисты, кто-то из корреспондентов какого-то западного издания спросил: «Ладно, ребята, все закончилось, медали раздали. А какая команда, на ваш взгляд выступила лучше всех?», на что другой западный журналист ответил: «На мой взгляд, коллега, лучше всех выступила команда Андропова». И это было, действительно, так.

— **Репортаж вышел в свет? Вы его видели?**

— Да. Сотрудники нашей пресс-службы любезно предоставили мне такую возможность.

Когда интервью было снято, американцы выглядели довольными. Они улыбались, показывали большой палец правой руки, говорили о том, что и в США вопрос безопасности с участием граждан их страны является самым приоритетным при организации любого крупного мероприятия, и выражали готовность пройти хоть 50 кордонов безопасности перед ареной, лишь бы только чувствовать себя неприкосновенными.

Но американцы не были бы американцами, если бы их итоговый материал выглядел таким же, каким они его представляли на словах. На CNN вышел сюжет, в котором ни слова не было сказано о спортивной составляющей олимпийского проекта, о только что возведенных суперсовременных аренах. Акцент был сделан на усиленный пропускной режим, а сам сюжет непонятно зачем был разбавлен кадрами кон-

террористических операций, проводимых на кавказской земле. Последние кадры сюжета были такими: оператор снимает пересменку охраны на арене «Большой», и за кадром слышится грозный голос: «Что здесь делают шпионы?», после чего камера резко выключается — занавес. **ВОТ ВАМ И ПЕРЕЗАГРУЗКА ОТНОШЕНИЙ!**

БЕЗОПАСНОСТЬ ВСЕГДА В ПРИОРИТЕТЕ

— **Вы служили в армии?**

— Конечно. Раньше среди военных бытовала такая поговорка: на свете есть лишь три дыры — Термез, Кушка и Мары. Я проходил действительную военную службу в Краснознаменном Туркестанском Военном Округе, мне посчастливилось побывать во всех трех. Потом был Таджикистан. Это было счастливое время, несмотря на все тяготы и лишения, которые мы стойко переносили (смеется) ...

— **Сами играете в хоккей или другими видами спорта занимаетесь?**

— В хоккей, к сожалению, не играю, даже не стою на коньках, но имею вполне серьезное намерение искоренить этот недостаток. А занятие каким-либо видом спорта, в моем понимании, требует времени на регулярные тренировки. Увы, его катастрофически не хватает. Поэтому ограничиваюсь физкультурой, чтобы поддержать себя в форме.

— **Посоветуйте нашим читателям, как вести себя во время посещения спортивных мероприятий**

— В первую очередь, понимать, что каким бы грандиозным и значимым не было мероприятие, приоритет всегда один — безопасность его участников и гостей. Все принимаемые меры обусловлены суровой необходимостью и направлены на благо людей. Поэтому требования сотрудников, в рамках их полномочий, являются обязательными к исполнению.

Поверьте, инструкции, рекомендации, положения и методические пособия, которыми руководствуются службы, написаны кровью, и это не громкие слова. Все это было составлено на основании многолетнего опыта, с учетом многих обстоятельств.

И я надеюсь, что данное понимание поможет нам избежать неприятностей и провести время на мероприятиях весело и без чрезвычайных происшествий.

ТОЛЬКО НЕСПОРТИВНЫЕ ФАКТЫ ГЕОРГИЙ ПУЯНЦ

Екатерина ГАРАНИНА

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

ПУЯНЦ ГЕОРГИЙ

Родился 11 июня 1981 года.

Позиция: защитник.

Спортивная карьера началась в 1996 году. Выступал за клубы: «Пардаугава», ХК «Рига», «Рочестер Мустангз», «Анкоридж Эйсиз», «Металургс», «Эребро», «Элмайра Джэкэлз», «Рига 2000», «Химик», «Лада», «Динамо» (Минск), «Динамо» (Рига), «Сибирь», «Авангард».

Достижения: серебряный призер чемпионата Латвии 2001 года, чемпион Латвии (2002, 2003, 2006), чемпион ВЕХЛ 2002 года, самый недисциплинированный игрок чемпионата Мира 2011 года, серебряный призер чемпионата России 2012 года.

Хоккей
в городе



За свою спортивную карьеру Георгий Пуяц побывал в самых разных частях света. Если попросить его составить список посещенных городов, то он не уместится на альбомном листе. Георгий поделился с «Хоккеем в городе» впечатлениями об Аляске, Нью-Йорке, а также дал несколько рекомендаций для тех, кто собирается в Латвию.

Аляска

Первый раз я уехал из дома в 18 лет в юниорскую лигу США USHL. Наша команда не попала в плей-офф, и образовалось свободное время. Там мы практически не получали денег, и мой агент предложил мне подзаработать. Я сказал: «Почему нет?». И поехал на восточное побережье в Анкоридж. Для тех, кто не в курсе — на Аляску. Провел там два месяца. Было очень интересно: американцы называют этот штат Советским Союзом, так как он раньше принадлежал России. Там можно увидеть эскимосов, белые ночи... Зимой солнца почти не видно. Мы приезжали на каток — темно, во время тренировки светило солнце, заканчивался лед, нам уезжать — снова ночь. Можно было впасть в легкую депрессию от постоянного холода и темноты, потому что погода действительно влияет на настроение. Плюс новое окружение, драки на льду с взрослыми игроками. Мы жили в гостинице недалеко от аэропорта, куда прилетали самолеты из Владивостока и Хабаровска. Ждали рейсы, чтобы пообщаться с русскоговорящими людьми. Всю зарплату потратил на телефонные переговоры с близкими. Это большой жизненный опыт для 18-летнего парня.

Нью-Йорк

Я много раз проездом был в Нью-Йорке. В прошлом году повезло: было четыре свободных дня, чтобы посмотреть город. Нью-Йорк впечатлил контрастом людей разных нацио-

нальностей, запахов, цветов. Взяли специально экскурсию на автобусе — посмотрели главные места города. Бешеная энергетика! Он действительно такой, как на картинках: небоскребы, толпы людей, желтые такси... Но картинки — это одно, нужно увидеть все самому. Я спокойно отношусь к мегаполисам. Были в знаменитом Национальном музее: он огромный. Еще добрался до китайского района: выходишь из метро и сразу видишь иероглифы, как будто ты не в Америке, а в Китае. Нью-Йорк — энергичный город, напоминает Москву, хотя по размерам он гораздо меньше.

Латвия

Если вы приехали в Латвию, обязательно побродите по улочкам Старой Риги: легкая атмосфера, живая музыка, много колоритных уютных ресторанчиков. Можно выехать за город — там много красивых озер, шведских крепостей. Наверное, Рига чем-то похожа на Прагу: все-таки города одной эпохи. Можно также съездить в Вентспилс и посмотреть на знаменитых цветных коров (считаются главной достопримечательностью города — прим. автора) и белоснежный чистый пляж. Национальное латышское блюдо — бобы с беконом. На самом деле многие блюда Латвии похожи на русские... Думаю, что самое знаменитое «хоккейное» место, помимо ледовой арены, — спортивный бар КХЛ, который открыли во время Матча Звезд.

A muscular man with short brown hair and a light beard is posing against a light blue background. He is wearing blue and white patterned briefs with a black waistband. The brand name 'CECEBA' is overlaid in large white letters across his chest.

CECEBA®

FINE BODYWEAR SINCE 1893





РОССИЯ — ЧЕМПИОН МИРА ПО ХОККЕЮ

Светлана ЧИЧКИНА



В финале чемпионата Мира по хоккею среди глухих россияне одержали победу на Канадой со счетом 5:4 и стали чемпионами Мира. Костяк сборной России составляют 30-40-летние уфимские, новосибирские и московские хоккеисты. Столицу представляют Владимир Машков, Сергей Берлизов и Рустам Гафурбаев.

ТРУДНЫЙ ПУТЬ К ЗОЛОТУ МИРА

В турнире в финском городе Вантаа участвовало пять команд: Финляндия, Швеция, Россия, Канада и США. Для команды нашей страны, которой руководят специалист из Уфы, тренер СДЮСШОР «Салават Юлаев» Андрей Василевский и старший тренер сборной команды Москвы Валерий Петров, чемпионат проходил сложно. Были и обидные поражения, удаления, строгое судейство, различные травмы.

В первом матче Россия играла с действующим чемпионом мира командой Финляндии. Первый период матча завершился нулевой ничьей, в первой половине второго — подопечные

Андрея Василевского умудрились в течение минуты пропустить две шайбы. Лишь в конце второго 20-минутного отрезка лучший в составе россиян Андрей Прудников сокращает отрыв в счете — 1:2. В третьем периоде команды обменялись голами, но свой турнирный путь россияне начали с поражения со счетом 2:3.

На следующий день сборная России буквально «закатала в лед» команду Швеции — 11:1. Шесть шайб в ворота соперников отправил все тот же Андрей Прудников.

Матч с командой США вообще оказался невероятным. Сначала наша команда уверенно вела 3:0, затем стала проигрывать 3:4, а потом ценой невероятных усилий забила еще несколько голов, и матч закончился безоговорочной победой 9:4.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

ГАФУРБАЕВ РУСТАМ

Родился в 1978 году, начал заниматься хоккеем в 1993 году, вступил в организацию глухих. Окончил Российский Государственный Социальный университет по специальности «адаптивная физкультура». Женат, отец двоих дочерей. Все свободное время проводит с семьей.

Хоккей
в городе



Игра за золото с Канадой тоже оказалась непростой, но все-таки наши ребята уверенно выиграли. После четвертого места на первом чемпионате мира в Канаде в 2009 году россияне были бы довольны любой медалью, но завоеванное золото дорогого стоит.

СТОЛИЧНЫЙ ХОККЕЙ ГЛУХИХ — В ЛИДЕРАХ

До выхода на лед Рустам Гафурбаев занимался плаванием, борьбой, дзюдо, футболом. Задатки хоккеиста в молодом человеке рассмотрел тренер Валерий Шакирович Петров. Рустам стал тренироваться, результаты не заставили ждать. И вот на встречу с журналистом чемпион приходит с золотой медалью на груди. С разрешения спортсмена беру награду в руки. Увесистая!

— **Рустам, примите наши поздравления с победой! Расскажите, как вы пришли к этой золотой медали. Было сложно?**

— Спасибо за поздравления! Команда планомерно готовилась к победе, а не просто вышла и «порвала» всех. На первом чемпионате мира в Канаде мы заняли четвертое место, был другой тренер, у игроков было мало опыта, каждый играл за себя. По сути единого сплоченного коллектива тогда не было. Когда у руля сборной встал новый тренер, все предыдущие ошибки были учтены. Два года подготовки к Сурдлимпийским зимним играм — 2011 рассыпались в один миг — Игры отменили. Состав команды подвергся ротации: кто-то из игроков ушел из-за проблем со здоровьем, кто-то — по семейным причинам. Но команда развивалась, и мы стали чемпионами мира. В 2015 году будем защищать титул.

— **В Москве у слабослышащих и глухих хоккеистов есть хоккейная команда?**

— Команда есть, а вот клуба пока нет, но работа в этом направлении ведется. Раньше мы оплачивали аренду льда из собственного кармана, сегодня, благодаря Федерации спорта глухих Москвы и отделу по адаптивной физической культуре и спорту Спортивного управления Департамента физической культуры и спорта города Москвы, получили бесплатный лед. Два раза в неделю тренируемся под руководством одного из наставников сборной Владимира Петрова. Летом мы не занимаемся, выходим на лед в сентябре, чтобы начать подготовку к чемпионату России. В этом году он прошел в Казани в октябре. Команда Москвы заняла в турнире 4-е место.

— **В чемпионате страны команда Москвы на лидирующих позициях?**

— Да, мы и коллектив из Уфы — лидеры хоккейного первенства страны среди глухих. Раньше на главный российский турнир приезжали 4-5 команд, сейчас уже 10-11 коллективов. Появились новые команды из Санкт-Петербурга, Ярославля. Конкуренция идет на пользу и чемпионату, и сборной.

— **У вас есть возможность играть со слышащими хоккеистами?**

— Такие игры официально запрещены, поскольку здоровые играют лучше, мы не можем их обыграть. Несмотря на то, что зрительный анализатор дает нам информацию, и слабослышащие и глухие люди видят гораздо больше, чем здоровые, на льду преимущество всегда у слышащих хоккеистов. Но мы проводим совместные тренировки, чтобы улучшить технику.

— **Как в столице обстоят дела с подготовкой смены?**

— Поскольку я опытный хоккеист, мне доверили тренировать юных спортсменов. За два месяца мы подготовили ребят, выступили на Спартакиаде России, где заняли второе место. Когда я уезжаю на сборы с главной командой, меня заменяют помощники. В столице есть слабослышащие и глухие дети, которые ничем не заняты, но хотели бы играть в хоккей. Планируем открыть детско-юношеское отделение по хоккею спорта глухих и проводить соревнования. В этом нам помогает «Федерация спорта глухих г. Москвы» совместно с Москомспортом. В Москве живет достаточное число слабослышащих и глухих девочек, которые хотят играть в хоккей. Но даже если мы создадим женский коллектив, ему не с кем будет соревноваться — в регионах подобных команд пока нет.



ЛЮБИМ ХОККЕЙ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Антон РУСАНОВ



На Фестивале любительского хоккея в Сочи, в дивизионе «Международный» приняла участие команда из Лиона. Французы не удивили техникой, но их самоотдаче в каждой игре могла позавидовать любая команда. В минуты отдыха на берегу моря они также отличались своей веселостью и непринужденностью. Администратором и помощником тренера оказался русский парень, поклонник «Спартака», проживающий и работающий во Франции Антон Русанов. По нашей просьбе он взял интервью у капитана команды Брюно Коллеони, отвечающего за любительский хоккей во Франции.

— Расскажите о команде «Лион». Кто входит в ее состав? И как получилось, что коллектив из Франции приехал играть на фестиваль любительского хоккея в Сочи.

— Идея участия команды Лиона в любительском турнире по хоккею в Сочи принадлежит Владимиру Яркину, который уже участвовал в предыдущем турнире Ночной хоккейной лиги и выступал за команду из Тольятти. В этом сезоне он играл за любительскую команду из Лиона. Владимир организовал поездку команды на турнир и должен был быть ее капитаном, но, к сожалению, поехать на турнир не смог.

Набрать достаточное количество игроков старше сорока лет из Лиона не получилось, поэтому команда доукомплектовалась шестью игроками из города Труа региона Шампань и одним игроком из Куршавеля. Все остальные игроки, если и не проживают



в настоящее время в Лионе, то в разное время играли в любительский хоккей именно в этом городе.

— Добирались до Сочи долго? Как, по вашему мнению, был организован турнир?

— Добирались на турнир самолетом до Краснодара через Москву, а затем автобусом до места проведения фестиваля. Дорога на автобусе по горам получилась долгой, но зато красивой, с массой впечатлений. Но уже тогда было решено ехать обратно до Краснодара поездом.

Автобусом приехали сразу в отель и достаточно быстро разместились. Питание в отеле отличалось от французской кухни, но всем очень понравилось. Благодаря разнообразию, каждый смог найти блюда по душе.

Расписание игр было составлено так, что в нашем международном дивизионе в день было по одной игре и в удобное время: не рано утром и не поздно вечером. Поэтому каждое утро до завтрака поддерживали физическую форму пробежкой и легким футболом. Также, благодаря расписанию, нам удалось поиграть на всех олимпийских аренах Сочи, за что отдельное спасибо организаторам.

— Как оцениваете спортивный результат?





— К сожалению, в группе мы все матчи проиграли. Когда счет уже был безнадежным, выпускали на поле менее опытного вратаря, который дебютировал в команде год назад, чтобы он тоже поучаствовал в турнире, и счет сразу становился разгромным. Команды из Словении, Канады и «Невский Легион» из Санкт-Петербурга, которые были в нашей группе, оказались сильнее нашей, в которой уровень игроков из Труа оказался сильно ниже лионцев. Дальше был матч с командой Украины за место внизу таблицы, к которому все готовились очень серьезно и в итоге смогли дать бой. Счет долгое время был равным — 1-1, и дальше обе команды имели моменты, но, к сожалению, у нашей команды не хватило сил и мы проиграли. Но именно этот матч стал самым запоминающимся для всех игроков. Дальше нас ждал последний матч за предпоследнее место с командой Молдавии, которая была слабее украинцев, что давало надежду на относительно легкую победу. Но игра



у команды не клеилась, и после перевеса в две шайбы в нашу пользу пришлось отыгрываться. В итоге три периода и овертайм закончились со счетом 3-3, но победа все же досталась нам, благодаря буллитам, четко исполненному нашим капитаном, и вратарю, отразившему буллиты соперника.

Несмотря на не очень удачное выступление все игроки остались довольны и вернулись во Францию с массой впечатлений. Это дало нам повод организовать встречи игроков, чтобы поделиться впечатлениями и вновь их пережить. Как говорится главное не победа, а участие.

— **Расскажите нашим читателям, как обстоят дела с организацией любительского хоккея во Франции.**

— Любительский хоккей получил развитие в начале 2000-х годов.

Любительские команды, состоящие из людей, которые никогда не играли в хоккей, и из бывших профессиональных игроков, встречались между собой на льду и разделяли дружественную атмосферу хоккея. Успех таких встреч стал основой любительского турнира, организованного под эгидой Французской Федерации Хоккея на льду.

В каждой из четырех региональных зон команды встречаются с октября по середину апреля и выявляют сильнейших. 12 команд квалифицируются в финальную фазу и разыгрывают национальный турнир.

— **Правила игры отличаются от принятых в профессиональном хоккее?**

— Для сохранения духа любительского турнира были адаптированы правила игры. Матчи проводятся в три периода по 20 минут с вычетом времени остановок игры. Как и во время турнира в Сочи силовая игра запрещена и наказывается двухминутным удалением. Если какая либо команда набирает за время одного матча больше 13 минут удалений, с нее снимается одно очко в общей классификации. Если таких минут 25, то снимается два очка.

— **По какой формуле проведения чемпионата определяется чемпион Франции по любительскому хоккею?**



— Начисление очков происходит следующим образом: четыре очка дается за победу в основное время, три очка — за победу по буллитам, два очка — за поражение по буллитам, одно очко — за поражение и за отказ от участия в матче снимается два очка. И эта формула имеет настоящий успех. Конечно, формат розыгрыша нашего любительского трофея остается скромным по сравнению с организацией Ночной Хоккейной Лиги и финального турнира в Сочи.

Но тем временем матчи «между друзьями, которые заканчиваются вокруг хорошего стола» продолжают проводиться на всей территории Франции и все чаще и чаще за границей. Такие, все более многочисленные, международные встречи отлично демонстрируют, что и другая формула проведения хоккейных баталий имеет место быть.

Любительский хоккей создает дружеские связи вокруг общего пристрастия. Спасибо этому прекрасному виду спорта и его почитателям.



ПЯТЬ МЕСТ ДЛЯ НОВОГОДНИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Светлана ЧИЧКИНА

В какой бы части света ни находился россиянин, как правило, его распорядок дня 31 декабря предсказуем. Но кроме просмотра «Иронии судьбы», оливье и шампанского существует множество интересных способов весело и дружно отметить новогодние праздники. Например, отправиться в гости к Деду Морозу, неважно, зовется ли он Кыш Бабаем, Чисхааном или по-другому. И сделать это в России.

ДЕД МОРОЗ ИЗ ВЕЛИКОГО УСТЮГА

Дед Мороз работает без выходных и праздников, но большинство гостей приезжают в Великий Устюг именно на новогодние каникулы — поздравить доброго дедушку и окунуться в настоящую сказку. Гостям новогодних торжеств предлагаются экскурсии по Вотчине Деда Мороза и его терему, посещение Зимнего сада, прогулка по Тропе сказок, знакомство с жителями сказочного леса. В городской резиденции Деда Мороза мастерицы-устюжанки, знающие секреты знаменитых промыслов, научат гостей азам вологодского кружевоплетения и шемогодской резьбы по бересте. Не стоит отказываться и от обзорной экскурсии по древнему городу Великий Устюг: туристы окажутся на берегу красавицы-реки Сухоны, увидят старинные купеческие особняки на набережной, Соборное дворище, собор Прокопия Праведного, построенный в честь известного устюгского святого, а также архитектурные комплексы Михайло-Архангельского и Спасо-Преображенского монастырей.



ЯКУТСКИЙ ЧИСХААН

Главный российский зимний волшебник — Дед Мороз начинает свое путешествие по стране с Якутска. Прямо из Великого Устюга он приезжает сюда на оленьей упряжке, чтобы получить из рук своего якутского коллеги — Чисхаана символ холода. Постоянно Чисхаан проживает в Оймяконе — на Полюсе холода, а в Якутске для него открыли резиденцию — Царство вечной мерзлоты.

Здесь он и принимает Деда Мороза, и многочисленных гостей. Несмотря на угрожающее название, в Царстве туристы могут слегка согреться — температура здесь «всего» -10С. Бывшие продовольственные склады, которые на случай войны были забиты мороженой рыбой, теперь переоборудовали. Сегодня здесь и тронный зал Чисхаана, и ледяной бар, где угощают водкой и строганиной.

СНЕГУРОЧКА ИЗ КОСТРОМЫ

Именно в Костромской губернии драматург Александр Островский написал свою знаменитую сказку «Снегурочка». На основе этой идеи в городе был создан круглогодичный выставочно-развлекательный центр «Терем Снегурочки». Рядом гостиница и ресторан — все в сказочном стиле.

22 декабря 2013 года в Костроме откроется городская резиденция Снегурочки. Она расположена в красивом 2-х этажном здании. Встречать гостей Снегурочка поручила своим друзьям — Снежным академикам. Поднявшись на второй этаж, в просторном холле гости смогут увидеть Почту Снегурочки. Здесь каждый желающий сможет заказать письмо от Снегурочки на любой праздник и отправить его с помощью волшебного почтового конвейера, а также приобрести сувениры.

Сама Костромская Снегурочка встретит гостей в Комнате Чудес. Волшебница покажет свой быт, костюмы, расскажет о себе, проведет экскурсию по тематическим выставкам, покажет необычные сказочные предметы в Комнате Чудес, сыграет в Музыкальной Гостиной.



ЯМАЛ ИРИ

Семь лет назад на Ямале появился собственный Дед Мороз, который с радостью встречает гостей в своей резиденции в Салехарде, дарит им замечательные подарки, потчует сладкими угощениями и исполняет желания. Ямал Ири, созданный на основе детских рисунков и работ декоративно-прикладного творчества, работает круглый год. Это один из современных «дедушек»: у него есть мобильный телефон, электронная почта и персональный сайт. Он не только в курсе событий, но и сам является активным участником мероприятий для детей, молодежи и многочисленных гостей на «Краю земли». Ямал Ири много путешествует, неустанно творит добрые дела, проводит ритуальный обряд посвящения путешественников в «Северное братство» на стеле «Полярный круг» в Салехарде.

Кроме чудного посоха у Ямал Ири есть и волшебный бубен из оленьей шкуры. Его звуки отгоняют злых духов от тех, к кому он приходит в гости, дают заряд бодрости и положительной энергии, желают добра и счастья.

По материалам сайта trip2rus.ru

КЫШ БАБАЙ И КАР КЫЗЫ ИЗ ТАТАРСТАНА

В Республике Татарстан Деда Мороза зовут Кыш Бабай, что с татарского языка переводится как «зимний дедушка». Кар Кызы («снежная девушка») — его дочь. Резиденция этих сказочных героев располагается в музее татарского поэта Габдуллы Тукая. Он находится в селе Яна Кырлай Арского района, в 60 км от Казани.

С середины декабря до конца новогодних каникул резиденция гостеприимно открывает свои двери для мальчиков и девочек, по возрасту и в душе... Чтобы попасть в резиденцию Кыш Бабая нужно пройти лесную таможню, уговорить Шайтана (Черта) и освободить застрявшего лесного жителя Шурале. Кыш Бабай встречает у входа в музей и провожает в опочивальню, где стоят сказочные шептуны. Не поленитесь и шепните самые заветные желания. Все обязательно сбудется!



НЕЛЬЗЯ ИГНОРИРОВАТЬ ЖЕЛАНИЕ ДЕВОЧЕК ИГРАТЬ В ХОККЕЙ



Начальник отдела хоккея «Центра спортивных технологий и подготовки сборных команд» Марина Константинова рассказывает о Международных выходных женского хоккея в Москве.

— Марина, расскажите подробнее, что это за мероприятие такое?
— Инициатором проведения дней является Международная федерация хоккея. Руководство ИИХФ призывает все страны принять участие в этом мероприятии и привлечь внимание к женскому хоккею. В этом году стран-участниц оказалось очень много. Мероприятия проводились в Финляндии, колоссальное количество прошло в Америке, но были и совсем не-хоккейные страны, например, Австралия. То есть у людей есть желание развивать женский хоккей. Это очень приятно.



— Сложно ли организовать подобное мероприятие?

— Нам очень помог ХК «Град». Они взяли финансовую сторону вопроса на себя, разместили рекламу на баннерах, а также запустили голосовую рекламу в торговом центре на Шоссе Энтузиастов и на Рязанском проспекте, предоставили лед, и еще можно было взять любую недостающую экипировку в прокате бесплатно. Любая девочка, проходящая по торговому центру, могла поучаствовать в этом мероприятии. Огромное спасибо руководству ХК «Град»! Я надеюсь, что мы будем продолжать сотрудничество, ведь они действительно помогают женскому хоккею.

— Что можете сказать о девочках, посетивших это мероприятие?

— Уровень подготовки пришедших был разным. Были девочки, которые никогда не играли в профессиональных командах, никогда не занимались с мальчиками, которые в 18-19 лет впервые надели хоккейную форму. Пришло несколько футболисток, решивших попробовать себя в другом виде спорта, им было интересно.

— Кто занимался с девушками на льду?

— Это шесть человек, которые всю жизнь отдали хоккею — бывшие члены национальной сборной, бронзовые призеры чемпионата Мира 2002 года, девчонки, которые играли в профессиональных клубах. Я попросила их помочь, и они с удовольствием согласились, приехали, провели мастер-класс, показали участникам некоторые свои навыки. Это очень хорошее мероприятие, а главное — нужное. В следующем году, надеюсь, мы проведем подобные старты сразу на нескольких катках московских хоккейных школ.



— Расскажите, как сейчас обстоят дела с развитием женского хоккея в стране.

— К сожалению, в нашей стране мы только приходим к тому, что нужно уделять внимание женскому хоккею, и все идет не так быстро, как хотелось бы. Но, думаю, что маленькими шажочками мы придет к тому, что в России будут культивировать женский хоккей. В данный момент происходит смена поколения, которое считало, что место женщины у плиты, что хоккей — это исключительно мужская игра. Сейчас мужчины постепенно приходят к пониманию, что женщина в хоккее — это не так безобразно, как казалось бы. Девчонки, играющие в хоккей, на самом деле очень женственны, они выходят замуж, рожают детей, некоторые потом возвращаются на лед, потому что он манит. Очень многие хоккеистки приводят своих дочерей в этот вид спорта. И на этот мастер-класс две наши бывшие хоккеистки пришли вместе со своими дочерьми. Да и я не исключение, моя дочь тоже принимала участие в этом мероприятии.

— Почему вы считаете, что девочки должны играть в хоккей, а не заниматься более женственными видами спорта?

— Как мать, спортивный функционер, человек, который достаточно долго проработал в хоккее, я считаю, что лучше пусть

девочка играет в хоккей, нежели бездельничает на улице, курит или пьет. Да, гимнастика или фигурное катание — более женственные виды спорта, но ими не могут заниматься все желающие. К тому же, есть такая категория девушек, которые хотят заниматься именно хоккеем. Мы не должны им запрещать этого. Если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно. Если девочки приходят в хоккей, то мы должны помогать им и давать возможность играть в любом возрасте.

— Женскому хоккею в Москве оказывается поддержка?

— На данный момент у нас культивируют женский хоккей на катках «Метеор» и «Центральный». Сборная девочек из всех команд ФСО «Хоккей Москвы» играет в середине недели в Открытом первенстве г. Москвы с командами мальчиков.

С этого года мы планируем помогать школам привлекать девочек к занятиям хоккеем. Со своей стороны я постараюсь сделать все, чтобы девушек принимали во все школы, подведомственные Москомспорту. К сожалению, не все тренеры и руководители приветствуют это. Но мы стараемся поощрять тех тренеров и директоров школ, которые будут заниматься с девочками. Думаю, скоро в Москве будет несколько женских команд, и мы сможем проводить отдельное первенство.



ЗОЛОТОЙ ГОЛОС «ЦЕНТРАЛЬНОГО»

Виктор ЧИРИКОВ

В качестве судьи на хоккейных площадках она отработала более тысячи матчей. Ее голос знают все, кто хотя бы раз присутствовал на играх Ночной Хоккейной Лиги. Секретами мастерства и простыми женскими радостями с читателями журнала делится Анна Зайцева.

— Сколько вам было лет, когда вы пришли в секцию спортивной гимнастики?

— Мне было шесть лет. Я была жуткая трусиха, но потом втянулась и стала смелее. Всю свою юность отдала этому коварному и замечательному виду спорта. Моим первым тренером была Пестова Галина Ивановна, очень строгая и требовательная, за что я ей в дальнейшем была благодарна. В то время пробиться в сборную было непросто, хотя я подавала неплохие надежды. Но я не в обиде, программу мастера спорта по спортивной гимнастике выполняла.

— Анна, о вас была статья в «Советском спорте» в 2000 году. В вашей судьбе что-то изменилось с тех пор?

— Однажды я была на тренировочном катке «Динамо», где проходила игра. В бригаде не хватало человека, и меня попросили объявлять составы команд. Я с этим успешно справилась, а потом попала в бригаду судьи



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

ЗАЙЦЕВА АННА

Родилась 5 сентября 1958 года. Окончила Московский Институт Радиотехники Электроники и Автоматики (МИРЭА), мастер спорта по спортивной гимнастике. Диктор и судья по хоккею.

Хоккей
в городе



Анатолия Жукова и стала работать. Год за годом набиралась судейского опыта, закончила школу молодых арбитров, в которой преподавал известный российский судья Александр Зайцев.

— **А кто был вашим учителем по дикторству?**

— Своим учителем считаю Валентина Федоровича Валентинова, который работал на матчах Суперлиги, а в дальнейшем в КХЛ. В данный момент по состоянию здоровья он, к сожалению, не работает. Я преклоняюсь перед его голосом, харизмой, которая меня просто завораживала. Я ходила на игры Суперлиги в Лужниках, где он работал, и записывала в блокнот как правильно, грамотно и красиво надо произносить ту или иную фразу. Он в свое время учился у великого Левитана.

— **Сколько проведенных матчей на вашем счету?**

— За 13 лет в хоккее отработала больше 1000 матчей по Москве. Я обслуживала все матчи кроме КХЛ. Меня вполне устраивает то, чем я в данный момент занимаюсь. Очень люблю детей и с удовольствием работаю с Федерацией Хоккея Москвы, российской Федерацией по следж-хоккею, провела более 500 матчей в Российской Любительской Хоккейной Лиге.

— **Вы работали на фестивале Ночной Хоккейной Лиги в Сочи. Какие остались впечатления?**

— Незабываемые впечатления. Приезжали команды со всей России и других стран — Канады, Швейцарии, Словакии, Молдавии. Было огромное желание побеждать, большая воля к победе. И всё это сопровождалось хорошей дружеской атмосферой, как на стадионе, так и вне ледовых арен. Ребята с большим теплом и уважением относились друг к другу.

— **Есть в вашей биографии такой матч, который вам запомнился больше всего?**

— Самый запоминающийся матч в моей жизни — это игры чемпионата России по следж-хоккею. Огромное уважение и низкий поклон этим ребятам, они настоящие герои.

— **Ваш голос в ЛДС «Центральный» называют «золотым голосом дворца». Как вы к этому относитесь?**

— Это преувеличение. Просто я очень люблю свою работу и стараюсь говорить красиво и грамотно.

ТАЙНЫ МУДРОЙ ЖЕНЩИНЫ

— **Вас с мужем (Александр Зайцев, судья международной категории, ведущий рубрики «Судейские штучки», — пр. ред.) называют «сладкой парочкой Твикс». Сейчас все также называют?**

— Все также (*смеется*).

— **Вы обсуждаете дома моменты матча, ведь у вас просто судейская семья?**

— Да, конечно. Спорим о том или ином удалении, каждый высказывает свою точку зрения.

— **Вы считаете мужа сильным человеком?**

— Да. С таким переломом двух берцовых костей встать на лед — это подвиг.

— **Анна, что вам нравится в мужчинах, а что нет?**

— Прежде всего, нравится честность, мужество, благородство, доброта, уважение к женщине. Мне не нравится проявление слабой воли и трусости. Каждый человек должен отвечать за свои поступки и слова и не бояться быть честным перед самим собой.



- **Кто в семье должен быть главным?**
- Конечно, мужчина. Это даже не обсуждается. Роль женщины — сглаживать острые углы. У меня мягкий характер, я чаще уступаю, в этом, может быть, и есть мудрость женщины.
- **Кто ваш любимый писатель?**
- Один из моих любимых писателей Иван Еремов («Таис Афинская»), а вот любимая книга — кулинарная. Люблю баловать домашних вкусными блюдами. Любимый композитор — Бетховен («Лунная Соната»), а современный исполнитель — Марк Тишман.
- **У вас прекрасная фигура. Как удается держать себя в форме? И как на счет маленьких женских слабостей?**
- Когда есть время, хожу в тренажерный зал, стараюсь есть поменьше слад-



кого, хотя очень люблю. Моя слабость — красивое белье и хороший парфюм.

- **Анна, у вас есть мечта?**
- Да, конечно. Каждый человек о чем-то мечтает, и я не исключение. Но пусть это останется моей маленькой тайной.
- **У такой яркой женщины, конечно, есть поклонники. Как к этому относится супруг?**
- Абсолютно спокойно. Он очень деликатный человек.
- **Что вам необходимо, что почувствовать себя полностью счастливой?**
- Чтобы все мои близкие, друзья, родные были живы и здоровы. Любить и быть любимой.
- **Анна, у вас скоро появится пополнение в семье?**
- Да, я скоро стану бабушкой. И это огромное счастье!!!
- **Что бы вы пожелали читателям журнала «Хоккей в городе»?**
- Здоровья, любви и, конечно же, удачи!



ДОБРЫЙ ЛЕД



Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко обучает детских хоккейных тренеров, создает новые команды по сledge-хоккею, содействует созданию доступной среды для спортсменов с ограниченными возможностями, проводит хоккейные турниры. Об этом в интервью журналу рассказал заместитель генерального директора и руководитель спортивного направления фонда Игорь Барадачев.

— **Игорь Иванович, расскажите о спортивном направлении, которое ведется в Благотворительном фонде Елены и Геннадия Тимченко.**

— Спорт является одним из стратегических направлений в деятельности нашего фонда. Мы уделяем большое внимание хоккею. Благотворительные средства учредителей фонда идут на развитие детского ледового спорта и возрождение шахматной школы, а также на их популяризацию среди детей и родителей.

Когда мы начали поддерживать хоккей, познакомились с таким видом спорта, как сledge-хоккей. Лично я удивился, как много взрослых и детей, которые хотят заниматься спортом, но у них поражен опорно-двигательный аппарат. В начале 2013 года в России существовало лишь шесть команд по сledge-хоккею и ни одной детской команды. В 2007 году Совет по развитию спорта и физической

культуре при Президенте РФ принял решение о развитии сledge-хоккея — нового для России паралимпийского вида спорта. Однако даже сейчас для большинства он, по-прежнему, остается новинкой. Фонд Тимченко поддерживает данное направление с 2013 года. Наша цель — увеличить число взрослых команд в стране и создать первую детскую сборную. В настоящее время ее будущие игроки занимаются на базе подготовки паралимпийцев в Алексине (Тульская область). Здесь с ними работают профессиональные тренеры и опытные врачи, которые день за днем учат детей испытывать здоровый азарт и вселяют уверенность в успехе у их родителей.

— **Поделитесь вашим личным отношением к сledge-хоккею.**

— В Санкт-Петербурге в перерыве игры команд СКА (Санкт-Петербург) и «Динамо» (Москва) на лед вышли несколько



следж-хоккеистов. 12-тысячный ледовый комплекс встал и начал аплодировать! Это, конечно, дорогого стоит... Меня как человека впечатляет смелость и мужество людей с ограниченными возможностями здоровья. Они сами по себе героические личности! К примеру, капитан сборной России по следж-хоккею Вадим Селюкин. Несмотря на серьезную травму, полученную во время боевых действий, он ведет активный образ жизни. Это пример веры в себя и собственные силы. После знакомства с подобными людьми мы убедились, что нужно помогать таким ребятам!

— **Каких результатов планируете добиться в развитии следж-хоккея в России?**

— Наши главные цели — создание достаточного количества команд и популяризация этого вида спорта. До конца 2013 года планируем создать две команды: одну взрослую и одну детскую. Речь идет не только об отношении общества, но и об инфраструктуре, доступной среде. Мы хотим улучшить условия и помочь начинающим следж-хоккеистам не бояться трудностей.

— **Расскажите подробнее о программе «Добрый лед».**

— Благотворительная программа «Добрый лед» направлена на поддержку детского ледового спорта. Она началась в конце 2012 года, и сейчас в пилотном режиме реализуется в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Развитие физических способностей детей и подростков и пропаганда здорового образа жизни — таковы ключевые задачи и ценности этой программы. «Добрый лед» — это турниры, конкурсы для тренеров и дворовых команд, а также и грантовые обучающие программы для детских тренеров, которые фонд проводит совместно с институтом им. П. Ф. Лесгафта.

— **Кто вам помогает в этом благом деле?**

— Программу «Добрый лед» мы реализуем совместно с Университетом им. П. Ф. Лесгафта, Академией Хоккея, хоккейным клубом СКА и Федерацией по хоккею Ленин-

градской области. В следж-хоккее наш партнер — Федерация по следж-хоккею города Москвы.

— **Если говорить конкретно о делах, то...**

— Например, мы провели нестандартное мероприятие не только для Ленинградской области, но и для всей России. Это хоккейный фестиваль, который прошел 23 февраля в поселке им. Морозова. Был выбран необычный формат. Все, кто мог и хотел играть, выходили на лед и участвовали в хоккейном празднике. Были даже семейные и женские команды, что уж говорить о профессионалах и ветеранах. Были и те, кто впервые вышел на лед. Около 400 человек поучаствовали в матчах, около тысячи зрителей присутствовало на трибунах.

Мы хотели привлечь как можно больше участников. Даже если у кого-то не было экипировки и возможности выйти на лед, можно было поиграть в другой хоккей — настольный...

— **С какими сложностями вы сталкиваетесь, открыты ли вы для партнерства?**

— Человек на коляске должен иметь возможность заехать в ледовый дворец. Но наша среда не позволяет человеку свободно и без препятствий передвигаться по городу. Для улучшения условий передвижения людей с ограниченными возможностями здоровья фондом был приобретен автобус, оборудованный подъемником. Он подъезжает к подъезду и буквально загружает ребят на колясках, развозя их на тренировки и соревнования.

Вторая проблема — это отсутствие веры самого человека. Ведь он сидит дома и боится что-либо предпринимать, считая, что никому не нужен и что его точно выгонят, но это не так!

— **Ваши пожелания читателям журнала «Хоккей в городе»?**

— Друзья, если у кого-то из вас есть знакомые, которые хотят заниматься спортом, но их возможности ограничены, расскажите им о следж-хоккее, о возможности вести активный образ жизни!



16 + 55 = 71

16 — номер на свитере. 55 — исполнившийся возраст (даже не верится). В сумме эти два числа дают 71 — год от своего рождения, который осенний юбиляр Александр Кожевников определил для себя как дату «выхода на ледовую пенсию». Но редакция «Хоккея в городе» точно знает, что природная тяга к постоянному движению не позволит знаменитому советскому хоккеисту, заслуженному мастеру спорта СССР, руководителю ФСО «Хоккей Москвы» Москомспорта, члену Правления «Ночной Хоккейной Лиги», куратору конференции «Москва», хоккейному эксперту и комментатору покинуть лед. Мы и миллионы поклонников его таланта на это искренне надеемся.

Поздравляем Александра Викторовича и желаем долголетия, здоровья и успехов!

Александр Викторович Кожевников родился 21 сентября 1958 года

Выпускник Пензенской областной специализированной детско-юношеской школы Олимпийского резерва по хоккею с шайбой, воспитанник заслуженного тренера России В. И. Ядренцева. При этом профессионально стал заниматься хоккеем только с 12-ти лет.

С 1975 по 1977 год играл за «Дизелист» (Пенза), «Спартак» (Москва; 1977-86) и «Крыльев Советов» (Москва; 1986-89, 1991, 1995-97 гг.), АИК (1990).

Двукратный олимпийский чемпион (1984, 1988). Чемпион мира и Европы 1982 г. Бронзовый призер Кубка Канады (1984). В чемпионатах СССР сыграл 525 матчей, забросил 243 шайбы, Награжден орденом Почета и орденом «Знак Почета».



ЧЕЛЯБИНСК ДЫШИТ ХОККЕЙНЫМ ВОЗДУХОМ

Виктор ЧИРИКОВ



Сергей Мыльников — воспитанник челябинской вратарской школы, Олимпийский чемпион 1988 года, трехкратный чемпион Мира, в настоящее время курирует конференцию «Урал» Ночной Хоккейной Лиги и выступает за ветеранский хоккейный клуб «Легенды хоккея СССР». Но в последнее время в воротах его не увидишь. На недоуменные вопросы обеспокоенных поклонников таланта откровенно отвечает сам Сергей Александрович:

— Временно не играю, тромб оторвался, морально нелегко после этого выходить на лед. Желание играть не прошло, думаю, просто нужно собраться с духом и в один прекрасный день выйти и начать играть. Уверен, что этот день настанет скоро.

— **Расскажите, как в вашей жизни появился хоккей?**

— Начал играть в Челябинске. Все дети моего возраста любили и играли в хоккей, ведь кроме этого вида спорта у нас ничего не было. Любимая команда была, конечно, челябинский «Трактор», чей домашний стадион находился недалеко от моего дома. Отец, ярый болельщик местной команды, сам работал на ЧТЗ, до семи лет водил меня на стадион, потом записал в секцию, я рос и развивался вместе со школой.

— **С игровым амплуа определились сразу?**

— Как и все во дворе, хотел стать нападающим и забивать шайбы. Формы не было, играли во дворе, в валенках, в качестве ворот использовали коробки. Впрочем, все, кто начинал играть в то время, вспоминают подобные моменты. Появилась форма, предложили попробовать поиграть в воротах. Ту первую тренировку помню в мельчайших подробностях до сих пор: только падал и вставал, набили мне около 20-ти шайб, кувыркался, а не играл. После этого не скис, заиграл в воротах. Стало получаться, школа «Трактора» была сильной. Конкуренты из «Восхода» нашего года были также сильны, там играл Сергей Макаров, Серега Стариков, Сашка Седов. Многие стали отличными хоккеистами.



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

**МЫЛЬНИКОВ
СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

Родился 6 октября 1958 года в Челябинске. Воспитанник местного «Трактора». Выпускник УралГУФК. В 1976-1989 и 1991-1992 годах выступал в чемпионате СССР за родной клуб, за исключением 1980-1982 годов, когда играл в ленинградском СКА. В 1988 году был включен в символическую сборную хоккеистов чемпионата СССР. В сезоне 1989-1990 выступал за клуб «Квебек Нордикс» — первый советский вратарь в НХЛ. В 1992-1993 годах выступал за «Торпедо (Ярославль)». Заключив карьеру в 1993-1995 годах в клубе второго дивизиона Швеции «Сэттерс». Чемпион Мира среди молодежи 1977 и 1978 годов. Олимпийский чемпион 1988 года. Чемпион мира 1986, 1989 (лучший голкипер по статистике) и 1990 гг. За сборную СССР на международных стартах сыграл 19 матчей. Заслуженный мастер спорта СССР, мастер спорта международного класса.

Хоккей
в городе



— Говорят, что одни спортсмены талантливы от рождения, а другие достигают мастерства упорным трудом. Вы из каких?

— Я из тех, кто много и постоянно трудился, учился, совершенствовался. Мне не просто было. Тем более с Александром Тыжных в одном возрасте. Два вратаря одного возраста (1958 года рождения, — пр. ред.) в одной школе, очень сложно. В мальчиках начинали вместе и сыграли четыре финала в первенстве СССР. В то время была градация на первого и второго вратарей. Поиграв в категории «дети», перешел в «юноши» и сыграл за свой возраст только последний год, а Саша сразу из «детей» перепрыгнул в «молодежь», выиграл чемпионат Европы.

— Раньше не было ветеранских турниров?

— Конечно, не было. Сейчас это великое дело, появилась возможность заниматься любимым делом в любом возрасте, выплескивать эмоции. И самое главное — получать удовольствие от игры.

— Памятный матч или день припомните?

— Трудно выделить или сразу вспомнить. Запомнились финальные матчи за сборную СССР на Олимпийских играх 1987 года, Кубок Канады, чемпионат Мира, много матчей провел. Были интересные и принципиальные игры со «Спартак» и ЦСКА в советское время.

— Ваши пожелания вратарям-любителям.

— Совершенствуйте мастерство! И чтобы игра в хоккей всегда была в радость, приносила удовольствие, а не травмы. Здоровья! Профессионалам желаю поиграть подольше и за-

работать побольше денег. Век игрока недолог, оставьте силы для семьи. Ведь она — главная в жизни.

— Вы — куратор НХЛ конференции «Урал». Как в регионе обстоят дела с хоккеем?

— Челябинск дышит хоккейным воздухом. Он живет им. Сейчас идет подъем, начиная со школы. Любительскому хоккею уделяется много внимания. Победы наших команд на фестивале говорят об этом.

Журнал «Хоккей в городе» уверен, что уже в этом сезоне мы увидим Сергея Мыльникова в «рамке». Редакция и читатели желают прекрасному вратарю скорейшего выздоровления, возвращения на лед и поздравляют с 55-летним юбилеем!

— У вас два сына-хоккеиста. Довольны их результатами?

— Оба вратари. Дмитрий — завоевал второе место на молодежном чемпионате Мира. Сергей — чемпион Мира среди команд, возраст игроков которых до 20 лет. Сейчас играют за любительские команды в высших дивизионах. Короче, можно подавать заявку для регистрации в книгу рекордов Гиннеса. Три вратаря в одной семье.

— И какие! Надеюсь скоро увидеть вас на льду.



ОЛЕГ САИТОВ:

«ВЕРОЯТНО, СВОЕГО РЕБЕНКА ОТДАМ В ХОККЕЙ»

Елена СЫРЕЙЩИКОВА



О развитии спорта и хоккея на Сахалине беседуем с министром спорта, туризма и молодежной политики Сахалинской области Олегом Саитовым.

— Олег Элекпаевич, в последние несколько лет спорт в России развивается очень активно. Как обстоят дела в Сахалинской области?

— У нас все получается, только не сразу, а постепенно. В Южно-Сахалинске все больше новых спортивных сооружений, растет количество людей, выбирающих для себя здоровый образ жизни. На территории Сахалинской области строится Центр зимних видов спорта, в котором, предположительно, к Олимпийским играм 2018 года в Корею будет готовиться сборная команда России. Для этого нам необходимо доработать горнолыжный курорт «Горный воздух», построить лыжно-биатлонный комплекс. Многие сооружения уже готовы, реконструированы, построены, и, думаю, к концу следующего года все будет сделано.

— Каким образом ведется работа по остальным видам спорта?

— Мы проводим мероприятия по всем видам спорта. Но, естественно, для министерства спорта в приоритете в первую очередь опорные виды. На сегодняшний день у нас таковым является только горнолыжный спорт, но мы уже подали документы на включение в опорные виды сноуборд-динга и прыжки на лыжах с трамплина. Мы всячески поддерживаем и помогаем тем федерациям, которые активно работают, показывают хорошие результаты на соревнованиях. Например, хоккей в регионе становится все ближе к приоритетным видам спорта, благодаря активной работе Сахалинской Федерации хоккея. Причем, работа идет, начиная с детских садов, у нас не многие развивают такую активную деятельность.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

САИТОВ ОЛЕГ ЭЛЕКПАЕВИЧ

Родился 26 мая 1974 года в Новокуйбышевске, Куйбышевская область, СССР. Заслуженный мастер спорта России по боксу, двукратный олимпийский чемпион (1996 и 2000 гг.) в весовой категории до 67 кг.
С февраля 2013 года — Министр спорта Сахалинской области.



Хоккей
в городе

— На ваш взгляд, население области интересуется хоккеем?

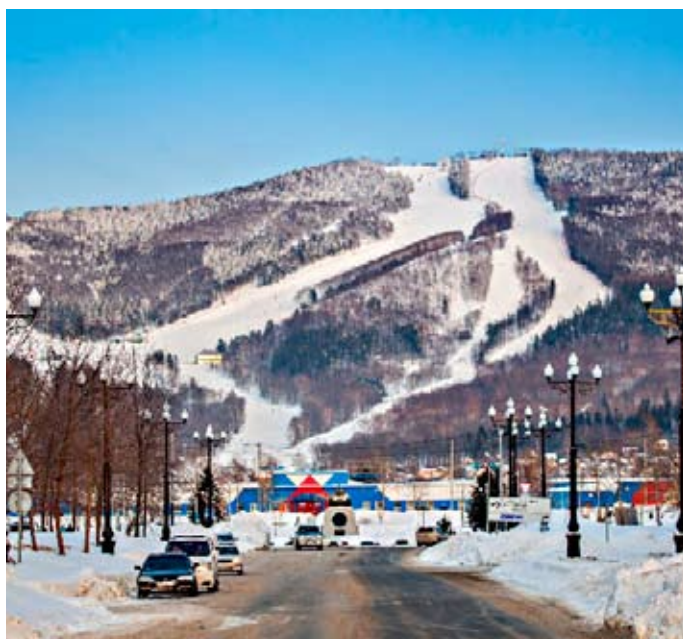
— На открытие ледового дворца «Кристалл» к нам приехала плеяда известных хоккеистов-чемпионов: Гусев, Макаров, Якушев и другие легендарные спортсмены. Они собрали вокруг себя толпу детей, желающих взять автограф. Легенды, несмотря на возраст, играли так, что «искры летели». Это воодушевляет заниматься хоккеем. Я бы и сам хотел отдать ребенка в хоккейную секцию, вероятно, так и сделаю. Ледовый дворец «Кристалл» открылся несколько месяцев назад, а там уже около 150 спортсменов обучаются хоккейному мастерству. И это только детские группы, я не говорю о любительском взрослом хоккее. В секции фигурного катания ребят не меньше. У меня один знакомый говорит: «Когда мне плохо, прихожу в ледовый дворец, смотрю, как катаются дети, и тоска отпускает». На самом деле очень интересно посмотреть, как ребята делают свои первые шаги на льду, как переживают родители, как берутся с ними тренеры. Это здорово!

— Пока на Сахалине активно развивается только любительский хоккей. Какие планы по развитию профессионального?

— На сегодняшний день поставлена задача о создании профессиональной команды, которая смогла бы войти в Азиатско-Тихоокеанскую Хоккейную Лигу. Сейчас идет процесс формирования команды. Она базируется в ледовом дворце «Кристалл». Мы хотим, чтобы в команде играло как можно больше сахалинцев, но, оценив уровень команд в Корее, понимаем, что поначалу придется укреплять коллектив хорошими сильными игроками из других регионов. Поэтому в первое время игроки в основном будут приглашенные, но одна «пятерка» обязательно будет сахалинская. Ориентировочно с ноября команда должна начать участвовать в товарищеских матчах.

— Игроков уже отобрали?

— Отбор игроков продолжается, мы ведем эту работу совместно с Федерацией хоккея России. И к 2014–2015 годам планируем войти в Азиатско-Тихоокеанскую Хоккейную Лигу. Сейчас ждем решения руководства Лиги о вхождении нашей команды. Для этого делается все возможное.



«МОРСКИЕ ЛЬВЫ» ГОТОВЫ ВСЕХ ПОРВАТЬ

Елена СЫРЕЙЩИКОВА



Команда «Морские львы» из города Холмск — шестикратные чемпионы Сахалинской Любительской Хоккейной Лиги. Об истории команды, победах и промахах рассказывает Игорь Витохин, советник мэра муниципального образования «Холмский городской округ».

— Игорь Анатольевич, расскажите, с чего началась история команды?

— Искрой, из которой разгорелось пламя хоккея в Холмске, стал Дмитрий Дулин, бывший игрок «Сарыарка», приехавший из Казахстана в 1995 году. Сама команда «Морские Львы» была создана в 2006 году. Из-за небольшого численного состава, первое время мы играли в полкоробки, даже название появилось уже ближе к 2007 году. Коллектив возглавил Артур Никитин, тренер по тяжелой атлетике, который не устоял перед магией хоккея.

— Тяжело было начинать?

— Первое время были проигрыши с колоссальной разницей в счете, потому что некоторые наши игроки до прихода

в команду вообще никогда не стояли на коньках, тем не менее любили этот вид спорта и хотели играть. Проигрывали и 15:0, и 23:0... Команду это «закусило», особенно Дмитрия Дулина и Артура Никитина, решили выходить из положения. К тому же соперники начали привозить «легионеров», профессиональных хоккеистов из других областей, а здесь все любители, и чтобы сравнять шансы, мы сделали также. У нашей команды есть хороший друг, спонсор, человек, неравнодушный к спорту, — Сергей Николаевич Кондрашин. Он сам предложил помощь и по сей день продолжает спонсировать «Львов». Мы стали приглашать бойцов из разных регионов, к нам приехали игроки из Новосибирска, Курска, Ангарска. Например, Артем Сенатор с нами играет уже не первый сезон,



раньше играл в Латвии, в Новосибирске, а теперь в Холмске. Любителям было, чему поучиться у профессионалов, для болельщиков матчи стали зрелищней, и интерес к хоккею в регионе возрастал. В 2008 году на чемпионате Сахалинской Любительской Хоккейной Лиги мы впервые взяли золото, и по сей день всегда на лидирующих позициях. Но наша гордость — не легионеры, а сахалинские ребята Артур Никитин, Дмитрий Дулин, Александр Боркин, Сергей Колмаков, Евгений Рубанов.

— Почему, на ваш взгляд игроки выбирают именно «Морских львов»?

— У нас, в основном, играют жители Холмска, это удобней, чем ездить в соседний город. Во-вторых, мы никогда не обижаем своих игроков, вне зависимости, откуда они и кто, и люди нам верят. Если мы приглашаем хоккеиста, особенно молодого, то он у нас становится «сыном полка». И если игроки и уходят из команды, то почти всегда возвращаются.

— В чем секрет успеха «Морских Львов»?

— Самое главное — это дисциплина. Артур Никитин жестко за этим следит, и все получается. Он хороший капитан, игроки его уважают. Он и подбодрить может, и прикрикнуть, если надо, и командный дух поддержать, таких людей мало.

— Наверняка, в числе достижений команды не только кубки и медали, но привлечение интереса к самой игре?

— Конечно, когда начинаются матчи, к хоккейным коробкам стекается весь район. Несколько лет назад в Холмске была всего одна ледовая коробка, теперь их несколько в разных точках города. У нас появилась детская команда «Морские Львята». Мальчишкам нравится этот вид спорта, особенно, если они видят достижения старших. На сегодняшний день в Холмском районе занимаются около 100 детей. Когда завершится строительство ледового дворца, их станет еще больше. Мы хотим, чтобы из «Морских львят» выросли «Морские львы». Вы знаете, что морской лев — это хищник, он может взрослую акулу порвать? Поэтому мы воспитываем ребят сильными, дерзкими, быстрыми, чтобы череда побед «Морских львов» не заканчивалась.

— Расскажите самый запоминающийся случай, произошедший с командой.

— Да у нас столько приключений было ... Хочется отметить наших болельщиков, они нас сопровождают везде! По два-три автобуса едет в другой город на матч, для Сахалина это отличный показатель. С шапками, шарфами, флагами, речовки скандируют, поддерживают. Как для них не побеждать?

ВАЛЕРИЙ РАДА: «ВСЕ МЕЧТАЮТ О СОЧИ!»

Ночная Хоккейная Лига на Сахалине

Елена СЫРЕЙЩИКОВА

Пять месяцев ледовых баталий предстоят хоккеистам-любителям Сахалина. 26 октября здесь стартовали соревнования Сахалинской Любительской Хоккейной Лиги. О любительском хоккее возрастной группы «40+» беседуем с региональным представителем Ночной Хоккейной Лиги на Сахалине, заместителем председателя Сахалинской Любительской Хоккейной Лиги, главным судьей СЛХЛ Валерием Радой.



— Валерий Александрович, как сахалинцы попали в Ночную Хоккейную Лигу?

— Когда организовалась Ночная Хоккейная Лига, тогда еще Российская Любительская Хоккейная Лига, по всем регионам рассылали предложение вступить в нее и проводить соревнования. Мы сразу согласились, началась организаторская работа, хоккеисты также откликнулись с радостью, и вот мы уже едем в Москву на фестиваль. Обычно выступает команда-победитель регионального турнира, но на первый раз нам разрешили выступать сборной.

— Поделитесь первыми впечатлениями?

— Когда приехали в Москву, работы было очень много: с 7 утра и до глубокой ночи занимались одним хоккеем. Но стоит заметить, что организовано все было на высочайшем уровне. Все представители команд, несмотря на долгий перелет, разницу во времени, удаление от дома, не чувствовали никакого дискомфорта. А когда мы вернулись на Сахалин, первое время все были как в воду опущенные, потому там уже остались друзья, знакомые, душу грели

теплые воспоминания — такое состояние было в детстве, когда из пионерского лагеря возвращаешься. Мы реально по-настоящему скучали и ждали следующего года, чтобы вернуться. Сейчас происходит то же самое, все ждут третьего фестиваля. К тому же в ближайшие пять лет фестиваль будет проходить в Сочи, а Сочи — это Сочи.

— Чем же вас так «зацепило»?

— Кто был хоть раз, тот сразу поймет. Во-первых, огромное количество людей задействовано в подготовке и организации мероприятия. На первом фестивале играли 92 команды, а на втором — уже 124 команды. Он уже приобрел статус международного, был целый дивизион, в составе которого сражались 16 команд из Канады, Сербии, Латвии, Франции, Италии, Молдавии, Украины, Белоруссии. На мой взгляд, наиболее зрелищные, драматичные поединки были именно в этом дивизионе. Во-вторых, фестиваль живет, меняется, поэтому интересно побывать на каждом, это отличный стимул для наших ребят. Например, в первый год было 12 женских команд, во втором их не было,



вместо них, пришли 45-летние мастера. На следующий год мастеров мы «убираем», а женский хоккей возвращается. А поездка в Сочи — это же сказка, с Москвой не сравнить, тепло, народ купается, загорает в свободное время, все отдыхают... все кроме судей (*смеется*), они работают с утра до ночи. У игроков одна игра в день, а у нас — много.

— На Сахалине скоро стартует третий турнир в Сахалинской Любительской Хоккейной Лиге, расскажите о нем.

— В этом году участвуют десять команд: «Авангард», «Мираж», «Корсары», «Сахалин», «Виктория», «Легион», «Ветерки», «СКА», «Океан», «Сокол». В прошлом году сражались шесть клубов, мы только набираем обороты. Я часто слышу, что для такого маленького острова, у нас очень развит ветеранский хоккей, это действительно так, мужики хотят играть, и это здорово! Первый круг соревнований в Сахалинской Любительской Хоккейной Лиге продлится до 29 декабря. Игры будут проходить в ледовом дворце «Кристалл» по субботам и воскресеньям в вечернее время. Во втором круге уже будут домашние игры, кроме Южно-Сахалинска предстоят матчи в Углегорске, Макарове и Быкове. Впереди еще пять месяцев ледовых баталий, победитель которых, поедет в Сочи, и за это стоит побороться. Сочинский фестиваль — яркое завершение ежегодного турнира, всего сезона, настоящий праздник для всех. Ночная Лига объединила такое количество людей, что даже представить сложно. Мы раньше даже не знали, что на Камчат-

ке, в Магадане кто-то играет в хоккей, хотя территориально они от нас не так далеко, разве что с Хабаровском общались. Сейчас друзья есть везде — в Молдавии, Украине, Белоруссии, разных регионах России. Мы общаемся, созваниваемся, поздравляем друг друга с праздниками, и такую возможность подарила нам НХЛ.

— Вы сами играете в хоккей?

— Сейчас уже нет, у меня не хватает времени этим заниматься. Раньше играл за «Звезду», первого чемпиона Сахалинской области сезона 2005-2006 годов, серебряного призера сезона 2006-2007 годов. Потом количество команд в Лиге стало увеличиваться, и арбитров не хватало, поэтому пришлось взять судейство в свои руки, и времени на игру становилось все меньше и меньше. Конечно, иногда прихожу на тренировки, а на московском фестивале выходил с ребятами на лед. Мне как-то Вячеслав Третьяк сказал: «Может, тебе лучше за команду пойти?». Но я уже выбрал для себя черно-белую форму. Хотя, конечно, ностальгия по игре бывает, порой судишь игру, а сам думаешь: «А не взять ли клюшку, не выйти ли, потолкаться с кем-нибудь?». Но работы все больше. Хотим открыть школу арбитра, обучать детей правильно двигаться, выбирать место на площадке, развивать психологическую устойчивость — это ведь большая нагрузка, тут нужны железные нервы. Игроки попадают разные, и нужно находить подход к каждому, и оставаться непредвзятым.

«ГОРНЫЙ ВОЗДУХ» — ЛУЧШЕЕ ВСЕГДА НА ВЫСОТЕ

Елена СЫРЕЙЩИКОВА



Самым развитым туристическим направлением в Сахалинской области на сегодняшний день является горнолыжный туризм. Благодаря мягкой, снежной зиме и уникальному рельефу прямо в Южно-Сахалинске расположился современный горнолыжный комплекс с поэтичным названием «Горный воздух».

Возможно, многие решат, что горнолыжный курорт, расположенный практически в центре Южно-Сахалинска, не удивит разнообразием трасс и возможностей для активного отдыха. Но с первого взгляда на гору Большевик, на которой раскинулся «Горный воздух», становится ясно — какой здесь простор для отдыха и побед! «Горный воздух» существует уже более полувека, имеет хорошие традиции и статус лучшего горнолыжного комплекса на Дальнем Востоке.

«Горный воздух» — это 20 километров горнолыжных трасс различной степени сложности, как для опытных горнолыжников, так и для начинающих. Длина трасс от 200 м до 4100 м при средней ширине в 40 м. Перепад высот от 20 м до 480 м. Основной склон в темное время суток освещается, так что лыжники и сноубордисты могут наслаждаться катанием до позднего вечера, а горожане — любоваться потрясающим видом огней горнолыжного комплекса. Среди достоинств «Горного воздуха»: удобное расположение в черте города, разнообразие трасс, сноуборд-парк с трамплинами, специальные детские трассы и подъемник (baby-lift), три подъемника, в том числе современная гондольно-кресельная канатная дорога. Уникальность канатки заключается в том, что одновременно курсируют и кабины, и кресла. Зимой семейные пары с детьми предпочитают гондолы, в то время как энергичные спортсмены занимают

места в креслах, т.к. здесь не требуется снимать лыжи и сноуборды. Максимальная скорость движения — 6 м/с. Канатная дорога функционирует круглогодично, даря детям радость аттракциона, а взрослым — возможность отдохнуть от суеты, созерцая город со смотровой площадки.

Также имеется камера хранения, прокат горнолыжного снаряжения, сервисный центр, работает Школа инструкторов.

В горнолыжном сезоне 2013–2014 гг. будет функционировать система искусственного оснежения, что позволит проводить соревнования по международным стандартам FIS, а также увеличить продолжительность горнолыжного сезона. Любителей горных лыж и сноуборда порадуют две новые трассы, разнообразие спортивно-развлекательных мероприятий и акции, которые позволят пользоваться услугами комплекса со значительными скидками.

Зима для «Горного воздуха» — любимое время года. Синее небо, ослепительно белый снег, звеняще-чистый воздух, горы и сказочный лес... И вот ты уже летишь по трассе на горных лыжах, взметая вокруг себя искрящуюся снежную пыль. Пожалуй, стоит хоть раз ощутить на себе очарование заснеженных склонов «Горного воздуха»!

WWW.SKI-GV.RU

ПОСТАВЩИК ИГР
СОЧИ 2014



СОЗДАЕМ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ

WorldClass

СЕТЬ ФИТНЕС-КЛУБОВ №1

ТАК ПОБЕДИМ!

Анализ ключевых игр сборной России и рекомендации по подготовке к Олимпийским играм 2014 года



Главное событие текущего четырехлетия — Олимпийские игры (ОИ) 2014 года в Сочи. Но для многих — это главное событие в их жизни, ведь когда мы еще дождемся домашних зимних ОИ, не знает никто. Для действующих хоккеистов — это единственные домашние ОИ в их спортивной жизни. Поэтому подготовка к домашним Играм должна проходить с беспрецедентным уровнем качества, ответственности и профессионализма, чтобы обеспечить успешное выступление нашей сборной. Понятно, что под успехом понимается только победа. Любое другое место — это как минимум неудача, а место за подиумом — провал.

ГОТОВА ЛИ РОССИЯ ПОБЕЖДАТЬ?

Обеспечивает ли текущая подготовка сборной успешное выступление на ОИ? Каждый должен для себя ответить на этот вопрос сам. Окончательно же ответ даст только старт. По моему мнению, текущая подготовка сборной не обеспечит успеха на ОИ, поскольку она проводится бессистемно, не отвечает требованиям современного хоккея, не учитывает уровень подготовленности конкурентов, не базируется на сильных

сторонах отечественного хоккея и содержит в себе значительное количество серьезных рисков.

В целях повышения качества подготовки, снижения вероятности реализации рисков и обеспечения успешного выступления сборной был проведен комплексный анализ ключевых игр сборной России в период с 2008 по 2013 гг. и разработаны рекомендации по подготовке к ОИ-14.

В рассмотрение было взято 10 игр сборной: пять побед и пять поражений.

Победы:

- Финал ЧМ-2008 Россия — Канада.
- Финал ЧМ-2009 Россия — Канада.
- 1/4 финала ЧМ-2010 Россия — Канада.
- 1/4 финала ЧМ-2011 Россия — Канада.
- Финал ЧМ-2012 Россия — Словакия.

Поражения:

- 1/4 финала ОИ-2010 Россия — Канада.
- Финал ЧМ-2010 Россия — Чехия.
- 1/2 финала ЧМ-2011 Россия — Финляндия.
- Групповой этап ЧМ-2013 Россия — Финляндия.
- 1/4 финала ЧМ-2013 Россия — США.



Виктор ГОРСКИЙ, к. т. н., профессор,
генеральный директор компании
«Жизнь в хоккее»



Подробные данные по играм представлены на сайте компании «Жизнь в хоккее».

По результатам анализа установлены важные закономерности в игре сборной России и ее соперников.

1. Определены показатели, оказывающие наибольшее влияние на исход игры, а также критерии, обеспечивающие желаемый исход (табл. 1).

2. Современная игра должна иметь высокие значения показателей напряженности и интенсивности и проходить с предельным задействованием функциональных ресурсов противоборствующих сторон.

Результаты исследования показывают, что для обеспечения победы сумма атакующих действий соперников (напряженность по атакам) должна быть более 165, а сумма атак и форчекинга соперников (напряженность игры) должна быть более 210.

Одновременно количество основных технико-тактических действий (ТТД) команды должно быть более 1290 за игру, что соответствует средней интенсивности ТТД, выполняемых игроком, — более 4.3 ТТД в минуту игрового времени.

3. Важнейшей закономерностью, определяющей успех в современном хоккее, является баланс атаки и обороны, созидательных и разрушительных ТТД.

Созидательные ТТД: броски в сторону ворот, обводки, помехи вратарю, подборы в зоне атаки, вбросы шайбы в зону атаки, передачи и прием передач в целях атаки, силовые противоборства в целях атаки.

Разрушительные ТТД: отборы, блокировки бросков, перехваты передач, подборы шайбы в зоне защиты, передачи и прием передач в целях обороны, проброс и выброс шайбы из зоны защиты, силовые противоборства в целях обороны.

Исследования позволили установить количественное выражение баланса атаки и обороны, которое заключается в том, что для успеха в игре количество разрушительных ТТД команды должно быть более 450, что соответствует средней интенсивности разрушительных ТТД игрока 1.5 ТТД/мин, а доля разрушительных ТТД от общего количества ТТД команды должна быть более 35%.

4. Анализ показателей брака в ТТД позволил установить следующие закономерности:

— доля ошибок от общего количества ТТД сборной России не существенно возрастает или остается на том же уровне при росте напряженности и интенсивности игр, то же характерно и для соперников.

— доля грубых ошибок от общего количества ТТД сборной России практически не возрастает или даже снижается при росте напряженности и интенсивности игр, в тоже

Таблица 1. Показатели, оказывающие наибольшее влияние на исход игры, и критерии победы в игре

Группа важности	Показатель и критерий	Значение коэффициента корреляции показателя с исходом игры
1	Напряженность игры по атакам > 165 Напряженность игры > 210 Количество ТТД команды > 1290 (средняя интенсивность ТТД игрока > 4.3) Количество разрушительных ТТД команды > 450 (средняя интенсивность разрушительных ТТД игрока > 1.5) Доля разрушительных ТТД от общего количества ТТД команды > 35% Силовые противоборства > чем у соперника Форчекинг > чем у соперника Блокировка бросков > чем у соперника Ошибки вратаря < чем у соперника Ошибки при игре на пятачке < чем у соперника Грубые ошибки вратаря < чем у соперника Грубые ошибки при игре на пятачке < чем у соперника Грубые ошибки в отборе шайбы < чем у соперника Грубые тактические, позиционные ошибки < чем у соперника	0.9-1.00
2	Грубые ошибки при подборе шайбы < чем у соперника Грубые ошибки в приеме шайбы < чем у соперника	0.8-0.89
3	Силовые стыки, хиты > чем у соперника Ошибки в обводках < чем у соперника Тактические, позиционные ошибки < чем у соперника Ошибки в приеме шайбы < чем у соперника Грубые ошибки при передачах < чем у соперника	0.7-0.79

Таблица 2. Значения показателей брака в ТТД в играх с низкими и высокими значениями напряженности и интенсивности

	Ошибки в ТТД, %		Грубые ошибки в ТТД, %	
	Россия	Соперник	Россия	Соперник
Низкие напряженность и интенсивность игры				
Финал ЧМ-2010 Россия — Чехия 1:2	11.91	13.97	0.34	0.21
1/4 финала ЧМ-2013 Россия — США 3:8	15.12	11.46	1.56	0.28
Высокие напряженность и интенсивность игры				
Финал ЧМ-2008 Россия — Канада 5:4 (ОТ)	13.45	12.62	0.3	0.86
1/4 финала ЧМ-2010 Россия — Канада 5:2	12.28	13.63	0.24	0.52

время, у соперников количество грубых ошибок резко возрастает: в 2–4 раза.

Именно грубые ошибки оказывают наибольшее влияние на исход игры.

Примеры игр с низкими и высокими значениями напряженности и интенсивности представлены в таблице 2. Такая закономерность обуславливается, прежде всего, правильно выбранной тактикой игры, высоким уровнем работоспособности, высоким индивидуальным тактическим и техническим мастерством ведущих игроков сборной России (прежде всего, играющих в НХЛ) в сравнении с соперниками.

Во всех победных играх сборная России имела преимущество в активных оборонительных действиях глубоко в зоне соперника (форчекинг), а во всех проигранных — уступала сопернику в этом показателе.

Это позволяет нам сохранять требуемую эффективность (требуемые уровни брака и грубых ошибок) выполнения технических приемов, группового и командного взаимодействия, реализации тактических вариантов и стратегии игры на пределе работоспособности в условиях высокой напряженности и интенсивности игры, а соперник не в состоянии выдержать свои стратегические и тактические решения, допускает большее количество грубых ошибок в ТТД и в результате — проигрывает.

5. Решающим фактором успеха в современном хоккее является активный характер игры. При активной игре команда изматывает соперника, ВЫНУЖДАЕТ его совершать ошибки, в то время как при пассивной игре команда только ОЖИДАЕТ, когда соперник сам ошибется. При этом команда может показывать активную игру как при игре с приоритетом атаки, так и с приоритетом обороны.



6. Важнейшим условием победы является превосходство над соперником в силовом компоненте: по общему количеству силовых противоборств и по количеству жестких силовых приемов и стыков (показатель отнесен к 3-й группе важности). Необходимо подчеркнуть, что силовой компонент в современном хоккее является необходимым атрибутом не только оборонительных действий (как это указывается в отечественной теории и методике хоккея), но и атакующих. То есть силовой компонент в современном хоккее — это, прежде всего, мощный фактор борьбы за преимущество, как в отдельном игровом эпизоде, так и в игре в целом. При этом основную нагрузку (более 60% силовых противоборств) несут нападающие, в том числе за счет активного силового давления в зоне соперника.

7. Также важнейшим показателем являются блокировки бросков по воротам. Во всех победных играх сборная России имела преимущество, а во всех проигранных — уступала сопернику в этом показателе. При этом данный показатель оказывается важнее, чем, например, помехи вратарю, поскольку при блокировании броска шайба вовсе не доходит до вратаря, а тем более до ворот, и наличие/отсутствие помехи в данном случае уже не так существенно. Кроме того, при блокировании броска могут создаваться благоприятные условия для контратаки.

8. Исследованиями подтверждено существенное влияние на исход игры ошибок и грубых ошибок вратаря, а также ошибок и грубых ошибок в непосредственной близости от ворот — на пяточке. Также во всех победных играх сборная России имела преимущество, а во всех проигранных — уступала сопернику в этих показателях.

9. Существенное влияние на исход игры оказывают грубые тактические и позиционные ошибки, в результате которых происходит выход соперника 2 в 1, 1 в 0, на ударной позиции оказываются неопекаемые соперники и т. п. Также критичны грубые ошибки в отборе шайбы, особенно в зоне защиты, в результате которых соперник выходит на ударную позицию, 1 в 0, 2 в 1, отдает голевую передачу, обостряется позиционная атака и т. п.

Все вышеназванные показатели имеют высокие значения коэффициента корреляции > 0.9 и отнесены к 1-й группе важности.

10. Существенное влияние на исход игры оказывают грубые ошибки при подборе шайбы и при приеме шайбы (особенно в зоне защиты). Эти показатели отнесены ко 2-й группе важности со значением коэффициента корреляции > 0.8 . В результате этих ошибок происходит добивание шайбы, выход соперника 1 в 0, 2 в 1, срыв собственной атаки и т. п.

11. К 3-й группе важности (коэффициент корреляции > 0.7) кроме силовых стыков, хитов отнесены ошибки в обводках, тактические, позиционные ошибки, ошибки в приеме шайбы, грубые ошибки при передачах, в результате которых происходит срыв собственной атаки, контратака соперника, обострение позиционной атаки и т. п.

На основании выполненного анализа, а также с учетом показателей игровой деятельности ведущих сборных команд мира на ОИ-06, ОИ-10, ЧМ-08 — ЧМ-13 синтезирована модель показателей игры сборной команды России на ОИ-14, реализация которой обеспечит успешное выступление нашей команды (табл. 3).

Таблица 3. Модель показателей игровой деятельности сборной команды России на ОИ-14

№	Показатель, не хуже	Значение показателя
1	Голы, среднее за игру	3.5
2	Напряженность игры	210
3	Атаки	84
4	Форчекинг	24
5	Количество ТТД	1290
6	Интенсивность основных ТТД, ТТД/мин	4.3
7	Количество разрушительных ТТД	450
8	Интенсивность разрушительных ТТД, ТТД/мин	1.5
9	Доля разрушительных ТТД от общего количества ТТД команды, %	35
10	Броски в створ ворот	30
11	Броски в сторону ворот	55
12	Броски мимо ворот	13
13	Эффективность бросков	0.064
14	Силовые противоборства	70
15	Силовые стыки, хиты	22
16	Обводки	70
17	Блокировка бросков	12
18	Помехи вратарю	16
19	Передачи	400
20	Подборы шайбы	135
21	Вброс в зону, проброс	45
22	Перехват паса, вброса, проброса	55
23	Прием передач	350
24	Ошибки в ТТД	130
25	Доля ошибок, % от всех ТТД	10.078
26	Грубые ошибки	3
27	Доля грубых ошибок, % от всех ТТД	0.233
28	Ошибки на 1 напряженности игры	0.619
29	Ошибки на 1 интенсивности ТТД	30.233
30	Грубые ошибки на 1 напряженности	0.014
31	Грубые ошибки на 1 интенсивности ТТД	0.698

ИГРАТЬ АКТИВНО!

На основании установленных закономерностей в игре сборной России и ее соперников, а также модельных показателей игры сборной России сформированы рекомендации по подготовке и выступлению на ОИ-14.

1. Для успеха в игре сборная России сама должна играть активно, вблизи максимального уровня работоспособности, чтобы обеспечить не менее 84 атакующих действий и 24 форчеков, и вынудить соперника действовать на пределе своих функциональных возможностей. Напряженность по атакам должна быть более 165, а напряженность игры — более 210. Одновременно с этим количество ТТД нашей команды должно быть более 1290 за игру (интенсивность — более 4.3).

Если соперник сам играет активно, то требуемые значения, как показывает практика, достигаются. Но если соперник играет строго с приоритетом обороны, стремится сохранить функциональные кондиции и за счет этого хорошие показатели брака и грубых ошибок (например, как сборная Чехии в финале ЧМ-2010), то наша команда должна вынудить его расходовать свой функциональный ресурс и совершать на этом фоне технические и тактические ошибки за счет:

— активной игры в зоне соперника при отборе — форчекинга;

— силового давления и навязывания большого количества силовых противоборств по всей площадке;

— большого объема катания и оказания технического давления на игрока с шайбой и опеки игроков без шайбы.

Предельные уровни напряженности и интенсивности игры позволят также реализовать закономерность резкого возрастания грубых ошибок соперника, при том же уровне наших грубых ошибок, что может предопределить исход матча.

Для обеспечения этого необходим высокий уровень работоспособности, а значит, должна быть проведена соответствующая функциональная подготовка игроков сборной команды в предсезонный период и в ходе соревновательного периода.

2. Соблюдение баланса атаки и обороны, созидательных и разрушительных действий. Для успеха в игре количество разрушительных ТТД сборной России должно быть более 450 (интенсивность разрушительных ТТД игрока — 1.5 ТТД/мин), а доля разрушительных ТТД от общего количества ТТД команды должна быть более 35%.

Известно, что концепция нынешнего тренерского штаба (ТШ) сборной — оборонительная. Но если посмотреть на ЧМ-13, то в играх с Финляндией и США количество разрушительных ТТД составило 431 и 387 соответственно, а их доля от общего количества ТТД составила по 32%.

Объективный количественный анализ показывает, что сегодняшняя сборная России не умеет эффективно играть в обороне: баланс атаки и обороны не соблюдается, используются устаревшие тактические варианты.

Форчекинг — 7 и 11, силовые противоборства — 56 и 52, блокировки бросков — 5 и 4, подборы шайбы — 129 и 132.

В качестве альтернативного примера можно привести финал ЧМ-09, где сборная России действовала с приоритетом обороны. Количество разрушительных ТТД было 443, а их доля от общего количества ТТД — 39%. При этом



было совершено 27 форчеков, силовых противоборств 58, блокировок бросков — 14, подборов шайбы — 143.

3. Снижение степени влияния индивидуальных ошибок за счет активных, высоко динамичных действий и защитников, и нападающих, их взаимной подстраховки, компактности групповых действий, смены мест, большого объема катания, правильного выбора ТТД, технического и силового давления на шайбу и соперника.

При разработке тактических вариантов ТШ должен исходить из того, что как показал анализ, нам не подходит модель, основанная на единоборствах, то есть попросту мы чаще ошибаемся. Поэтому необходимо использование не пассивной, индивидуальной, зонной, а коллективной, активной обороны с подстраховкой и правом игрока на ошибку. На этой основе — активная игра защитников в атаке: как при ее организации и развитии, так и в завершающей стадии в зоне соперника.

4. При разработке тактических вариантов игры в атаке ТШ необходимо исходить из сильных сторон отечественной хоккейной школы, а именно — *наши крайние нападающие пока являются сильнейшими в мире*. Поэтому концепция игры центральных нападающих должна выстраиваться таким образом, чтобы крайние нападающие в полной мере смогли проявить свои сильные стороны и лидерские качества.

Хорошим примером является игра сборной России на ЧМ-12. Одни из сильнейших центральных нападающих мира Малкин и Дацюк успешно решили задачи повышения эффективности игры крайних нападающих, связывания оборонительных и атакующих линий, активизации оборонительной игры, гибкого тактического переключения в зависимости от соперника и складывающейся ситуации. При этом, нашему ТШ необходимо задуматься над тем, что все это было сделано вопреки их тренерской концепции. Малкин и Дацюк своей игрой преодолели прокрустово ложе устаревших тактических вариантов, предлагавшихся им ТШ.

ТШ должен модернизировать свои тактические решения исходя из возможностей наших нападающих.



5. Необходимо обеспечить превосходство над соперником в силовом компоненте: общее количество выигранных силовых противоборств должно быть не менее 70, а жестких силовых приемов и стыков не менее 22. На текущий момент времени наш хоккей не является лидером в этом важнейшем компоненте хоккея. ТШ необходимо специально работать над повышением стыковой выносливости, умением оказывать силовое давление и противостоять силовому давлению соперника. Инновационные, высокоэффективные методики и технологии в этом направлении сегодня имеются в России.

6. Очень высокую корреляцию с исходом игры имеют блокировки бросков. Необходимо обеспечить более 12 блокировок бросков за игру. В этом компоненте мы уступаем своим конкурентам и ТШ должен организовать специальную работу по повышению эффективности блокировок бросков.

7. Анализ показывает, что нам лучше удастся игра, когда сценарий матча аритмичен, т. е. когда отрезки с высокой напряженностью и интенсивностью сменяются относительно более спокойными временными интервалами. Это дает возможность сохранять требуемый уровень работоспособности по матчу, при том, что, в целом, игра должна удовлетворять высоким требованиям по интенсивности и напряженности.

8. К сожалению, у нас хуже бросковая подготовка. Об этом свидетельствует показатель бросков мимо ворот. Даже в выигранных матчах у нас этот показатель хуже. Лучший показатель мы имели только на ЧМ-10, когда выставили практически олимпийский состав. Необходимо специально работать над точностью бросков.

9. В современном хоккее значительный процент атак (~30%) начинается вбросом шайбы в зону соперника. К сожалению, в этом компоненте мы уступаем основным конкурентам. В КХЛ вброс шайбы в зону часто используется для смены составов и выстраивания оборонительных порядков вместо начала атаки. ТШ необходимо продумать распределение ролей при вбросе шайбы в зону атаки и отработать данный компонент игры.

10. Явное преимущество мы имеем в количестве и качестве обводок. Также преимущество имеется в количестве передач. ТШ необходимо правильно использовать эти преимущества и учитывать их при разработке стратегии, тактики, технологических решений на игры. Так, например, в пассивной модели игры эти преимущества нашей школы хоккея эффективно использовать невозможно.

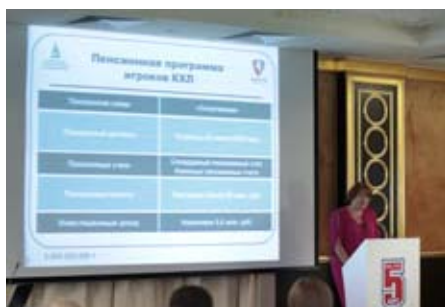
11. В целом, подготовка сборной России и ее игровая деятельность должны быть направлены на реализацию всей совокупности модельных характеристик, представленных в таблице 3. Как показывает анализ игр, достижение требуемых значений по отдельным показателям не обеспечивает успеха в игре. Для победы должно быть обеспечено достижение требуемых значений, как минимум, всеми показателями 1-й группы важности (табл. 1).

Считаю, что учет современных тенденций развития хоккея, использование передового научно-методического обеспечения, реализация сильных сторон отечественного хоккея и изложенных выше рекомендаций позволит сборной России успешно выступить на домашних Олимпийских играх.

Желаю нашей сборной команде победы!

ПЛАНЫ НА ВТОРУЮ «ПЯТИЛЕТКУ»

Наталья Гергель,
руководитель правового департамента Профсоюза Игроков КХЛ



Для Профсоюза этот год также особенный, поскольку мы отмечаем маленький юбилей. Пять лет назад была создана организация, призванная защищать интересы хоккеистов. Мы начинали с поддержки 11 ведущих игроков. Сегодня многие из поставленных в 2008 году задач решены, а членами Профсоюза являются более трех тысяч профессиональных спортсменов, каждый из которых понимает — за их плечами есть команда единомышленников, которая поддержит в любой момент.

СЪЕЗД И ВЫБОРЫ

В июле 2013 года прошел V отчетно-выборный съезд Профсоюза, на котором присутствовали хоккеисты — представители более 50-ти команд Континентальной, Высшей и Молодежной хоккейных лиг. Съезд был посвящен отчету исполнительного комитета Профсоюза о работе, проделанной с 2008 года, и выборам председателя Профсоюза на ближайшие пять сезонов. В течение двух дней игроки заслушивали отчеты руководства Профсоюза и доклады представителей наших партнеров, в том числе связанные с действующей пенсионной программой и программой дополнительного страхования игроков и членов их семей, которая активно разрабатывается в настоящее время.

Одним из самых важных решений, принятых на съезде, стало увеличение количества членов Совета игроков — коллегиального руководящего органа Профсоюза, состоящего из действующих хоккеистов, призванных выражать общее мнение и пожелания профессиональных спортсменов. Состав этого органа существенно расширился, в него было избрано 23 игрока Континентальной, Высшей и Молодежной хоккейных Лиг. Нам особенно приятно, что к этой работе активно подключились молодые игроки, ведь за ними будущее, и сегодня они более сознательно и ответственно подходят к развитию организации, представляющей их интересы.

Существенная часть рабочего времени съезда была посвящена обсуждению регламента лиги на последующие сезоны. В конце текущего сезона подходит к концу действие трехлетнего регламента, регулирующего спортивные и правовые вопросы деятельности хоккеистов. Разработка регламента на последующие сезоны уже началась. В этой связи консолидированное мнение хоккеистов особенно важно. Для этой работы мы также привлекли хоккейных агентов. Агентское сообщество самостоятельно выбрало представителей для участия в переговорах. Хотя любой агент (как и любой хоккеист) может направить в Профсоюз интересующие его вопросы, и все они будут рассмотрены.

На съезде мы также отчитались по программе оказания материальной помощи членам Профсоюза и их семьям, программам поддержки ветеранов хоккея — хоккеистов, которые составляют спортивную гордость нашей страны, пенсионной программе, в рамках которой производятся выплаты накоплений, а также осуществляется привлечение дополнительных денежных средств.

Результаты голосования показали, что наша работа оценена игроками положительно, а председатель Профсоюза Игроков КХЛ Андрей Коваленко переизбран на следующий срок. Это большой кредит доверия, и нам предстоит много работать, чтобы оправдать его и реализовать все планы и задачи, которые поставили перед нами игроки.

ТЕЗКУЩИЕ ДЕЛА

Уже началась работа по подготовке летних спортивных сборов для детей. В этом нам, как и прежде, помогает Континентальная Хоккейная Лига. Традиционно дети членов Профсоюза смогут поехать на сборы бесплатно. За три сезона сборы набрали серьезную популярность, места заканчиваются, как правило, через три недели после открытия приема заявок. К нам приезжают дети со всей России, из ближнего и дальнего зарубежья. В планах Профсоюза увеличение мест в лагере, для того, чтобы еще больше детей могло заниматься и совершенствоваться в любимом виде спорта.

Будет продолжена практика ежегодных летних встреч с командами. Каждый год во время тренировочных сборов мы встречаемся для обсуждения вопросов, интересующих игроков, выслушиваем их мнение и пожелания, проводим информационную работу. Это самое удобное время для полноценного общения с игроками.

Продолжается решение коллективных споров и проблем. Профсоюз по-прежнему отстаивает интересы игроков клуба «Лев Попрад», так и не получивших в полном объеме заработную плату. Такие вопросы, к сожалению, не решаются быстро, поэтому мы продолжаем уделять им внимание. Надеемся, что эта проблема будет решена в ближайшее время. Есть и другие финансовые проблемы, требующие нашего участия.

Сезон в самом разгаре, как и работа Профсоюза. К сожалению, нам часто приходится разрешать индивидуальные споры между игроками и клубами, урегулировать конфликты и разногласия. В этом и состоит существенная часть наших обязанностей. Но традиционно Профсоюз желает всем игрокам и болельщикам здоровья и красивой игры.

МУЗЫКА ДЛЯ ПОБЕДЫ

Мария ЭСПОЛЛАР-КИРДЕЕВА



Еще древние цивилизации знали, как сочетать звуки и мелодии для изменения состояния сознания. И по сей день музыка вызывает у нас определенные чувства, эмоции, мысли и даже движения тела. В современном спорте музыка занимает особое место. Исследования спортивных психологов показали наличие пяти путей влияния музыки на спортивную подготовку и результаты.

Первое и самое очевидное влияние музыки на спортсмена выражается в *синхронизации* движений спортсмена с ритмом и темпом мелодии, когда движение сознательно выполняется в такт с музыкой. Синхронизация наиболее очевидно используется в таких видах спорта как фигурное катание, художественная гимнастика, синхронное плавание и т.п. Например, бегуны на длинные дистанции выбирают определенный темп музыки для сохранения необходимой скорости, а такие футбольные клубы как «Арсенал» и «Манчестер Юнайтед» используют му-

зыку для поддержания высокой интенсивности тренировки.

Другой психологический феномен, вызываемый музыкой, называется *диссоциацией*. В данном контексте диссоциация означает способность спортсмена абстрагироваться от чувства дискомфорта и отвлекающих факторов и усилить чувство удовольствия от прослушиваемой песни.

Количество информации, которое может быть переработано нашим сознанием в определенный момент времени, ограничено. Так, когда спортсмен фокусируется на внешнем стимуле в виде музыки, восприятие физической нагрузки может

стать менее тяжелым. Музыка сужает внимание спортсмена, тем самым отвлекая его от чувства усталости во время тренировок или выступлений. Особенно этот эффект проявляется при долгих повторяющихся движениях таких, как бег, гребля, езда на велосипеде.

Не секрет, что музыка влияет на наши *эмоции*. Динамические взаимосвязи между чувствами, эмоциями и энергией могут заставить нас чувствовать себя более энергичными и уверенными в себе в момент прослушивания быстрой и веселой песни. А кто-то использует расслабляющую музыку перед сном, чтобы снизить



волнение перед предстоящими соревнованиями.

Однако помимо создания определенного эмоционального фона, музыка способна ввести спортсмена в *состояние оптимальной боевой готовности*, в пик его формы. Многие спортсмены используют музыку перед соревнованиями для контроля уровня своего возбуждения, вдохновения и поднятия боевого духа. Известная британская рекордсменка в забеге на 100 метров Монтел Дуглас (Montell Douglas) говорит: «Когда я включаю мой iPod, я готова. Меня не остановить. Я ничего не боюсь. Я полностью сосредоточена».

Наконец, верно подобранная музыка способствует более быстрому *обучению новым навыкам*. Научные исследования систематически показывают, что целенаправленно избранная музыка имеет положительный эффект на характеристики стиля движений в спорте. Однако здесь необходимо быть осторожным, так как при обучении сложным тонким техническим навыкам музыка может только навредить. Не стоит забывать и о том, что есть спортсмены, которые предпочитают всегда фокусировать свое внимание исключительно на регуляции своего тела и процессах, происходящих в нем. В этом случае, музыка может быть лишь отвлекающим фактором.

Здесь мы приходим к мысли об исключительной важности индивидуального подбора музыки под каждую ситуацию.

ГРАМОТНЫЙ ПОДБОР

Ключ к эффективному применению музыки на тренировках заключается в соответствии темпа музыки и темпа физической активности, в то время как используемая песня должна иметь личностные и командные актуальность и значение. Здесь важно подобрать грамотные пары компонента тренировки и музыкальной



композиции, учитывая скорость каждой песни (количество ударов в минуту, BPM). Например, песня Уилла Смита (Will Smith) «Getting' Jiggy With it» с BPM 108 ударов в минуту используется для разминки и разогрева, в то время как песня Фэтбой Слим (Fatboy Slim) «Rockafeller Skank» с BPM 153 удара в минуту рекомендуется для упражнений на выносливость. Используйте музыку с BPM 90-110 ударов в минуту для легкого бега, и с BPM 120-140 ударов в минуту для отжиманий. Очевидно, что песни с боль-

Исследования давно доказали, что если спортсмен работает в ритм с музыкой, бессознательно он будет работать дольше и прилагать больше усилий.

шей скоростью подходят для физической активности более высокого темпа, но существует и определенный порог. Обычно, композиции с BPM между 115 и 130 ударов в минуту рекомендуются для активной физической деятельности.

Для создания вашего собственного плей-листа, выбирайте музыкальные композиции в зависимости от контекста и времени. Если вам любопытно узнать какой BPM у вашей песни, такие программы как iTunes показывают количество ударов в минуту текущего трека.

Создайте ваш личный список песен для тренировок и соревнований. Для эффективного использования музыки в день соревнований, вы должны осторожно выбирать музыку. Во-первых, будьте уверены в вашем оптимальном уровне возбуждения, чтобы и не переволновать себя, и не слишком успокоить. Плей-лист должен быть составлен так, что к концу последней композиции вы будете нахо-

Костас Карагеоргис (Costas Karageorghis, 2011), профессор университета Брунел (Великобритания), рекомендует определенные музыкальные композиции для различных ситуаций:

для визуализации: Voices of the Valley «Abide With Me» (42 BPM), R Kelly «I Believe I Can Fly» (60BPM), Luciano Pavarotti «Nessun Dorma» (50-60BPM), David Bowie «Heroes» (113BPM);

для предстартовой мотивации: Queen «We Are The Champions» (64BPM), The Farm «All Together Now» (112BPM), Tinie Tempah «Pass Out» (127BPM), Dario G «Carnival de Paris» (137BPM);

для расслабления после соревнований: Enya «Anywhere Is» (100BPM), Sergio Mendes «Mas que Nada» (99BPM), Groove Armada «At the River» (68BPM), Seal «Kiss from a Rose» (44BPM), Fleetwood «Mac Albatross» (67BPM).

Наслаждайтесь любимой музыкой и побеждайте!

диться в оптимальном психологическом состоянии перед состязанием. Последняя песня останется у вас в голове на протяжении всего дня, поэтому она должна быть особенно вдохновляющей.

Если вы занимаетесь командным видом спорта, позвольте каждому игроку выбрать любимую композицию, и создайте командный плей-лист для разминки. Как было сказано ранее, персональное значение песен очень важно. Например, для поднятия командного духа «Манчестер Юнайтед» используют песню «Glory Glory Man United», а футбольный клуб «Ливерпуль» — «You'll Never Walk Alone». Композиции «Search for the hero» by M People и «Don't stop me now» by Queen также заряжают энергией перед стартом.



«ФИЗПОДГОТОВКА. ИНСТРУКЦИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ»

Максим ХИЛЮК, основатель EVO!TrainingSystem by Max Khilyuk

evotraining@yandex.ru

В прошлом номере мы определили точку для старта, узнали, как обосновать выбор методов и средств, обеспечивающих набор нужных кондиций для наших спортсменов. Пришло время перейти к детальному рассмотрению наполнения тренировочного плана. Цель — сделать игрока предельно сбалансированным, развивая недостающие компоненты и совершенствуя сильные стороны.

Для примера рассмотрим те же модели спортсменов, что и в № 7, 2013.

Мы определили, что нашему первому спортсмену необходимо работать над развитием реакции, межмышечной координации, скоростно-силовыми качествами нижних конечностей, силовыми и стабилизационными качествами мышц кора, силовой выносливостью мышц плечевого пояса и рук. Также необходимо совершенствовать силовую выносливость нижних конечностей, скоростно-силовые качества плечевого пояса.

Второй же спортсмен является практически полной противоположностью первого и элементы тренинга будут решать следующие задачи: развитие силовой выносливости нижних конечностей, скоростно-силовых качеств плечевого пояса, совершенствование скоростно-силовых качеств нижних конечностей, реакции, силовых и стабилизационных качеств мышц кора и плечевого пояса.



ПЛАН ТРЕНИРОВОК ПЕРВОГО СПОРТСМЕНА

Для решения данной задачи построим следующий тренировочный микроцикл.

День 1: реакция (р) + межмышечная координация (мк) + скоростно-силовые нижних конечностей (сксн).

1. Из положения лежа на спине, вставание + ловля утяжеленного мяча (варианты). Выполнять под звуковой сигнал. 10 сетов*30-60 секунд (с) +60-90 с активный отдых (перемещения, стретчинг).
2. Запрыгивания на платформу: 10 сетов*3-5 повторов (п) +30-45 с активный отдых (перемещения, стретчинг).
3. Челнок «5 точек» (расстояние между точками от 2,5 м): 4 сета*15-30 с+2 минуты (м) активный отдых (перемещения, стретчинг).
4. Приседания на баланс-борде + повороты туловища в стороны, удерживая отягощение в руках: 4 сета*30-60 с+2 м активный отдых (перемещения, стретчинг).

День 2: реакция (р) + межмышечная координация (мк) + сила и стабилизация кора (к_стаб), силовая выносливость плечевого пояса и рук (свр).

1. Ускорение с места, к падающему теннисному мячу (начинать с расстояния 1 м): 10 сетов*30-60 с+60-90 с активный отдых (перемещения, стретчинг).
2. «Подмена мяча» (4 фишки), выполнить на максимальной скорости с точностью движений руками, меняя мяч из руки на мяч в фишке и перемещаясь к следующей точке: 10 сетов*1 п+30-45 с активный отдых (перемещения, стретчинг).
3. В упоре лежа на баланс-борде, отведение/приведение свободной ноги:
4 сета*30-60 с+2 м активный отдых (перемещения, стретчинг).
4. Подтягивания на перекладине со сменой хватов: 10 сетов*5 п+45-60 с активный отдых (перемещения, стретчинг).

День 3:

1. «Лесенка», вбегание-выбегание фронтально/спиной (боком): 10 сетов*10-20 с +45-60 с активный отдых (перемещения, стретчинг).
2. Боковые прыжки через барьеры: 10 сетов*3-5 п+45-60 с активный отдых (перемещения, стретчинг).
3. «Кросс-бросок» утяжеленного мяча: 10 сетов*3-5 п+45-60 с активный отдых (перемещения, стретчинг).
4. Боковая ходьба с резиновым амортизатором на голени: 10 сетов*10 п (л/п) +2 м активный отдых (перемещения, стретчинг).

День 4: Отдых.

Далее цикл повторяется.

Лучшим вариантом будет проведение «ударного» цикла — 14-21 дней (большие по продолжительности циклы могут привести к ухудшению функций эндокринной и иммунной систем, проще говоря, к перетренированности), далее 7-10 дней с нагрузкой в 30-50% от объемов «ударного» цикла. Подобные периоды чередования, будут оптимальными для прогрессирования и нормального функционирования всех систем организма.

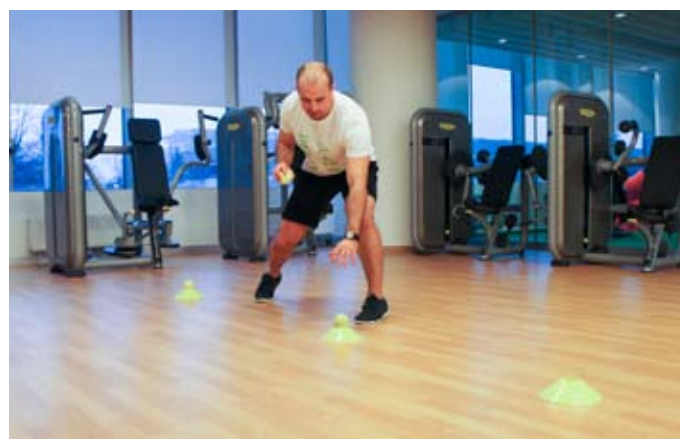
ПЛАН ТРЕНИРОВОК ВТОРОГО СПОРТСМЕНА

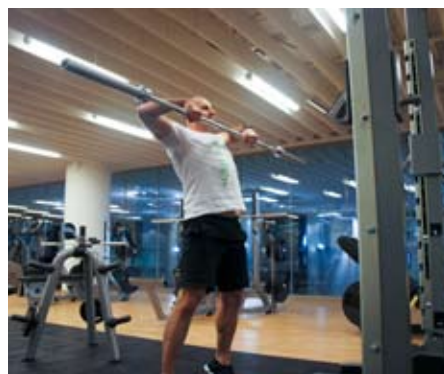
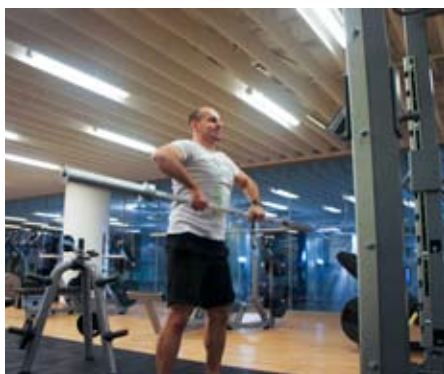
День 1: скоростно-силовые качества плечевого пояса и рук (скср) + скоростно-силовые нижних конечностей (сксн) + силовая выносливость нижних конечностей (свн).

1. «Кросс-бросок» утяжеленного мяча: 5-10 сетов*3-5 п+45-60 с активный отдых (перемещения, стретчинг).
2. Тяжелоатлетический подъем штанги на грудь (или более легкие варианты):
5-10 сетов*3-5 п+45-60 с активный отдых (перемещения, стретчинг).
3. Боковые выпрыгивания с одной ноги (влево/вправо): 5-10 сетов*10 п+2 м активный отдых (перемещения, стретчинг).
4. Запрыгивания на платформу: 10 сетов*3-5 п+30-45 с активный отдых (перемещения, стретчинг).

День 2: реакция (р) + силовая выносливость нижних конечностей (свн) + сила и стабилизация кора (к_стаб).

1. «Подмена мяча» (4 фишки), выполнить на максимальной скорости с точностью движений руками, меняя мяч из руки на мяч в фишке и перемещаясь к следующей точке: 10 сетов*1 п+30-45 с активный отдых (перемещения, стретчинг).
2. Жим ногами в тренажере: 10 сетов*10 п+2 м активный отдых (перемещения, стретчинг).
3. Переход из фронтальной планки в боковую, TRX-петли: 4 сета*10 п+2 м активный отдых (перемещения, стретчинг).
4. Приседания на баланс-борде + повороты туловища в стороны, удерживая отягощение в руках: 4 сета*30-60 с+2 м активный отдых (перемещения, стретчинг).





День 3: Отдых.

Далее цикл повторяется.

Возможно также добавление в недельный цикл (если есть необходимость в дилатации сердечных камер — улучшении эластичности сердца) одну-две тренировки на велотренажере, продолжительностью 45-90 минут, при ЧСС УОС (уровень ударного объема сердца, прим.130-150 уд/мин)

Как и в первом случае, 14-21 день — «ударный» цикл + 7-10 дней «легкий» цикл. В дополнение к этому внутри «ударного» цикла при работе с силовыми упражнениями использовать чередование: первый микроцикл большой объем (например, 10-20 сетов в силовом упражнении), а во втором микроцикле — 50% (т.е. 5-10 сетов). Эффект от первого — максимальная стимуляция анаболизма, от второго — поддержание пластических процессов и, соответственно, повышение эффекта от всех тренировок.

РЕКОМЕНДАЦИИ

— Упражнения для реакции выполняются с обеспечением максимальной точности и скорости и прекращаются при снижении качества этих показателей. Исходные положения подбираются от простого к сложному. Лучше всего ставить их в начало тренировочного комплекса, связано это со «свежестью нервной системы», с повышенной концентрацией, и, соответственно, возможностью получить лучший тренировочный эффект. Могут быть включены как в начало комплекса, так и в конец, это будет зависеть от наличия других элементов — скоростно-силовой направленности (мк — после) или силовой выносливости (мк — до). Выполняются до легкого локального утомления или до ухудшения техники исполнения.

— Скоростно-силовые упражнения выполняются с 100% усилием (включение максимального количества двигатель-

ных единиц) и прекращаются при потере скорости/мощности. Продолжать сет следует после устранения признаков «закисления» (сильного утомления с ощущением «жжения») мышц.

— Силовые упражнения (гипертрофия/гиперплазия миофибрилл) выполняются до оптимального утомления, чаще до отказа. Это необходимо для появления в крови нужных анаболических гормонов. Продолжить выполнение после достаточного периода отдыха.

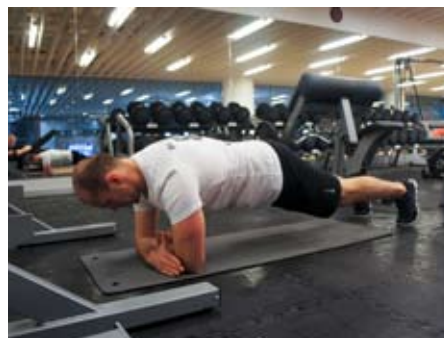
— Упражнения для силовой выносливости (увеличения количества митохондрий) выполняются до легкого локального утомления, без «закисления», с достаточным отдыхом, для устранения избытка ионов водорода и лактата (как факторов утомления мышц), образовавшихся в мышцах при интенсивном сокращении.

Данные комплексы могут использоваться как в интеграции с ледовой подготовкой, так и в отдельной программе по физической подготовке с расширением списка и возможными вариациями. Также, кроме указанных компонентов, не забываем поддерживать и развивать гибкость (об этом подробнее расскажу в следующем номере). Это необходимо делать на каждой тренировке и по возможности, в дни отдыха, т.к. оптимально поддерживаемая гибкость минимизирует риск травм, а ухудшение этого качества происходит достаточно быстро, особенно когда используется большой объем специфичных скоростно-силовых упражнений.

Упражнения, представленные в данной статье, несут информационный характер. В каждом конкретном случае необходимо подбирать свои средства и методы, соответствующие возрасту, полу, уровню физической подготовленности, состоянию здоровья и целесообразности применения для текущего цикла.

Спортивных успехов!

Продолжение следует...



ICEHANGER — ЧУДО-ВЕШАЛКА ДЛЯ ФОРМЫ

Всем известно, что хоккейное снаряжение требуется сушить или хотя бы проветривать после каждой игры или тренировки. Если этого не делать, то довольно быстро форма начинает издавать неприятный запах, который может быть довольно сильным. Современные материалы и специальная обработка полностью не решают эту проблему. И если профессиональные игроки или спортшкольники могут пользоваться сушилками, где оставляют экипировку, то любители, как правило, такой возможности лишены.

Любителям приходится сушить и хранить обмундирование почти исключительно дома, что может составить массу проблем, особенно если форма «с душком».

Для более удобного развешивания защиты сейчас можно приобрести различные модели вешалок, но все они рассчитаны на стационарное применение, чтобы ими воспользоваться нужно сначала вынуть каждый предмет из сумки и затем развесить, а после высушивания также по отдельности снять и положить в баул. Эта процедура может быть довольно обременительной, особенно если вы приходите домой поздно вечером и часто тренируетесь.

Система ICEHANGER, разработанная хоккеистом-любителем Леонидом Бажорой из Москвы, позволяет значительно сократить время и усилия для развешивания и сбора хоккейной экипировки. Это полностью оригинальная инновационная разработка, не имеющая аналогов на мировом рынке хоккейной амуниции.



Что дает система ICEHANGER:

- не надо каждый раз раскладывать или развешивать экипировку
- удобно сушить и проветривать
- удобно хранить дома
- удобно в раздевалке
- экономия времени и сил
- компактно складывается, форма занимает меньше пространства в сумке
- форма всегда в порядке, каждый предмет на своем месте
- может применяться в сушилке
- нужен только один крючок-вешалка для всей формы
- можно повесить без крючка — на любую дверь, перегородку и т. д.
- один размер для любой экипировки — детской, взрослой, S, M, L, XL

ICEHANGER — конструкция, выполненная из прочной, легкой синтетической ткани с перфорацией, и сетки, образующей карманы, которые фиксируют элементы экипировки.

При этом обеспечивается высокая степень вентиляции, практически не отличающаяся от размещения на открытом пространстве.

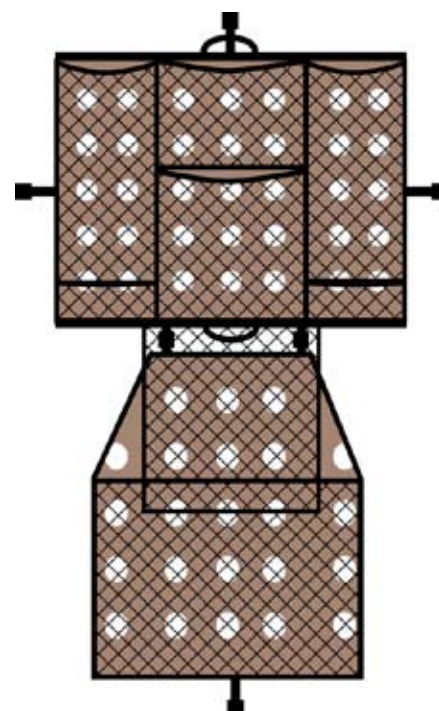
Система с размещенной в ней экипировкой легко складывается в компактный сверток, занимающий значительно меньший объем чем беспорядочно сложенная амуниция.



Планируется массовое производство.

Система ICEHANGER доступна для индивидуального заказа, для этого необходимо связаться с разработчиком по электронной почте или телефону, либо через форму обратной связи на сайте.

Бажора Леонид Владимирович
grafer@gmail.com
+7 903 722-3947
www.icehanger.ru



ЭВОЛЮЦИЯ ХОККЕЙНОЙ ЭКИПИРОВКИ

Сергей ЧИСТИХИН

С хозяином «Ледовой арены» Олегом Левковым я знаком немногим более года и за это время успел узнать его лучшие качества. Доброта, человечность, способность уважать и ценить людей, а еще цельность натуры, выраженная в довольно редком для наших широт умении довести до конца начатое. И вот новый проект Левкова — уникальный в своем роде музей хоккейной экипировки, в который Олег вложил свою страсть и любовь к хоккею, наполнив это реальным историческим смыслом. Результат налицо — с 1 августа 2013 года «Ледовая арена» больше, чем магазин, теперь это магазин-музей!

— Олег, как вы решили назвать свой музей?
— «Эволюция хоккейной экипировки».
— А я думал, что это скорее была революция — особенно сегодня, когда прогресс, который мы наблюдаем, просто-таки космический...

— Поспорю. Сегодня у хоккейных производителей нет такого прогресса, который происходил, допустим, в 70-х или 80-х годах 20 века. Именно тогда многое было придумано. Reebok до сих пор выпускает вещи, которые Jofa делала 20 лет назад. С небольшими вариациями — материалы, цвет. Или возьмем шлем Е 700, который многие считают самым легким шлемом в мире. Спору нет, он действительно легкий, но возьмите в руки старый Jofa-«горшок». Защита головы, уже на уровне, а он — легче! Хотя этой модели уже 30 лет. Еще один аргумент в пользу



моего мнения, это так называемые «винтажные» серии у многих изготовителей.

— Выходит, что в числе представленных здесь раритетов есть экспонаты, которые и сегодня могут быть востребованы у покупателей? То есть имеют не только историческую, но и потребительскую ценность?

— Пожалуй. Взять хотя бы вот этот шлем ССМ. Вон (указывает на фотографию — прим. автора) канадец Пол Хендерсон, который похоронил нас в 1972 году. На нем именно такой шлем. Я уверен, что эту модель ССМ и сегодня бы покупали. Что еще... Защитка Jofa всегда была очень востребована, и до сих пор ее многие ищут. Вообще жаль, что фирма Jofa перестала существовать.

Сегодня ведущие мировые бренды просто используют идеи и конкретные технологические разработки своих предшественников

— Расскажите, как удалось собрать всю эту роскошь? Вообще, как народ реагировал на просьбу жертвовать в пользу музея свою старую амуницию?

— Реагировал нормально и примерно треть экспонатов — подарки моих друзей и знакомых. Есть и неожиданные приобретения — старый белый шлем принес дедушка, который случайно зашел в магазин. Но основную часть покупал сам: на аукционах, по объявлениям в Интернете. К сожалению, небольшая площадь не позволяет выставить все, что есть в запасниках. Да, у меня теперь даже запасники есть музейные.

— Какой экспонат стал первым в коллекции?

— Первый экспонат есть, и это... (задумался) вот, клюшка «ЭФСИ» с автографами Владимира Видулова, Валерия Харламова, Владимира Лутченко, Владислава Третьяка и многих других великих игроков ЦСКА и сборной. Ее мне подарили в 1979-м году, в котором я сыграл свой первый официальный матч на первенство Москвы за мой родной клуб ЦСКА.

КЛЮШКА ХАРЛАНОВА, ШАЙБЫ СИДЕЛЬНИКОВА

— Можете выделить три самых ценных экспоната?

— Каждый экспонат мне дорог по-своему, у каждого есть своя история. Взять эти перчатки — у меня их несколько пар, но я решил выставить вот эту, на которой кто-то из мальчишек написал маминым лаком для ногтей КОНО (смеется). Или вот клюшка — легендарная 221 КОНО, купил ее у одной женщины из Нижнего Новгорода, сын которой занимался в хоккейной школе горьковского «Торпедо». Когда я встретился с этой женщиной, она рассказала, что клюшку ее сыну подарил Валерий Харламов. Женщина, я уверен, была честна со мной и рассказала все, как было на самом деле, поскольку о цене мы договорились сразу, и наценки за бренд нашего прославленного игрока не было никакой. В общем, для меня это теперь легендарная двести двадцать первая «коха» Харламова. Она убитая, парень ей потом много лет во дворе гонял. Еще один дорогой для меня экспонат — коньки 1932 года. В НХЛ раньше люди играли в таких.

— Симпатичные. Но меня больше интересует реакция посетителей. Согласитесь, тут есть, где разгуляться глазу!



— Соглашусь. А насчет посетителей, то тут такого понасмотришься. Заходит в магазин мужчина. Увидев музейную зону, заявляет, что он сам бывший хоккеист. И вот подходит этот «ветеран» к стенду, видит фотографию Харламова и останавливается как вкопанный: «О! Про этого ведь недавно какой-то фильм сняли?». Я с недоумением киваю. Мужик бросает взгляд на соседний стенд, показывает на фотографию Озерова: «О, точно! А это его тренер!». Смех сквозь слезы.

— Да уж. А что новое поколение? Харламова знает?

— Харламова оно, может, и знает теперь, а вот с другими нашими звездами, с теми, кто вместе с Харламовым делал историю отечественного хоккея, все не так очевидно.

— Планируете развивать музей, в каком направлении?

— Намерен развивать музей, экспозицию, как это не назови, все это досталось мне не с потолка, но я хотел это делать, и делаю. Вот стенд, посвященный 1972 году, — событию эпохальному не только для нашей страны, но и для всего мирового хоккея. Он пока далек от того идеала, который я себе представляю. Кроме того, часть стендов хочу посвятить отдельным нашим легендам: Тарасову, Боброву, Харламову, Видулову, Крутову. Все это в самых ближайших планах.

— Олег, не могу не спросить у вас, воспитанника легендарного ЦСКА, есть ли среди экспонатов что-нибудь из коллекции ваших звездных друзей и знакомых?

— Есть вполне конкретные экспонаты — шайбы от Александра Николаевича Сидельникова, легендарного вратаря, принимавшего участие в Суперсерии 1972 года. Он знал про музей, вернее о том, что у меня есть такая идея еще, когда мы работали с ним в ХК МГУ. Кстати, кое-что посвящено ХК МГУ..

О ПРОПАВШИХ КОНЬКАХ ГРЕТЦКИ

— Наслышан об этой уникальной команде-золушке. Вы были в эпицентре этой легенды, да и для Александра Николаевича Сидельникова ХК МГУ — не чужая команда. Расскажешь, как вам удалось сотворить это чудо?

— Да, ХК МГУ — клуб необычный, за несколько лет мы прошли путь, на который у других команд порой уходят десятилетия. Из студенческого коллектива ХК МГУ превратился в команду Второй Лиги, через два сезона попали в Первую Лигу и стали чемпионами России, были в шаге от перехода в Высшую, первыми представили нашу страну в Восточно-Европейской Хоккейной Лиге. А начинали с того, что ездили по колхозам, успевали и поиграть, и не только...

— Феноменальная история, Голливуд по ней плачет.

— Да, плачет, но давайте об этом поговорим в другой раз.

— Самое время вернуться к дару Александра Николаевича Сидельникова?

— В конце 90-х мы регулярно виделись с Сидельниковым на работе. Я был президентом ХК МГУ, а Александр Николаевич работал в клубе тренером вратарей. И вот как-то раз я встречаю его, а он мне: «Вячеславович, — говорит, — тебе шайбы нужны? Они у меня на балконе лежат, боюсь, жена выкинет!» Я ему: «Конечно, Николаич, тащи!». И он мне принес целый мешок своих шайб, а тут что ни шайба — клад. В общем, все это весьма ценные экспонаты — настоящие раритеты.

— У меня тоже «раритеты» на балконе валялись, не так чтобы очень ценные, но кое-что было. Если б знал, непременно бы сохранил.

— Вы мне для начала свои старые «Бауэры» принесите. Они прямо просятся в коллекцию 90-х.

— Принесу, но потребую компенсацию. Как насчет какой-нибудь интересной истории?

— Как насчет истории о пропавших коньках Гретцки?

— У Гретцки пропадали коньки? Уже интересно.

— В 80-х годах Гретцки приезжал в Москву для съемок документального фильма. Привез с собой коньки фирмы «Даст», сделанные на заказ. Каким-то образом эти коньки оказались у Владимира Ивановича Викулова, который подарил их мне, и я в них играл. Коньки, кстати, были новые — практически с нуля.

— Только не говори, что ты их потерял, или их украли...

— Нет, не украли и не потерял. Играл я в них долго, пока они не «умерли». Бросил их дома у родителей и благополучно про них забыл. Когда понял, что будет музей, позвонил матери и услышал в ответ: «Ой, они такие старенькие были, я их выкинула». Родные коньки были, с автографом первого владельца на подошве.

— Насколько я могу судить, часть экспонатов здесь имеет отношение к вашей хоккейной судьбе.

— Себя я не хотел здесь выпячивать, поэтому себя взял по минимуму и только то, что, как мне кажется, удачно вписывается в интерьер. Эта майка ЦСКА дорога мне как память о хоккейном детстве, в ней играл на первенстве Москвы в семидесятые. Или вот: 1979 год, моя первая официальная игра за ЦСКА, стою на вбрасывании в матче со «Спартаком». Здесь, кстати, есть фотографии всех моих тренеров, включая первого — легендарного Юрия Ивановича Моисеева. А так вот они: Юрий Александрович Чабарин — знаменитый тренер, воспитавший Вячеслава Фетисова, Ивана Авдеева, Сергея Брылина, Антона Волченкова, Валерия Буре и многих других, в числе которых был и я; Юрий

Бывает обидно, когда молодой парень играет в хоккей и не знает, кто такой Всеволод Михайлович Бобров... Многие не знают тех, кто еще вчера был нашими кумирами. Обидно. Это наша новейшая история, а люди ее забывают. Мы не должны этого допускать.

Иванович Блинов — замечательный игрок и тренер; Геннадий Дмитриевич Цыганков и Владимир Яковлевич Лутченко, также в представлениях не нуждающиеся. Вот фотография Владимира Ивановича Викулова, недавно ушедшего от нас. Под его руководством молодежка ЦСКА, в составе которой я играл, в 1985 году стала чемпионом СССР. Все это легенды нашего спорта, легенды хоккея и по счастью — моему совпадению мои наставники. Дорогие мне люди.

— К несчастью, не все из них живы.

— К несчастью. Живым дай Бог здоровья.





— А я желаю здоровья и удачи вашему проекту. Вам действительно удалось сотворить нечто магическое! И мне не верится, что мы с тобой в магазине.

— А мы и не в магазине. Мы в магазине-музее! Разницу чувствуете?

— Чувствую. А вы? Что чувствуете вы в окружении всего этого?

— Ностальгию, наверное. Хотя нет, скорее гордость. И не в последнюю очередь оттого, что я лично общался со многими замечательными людьми, которых можно найти на этих фотографиях, что я знал этих людей, впитывал в себя их секреты, жизненный опыт, учился у них понимать и постигать важные вещи. Да и вообще приятно, когда людям нравится то, что здесь собрано. Вот мужик один минут сорок стоял возле стендов, рассматривал экспонаты, вспоминал что-то. Отцы с сыновьями стоят подолгу, и просто взрослые мужики, слышно: «И я вот такой клюшкой играл, и такие коньки у нас



были...». Хоккей для меня многое значит, это действительно огромная часть жизни, и я по-настоящему горжусь тем, что причастен к миру хоккея.

Р. С.: По правде сказать, я давно собирался подарить музею Олега Левкова свои старые коньки «Бауэр». Но не решался, все тянул с этим — то ли ждал подходящего момента, то ли просто хотел подольше сохранить коньки у себя.

У меня с этими «Бауэрами» многое связано, в них я отыграл несколько счастливых лет своей жизни, в них же заканчивал свою профессиональную карьеру спортсмена. В них же вернулся на лед после огромного перерыва, теперь в качестве хоккеиста-любителя. К тому же, эти «Бауэры» достались мне с кровью

— известнейший наш арбитр, а в настоящее время известный хоккейный топ-менеджер Леонид Владленович Вайсфельд в 1993 году привез их из Канады для одного из своих друзей. А тут я взял, да и подрезал конкурента на вираже. В общем, были они мои. А стали — Левкова.

ВЛАДИМИР ВИКУЛОВ: «ПОПРОБУЙТЕ ИГРАТЬ НЕПРАВИЛЬНО!»

(из воскресного приложения к газете «Советский спорт» «Футбол. Хоккей» №11 от 14.03.1982 г., печатается с сокращениями)



Ушел из жизни легендарный хоккеист ЦСКА и сборной СССР Владимир Викулов — победитель двух Олимпиад и 12-кратный чемпион страны и участник суперсерии СССР — Канада. В 1982 году Владимир Иванович работал тренером юношеской команды ЦСКА и в беседе с корреспондентом поделился своими наблюдениями, касающимися современного на тот момент хоккея. Прошло более 30 лет, но, кажется, время остановилось...

— Усложнился, изменился хоккей? Стал иным? Определенного ответа у меня нет. Смотрю матчи и спрашиваю себя — сыграл бы я? — и думаю, что скорее всего сыграл бы. Ведь играют, и превосходно играют, крайние нападающие из той команды, где рубашка с номером восемнадцать принадлежала мне. В 1975 году меня в последний раз пригласили в состав сборной, выезжающей на чемпионат мира. Там, в Мюнхене и Дюссельдорфе, стал впервые чемпионом мира Виктор Шалимов. Шалимов и сейчас в сборной. И сегодня один из сильнейших крайних нападающих. Изменилась ли его игра, стал ли иным его хоккей? Наверное. Лучше сегодня, чем семь лет назад, играет Виктор? Любопытно было бы узнать, что он сам об этом думает.

И, по-прежнему, хорош Мальцев. Мы играли с ним еще на чемпионате мира в 1969 году. И тогда Мальцев был так же силен, как и сегодня.

Стало быть, хоккеист, о расцвете таланта которого говорили в конце шестидесятых годов, может отвечать и требованиям хоккея начала восьмидесятых. Но о чем это свидетельствует? Об уникальной одаренности форварда? Или о том, что хоккей изменяется не столь основательно и быстро, как порой об этом говорят? Хотя, конечно же, не стоит на месте, не остается неизменным.

На матче ЦСКА и «Спартак», когда одна из команд имела численное преимущество, я услышал громкую команду защитника: «Встали!». Пятёрка хоккеистов въехала в зону соперника, и игроки расположились на «своих» местах. Защитники

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

ВИКУЛОВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ

Родился 20 июля 1946 года в Москве. Заслуженный мастер спорта СССР (1967). В хоккей с шайбой он начал играть в детско-юношеской школе ЦСКА в 1961 году, когда ему едва исполнилось 15 лет, а уже через три года, по предложению Анатолия Тарасова был принят в команду мастеров. Еще юношеской команде получил прозвище «слаломист». Был многолетним партнером Анатолия Фирсова, выступал в знаменитой тройке: Викулов — Полупанов — Фирсов. Чемпион Олимпийских игр (1968, 1972), Мира (1966–1971, 1975), Европы (1966–1970, 1975). На мировых первенствах и Олимпийских играх провел 71 матч, забил 52 гола. В 1964–1979 годы играл в ЦСКА, в 1979 выступал за СКА (Ленинград). Чемпион СССР (1966, 1968, 1970–1973, 1975, 1977). В чемпионатах СССР провел 520 матчей, забил 283 гола. Обладатель Кубка СССР (1966–1969).

Хоккей
в городе



были у синей линии, центрфорвард — на ближнем «пяточке» перед воротами, крайние нападающие — у бортов. Одним словом, все, как обычно. И шайба начала выписывать сложный рисунок, перелетая от одного защитника к другому, от того — к крайнему нападающему и обратно, снова к форварду, снова к защитнику, и так до бесконечности, а время уходило, и броска не было, гола не было. Хоккеисты выполнили призыв партнера буквально: они стояли на местах, сдвигаясь то вправо, то влево на два, от силы на три метра. Стояли и соперники, у которых было на одного игрока меньше.

На тренировках игроки отрабатывали расстановку, схему действий при игре с «лишним». Но и соперники столь же старательно отретпировали план игры в меньшинстве. И на льду, атакующие тщетно искали брешь в оборонительных порядках защищающихся, чтобы нанести прицельный удар.

Я наблюдал за крайними. Они тоже почти не двигались. А ведь полминуты назад, когда на площадке было по пять полевых игроков, они прекрасно маневрировали, играли на высоких скоростях. А сейчас стояли. Ждали, когда соперники ошибутся. Не заставляли, не пытались заставить их ошибиться. Все как будто было правильно, но в этой правильности действий, в их заданное предопределенности и заключалась, как мне кажется, главная ошибка. Не было риска, не было оригинальных решений, неожиданных ходов, не было стремления пойти на обострение. Рискуя, можно, конечно, и ошибиться, но ведь нас на льду больше, для нас не слишком опасно потерять шайбу — сзади защитники, зато в случае удачи...

Хоккей стал быстрее, времени у хоккеистов на принятие решений меньше, но это означает только одно — требуется больше сообразительности, изворотливости, тонкости, умения сыграть неожиданно. Разумеется, такую игру нужно отработать, к ней нужно готовиться: в основе импровизации, творчества, проявленных в матче, — творческая работа на тренировках.

Когда-то Валерий Харламов рассказал на страницах еженедельника, что, получив шайбу и набрав скорость, он порой не знает, как сыграет в следующее мгновение: решение подсказывает интуиция. Но если он сам не знает, то, стало быть, и защитник не может ни о чем догадаться.

Сравнение в хоккее — запрещенный, пожалуй, прием, если речь идет о хоккеистах разных поколений, но я хочу вспомнить партнеров Петрова, то есть крайних нападающих. Так

вот, фланговые нападающие, проигрывают по сравнению с мастерами знаменитой первой тройки в том, что не успевают уследить за перемещениями партнеров, им недостает широты кругозора — говорю сейчас не о тактической сообразительности, а об умении, контролируя шайбу, видеть двух-трех своих игроков. Об умении, владея шайбой, предвидеть ход дальнейших событий, опередить не соперника, а развитие ситуации. А это значит, что крайний нападающий будет двигаться не туда, куда его пускает или даже «подталкивает» опекун, а туда, откуда он даст точный и неожиданный пас партнеру.

От крайнего нападающего требуется в первую очередь умение импровизировать. Играть творчески, неожиданно, если хотите, неправильно. Нешаблонно. Так, как могут сыграть Мальцев, Шалимов или, скажем, Крутов.

Плохой прием шайбы — довольно распространенная слабость в технической и вместе с тем тактической подготовке хоккеистов. Нас учили, еще принимая шайбу, уже видеть одно — два решения. Сейчас молодые крайние нападающие, в том числе и из ведущих московских клубов, принимая шайбу, не видят, кажется,





ни одного возможного следующего хода: они только принимают пас, они целиком поглощены «укрощением» шайбы. А стало быть, они не опережают опекуна в чтении игровой ситуации.

Тема этих заметок — игра крайних нападающих, но в качестве примера форварда, который неизменно видит на два хода вперед, хочу привести Игоря Ларионова, центрфорварда ЦСКА, который отличается прекрасным игровым мышлением. Немало интересных решений и у Владимира Круза, Сергея Капустина, Сергея Макарова. Интересные решения, хотя и реже, чем мог бы, находит Андрей Хомутов.

У каждого из нас свой хоккей. Мне по душе те крайние форварды, действия которых отличают выдумка, нешаблонность игровых ходов. И в хоккее неизбежны обыденность, даже рутинность, работа остается работой, даже если речь идет о самой живой игре. Однако творчество, мысль, нелогичность, пара-

доксальность — душа хоккея. Голы в современном хоккее, где средний уровень мастерства довольно высок, забивают, когда рушится схема, когда проявляется изобретательность.

Объем движения в хоккее возрос. Увеличились тренировочные нагрузки. Понимаю, что это не прихоть тренеров, а требование времени. Молодые хоккеисты других нагрузок и не знали, те же, кто постарше, к ним приспосабливаются. Успешно приспосабливаются — упомяну опять Мальцева и Шалимова. Да я и на собственном опыте успел понять, что это возможно. Когда в ЦСКА пришел Виктор Васильевич Тихонов, я тоже сначала мучился с кроссами.

А потом привык, ничего, даже в охотку работал.

Смотрю, как играют «Сокол», рижское «Динамо», «Трактор». Отлично физически подготовлены. Крайние нападающие





успевают всюду: и в атаку идут, и назад откатываются, встречая соперника, у синей линии, и у собственных ворот защищаются.

Выучка — в целом — отличная. Хотя, конечно, кто-то лучше свое дело знает, а кто-то — хуже. Потеряли шайбу, и все, как один, тотчас же откатываются назад. Претензий к крайним нападающим, наверное, у тренеров нет.

Только так ли уж нужно это — всем сразу же мчаться назад? Может, стоит сначала прикинуть, посмотреть, что к чему? Крайний нападающий призван сам, а не только потому, что об этом говорил на установке тренер, решать, насколько необходима помощь защитникам. Едва ли не все фланговые нападающие едва ли не всех команд спешат «отработать» назад, благо уровень атлетической подготовки позволяет постоянно успевать откатываться в свою зону. Может быть, поэтому и стали так редки контратаки. Ну, давайте припомним, сколько раз в любом матче два нападающих выскакивали против одного защитника или три форварда против двух игроков обороны? Чаще всего — ни разу. Чаще трое против трех, а то и против четырех, если не всех пяти.

Но коли так, коли соперник успевает всем составом вернуться при потере шайбы назад, то из этого обстоятельства крайние нападающие призваны сделать один вывод — им следует играть более смело, рискованно и решительно идти на ворота,

не теряя ни мгновения. Знаю, что это не просто. И потому, что нужна отличная техническая подготовка, оригинальная обводка. И потому, что требуется немалое мужество: когда форвард борется с одним защитником, то возможность нарваться на силовой прием не очень велика, когда же идешь в одиночку против двух, то тебе может здорово достаться. Это так, но зато кто-то из твоих партнеров останется без присмотра, а стало быть, сможет угрожать воротам соперника.

И еще одно наблюдение. Оно касается тех левых нападающих, кто левую руку, держа клюшку, располагает выше правой. При выходе на завершение атаки к ближней штанге они, ожидая шайбу, стоят лицом к воротам соперника. Получив шайбу, эти нападающие оказываются в неудобной позиции, им приходится атаковать ворота с «неудобной» руки. Потому, кажется мне, таким нападающим, как, скажем, братья Голиковы или Михаил Алферов, в подобной ситуации лучше стать вплотную к борту спиной, тогда они смогут подработать шайбу, в частности, поднять ее под штангу. Разумеется, эти замечания относятся и к правым нападающим, держащим клюшку в правой руке.

Конечно, это частности, но из частных и складывается общая картина, ими определяется класс хоккеиста.



«СТРИЖИ» НА ЛЬДУ

Короткая повесть, 2013

| Эдуард Тополь (по идее Артура Пинхасова)

Продолжение — начало в №5 (7), 2013

К тысячелетию Ярославля старый Дворец спорта «Торпедо» на улице Гагарина был реконструирован и теперь стал просто красавцем с желто-солнечным фасадом и прозрачной голубой кровлей.

На трибунах ледовой арены было полгорода подростков и, конечно, школа Виктора и Егора чуть ли не в полном составе (среди них была и Катя из 7-го «Б»).

Шум стоял невообразимый, игра была в самом разгаре, второй период, табло показывало счет — 2-1 в пользу «Соколов Локомотива».

Свободных мест не было, Егор на костылях, его мать и шофер автобуса стояли у бокового входа. Отсюда арену было видно только наполовину, но рядом была открытая будка одного из спортивных комментаторов, и было слышно, как он вел репортаж:

— ...Конечно, тренер «Птенцов Буревестника» держит свою ударную тройку в запасе, выжидая, когда «Соколы Локомотива» устанут и выдохнутся...

Между тем на площадке шла яростная схватка, Виктор, как левый нападающий, прорвался в зону защиты «Птенцов Буревестника», обвел защитника, сделал пас партнеру, сам буквально пролетел за воротами, вынырнул с правой стороны, получил пас и тут же мощным ударом клюшки послал шайбу в ворота. За воротами «Птенцов» вспыхнул красный фонарь.

— Шайба-а-а! — закричал спортивный комментатор, а Катя и все трибуны, на которых сидели одноклассники Виктора и Егора, радостно вскочили, крича и скандируя: — Вик-тор! Вик-тор! Ю-ра-сов! Ю-ра-сов!

И это, конечно, не ускользнуло от глаз Романа Бугримова, сидевшего на скамье в ожидании своей очереди выхода на лед.

Табло показало 3-1 в пользу «Соколов Локомотива», и тут прозвучала сирена — конец второго периода.

Трибуны забурлили броуновским движением болельщиков, разгоряченные команды ушли в раздевалки, и герой первых двух периодов Виктор Юрасов, проходя в раздевалку, нашел взглядом Катю, улыбнулся ей и ушел с гордо поднятой головой. А брата и мать, стоявших сбоку, он не заметил. Зато их заметила Катя. Сдвинув своих подруг, она позвала их и усадила рядом с собой. А дядя Володя, водитель автобуса, устроился по соседству.

Теперь им была видна вся ледовая арена, скамейки игроков и их тренеров.

Радио передавало рекламу и громкую музыку, рядом с табло огромный экран демонстрировал самые яркие моменты первых двух таймов, в том числе как Виктор Юрасов забросил две красивые шайбы.

Но вот наступил третий период.

Обе команды вышли на лед, и спортивный комментатор, сидя в своей будке, тут же сказал в микрофон:

— Ага! А вот и ударная тройка нападающих «Птенцов Буревестника» — Бугримов, Косичкин, Круглов! А кто против них? Ну, конечно, самая сильная тройка «Соколов» — Юрасов, Вышинский, Колобов. Что ж, посмотрим кто кого...

Впрочем, ни Егору, ни его маме, ни всем остальным зрителям и болельщикам эти комментарии были ни к чему, они и сами увидели новую расстановку сил — на вбрасывание шайбы встали друг против друга Виктор Юрасов и гора мышц, юный ярославский Валув — Роман Бугримов. Наклонившись к центру круга, он исподлобья смотрел на Виктора.

— «Бугор», давай! — закричал Костя Зайцев с противоположной трибуны.

— Рома, не подкачай! — вдруг громко сказал шофер туристического автобуса, сидевший по соседству.

— Ма, как его фамилия? — негромко спросил Егор.

— Шофера? Бугримов. А что?

Свисток! Вбрасывание!

Что вам сказать? К сожалению, буквально через тридцать секунд счет стал 3-2, а еще через две минуты уже 3-4 в пользу «Птенцов Буревестника». Но дело не в счете, который рос с космической скоростью. Дело в том, что «Бугор» явно охотился за Виктором по всей площадке и всем своим весом вмазывал и вбивал его в бортики или просто сносил с ног. Всех остальных игроков и защитников «Соколов Локомотива» он легко обводил, да они и сами явно уваливали с его дороги, когда он, получив шайбу, летел к их воротам. Но Виктор был единственным, кто не избегал столкновения, а порой даже успевал перехватить у Бугримова шайбу, однако это обходилось ему такими сшибками и ударами, что борта трещали, трибуны охали, мать невольно хваталась за голову, а Катя в ужасе закрывала рукой и рот, и глаза.

— Ты чо делаешь? Ромка, ты чо с ним делаешь? — растерянно твердил на трибуне шофер автобуса и даже пробовал кричать: — Рома, перестань! Рома!..

Но Роман Бугримов его, конечно, не слышал и успокоился только тогда, когда Виктор Юрасов, сбитый им в очередной раз, уже не смог подняться со льда, и врачи унесли его на носилках в санчасть.

Мать побежала туда, и Егор на своих костылях поскакал за ней.

А игра продолжалась и закончилась со счетом 7-4 в пользу «Птенцов Буревестника».

Хотя все тело у Виктора было в синяках и черных пятнах от гематом, рентген показал, что все ребра, слава Богу, целы. Тем не менее, ровно неделю Виктор пролежал в постели, бесильно наблюдая со своей верхней полки за упорными попытками брата заставить свою ногу ожить и ходить.

Тем временем сразу два обстоятельства не позволяли Егору расслабиться и вынуждали его быть беспощадным к самому себе — разгром, который учинил «Бугор» его родному брату, и воспоминания о том, как мама стояла в двери автобуса рядом с железной коробочкой для чаевых. Когда от приседаний, отжиманий и других упражнений уже пресекалось дыхание и перед глазамиплыли стены, окна и потолок, Егор, конечно, валился на пол, но почти тут же в голове возникали либо хлесткие, как пушечные выстрелы, столкновения «Бугра» с Виктором, либо мама возле той, как у нищенки, коробочки. И ярость заставляла Егору подняться, бросала к новым упражнениям — через боль, через «не могу».

А потом и Виктор стал спускаться со своей койки и помогать Егору..

Спустя еще две недели, когда Егор уже самостоятельно, без Витиной страховки, начал ходить от кровати до окна и обратно, мама вдруг сказала:

— А ты знаешь, Гоша, я же до трех лет носила тебя на руках. Ты представь: я дам тебе куклу в десять килограмм и скажу, что ты весь день не можешь опустить ее с рук даже на минуту. А я тебя так три года носила, пока Вите стало пять лет, и он помог тебе костыли освоить...

Егор представил — у него было хорошее воображение, развитое почти 12-летним малоподвижным образом жизни. Поэтому, как только ни мамы, ни Вити снова не было дома, он дохромал до кухни, наполнил водой две пустые четырехлитровые пластиковые банки из-под воды, приделал к их горлышкам веревочные петли, продел в эти петли поясной ремень, и так, на манер двух грузил, перекинул их через шею и повесил себе на грудь. С этим грузом он стал ходить по квартире, а потом и приседать. Правда, после двух приседаний рухнул на пол и заплакал от бессилия. Но тут его взгляд встретился с глазами портрета Ивана Ткаченко, висевшего на стене над их с Витей кроватью. И ему вдруг показалось, что у этого портрета никакой не портретный взгляд, а живой и даже испытующий.

— Нет! Я встаю!! — обозлился Егор и сел со своим грузом, а потом поднялся — сначала на четвереньки, а затем и выпрямился во весь рост с тяжелыми банками на груди. И снова в упор посмотрел в глаза портрету Ивана Ткаченко.

— Ага, смотрите?! — с вызовом сказал он портрету. — А вот я сейчас пять раз присяду! На спор!

И, выиграв спор, радостно растянулся на полу, раскинув руки.

Тут в комнату вошла мама и испугалась:

— Егор! Что у тебя на шее??

Он улыбнулся:

— Смотри...

Снял свои «грузила», облегченно поднялся на ноги и, раскинув руки, стал приседать на двух ногах:

— Раз!.. Два!.. Видишь? Три!.. Четыре!..

— Хватит! Егоша, хватит! — бросилась к нему мама, обняла и расплакалась счастливыми слезами. — Господи, спасибо Тебе! — И вдруг пала на колени и закрестилась, говоря и плача от счастья: — О, Пресвятая Богородица! Благоговею пред Твоим чудесным даром!..



В апреле Егор решил пойти в школу без костылей. До этого, не сговариваясь, все трое — и Егор, и Виктор, и даже их мама — больше трех месяцев хранили выздоровление Егора в тайне и от соседей по дому, и от школы, и даже от врачей. Не то, чтобы они боялись сглазу, а просто сами не могли до конца поверить в это чудо. Хотя Егор уже вполне сносно ходил по квартире, лишь изредка припадая или прихрамывая на левую ногу, которая, конечно, еще довольно быстро уставала и ныла.

Но к апрелю таскаться в школу на костылях, да еще в тяжелой зимней одежде, стало ни к чему.

Выйдя с Виктором из квартиры к лифту и ожидая, когда кабина поднимется к ним на пятый этаж, Егор вдруг посмотрел на лестницу, уходящую ступеньками вниз. Никогда раньше ему не приходило в голову, что по этим ступенькам можно спуститься без всякого лифта. Ступеньки были для него полным табу. Но теперь... Тут старая скрипучая кабина лифта взошла, наконец, на их пятый этаж, и двери лифта ворчливо открылись. Егор однако все смотрел на лестницу.

— Ну! — нетерпеливо сказал ему Витя. — Поехали!

— Нет, пошли! — вдруг решительно сказал Егор и шагнул к лестничному проему.

Виктор терпеливо пошел за братом.

Первый пролет Егор одолел довольно легко и даже с интересом прочел выпарапанные на стене ругательства.

Но уже на втором пролете левая нога подвернулась, и только ухватившись за перила двумя руками, Егор не шмякнулся лицом в бетон.

— Ты что? Осторожно! — сказал Виктор и пошел впереди брата, страхуя его от падений.

А еще через два пролета Егор откинулся головой к стене и закрыл глаза от боли в ноге.

В этот момент дверь квартиры №33 на третьем этаже открылась, из нее вышли двое малышей трех и пяти лет с молодой мамой. Они удивленно и даже испуганно посмотрели на странных подростков — один с закрытыми глазами и весь мокрый от пота стоит на лестнице у стены, а второй держит в руках два школьных ранца.

— Мама, мальчик заболел? — сказал старший малыш.

— Накурились! С утра! — проходя мимо братьев, гневно бросила молодая мамаша и спешно увела детей вниз.

А Егор открыл глаза:

— Все, Витя, вызови лифт...

В кабине лифта Виктор вместо первого этажа нажал кнопку пятого и сказал:

— Сегодня ты дома. Отдыхаешь.



Зато назавтра появление Егора без костылей стало в школе настоящей сенсацией. В классе все обступили его, и даже Клавдия Львовна, учительница истории, сказала:

— Господи, Егор! А ну-ка пройдишь!..

Егор тяжело, но уверенно прошелся от доски до окна.

— Не может быть! — сказала «историчка». — Это же... Это же «Праздник святого Йоргена»! Все! Сели, ребята, все сели! «Праздник святого Йоргена» — это замечательный фильм двадцатых годов прошлого века, там великий Игорь Ильинский, еще совсем молодой, играет мелкого воришку. Садись, Юрасов, к тебе это не относится. А фильм я вам покажу обязательно, это прекрасная комедия...

Егор сел на свое место и бросил взгляд за окно. Там, на школьном дворе, яркое апрельское солнце уже подсушило дорожки к спортивной площадке, и целая ватага птиц — скворцы, синицы и воробьи — деловито обживали просыпающиеся березы и даже сидели на турнике. Этот турник давно притягивал Егора, он решил с помощью Вити добраться до него на перемене.

Но когда они направились по коридору к выходу из школы, то в общей толчее Виктору пришлось на глазах у Кати уступить дорогу Бугримову, который гоголем шел впереди своей постоянной свиты в составе Кости Зайцева и других прихлебал. А Егор споткнулся о подножку, которую, проходя мимо, дал ему этот Костя Зайцев.

Чудом не рухнув на пол, Егор, ухватившись за подоконник, отдышался и вышел из школы во двор. А Виктор задержался возле Кати.

На улице стоял весенний ликующий птичий гомон. Солнце слепило глаза, свежий апрельский воздух, пахнувший землей и березовыми почками, разом вошел в легкие и поднял настроение. Господи, как мелко и тщедушно все, чем дразнят и пытаются его и Виктора эти Бугримов и Зайцев! Как ничтожны их выходки по сравнению с этим бездонным небом, высокими перьевыми облаками и веселыми птицами, занятыми строительством гнезд...

Егор подошел к турнику, поднял руки, достал влажную перекладину и попробовал подтянуться.

И в этот момент из школы выскочила компания «Бугра», тут же окружила турник и стала издеваться:

— Ну, давай, Шварценеггер! Сколько раз подтянешься?

— Нет, он не Шварценеггер, он Брюс Ли!

— Да он с первого класса прикидывался инвалидом! А на самом деле он же Федор Емельяненко!

— Да какой Емельяненко? Они оба — братья Кличко! Сейчас второй придет...

И, действительно, в этот момент Виктор вышел из школы в поисках Егора.

Егор вздохнул и, чтобы брат не успел снова схлестнуться с этой компанией, пошел прочь от турника, оставив его команду «Бугра».

— А что тут было? — встретил его Виктор на полдороге.

— Да ничего. Пойдем.

— Они тебя били? — Виктор оглянулся на Зайцева, который тут же стал демонстративно подтягиваться на турнике.

— Нет, пальцем не тронули. Пошли...

И хотя вокруг продолжался птичий гомон, ярко светило апрельское солнце и земля все так же пахла почками и будущими грибами, Егор, уходя с площадки, уносил в душе горький осадок какого-то мелкого отступления и даже трусости.

В этот вечер он прятал глаза от портрета Ткаченко и ни разу не взглянул в его сторону. А, улегшись в постель, тут же закрыл глаза — только бы сегодня не пришел к нему Иван Леонидович!

И тот не пришел.

Вы когда-нибудь думали, для чего в вашем доме лестница?

Вы скажете: подниматься в свою квартиру и спускаться из нее.

Так вот, вы ошибаетесь!

Лестница — это спортивный снаряд для развития мускулатуры ног и закалки характера.

Не верите?

А взгляните на Егора, который со следующего дня уже не пользуется лифтом, а пешком поднимается не только на свой пятый этаж, но еще выше, на седьмой! После чего сбегает вниз и, мысленно демонстрируя Ивану Леонидовичу свой спортивный характер, снова — через «не могу» — заставляет себя пешком подниматься вверх.

Попробуйте, это очень полезно!

Особенно, если делать это раз десять за день.

Нет, сразу у вас такие результаты не получатся, даже если вы пользовались своими обеими ногами с момента рождения. Но месяца через два вы научитесь не только пешком, но и бегом по несколько раз подниматься на седьмой и даже на десятый этаж...

Лето пришло в Ярославль.

Зеленью укрылись парки и городские аллеи, вверх и вниз по матушке-Волге пошли речные корабли и баржи, малыши оккупировали песочницы и детские площадки.

И весь город стал для Егора и Виктора спортивным стадионом.

Теперь они вдвоем вскакивали на рассвете и выбегали из дома в 5.30 утра, когда солнце только-только поднималось над Волгой и верхушками парковых деревьев. В Ярославле пятнадцать парков, четырнадцать скверов, одиннадцать городских садов, пять бульваров, огромная Березовая роща и четыре сосновых бора!

Пройдитесь по ним рано утром, и вы обязательно встретите двух братьев Юрасовых. В спортивных трусах и майках они бегут по Волжской набережной... Наперегонки избегают по крутому Мякушкину спуску у «Беседки люб-

ви»... Прыгают через скамейки у Красного маяка... Качают мускулатуру и подтягиваются на «Слоне»... Освежаются в мощных струях музыкальных фонтанов Стрелки... И снова бегут все выше и выше по зеленым склонам, ведущим к Храму...

А тем временем город просыпается, полнится колокольным звоном церквей, спешит на работу, и туристы заполняют экскурсионные автобусы. В одном из них экскурсовод Татьяна Юрасова, мать Виктора и Егора, по-русски рассказывает туристам из Сибири, а по-английски туристам из Европы, Америки и Австралии об Ярославле — «русской северной Флоренции», о его зодчих и его сокровищах: многовековых росписях, уникальных иконах и золотых алтарях в Успенском Соборе, ансамбле церквей Благовещенского прихода, Церквях Рождества Христова, Ильи Пророка, Федоровском кафедральном соборе...

А братья продолжают бежать по аллеям и паркам... отжиматься... качать пресс... подтягиваться... прыгать через садовые скамейки... и придумывать себе все новые и новые спортивные упражнения...

И, наконец, Виктор привел брата в свою подростковую секцию хоккея «Соколы Локомотива».

Но тренер Валерий Игоревич смерил Егора пренебрежительным взглядом:

— В тебе сколько веса? Пол кило, что ли?

— Кого ты мне привел? — сказал он Виктору. — Он, поди, и на коньках стоять не умеет!

— Я буду стоять на коньках, — сказал Егор.

— Ну, когда будешь, тогда и придешь, — отмахнулся тренер и приказал своим ученикам:

— Команда, на лед!

Оставив брата, Егор убитой походкой вышел из Дворца спорта и вдруг увидел, как сюда же подкатила на мотороллере... Катя! Загорелая и худенькая, она спешно приковала цепочкой свой новенький мотороллер у тумбы с театральными афишами, спрятала под сидение шлем и, перебросив через плечо спортивную сумку, бегом помчалась во Дворец.

— Привет! — на ходу бросила она Егору, пробежав совсем близко от него.

— Привет. А ты куда?

— На тренировку. Извини... — крикнула Катя через плечо и исчезла за дверью.

Егор, недолго подумав, пошел за ней.

Это был гимнастический зал, тренировка детской секции художественной гимнастики. Где-то под потолком Луис Армстронг играл Basin Street Blues, и под эту музыку юные и совсем юные, даже пятилетние гимнастки под руководством строгой учительницы-тренера делали разминку — «лодочку», «рыбку», «мостик», «перекат», «шпагат», «веревочку», «колесо», кувырки вперед и назад...

Стоя в полумраке за колонной, Егор заворочено смотрел на это действо и даже не заметил, как к разминающимся гимнасткам присоединилась и Катя.

Потом по хлопку тренера девочки освободили пол, и начались упражнения с лентами, обручем, кольцами и шарами.

Но когда очередь дошла до Кати, и она — в коротенькой юбочке, вся такая стройная и воздушная — начала свои упражнения с лентами (да так, что у Егора дыхание остановилось от ее красоты и грации), — он был обнаружен тренершей и...

— Это еще что такое? — возмутилась она. — Ну-ка, на выход!

И Егор поплелся домой. Раздавленный и убитый отказом тренера «Соколов», он впервые за последний месяц лифтом поднялся на пятый этаж. А в квартире, не зажигая света, брякнулся, одетый, на постель, забросил руки за голову, тупо уставился глазами на братнину верхнюю полку и, даже не видя портрет Ткаченко, сказал вслух:

— Все, Иван Леонидович! Не выйдет из меня хоккеиста...

И выжидающе посмотрел на окно.

Но никто не появился в этом окне, кроме вечерних сумерек.

«Да, — горестно подумал Егор, — если я сдался, то кому я нужен?»

Сознавать это было тяжело, он вздохнул, встал с постели и отправился на кухню. Хотя солнце уже зашло, но на этой, западной стороне дома было еще более-менее светло. Егор включил газовую конфорку, набрал полный чайник воды, поставил его на огонь. Потом вынул хлеб из хлебницы, отрезал себе ломоть и открыл холодильник, достал приготовленные мамой котлеты и банку с томатным соусом. А когда повернулся от холодильника, увидел Ткаченко. Иван Леонидович сидел за кухонным столиком, и вид у него был грустный, даже печальный.

Егор замер с котлетами и соусом в руках.

— Значит, сдаешься? — сказал Иван Леонидович. — Ты сядишь. Что стоишь? В наших ногах правда есть, да не вся. Присаживайся.

Егор принужденно сел, осторожно поставил на стол обернутую полиэтиленовой пленкой тарелку с котлетами и банку с соусом.

— Ну, говори, — велел Ткаченко. — Я слушаю.

— Так это... — сказал Егор. — Не взяли меня в секцию.

— И что?

— Выходит, не получится из меня хоккеиста.

— А ты видел кино про Харламова?

— Конечно. Четыре раза, — сказал Егор.

— И какие выводы сделал?

Егор пожал плечами:

— Ну, какие... Харламов был великий хоккеист.

— А помнишь, как его Тарасов отшил в первый раз? В тьму-таракань отправил. А он уже не просто стоял на коньках, он уже хоккеистом был!

Егор молчал. Да и что тут было сказать?

— То-то, — проговорил Ткаченко. — Но я тебя не буду уговаривать. Харламова никто не уговаривал стать хоккеистом, Третьяка никто не уговаривал, Фетисова. Да и меня тоже. Не хочешь — не надо, жить можно и без коньков. Пока, дорогой, будь здоров.

И Ткаченко встал.

— Подождите! — сказал Егор. — Можно спросить?

— Ну, спрашивай...

— А почему у вас на форме номер 17, как у Харламова?

— Законный вопрос... — не сразу сказал Ткаченко. — Что ж, имеешь право знать. Валерий Борисович был моим кумиром. И, между прочим, в раннем детстве он тоже был инвалидом —

порок сердца, врачи поставили крест на спорте. Отец только в семь лет поставил его на коньки. Но у него был спортивный характер, и видишь что вышло. А все потому, что в хоккей он играл не ногами, а головой. Во всяком случае, так мне отец говорил. Понятно?

— Да. А еще можно спросить?

— Спрашивай.

— А почему вы ко мне пришли? Разве у меня спортивный характер?

— Этого я не знаю. Просто ты, наверно, слышал, что я помогал больным детям.

— Конечно! Вы Диану Ибрагимову спасли, Веронику Быстрову, Андрея Козлова. Я про вас все знаю!

— Не все. Ты был следующим в моем списке. Тебе же 17 тысяч баксов нужно было на протез. Но я не успел послать, катастрофа случилась. И вдруг вижу — у тебя нога-то живая. Вот мы ее и спасли. А с двумя ногами не обязательно становиться хоккеистом. Можно и так прожить. Главное — будь здоров, дорогой! Прощай.

И с этими словами Ткаченко исчез, словно растворился в сгустившихся сумерках.

Зато ожил чайник, громко засвистел в свой свисток.

Егор тут же снял его с конфорки и изумился — чайник был пустой, вся вода в нем выкипела. Но пока Егор разговаривал с Ткаченко, он почему-то не свистел.

Вы, конечно, удивитесь, но не тому, что Егор продолжил свои тренировки. Это, как говорится, и ему понятно. А вот какие он стал делать теперь упражнения — это удивило даже его брата Виктора и его маму Таню.

Представьте себе — он стал делать все то, что увидел в секции художественной гимнастики. Или почти все: «лодочку», «рыбку», «мостик», растяжку, «перекат», «веревочку», кувырки вперед и назад...

Тут вы, конечно, можете подумать, что Егор решил стать гимнастом. И снова ошиблись. Просто лето стояло, где ему было стать на коньки, если в секцию его не взяли? А гимнастикой можно заниматься где угодно, даже на Волжской набережной и под фонтанами Стрелки.

Ладно, открою вам главный секрет — если набрать в поисковике «хоккей с шайбой» и «художественная гимнастика», то найдете такое количество наглядных уроков и упражнений, что на первых порах никакая секция вам не нужна! Только упорство и вера!

Поскольку Виктор со своими «Соколами Локомотива» уехал на сборы в спортивный лагерь «Голубино», а мать целыми днями и даже в белые ночи водила экскурсии по Ярославлю, компьютер был теперь в полном распоряжении Егора. Поэтому в первую очередь он изучил биографии Харламова, Третьяка, Фетисова и, конечно, Ивана Ткаченко. Выяснилось, что в детстве у Харламова, действительно, был порок сердца, и что великий тренер Тарасов тоже не хотел брать его в команду, потому что искал тяжеловесов, а не таких «хлюпиков», как Валерий. А в многочисленных интервью отца Ивана Леонидовича Егор прочел, что Иван Ткаченко, оказывается, является во сне не только ему, пацану, но даже взрослым спортсменам.

И, конечно, в том же Youtube можно бесконечное количество раз посмотреть полеты Харламова на льду во время игры с канадцами и все упражнения, которые делают Брюс Ли, Джеки Чан и Джейден Смит...

И вот, насмотревшись всего этого и даже перерисовав кое-что в свою тетрадь, Егор теперь уже сам, без брата убежал с утра пораньше на Волжскую набережную. Там он со знанием дела рисовал мелом на асфальте скопированные в Youtube схемы и линии для отработки прямых и перекрестных хоккейных шагов и пробежек, позы Джейдена Смита и юных гимнасток, и все это добавил в свои упражнения. Получился такой обширный комплекс, что только на отработку самых простых «лодочек», «рыбок» и «перекатов» уходило все утро. А всю вторую половину дня Егор посвящал физическим нагрузкам, бегу по крутому Мякушкину спуску у «Беседки любви» и «броуновским» перебежкам — копировал резкие перемещения хоккеистов в небольшом, 60 на 30 метров, пространстве хоккейного корта.

«Во время игры хоккеисты выполняют многочисленные рывки, ускорения, остановки, торможения, броски, ведут силовые единоборства и т.п. Эффективно выполнять эти действия могут только те хоккеисты, у которых хорошо развита сила мышц. Чтобы развить эту силу, необходимо добиваться значительных мышечных напряжений. Это может быть достигнуто в результате волевых усилий, а также при использовании отягощений. При этом необходимо учитывать специфическое развитие мышц хоккеиста и возрастные особенности организма. При силовой подготовке хоккеистов следует использовать упражнения в лазании и перелезании через различные препятствия, упражнения с футбольными, баскетбольными и набивными мячами в различных исходных положениях, упражнения в висах и упорах, упражнения с гантелями и предметами весом до 3кг, утяжеленными клюшками и шайбами, прыжки и многоскоки. Необходимо использовать как можно шире естественные условия местности: ходить и бегать по песку, по мелкой воде, по мягкому грунту...»

Эти наставления и правила стали для Егора законом, он выучил их наизусть, как его мама «Отче наш». И пусть Иван Леонидович попрощался с ним, он не может не видеть, что у Егора спортивный характер. Неважно, что многие прохожие, наткнувшись на его занятия на Волжской набережной или в парке у Красного маяка, удивленно останавливались, подолгу наблюдали за ним и даже фотографировали. Сначала Егор стеснялся этого и менял места тренировок, уходил в глубину парка, но со временем привык к этим зрителям. А когда некоторые из них стали подражать ему и, особенно, когда молодые мамы стали приводить сюда своих детей, чтобы те занимались вместе с Егором — тут Егор почувствовал ответственность не только за себя...

И еще он обратил внимание на пожилого усатого мужчину, который уже не первый день приходит к месту его тренировок на Волжской набережной, садится поодаль на скамейку в «Беседке любви» и издает по полчаса, а то и дольше наблюдает за ним. Ничего не говорит, не фотографирует, не курит, не вступает в разговор ни с одним из зрителей и не флиртует с молодыми мамами. А просто сидит, смотрит, как Егор делает свои упражнения, прыжки, «броуновские» многоскоки и пробежки, а потом встает и уходит.

Но завтра приходит снова.

Хотя МЧС еще накануне предупреждал жителей Ярославля о надвигающейся грозе, Егор рано утром все равно выскочил из квартиры на тренировку и побежал вниз по лестнице. Однако

такого воистину библейского ливня с оглушающим громом и молниями, раскалывающими небо буквально над головой, не было в Ярославле никогда.

Хотя на завтра местная пресса писала об этом очень сдержанно:

«Вчера по Ярославлю прошелся сильный ливень, город превратился в Венецию. Раньше здесь таких чудес не видели. Происшествие оказалось не разрушительным, но доставило неудобства жителям, которые могут выйти на улицу только в резиновых сапогах или босиком. Жалко и цветы в палисаднике, многие из которых просто утонули. А обсудить то, что на время дождя Московский проспект превратился в полноводную реку, не смогли лишь ленивые. Уровень воды значительно поднялся и по улице Чайковского. Уже через полчаса непогоды пользователи Twitter стали выкладывать фото и видео этого необычного для Ярославля зрелища».

Егору, однако, было не до социальных сетей и не до цветов в палисаднике. Еще спускаясь по лестничному пролету между четвертым и третьим этажом, он услышал громкий детский плач. И даже не плач, а самый настоящий рев. Оказалось, он доносится из той самой квартиры на третьем этаже, из которой когда-то, в начале апреля, молодая мамаша выводила двух братьев-малышей. Слыша этот рев, Егор невольно задержался на площадке третьего этажа. Тут за пыльным лестничным окном блеснула яркая молния, и пушечно грохнул оглушительный гром. А в ответ за дверью с табличкой №33 с новой силой в два голоса заревели дети.

Егор подошел к этой двери. Неужели та молодая мамаша спит и не слышит, как плачут ее малыши?

Новая молния расколола небо, и гром ботинками великана садал по железной крыше с такой силой, что, казалось, крыша сейчас провалится.

Дети за дверью заревели еще пуще.

Но ни их мать, ни соседи никак на это не реагировали.

Егор решился и позвонил в 33-ю квартиру.

Он слышал звонок внутри квартиры и все тот же детский рев за дверью, но — ни одного дополнительного звука.

— Эй! — крикнул он в эту дверь. — Вы там что — одни?

Дети продолжали реветь, не отвечая.

Егор стукнул в дверь кулаком:

— Эй, пацаны! Тише!

Рев чуть поутих, Егор повторил вопрос:

— Не бойтесь. Я сосед. Вы там одни?

— Д-да... Од-д-дни... — близко ответил детский голос, заикающийся от плача, и Егор понял, что оба малыша стоят там под самой дверью, даже, наверно, прижавшись к ней.

— А где ваша мама?

— Н-на... н-на... на работе...

— А ключ у вас есть?

— Н-не... н-нету...

За лестничным окном снова сверкнула яркая молния, и тут же, буквально рядом, с такой силой шархнул гром, что даже Егор пригнулся. А дети от страха снова заревели на два голоса.

Егор растерянно оглянулся — что делать? Звонить в полицию? В МЧС? Но пока они приедут... к тому же в такую грозу у них дел!..

Он приложил обе руки к двери на манер мегафона и крикнул:

— Эй! Перестаньте реветь! Слушайте меня!

Рев прекратился.

— Старший! — сказал Егор. — Ты меня слышишь?

— С-с-слышу... — ответил детский голос.

— Хорошо. Подойди к окну. Чтобы я тебя видел. Ты понял?

— Д-да... Но ак-окно... ра-разбито...

— Разбито?



— Д-да...

— Ладно. Сейчас посмотрю...

И Егор побежал вниз по лестнице, выскочил под проливной ливень во двор. Только теперь он увидел, что натворила и продолжает творить эта гроза. Низкие черные тучи терзали деревья. Весь двор был завален каким-то мусором и сломанными ветками. По детской площадке и бывшему катку, превратившемуся в сплошную лужу с пузырями, ветер катал пустое мусорное ведро и ржавую бочку. На улице потоки воды несли к Волге не только грязь и цветы из палисадников, но даже доски с ближайшей стройки. Какая-то собака, выпучив глаза, плыла в этом потоке незнамо куда. Егор сунул два пальца в рот и свистнул. Собака свернула в его сторону, быстрее заработала лапами и выскочила, наконец, из воды. Это оказался довольно крупный пегий пес неопределенной породы с лобастой головой. Радостно виляя мокрым хвостом, он подбежал к Егору и старательно отряхнулся — так, что брызги окатили Егора с головы до ног. Хлюпая ногами по воде, Егор мокрый насквозь, отошел от парадного и увидел на третьем этаже окно, в котором ветер раскачивал разбитую оконную створку. За ней виднелась макушка пятилетнего малыша, выглянуть в окно мальчик, наверно, боялся.

Что было делать?

Еще одна молния разорвала тучи где-то сбоку, над Волгой, и туда же переместился гром. Но он был такой силы, что даже пес присел на задние лапы и поджал хвост, и новый детский рев послышался из разбитого окна.

Егор посмотрел на стену своего дома. Дождь хлестал по ее бетонным плитам, дождевая труба не справлялась с потоком воды с крыши, вода катила прямо по стене. Зато труба проходила по этой стене рядом с открытым окном на третьем этаже.

Егор вздохнул и как был, в мокрой майке, спортивных трусах и промокших кроссовках, обнял эту трубу руками и подергал — держится ли. Вроде держится. А там, наверху, продолжали реветь дети. Егор решительно обнял трубу и ногами и стал карабкаться вверх.

Глядя на него, пес тревожно залайл — то ли отговаривал, то ли подбодрял, неизвестно.

Наверно, подняться по сухой трубе было бы не так уж трудно. Но по мокрой, гудящей потоком воды внутри и со струями воды снаружи — это совсем другое дело. Ливень хлестал по спине и затылку, вода, которая текла снаружи трубы, залила руки и ноги так, что они скользили, но Егор продолжал упорно карабкаться вверх. Хотя с каждым рывком труба становилась более зыбкой, и никто — ни Егор, ни пес — не знали, выдержит ли она Егора или оторвется от стены. Где-то посреди

этого подъема он ощутил уже опасную шаткость этой трубы и посмотрел вниз. Еще вполне можно прыгнуть...

Но тут снова раздался гром, и наверху снова заголосили испуганные дети. Егор рванул вверх. Теперь это было соревнование в скорости — то ли Егор успеет добраться до третьего этажа, пока труба не отвалилась от стены, то ли, наоборот, труба опередит Егора, отвалится первой и вместе с ним грохнется на землю.

Не знаю, какое чудо свело это соревнование в ничью. Когда Егор наступил ногами на крепежный обруч трубы, двумя металлическими клиньями удерживаемый в стене, а левой рукой ухватился за подоконник окна на третьем этаже, — труба заскрипела, и крепежные клинья стали выходить из бетона.

Егор замер, всем телом прижимая мокрую трубу к мокрой стене.

Под его ногой стальной клинышек крепежного обруча уже наполовину вышел из бетона. Если он вывалится окончательно — и трубе, и Егору конец!

Наверно, это было ясно даже псу, который заметался внизу под трубой и стал лаять, не переставая.

Егор закрыл глаза. Через боль, через кровь, через «не могу»!

Медленно, очень медленно он стал одной левой подтягивать свое тело вверх по трубе.

Ливень продолжал сечь ему спину и затылок. «Живой» клин трусливо дрожал под левой ногой. Или это левая нога, еще помня свое недавнее бессилие, трусливо вздрагивала на зыбком клинышке?

Теперь вертикально, строго вертикально, чтобы трубу не сдвинуть вбок, подтянуть по ней ноги и хотя бы одной ногой опереться на черный шов меж бетонными плитами.

Снова молния и гром, но плевать на них!

Есть! Левая нога — молодец! — нащупала жесткий упор не то шва, не то щербинки между бетонными плитами! Правую ногу — к ней! Труба заскрипела, клин вывалился из бетона и улетел вниз. Скорей правую руку к подоконнику!

Егор оттолкнулся правой рукой от закачавшейся трубы и успел ухватиться за подоконник двумя руками, когда труба, скрипя, отошла от стены, переломилась и полетела вниз, грохнувшись оземь рядом со взвизгнувшим и увернувшимся псом.

Грохот упавшей трубы разбудил кого-то из соседей. Полуголый мужик выглянул из окна четвертого этажа, увидел упавшую трубу и покачал головой. Но Егора, распластанного на стене под окном третьего этажа, ему, конечно, не было видно. Мужик почесал волосатую грудь и скрылся.

Егор стал медленно подтягиваться, держась двумя руками за оконную раму.

И когда, казалось — все, он уже подтянулся, — в этот момент ветер разбитой створкой окна изо всей силы саданул по его левой руке. Егор стиснул зубы от боли. Через боль, через кровь — последний рывок!

Грудью упав на подоконник, он почувствовал, как порезался разбитым стеклом и совсем близко, прямо перед глазами увидел, наконец, двух зареванных малышей. Это были те самые мальчики...

— Дядя, у тебя кровь... — сказал ему старший.

— Какой я тебе дядя? — ответил Егор, отжался на подоконнике и прыгнул на пол. Левая рука ныла после удара, а на груди, действительно, был кровавый порез. Егор зажал его правой рукой и сказал детям:

— Это ерунда. Главное, запомните на всю жизнь: по вере вашей да будет вам! Понятно?

— Н-нет... — честно сказал старший.

— Это значит: насколько веришь, на столько и сбудется. То есть, через боль, через кровь, через «не могу» — нужно верить и побеждать! Ясно?

— Н-ну, д-да... — сказали дети.

— Вот и хорошо. А теперь показывайте квартиру. Где-то же должен быть ключ!

Тут Егор поднял глаза и увидел, что осматривать нечего — это была точь-в-точь такая же квартира, как у него с братом и мамой. Даже кровать у этих малышей такая же, как у него с Витей — двухэтажная. Правда, в углу вместо письменного стола и компьютера — детская «шведская» стенка и гора игрушек. Зато над кроватью висел такой же потрет Ивана Ткаченко, только без Брюса Ли и Чаки Чана.

И с этого портрета Ткаченко смотрел на Егора вполне уважительно.

— Пошли, — сказал Егор старшему мальчику. — Тебя как звать?

— Витя, — сказал мальчик.

— Иди ты!! — изумился Егор. — Так не бывает!

— Как не бывает? — не понял мальчик. И напомнил: — У тебя кровь.

Но Егор и теперь не обратил на это внимания.

— А ты? — сказал он младшему мальчику. — Ты Егор?

— Нет. Я Сережа.

— Ну, слава Богу! — облегченно сказал Егор и уверенно пошел в санузел, промыл порез на груди. Оба мальчика, забыв о слезах и грозе, смотрели на него во все глаза. А Егор нашел в шкафчике йод и, морщась, намазал свою рану. После этого вымыл руки и снова сказал старшему:

— Вот так, Витя. Ты запомнил? Через боль, через кровь, через «не могу». Запомнил?

— Ага... — кивнул мальчик.

Егор прошел с детьми в прихожую — точно такую, как и в его квартире двумя этажами выше. Здесь стояла тумбочка с городским телефоном, над телефоном был кнопкой прикреплен лист бумаги с надписью: «ВИТЯ! МОЙ РАБОЧИЙ ТЕЛЕФОН 48-52-17. МОБИЛЬНЫЙ 8-917-653-34-21».

Егор повернулся к старшему мальчику:

— Вить, ты читать умеешь?

— Нет. Я только учусь.

— Понятно, — Егор открыл верхний ящик тумбочки. Там, точно так, как у них в доме, лежали фонарик, свечи, одежная щетка и запасные ключи от квартиры.

Егор взял эти ключи и стал набирать рабочий телефон, указанный в записке.

— Как вашу маму звать?

— Катя, — сказал старший.

— Н-да, странно! — снова удивился Егор. — Как будто других имен нет...

Тут в телефоне прозвучало:

— Такси по вызову. Диспетчер Крылова.

— Алло! — сказал Егор. — Вы Катя?

— Ну, Катя! — нетерпеливо подтвердила Крылова. — Говорите заказ! Сразу предупреждаю: из-за грозы в некоторые районы машины не ходят.

— Катя, это ваш сосед с пятого этажа. Тут ваши дети плакали. Они будут у нас в 54-ой квартире.

— Что? — изумилась Катя. — Как плакали? А как вы попали?..

Егор положил трубку.

Окончание повести — в следующем номере

КВАРТИРЫ В ЧЕРНОГОРИИ ОТ ЗАСТРОЙЩИКА



Каждый вечер вы наблюдаете поразительные по красоте закаты прямо с террасы дома... Мечта? Это возможно, если вы живете в поселке Добра Вода Барской общины Черногории. Название «Добра Вода» означает «хорошая вода». В этой местности, благодаря скалистым берегам и галечному дну, морская вода отличается особенной прозрачностью. В 800 метрах находится известный песчано-галечный пляж «Великий песок», вокруг произрастают старые дубы и оливковые деревья. Это одно из самых экологически чистых мест Старого Света, и едут сюда, чтобы улучшить состояние здоровья при сердечных заболеваниях и астме.

И в этом благословенном месте строится жилой комплекс из двух пятиэтажных домов. На строительство уже получена вся необходимая разрешительная документация. Земельный участок находится в собственности инвестора. Согласно проекту в каждом доме будет построено 17 квартир площадью от 39 кв.м.. Все жилые комнаты оборудуют кондиционерами, выходом в интернет, спутниковым телевидением с российскими каналами. Каждый собственник квартиры получит одно машиноместо на охраняемой парковке у дома.



Стоимость 1 кв.м. жилья — от 1500 евро, возможна рассрочка платежа.

Расстояние от жилого комплекса до моря 800 метров.

Ввод объекта в эксплуатацию в 2014 году.

В поселке Добра Вода проживает около тысячи человек. Здесь прекрасно развита инфраструктура: имеются рестораны, кафе, магазины, пекарни, сувенирные лавки и почта. В 10 километрах от Добра Воды расположен курортный город Бар, а там и рукой подать до Италии.



DOO «MONTENEGRO GREEN», ЧЕРНОГОРИЯ

Тел. + 382 68 010 550; + 382 69 730 569

+ 7 968-731-03-66 — представитель компании в г. Москве.

E-mail: D.29@mail.ru

www.montenegrogreen.com

РЕМОНТ ХОККЕЙНОЙ ФОРМЫ

- Краги — установка ладоней, уменьшение размера по длине и ширине
- Коньки — ремонт, усиление задней части и языков.
- Ремонт щитков, налокотников, наплечников (установка резинок, липучек, прошивка).
- Ремонт вратарской формы — щитки, ловушка, блин, наплечник.
- И многие другие возможности по ремонту



г. Москва, ул. Никитинская, д. 25, кор. 1
тел. +7 (926) 553 55 10

Тренировки / Команды / Лагерь / Турниры

+7(926) 780-39-72

+7(926) 594-55-26

МОСКВА
МУЖЧИНАМ И ЖЕНЩИНАМ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ
ПЛОЩАДКИ В РАЗНЫХ РАЙОНАХ ГОРОДА
ЗИМОЙ
И ЛЕТОМ

НАЧАЛЬНАЯ
ПОДГОТОВКА
И РАЗВИТИЕ

**Центр
Обучения
Хоккею**
Максима Викторова

ДОСТУПНО
АБОНЕМЕНТЫ
СКИДКИ
БОНУСЫ

www.CentrHockey.Ru

ХОККЕЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ



ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ
ХОККЕЙ



**ЦЕНТР
СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ**



МОРОЗОВО

ШКОЛА ВРАТАРЕЙ



ШКОЛА ФИГУРНОГО КАТАНИЯ
ИЛЬИ АВЕРБУХА
«ПУТЬ К УСПЕХУ»



В vk.com/arenamorozovo
f facebook.com/arenamorozovo
t twitter.com/arenamorozovo

www.arenamorozovo.ru

Тел: 8 (925) 520-51-57

Адрес: Новоостاپовская улица, д. 5, стр. 2



TRIP2RUS.RU

путешествуйте дома

ОРГАНИЗАТОРАМ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РАЗМЕЩЕНИЕ БЕСПЛАТНО

**САЙТ О СОБЫТИЙНОМ
ТУРИЗМЕ В РОССИИ**



МАГАЗИН ХОККЕЙНОЙ ЭКИПИРОВКИ

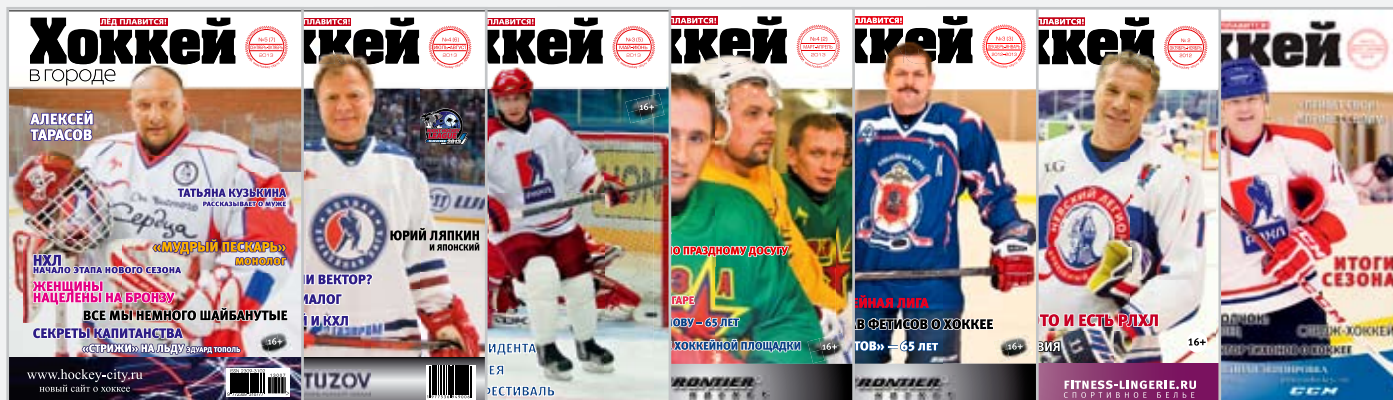
Reebok | CCM



**Москва,
м. Улица 1905 года,**

ул. Красная Пресня д. 23а, тел. 8-495-725-58-96

скидки и специальные предложения на многие товары



РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЖУРНАЛА «ХОККЕЙ В ГОРОДЕ»

Страны: Россия, Латвия, Украина, Белоруссия, Казахстан.

Арены: ледовые дворцы Москомспорта и ФСО г. Москвы, арены ЦСКА, «Динамо», «Крылья Советов», «Спартак», «Мытищи».

Магазины Москвы: НХМ (Национальный хоккейный магазин), «СпортДепо», «Ледовая Арена», «Спортивный континент», «Эра хоккея», «Точка отрыва», «Формула хоккея», Hockey plus, Brocus, «СпортЛегион», «Леонспорт».

Организации: Профсоюз игроков КХЛ, Ночная Хоккейная Лига, SKS GROUP, «Легенды Хоккея», Ветераны спорта.

Представительства: CCM, Reebok, Bauer, TAKLA, EASTON, McDavid.

Города России: Абакан, Архангельск, Астрахань, Валдай, Владимир, Волгоград, Воронеж, Гагарин, Дмитров, Ижевск, Иркутск, Йошкар-Ола, Казань, Калининград, Калуга, Конаково, Кондопога, Кострома, Красноярск, Курган, Курск, Кызыл, Липецк, Магадан, Москва, Мурманск, Мытищи, Нарьян-Мар, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Новый Уренгой, Обнинск, Орск, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Псков, Рязань, Санкт-Петербург, Саранск, Саратов, Смоленск, Сочи, Ставрополь, Тольятти, Томск, Тула, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Энгельс, Якутск, Ярославль.

Издатель, Генеральный директор
Чириков Виктор, hockey-city@mail.ru

Попечительский совет
Председатель Совета Райков Геннадий Иванович — Председатель Совета директоров Федерального центра информации при ЦИК России.
Кузькина Татьяна Николаевна
Зимин Евгений Владимирович, Заслуженный мастер спорта многократный чемпион Олимпийских игр, Мира, Европы и СССР.
Анисин Вячеслав Михайлович, Заслуженный мастер спорта многократный чемпион Олимпийских игр, Мира, Европы и СССР.

Председатель редакционного совета
Юрий Блинов

Главный редактор Светлана Чичкина, hockey-city@list.ru

Редактор Анастасия Свешникова

Специальный корреспондент Екатерина Гаранина

Дизайн и верстка Леонид Бажора

Коммерческая служба Максим Гуцев

Директор по рекламе Андрей Родин

Директор по PR Виктория Пихтилева

Директор по маркетингу Дмитрий Козлов

Финансовый директор Наталья Козлова



В сети магазинов АШАН и ОКЕЙ по России.

ПОДПИСКА

В любом почтовом отделении России.

Подписной индекс в каталоге «Пресса России» 34138

Подписку на журнал, начиная с любого номера, можно оформить через редакцию.

Приобрести журнал в издательстве можно по адресу:

М. «Полежаевская» или «Октябрьское Поле»,
3-я Хорошевская ул. д.13 к.1,
ЗАО «Издательский Дом Касаткина гора»

Тел.: +7 (495) 502-6361, E-mail: hockey-city@mail.ru

Технический партнер СпортЛегион



Распространение
ООО «сМарт ДС», генеральный директор: Глечиков А.В.
тел. (495) 744 5512
e-mail: mart@maart.ru
www.maart.ru

Издательство
ЗАО «Издательский Дом Касаткина гора»
Москва, 3-я Хорошевская ул. д.13 к.1
Тел.: +7 (495) 502-6361 +7(925)502-63-61
e-mail: hockey-city@mail.ru
www.hockey-city.ru
www.hockeyinthecity.com



Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-52891 от 20 февраля 2013 г.
Тираж 25000
Отпечатано в типографии VIVA-STAR
Адрес Москва, ул. Электрозаводская, д.20

Фото: Борис Татаринов, Екатерина Гаранина, Ярослав Неелов, Виктор Червяков, www.74hockey.ru.

Благодарим за помощь в подготовке номера:

Олега Майорова, Марину Богомолову, Александра Раздольского, Анатолия Егорова.

Иллюстрации: Дарья Груздева, Никита Приходько, участники Всероссийского конкурса «Россия глазами детей» (стр. 86-87)

На 1-й обложке: Виктор Ишаев, Александр Могильный

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции запрещается

При использовании материалов ссылка на журнал или сайт обязательна.
Материалы, помеченные в конце знаком , являются редакционными.
Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях

VOLVO. Оригинальные запасные части. Сервис



Автозапчасти
Авто рынок в «Кунцево»
ТК «Авто Джин», пав. № 248
e-mail: autocart@mail.ru

Ремонт и техническое обслуживание
Москва, Можайское ш., д. 165
Тел.: (495) 955-70-05, (916) 130-26-07, (499) 342-7786
www.volvo-group.ru

профессиональный хоккейный магазин «Эра хоккея»

ТОЛЬКО ДО 31 ДЕКАБРЯ ПРИ ПОКУПКЕ ТРЕХ КЛЮШЕК СКИДКА НА ТРЕТЬЮ КЛЮШКУ 60%

г. Москва, ул. Красная Пресня, 23, стр. 1А
тел. 8 (495) 725-58-96



Впервые клюшка с ребристой поверхностью и предзагруженной палкой для ОШЕЛОМЛЯЮЩЕГО БРОСКА! Превосходная надежность и прочность. Эта клюшка никогда не подведет вас в ответственный момент игры.



Совершенно новые коньки от CCM RBZ разработаны специально, чтобы обеспечить наибольшую скорость. Улучшенный композитный задник SpeedCore для взрывных поворотов. Великолепная защита и комфорт. Новый стакан SpeedBlade +4.0 возносит вас на новую высоту над уровнем льда. Ребра SpeedBlade добавляют прочность конькам и стабильность. Приготовьтесь к реальным скоростям со стаканами SpeedBlade +4.0

Reebok

CCM