

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ

Хоккей

в городе



ДЕНИС СИДЕНКО

ВИКТОР ШАЛИМОВ

ТАКТИКА ХОККЕЯ

ГЕНИЙ С ЛЕНИНГРАДКИ

СОЧИНСКИЕ ФЕСТИВАЛИ ХОККЕЯ В МОДЕ

НА ПРЕДЕЛЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ПОДЛЁДНЫЙ ХОККЕЙ




ДОБРОФЛОТ
— с 1911 г —



БАНК СИЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ



8 800 333 03 03
psbank.ru

ПАО «Промсвязьбанк».
Генеральная лицензия
Банка России № 3251.

СИЛА СОТРУДНИЧЕСТВА

ROE.RU



РОСОБОРОНЭКСПОРТ

Акционерное общество

Российская Федерация, 107076,
Москва, ул. Стромынка, 27

Тел. : +7 (495) 534 61 83
Факс : +7 495 534 61 53
E-mail: roe@roe.ru

www.roe.ru

«Рособоронэкспорт» – единственная в России государственная компания по экспорту всего спектра продукции, услуг и технологий военного и двойного назначения. На долю «Рособоронэкспорта» приходится более 85% зарубежных поставок российского вооружения и военной техники. География военно-технического сотрудничества – более 100 стран.

Ночная Хоккейная Лига	4
Хоккей подо льдом	8
Виктор Шалимов	10
Кубок Авиаторов	14
Турнир Moscow Hockey Cup	16
Захаркин М.В., Горский В.Е.	20
Итоги Чемпионата Москвы	23
Финалы ОКХЛ 2021 года	24
Денис Сиденко	25
Бегонита Харламова	28
Черенков Д.Р., Густомясов А.А.	30
Памяти Сергея Зарецкого	32
Виктор Толмачев	33
Владимир Жовнер	38
Владимир Корниенко	40
Степан Смитенко	42
Отложенный гол. Окончание.	44
Ливан	48
Тунис	50
ХК «Торнадо»	52
Сочинские игры	54



— ПРИВЕТ СВОИМ! — ПРИВЕТ, СВОИ!



Сезон закончился. Лето. Закончился, скорее всего, не удачно, сборная не вдохновила на хорошие воспоминания о нём. Когда-то в Сочи проводили «Недели Моды», теперь появилась мода на проведение в Сочи хоккейных финалов. Но не всё так гладко. Как правило, дома играют одним составом, а туда приезжают кто может. Среди команд, смешанных по возрасту, побеждают более молодые составы, которые могут выдержать ежедневные игры. Поэтому результаты регулярных чемпионатов отличаются от проводимых там финалов.

Начались летние турниры. Это хорошо, плохо в них только одно — не удаётся организаторам сделать ровные команды. Много подстав, играют за слабые команды игроки, которые по уровню их превосходят. От этого искажение результатов и недовольство проигравших команд. В этом межсезонье многие команды участвуют в таких турнирах, надеются, что пандемия не помешает. Как человек, переболевший ещё в феврале 2020 года, перенесённый всё в тяжелой форме и с долгим восстановлением, хочу сказать: надо беречь себя и других. Прививаться или нет — решение за вами. Главное, чтобы оно оказалось верным. Здоровья нам всем!

Виктор Чириков

Генеральный спонсор издания АО «Рособоронэкспорт»



РОСОБОРОНЭКСПОРТ



ФИНАЛ 2021 ГОДА НЕ МОГ БЫТЬ СКУЧНЫМ

МАРКЕТИНГОВЫЕ ЗАМЕТКИ. ЧАСТЬ 1

Ночная лига соскучилась по большому хоккейному празднику, ярким ивентам, привлекающим внимание всех и вся, по большим победам не только на льду, но и в статистке, имеющей отношение к популяризации и развитию хоккея на вверенной ей территории.

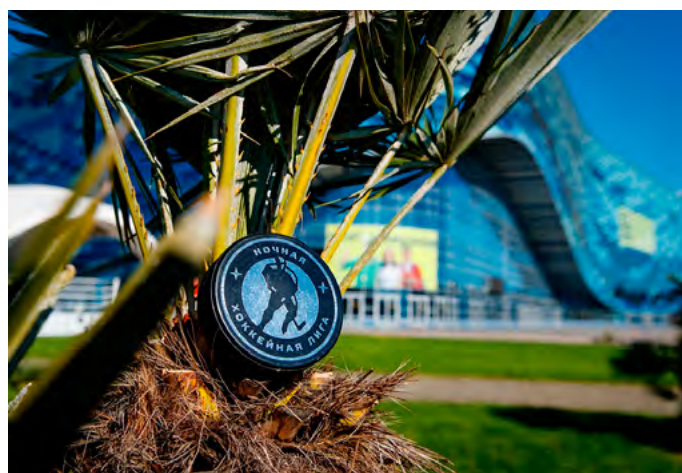
Поэтому сочинский Финал Всероссийского Фестиваля всегда ожидают с нетерпением, возлагая на него серьёзные обязательства и рассматривая его как квинтэссенцию всех спортивных и управленческих технологий «центрального офиса» лиги, ее многочисленных представительств и партнёров. Он всегда был «вишенкой на торте» большого сложного процесса организации и проведения региональных чемпионатов, и, так или иначе, выделяется среди большого числа других событий в мире российского хоккея своей массовостью и спецификой.

Финал сезона 2019/2020 был отменен из-за пандемической ситуации, поэтому в этом году он не мог быть и не должен был быть скучным. Ожидалось, что за два года менеджментом лиги и её партнерами будут накоплены новые интересные решения в плане создания «упаковки» и антуража значимого события. Хотелось также посмотреть, каким образом на фестивальной площадке будет реализована заявленная в начале сезона 2020/2021 концептуаль-

ная стратегия развития ночного любительского хоккея «Больше, чем игра».

В Сочи приехало 158 команд из 70 регионов России, и по словам генерального директора НХЛ Алексея Касатонова, оргкомитету пришлось сконцентрироваться исключительно на спортивной части турнира, отказавшись от развлекательной программы, чтобы снизить возможные риски, связанные с пандемией. Но, учитывая подобную «линию партии», и, несмотря на обилие информационных поводов и фактологии, связанных со спортивной составляющей, поговорим о маркетинговых алгоритмах, которые были наблюдаемы или обнаружены нами.

Мы вынуждены занять позицию наблюдателя со стороны, так как не думаем, что в информационном поле появятся данные о бюджете Финала, статья расходов на его различные проектные направления, а также кейсах не только с победными реляциями, но и «болями» и «проблемами», которые было бы



интересно обсудить в деловом сообществе и по которым можно было бы судить об истинной эффективности управленческих решений. Лига данной информацией делится, мягко говоря, неохотно. Как показывает практика, впоследствии на деловых мероприятиях и в деловых СМИ «раздаются» лишь «отголоски» её деятельности. Поэтому наш взгляд на «тонкие настройки» фестивального менеджмента и маркетинга — непредвзятый взгляд со стороны более вдумчивого хоккейного обывателя и потребителя услуг, которому хочется знать чуть больше, и который имеет свое мнение относительно увиденного и услышанного.

Понятно, что Финал, который является не только спортивным мега-мероприятием, но и инструментом государственной социальной политики, имеет серьёзный бюджет, в рамках которого возможна реализация большого числа интересных идей и проектов, укрепляющих позиции Ночной лиги и демонстрирующих ее современные подходы к развитию любительского спорта. На этом и сосредоточимся.

В первую очередь «бросились в глаза» изменения в плане информационного сопровождения Финала. С начала сезона было понятно, что лига уделяет большое внимание своим социальным сетям, старается уйти от главенства официального контента, упрощает форматы материалов и способы их подачи, добавляет много интерактива и вкладывается в визуализацию. Данный процесс можно только приветствовать. И на Финале официальные социальные сообщества «жили в полный рост» согласно принципам SMM: оперативно, максимально иллюстративно, коротко, интерактивно. Вся пресс-служба ставила информационные рекорды, работая в режиме нон-стоп, выдавая сотни новостных материалов, гигабайты фото- и видео-контента. И можно предположить, что огромному числу интересного материала банально (и, к сожалению, для всех) не хватило места в лентах новостей.

Основным «рупором» Финала в Интернет стали Вконтакте и Instagram, которые в формате 24/7 вели освещение всего того, что происходило в Сочи на льду и за его пределами. Площадки лиги в Telegram и Facebook не так популярны, но они (особенно, Facebook) требуют несколько иного подхода к «упаковке» контента и ведению коммуникаций с потребителями информации. Одним репостингом контента с «опорных» интернет-площадок здесь не обойтись. Вероятно, пока у «ночного» менеджмента руки до них не доходят. Но именно там находится аудитория, которой интересны маркетинговые решения, которая может стать «проводником» имиджа и репутации лиги в деловом российском сообществе, так как она хорошо понимает, как даётся реализация таких масштабных проектов.



Отрадно, что особое внимание было уделено онлайн-трансляциям. Впервые в истории Финала в прямом эфире были показаны все 457 матчей. Интересно, что лежало в основе принятого решения, которое напрашивалось и в прошлые сезоны, и которое явно потребовало увеличения статьи расходов на данную позицию? В любом случае, достигнут рекордный показатель, который будет ориентиром и для следующего Финала.

Демонстрация игр в эфирах телеканалов и платформ «Триколор», СТАРТ ТВ, КХЛ ТВ, КХЛ ТВ HD требует отдельного осмысления, так как мерилем значимости является всё же не сам факт показа событий, а количество просмотров и наличие фидбэка, выраженного, например, в увеличении подписок на официальные сообщества лиги в социальных сетях, приобретении покупок и услуг партнеров лиги и Финала. Может быть, рано или поздно, появится статистика, по которой можно будет судить о количественных и качественных изменениях медиа-активности и в бизнес-проектах «вокруг лиги».

Отметим, что, согласно новостям, мультиплатформенный оператор «Триколор» стал партнером Ночной лиги и приобрел права на показ её матчей в этом и в следующих сезонах. Сумма сделки, количество трансляций и все нюансы, связанные с технологиями сопровождения данного процесса (что гораздо интереснее) пока не разглашаются. С одной стороны, любительский хоккей нуждается в расширении аудитории, с другой — есть много вопросов относительно зрительности матчей любительских команд по ходу сезона в регионах. Насколько данный контент будет востребован у хоккейной аудитории, которой хочется яркого хоккея, качества «картинки» и эмоционального просмотра, покажет время. Пока стороны обошлись дежурными фразами о значимости партнерства. Будем ждать более технологичных новостей и презента-





ции моделей и дорожных карт реализации данного интересного и значимого проекта.

Мимо следующей «маркетинговой картинки» точно нельзя пройти! Как бы ни был хорош и крут Финал, истинное развитие любительского хоккея под эгидой Ночной лиги всё же происходит «на местах» — в регионах, и от качества работы региональных представителей зависит успех и имидж ведущей любительской хоккейной организации страны.

Отметим положительное начинание лиги в плане обучения своих представителей. Вместе с Российским международным олимпийским университетом был разработан и проведен двухдневный учебный семинар «Управление любительской спортивной организацией». За два дня приглашенные спикеры вряд ли смогли раскрыть 80-и регионалам и их помощникам все «секреты» технологий взаимодействия с органами исполнительной власти, спортивного менеджмента, создания медиа-контента, работы со спонсорами и PR-сопровождения регионального этапа. Но подобные мероприятия мотивируют, позволяют высказать свои «боли» и услышать советы от профильных специалистов-методологов, пообщаться вне учебы, получить «опорные точки» для последующей работы, посмотреть на себя со стороны глазами независимых экспертов. Напрашивается проведение более длительного курса в рамках сочинского Финала. Он является отличным поводом для погружения в образование. Ведь регионалам можно «убить нескольких зайцев»: свои команды поддержать, повысить уровень знаний, плотнее и длительнее пообщаться со спикерами и коллегами по различным вопросам организации и проведения региональных чемпионатов и, возможно, некоторые кейсы увидеть и отработать на практике — в рамках игр Финала и его ивентов.

За развлекательную составляющую, ушедшую из офлайн в онлайн, были призваны отвечать блогеры и известные ведущие спортивных программ. В течение двух недель участники и болельщики могли следить за событиями Финала благодаря программе «Дневник Фестиваля. Студия LIVE», которую вела российская спортивная журналистка и телеведущая Матч ТВ Дарья Миронова. В «поле» — на ледовых площадках и «вокруг» события в разных форматах — потрудились хоккейный блогер Vobon (проект «Едем на хоккей»), фитнес-дива, заслуженный мастер спорта России, двукратная чемпионка мира по бодифитнесу Юлия Ушакова (также вела «Дневник Фестиваля»), комментатор Ночной лиги Илья Баклашкин (рубрика «Пляжный баттл», в которой хоккеисты соревновались в затейливых конкурсах на берегу Черного моря).

Коллаборациями с блогерами никого уже не удивить, и для НХЛ — это уже не первый случай. Вышеупомянутые медиа-спецы уже



взаимодействовали с лигой осенью прошлого года на Матче-марафоне, посвященного старту юбилейного сезона. «Шаги» в данную сторону абсолютно верные. В Ночную лигу «подтягивается» новая, более молодая, аудитория, для которой слова «диджитал», «хайп», «Tik Tok» не являются чем-то необычным, и которая ждёт и с удовольствием потребляет «лёгкий» и нешаблонный контент. И в Сочи лига радовала интересной видеокартинкой и современной подачей материала. Были инсайды, бэкстейджи, интерактивы. Было погружение зрителей в процесс организации сопровождения Финала. Мы познакомились с организацией трансляций матчей, работой специалистов передвижной телевизионной станции, sideline-комментаторов, ивентов и со многими другим аспектами деятельности организационной «машины». Заглянули зрители и в раздевалки, в подтрибунные помещения и вышли вместе с участниками турнира на лёд, но... Анализ официальной YouTube-площадки лиги (а именно на неё выводили аудиторию через новости на сайте и посты в социальных сетях и мессенджерах) показал, что количество просмотров контента откровенно мало и несравнимо с показателями, которые получают блогеры на своих ресурсах. Складывается ощущение, что Финал был интересен сам себе. Было бы интересно свести статистику просмотров выпусков на других площадках, но если говорить о популяризации хоккея и о продвижении имиджа лиги, то оргкомитетам с блогермэнами и блогервумэнами нужно искать пути сотрудничества, которое позволит вторым (или должно обязать вторых) размещать исходный материал на своих площадках, на которых уже собрана большая аудитория.



Вы ждете, что мы скажем о Гала-матче? Про него лучше говорить отдельно, и это делать лучше не нам, а непосредственным организаторам. Отметим только, что успех данного события, которое имеет статус «сверхзначимого» и «сверхсложного» в плане организации, напрямую связан с наличием должного бюджета и отлаженностью действий управленческого механизма большого числа служб Ночной лиги, Сочи, Краснодарского края и федеральных структур. Участие в Гала-матче первого лица государства предопределяет режим работы оргкомитета и сценарий его проведения. Но если абстрагироваться от политической функции, то, конечно же, Гала-матч — Фестиваль в Фестивале. Шоу, интерактивные зоны для болельщиков, большое число зрителей, активно и эмоционально участвующих в поддержке участников матча — всему этому было место, было всё, что характеризует качественный хоккейный матчдэй.

Но мы обратили внимание на первый опыт специалистов спортивного телеканала и бродкастера ТВ СТАРТ — на трансляцию с использованием камер виртуальной дополненной реальности AR и планы, полученные с помощью 3D-«паука». Было красиво, технологично, современно. Надеемся, что о деятельности данного традиционного подрядчика и партнера лиги еще будет предметный разговор.

Еще был один броский эпизод, за которым видится маркетинговая стратегия, как организаций, так и отдельных персон. Перед Гала-матчем состоялось торжественное вручение первого в истории лиги ордена за вклад в развитие массового хоккея — «За верность хоккею» им. Якушева. Данную награду вручал президент Российской Федерации Владимир Путин. Первым орденосцем стал Олег Евгеньевич Смирнов, который является региональным представителем с момента основания НХЛ, возглавляет Федерацию хоккея Рязанской области, является игроком-любителем (играет в команде «Администрация города Рязани»), является президентом группы компаний «Автоимпорт», оказывающих поддержку рязанскому хоккею.

Для широкой хоккейной общественности сам факт наличия подобной награды стал неожиданностью. Никакой предварительной презентации данной награды не проводилось, и пока непонятен механизм его вручения (предполагаемая частота вручений, количество и критерии выбора номинантов и правообладательская организация, определяющая выбор орденосцев). Пока можно ориентироваться на пример работы рязанского регионального представителя лиги: количество «ночных» хоккеистов-участников в регионе увеличилось со 150 до 604 человек, команд — с 7 до 29, общее количество хоккеистов-любителей достигло полутора тысяч.

В целом, задел сделан, и хочется, чтобы орден и всё, что с ним связано, стал еще одним ярким проектом лиги и мотивацией для всех тех, кто развивает, желает развивать, и поддерживает любительский хоккей.

Нельзя не упомянуть о фотографиях Фестиваля. Как говорилось в одном из материалов лиги, работали они по 4 матча в день, в две смены и охватывали все три ледовые арены, на которых проходили матчи. На наш взгляд, уровень качества и креатива фоторепортажей прилично возрос. И это совсем не случайно. В Сочи собралась приличная команда профи. Практически все из них имели или имеют опыт работы и в профессиональном хоккее — на матчах московских клубов ЦСКА, «Динамо», «Крылья Советов», череповецкой «Северстали», ярославского «Локомотива». Считаем, что благодаря их работе Финал сиял дополнительными яркими красками, и достаточно большое количество фотографий можно отнести



к разряду конкурсных и нетривиальных. Жалко, что ресурсов лиги не хватило на то, чтобы фотографы работали на каждой игре.

Борис Татаринов, Елена Колпакова, Сергей Бабунов, Юлия Неелова, Ярослав Неелов, Александр Коркка, Ирина Шведова, Антон Басанав — вот те люди, которые делали «картинку» турнира, передавали через свои объективы хронику событий и эмоции, плотно сотрудничая с пишущими журналистами пресс-службы, и, по сути, являлись важным звеном и мощным инструментом продвижения контента, «цепляя» внимание аудитории в фотогалереях и в постах лент социальных сообществ, стимулируя пользователей на чтение, репост, скачивание материалов, содержащих фотографии.

И именно их фотографии вы видите в нашем материале.

Поговорим о человечности. Из года в год сочинский турнир накапливает ивенты, благодаря которым становится действительно фестивальным событием всей хоккейной страны, где есть место не только играм, но и реализации деловых, образовательных и творческих проектов. Это делает его более востребованным, multifunctional, эмоциональным и... «живым». Не такой уж и «тонкой линией» в информационной повестке дня проходила тема предложений руки и сердца, которые были сделаны участниками турнира на льду и на трибунах. За время Финального этапа их было четыре. И четырежды в ответ под сводами олимпийских арен звучало: «Да!». И если в наш небольшой «маркетинговый разговор» добавить эзотерики, то можно предположить, как часто и много людей будут с теплотой вспоминать Финал Ночной лиги в разных городах страны спустя многие годы, просматривая свои семейные фотоальбомы и видео. Факт любовной истории на хоккее станет частью семейных легенд и преданий, которые появились благодаря деятельности команды менеджеров оргкомитета Финала и благодаря Ночной лиге.

Продолжение следует.



ХОККЕЙ ПОДО ЛЬДОМ

Жарким знойным летом давайте вспомним о любимой многим зиме и одном из самых экстремальных видов хоккея

Хоккей — один из самых популярных видов спорта, который объединяет целое семейство игр. Согласно археологическим исследованиям, прототипы хоккея существовали на территории Египта, Ирландии, Греции и других государств за сотни лет до нашей эры. В начале XIX века специальные организации впервые занялись унификацией правил различных видов хоккея, параллельно существующих и развивающихся на всех континентах. Сегодня международная федерация спорта официально выделяет несколько десятков разновидностей хоккея, однако самым необычным и экстремальным среди них является хоккей подо льдом.

Подлёдный хоккей появился в Австрии в 2005 году как разновидность подводного хоккея. Его создателем является австрийский фридайвер Кристиан Редль, который посчитал, что обычному подводному хоккею определённо не хватает изюминки — экстрима. Игра в подлёдный хоккей требует от пловцов тщательной подготовки, в частности навыков длительной задержки дыхания, отличной физической формы и крепкого терпения.

Арена для подлёдного хоккея располагается подо льдом вверх ногами в специально подготовленном водоёме — замёрзшем озере, пруде или бассейне. Размер такой арены значительно уступает масштабам привычной ледовой площадки, габариты большинства подводных катков составляют 3 на 6 метров либо 6 на 8 метров. Глубина водоёма для подлёдного хоккея должна составлять не менее трёх метров. Чтобы избежать вылета шайбы из виду, площадку огораживают импровизированными заборами. Как и ограждения на стандартных ледовых аренах, они пестрят именами спонсоров, которые финансируют проведение соревнований. Для поддержания достаточной толщины льда, идеальная температура воздуха над игровой площад-





кой составляет -5°C , при этом температура воды подо льдом не превышает 2°C .

Всевозможные меры безопасности являются неотъемлемой частью этого экстремального вида спорта. Перед началом игры во льду вырезают несколько отверстий, чтобы дайверы-хоккеисты могли вынырнуть в любой момент. Так как находясь вверх ногами под водой игроки легко могут дезориентироваться или потерять сознание из-за недостатка кислорода, за их состоянием всегда наблюдают дайверы с кислородными баллонами наготове. Одновременно под водой находятся по одному игроку противоположных команд. Как правило, время пребывания на арене ограничивается 30–60 секундами. По истечению этого времени происходит замена, а вынырнувший игрок использует эти секунды, чтобы отдышаться и с новыми силами идти под лёд.

Во время игры дайверам запрещено использовать какие-либо дыхательные аппараты: для большинства из них это ограничение — сущий пустяк, так как многие из них являются профессиональными фридайверами и имеют соответствующую подготовку. Так как игра в подлёдный хоккей связана с рядом рисков для здоровья игроков, на месте проведения матчей постоянно дежурят медики. К счастью, за годы существования этого необычного вида спорта срочная медицинская помощь не пригодилась ни одному из спортсменов.

В подлёдном хоккее команды состоят всего из двух игроков, но вместо двух команд-противников в игре участвуют сразу четыре. Один матч состоит из трёх 10-минутных периодов, но, благодаря частой смене спортсменов, игра кажется гораздо более быстрой и зрелищной — чем более агрессивной и эмоциональной становится игра, тем чаще игрокам требуется



глоток свежего воздуха. За честностью игры и безопасностью спортсменов следят четыре судьи, которые постоянно находятся под водой в течении матча. В перерывах между периодами игроки отогреваются в палатках и оборудованных в них саунах.

Снаряжение участников ограничено подводными масками, ластами и гидрокостюмом. Помимо непосредственного места игры, отличие от классического хоккея заключается в материале шайб: их изготавливают из пенопласта, поэтому под водой они держатся у льда. Таким образом, игроки буквально играют в хоккей вверх ногами, передавая шайбу по льду при помощи обычных деревянных клюшек.

В 2005 году состоялся первый матч подлёдного хоккея между австрийской и немецкой командами, а в 2006 году к ним присоединились и словацкие спортсмены. Первый мировой чемпионат по подлёдному хоккею прошёл в городе Вайсензе (Австрия) в 2007 году, в нём приняли участия фридайверы из Австрии, Германии, Финляндии, Голландии, Словении, Чехии, Словакии и Польши. В 2013 году состоялся второй чемпионат, в котором в подлёдный хоккей впервые играли разнополые команды.

Как и многие зрелищные виды спорта, хоккей подо льдом не обходится без болельщиков. Расположение зрителей под водой несколько противоречит здравому смыслу, поэтому они наблюдают за игрой на большом мониторе, изображение на который передаётся в реальном времени с размещённой подо льдом камеры. Вынырывающие за глотком свежего воздуха спортсмены также имеют возможность наблюдать за игрой, чтобы быть в курсе происходящего и продолжать тактику товарища по команде.



ОПЫТ СЕМЕЙНОГО ДИАЛОГА

ВИКТОР И ИРИНА ШАЛИМОВЫ

Продолжение. Начало в № 21

ВИКТОР: ДЕТИ

Когда мы с Ириной получили свою первую квартиру в Москве на Большой Полянке, ремонт делали с отцом сами — и циклевали пол, и лаком крыли, и красили. В те времена всё превращалось в проблему, всё было нужно «доставать»: и мебель, и сантехнику. Обустраивать квартиру помогала и мама.

Там, на Большой Полянке, в феврале 1973-го у нас родился первый ребёнок — Юрий. Я тогда в очередной раз уезжал на сборы и через знакомого врача положил жену в роддом пораньше. А забирал уже с новорожденным после сборов, у нас как раз был небольшой перерыв. С первенцем пришли новые проблемы, а бабушки и дедушки тогда еще все работали, и ребёнком пришлось заниматься Ирине, которая и посвятила всю свою дальнейшую жизнь детям и семье.

Марина, второй ребёнок, родилась в 1976 году. К тому времени мы перебрались в двухкомнатную квартиру на Преображенке. Я тогда отправился на сборы в Новогорск, приезжаю утром — а на столе лежит записка: «Поздравляем с рождением дочери». По такому случаю тренеры меня отпустили. Приехал к родному, помахали мы друг другу в окошко ручками, и я отправился играть в Финляндию. Через неделю приезжаю — жену не выписывают по медицинским показаниям, а нам уже нужно ехать на Олимпиаду. Вернулся домой, переоделся перед отъездом в Инсбрук... спасибо знакомая медсестра устроила нам небольшое свидание. Так в Олимпийской шубе с лисьим воротником и прибыл в роддом. Помахал рукой в окошечко — и всё, а дочку увидел только по возвращении с XII зимних Олимпийских игр.

Так мы и жили: Ирина сидела с детьми, я — на сборах. Как она с двумя детьми всё успевала... Но она к такой жизни относилась нормально, с пониманием. А когда нам провели домой телефон, стало легче. Помню, в Серебряном Бору жили на сборах, там на всех был один телефон-автомат, а народу великое множество. Вот мы выходим вечером гулять, двушек наменяем и звоним родным. Но когда я изредка всё-таки бывал дома, мне очень нравилось возиться с детьми, и играть, и гулять, и книжки читать.

Сын у меня начинал лет в восемь с футбола, потом занялся хоккеем. А дочь с пяти лет отдали на фигурное катание. С сыном было всё просто: потренировался — и всё, а вот с дочкой Ирине досталось, когда она возила её на тренировки. Мы уже на Олимпийском проспекте жили, а занималась она в Сокольниках. Так её нужно было забрать из школы, быстро отвезти на автобусе, бутерброды на ходу. Отзанимается на льду, идут в детское кафе или прямо в зале детей покормят, там же сделают уроки, а потом ещё хореография или ОФД. Потом дочке показалось, что это слишком тяжело, и она бросила. Может быть, нам надо было настоять, хотя кто знает, вышло бы из неё что-то или нет. Сейчас она работает, окончила Плехановский институт.

А сын получил первый взрослый по хоккею, поехал играть в Новотроицк, потом поиграл немножко в Австрии, а когда вернулся, заниматься больше не захотел. Сейчас работает менеджером



в гольф-клубе в Нахабино, окончил РГУФК (ныне РГУФКСИТ). В том, что из него не вырос спортсмен, и я, наверное, виноват, но тогда уделять ему больше времени я не мог, а может быть, и тренеры не те попадались. Здесь много факторов, и в мои времена были ребята и более талантливые, чем я, но кто-то решил пойти в учёбу, кого-то забрали в армию, кто-то ушёл из-за собственной лени. В общем, он сам не захотел.

ИРИНА: ДЕТИ

Появление второго ребёнка была запланированным событием, но всё легло на меня, потому что родители наши работали. Дедушки и бабушки помогали, забирали иногда детей в пятницу, а в воскресенье возвращали. Юра был спокойный, таких, как он, можно было пятерых воспитывать. А Маринка дала нам жизни — долго по ночам не спала. Болели они вместе, один приносил какую-нибудь инфекцию из сада — и всё. Жизнь родителей начинается после того, как детей уложишь в кровати. У меня до сих пор осталась привычка разговаривать по телефону, прижав трубку ухом к плечу и что-то попутно делая по хозяйству, например, утюжу белье.

Когда Юрий был маленьким, он долго не понимал, кто такой папа. Для него папой была фотография и картинка по телевизору, когда показывали хоккей. Виктор приезжал домой и спрашивал сына: «Юра, а где твой папа?» В ответ ребёнок показывал на телевизор, и Виктор ужасно переживал, что тот его не узнает. Конечно, это было плохо — детям нужно общение с отцом, недостаток которого в раннем возрасте, безусловно, отражается на характере. Я не могу сказать, в чём это проявляется, но влияет, бесспорно. Когда мы стали вместе ездить в отпуск в Алушту (там база была спартаковская, на которую игрокам давали бесплатные путёвки, а членам семьи — платные), дети от отца не отходили, да и ему хотелось быть с ними постоянно. Маринка, например, когда падала, то кричала «папа», а не «мама», как обычно бывает у малышей.



С сыном. 1974 г.

Юрий с трех лет у нас был в доме мужчиной, потому что ему постоянно внушалось, что он уже большой. Сейчас вот смотрю на малышей, и аж страшно вспоминать. Как-то ранней весной пошли в магазин на Преображенку. Маринка в коляске, а «большого» Юрия в новом комбинезончике и оставили стеречь сестру. Лужи кругом, снег только стаял. Я в магазин: с продуктами проблемы, магазин на обед закрывается... Смотрю через витрину — сын мой упал и лежит посреди лужи, барахтается, как черепашка, а у меня очередь в кассу подходит, люди идут мимо, никто не обращает внимание. Я разрываюсь — и ребёнка надо выручать, и очередь бросить не могу. Смотрю, какая-то женщина подбежала, подняла, поставила на ноги. Потом бегом домой, ребёнок мокрый, как бы не заболел. Я сумками, с коляской, перехода на Преображенке тогда не было, перейти через дорогу невозможно... До сих пор вспоминаю — слёзы наворачиваются.

Юру вначале отдали на фигурное катание, потом на футбол — у соседей был мальчик, ровесник, мы по очереди их возили на тренировки с Преображенки на трамвае. Переехали сюда на Олимпийский проспект — ему 7, а Маринке 4. Его отдали на хоккей, а Маринку на фигурное в Сокольники. С тех пор Юра ездил на тренировки сам, с рюкзаком набитым экипировкой. А утренний штурм автобуса семилетнему ребёнку с рюкзаком за спиной не всегда по силам. Да и народ у нас известен какой: куда ты лезешь со своим мешком? А тренировки у малышей с 7–7:30 утра. Юра один был. Может быть, поэтому у него и не пошло, мужское влияние должно быть. А потом уже и Витя что-нибудь подскажет, а он: нет, мне тренер сказал, что надо вот так и так. Я только оставляла ему какую-то еду, потому что надо было с Маринкой ехать на фигурное. Приходила за ней в школу и бегом в автобус, с термосом, с бутербродами. Приезжаем в Сокольники — там лёд, хореография ОФП.



Вспоминаю, иной раз спрашиваешь себя: правильно ли мы поступили? Наверное, правильно. Ведь сейчас, как и тогда, я считаю, что детям нужно чем-то заниматься, чтобы у них не было лишнего свободного времени. Хотя иногда слышу: мол, вы лишаете их детства. Уверена, что когда они по дворам бесхозные бегают, вот тогда они точно детства лишены. А спорт дисциплинирует. Дворового спорта, к сожалению, тогда уже не было. А жаль. Ведь из него выходили разносторонне развитые люди. Виктор тому пример — он занимался всеми доступными видами спорта и до сих пор хранит целый чемодан всяческих грамот.

Звёздный статус отца дети не ощущали и не понимали, что это такое. А Виктор, он и сейчас не принадлежит к числу людей, пользующихся своим именем. Такой характер — он никогда ничего не просит, ему никогда ничего не надо. Поэтому и дети нормальные.



1983 г.



ВИКТОР: СЕМЬЯ И СПОРТ

Когда появились семья и дети, меня постоянно тянуло к ним, а сборы — убивали. И чем старше становился, тем больше убивали. С возрастом стал больше понимать свою ответственность. А сидеть на сборах, болтаться там без дела, когда семья где-то, становилось невыносимо. На сборах сидели сезонами. Весь сезон жили на сборах. Игры были через три дня на четвертый, и хорошо еще, если после игры отпустят домой, а утром уже на тренировку и опять на сборы. Были, правда, моменты, когда нам устраивали совместные просмотры фильмов, приглашали жен. Бывало, семьи приезжали нас встречать в аэропорт, а нас из самолёта — в автобус и «на ковёр». В 1975 году, когда мы проиграли три игры в Чехословакии, родные приехали встречать — а нас прямиком в спорткомитет на «выволочку». А жёны поехали домой.

Они, конечно, ходили на хоккей. Перед игрой билеты им отдашь, после игры быстренько помылся, переоделся, постояли, поцеловались и — мы автобус, а они домой. В объективы телекамер родственники не попадали, тогда это не принято было. Хотя были женщины и более честолубивые, чем их мужья-хоккеисты. Ирина, к счастью, была не из таких. Она болела за нашу команду и сильно переживала. Но она мужественная, как многие русские женщины. Помню, приехал из Риги, после травмы — мне там лицо рассекли. Вышел из поезда на Рижском вокзале, лицо опухшее... Она меня встретила — только и сказала: «А я тебя и не узнала».

Есть редкое качество. Бывало, возвращаешься домой после игры, не есть, не пить не хочешь от усталости — это сейчас в четыре звена играют, а тогда играли в три. Она говорит: покушай. А ты пока всё не расскажешь, пока не переговоришь с ней вместе все свои хоккейные моменты... Потом вдруг среди ночи есть захочешь, а она ничего — вставала, кормила ужином.

Мы жили под постоянным контролем. За нашими результатами, внешним обликом и моралью следили очень внимательно. Это сейчас можно играть с бородой, а тогда спортсмен должен был быть тщательно выбрит, подстрижен и морально устойчив.

ИРИНА: СЕМЬЯ И СПОРТ

Хоккейную славу мужа я на себе не ощущала, дома он всегда был нормальным, обычным человеком, никаких звёздных болезней. Иногда, правда, рассказывал, что поклонницы пишут письма, которые они читают всей командой в автобусе и смеются. Но особо ярких поклонниц не было. Однажды приехали две девушки (мы жили тогда на Черкизовской, и у нас гостила Витина сестра). Спрашивают: Шалимовы здесь живут? Мы — сёстры Виктора, приехали с Урала. Спрашиваю сестру: Таня, у вас есть родственницы на Урале? Нет, говорит. Те повернулись и ушли. Чего они хотели, до сих пор не знаю.

В те времена жёны с командой не ездили, но трижды — в 75-м, 76-м и 77-м годах такая возможность была. Кто поедет из игроков и их жён, решал тренер. Оформляли через Олимпийский комитет, без обязательных в то время собеседований (среди хоккеистов в те времена невозвращенцев не было). Первое собеседование нам устроили в 1980-м, когда по турпутевке оформлялись в Болгарию. А выехала я с ним только тогда, когда он на 3 года отправился работать в Австрию. Правда, первая возможность поехать с ним на Олимпиаду представилась мне в 1976 году, но я в ту пору была в роддоме.

С другими женами игроков сборной встречались, в основном, в аэропортах, своей тусовки, в нынешнем понимании, не было. Однажды встречали вместе Новый год, да как-то раз собрались на Татьянин день. У нас было несколько Татьян. У мужей всегда были новогодние турниры — пока он играл, мы только однажды встретили Новый год вместе. Он тогда был дома пролетом из Канады в Японию (вернулся 31 декабря из Канады и улетел 2 января в Японию). Встречались в театре. Мы из дома едем, они — со сборов. Посидим, за ручку продержимся. Их увозят, мы — домой. Приезжали мы с детьми к ним на сборы в Серебряный Бор, кино смотреть. Посидим рядышком — и всё.

Я считаю, что нормально было держать их столько на сборах. Изредка отпускали домой утром переодеться, а к вечеру или к обеду — назад. Ну, вроде как, ты дома побывал, но, главное, чтобы на ночь не остался, а то будет «утечка», как тогда говорили. Это был такой идиотизм, просто нечеловеческий... И сейчас вспоминать обидно. А временами думаешь: всё-таки на общем фоне наша жизнь была не такая уж и плохая. Нас регулярно водили в театр, у нас были



какие-то возможности, недоступные другим. Хотя это были такие крохи, ведь тогда спортсменам не платили так, как платят сейчас.

Теперь у спортсменов и деньги другие, и отношение к своему здоровью. У них страховки медицинские. Нынешние, наверняка, с температурой на площадку не выйдут. У наших не было никаких бюллетеней, температура — не температура... таблетку дали, укол сделали — и побежал дальше. Заморозили, зашили... грипп на ногах... осложнения...

Собака (кокер-спаниель) у нас появилась 1989 году. Завела я её, скорее, для себя — дети выросли, а привычка заботиться о ком-то осталось, желание что-то подержать на руках, погладить. Когда она умерла на двенадцатом году, потом долго снилась, словно члена семьи потеряли.

До какого-то момента я не хотела быть бабушкой. Но однажды все изменилось. Я вообще детей люблю.

Мои родители уже умерли, и для меня семья Виктора, его родители уже давно воспринимаются как наша общая и единственная семья.

А 7 лет назад мы с Виктором обвенчались. Побывали на венчании наших друзей и решили, что и нам это нужно. В отношениях наших, правда, ничего не изменилось, да и что могло измениться.

Виктор: мой тыл

Ирина много перетерпела, и я счастлив, что у меня такой надёжный тыл. Благодаря ему всё у нас нормально: и дети выросли хорошие и дома порядок.

Вспоминается случай: мы играли на Кубок Канады в 1976 году, я был травмирован и попросил корреспондентов

об этом не писать, но телевизионщики сообщили, что получил серьёзную травму. Это была трещина лопатки, мне в больнице сделали укол и прописали покой. На следующий день сижу в гостинице, меня зовут к телефону, Москва на проводе. Поднимаю трубку — жена: что случилось? Ничего, отвечаю, всё нормально, может быть, ещё буду играть. Она: по телевизору сказали, что травма серьёзная. Ничего, говорю, не волнуйся. А ведь тогда позвонить за границу, разыскать, было практически невозможно. Так она связалась через международный телефонный узел, попросила, чтобы позвонили в Канаду, нашли, где играют русские, выяснили, где я живу, пригласили меня, организовали телефонный разговор...

Теперь мой тыл стал ещё надежнее — недавно я стал дедом. Сын подарил нам внука Владика, сейчас ему чуть больше двух лет. Удивительно, но чувства к внуку сильнее, чем к собственным детям. Правда, живут они на другом конце города, и я их редко вижу. По Москве стало перемещаться сложнее, чем съездить другой город. Но Ирина к ним мотается каждый день на метро. Она теперь счастливая бабушка, а я общаюсь с внуком раз в неделю. Надеюсь, что они нам внука отдадут на воспитание, и будем видеться каждый день.

Внук у меня весёлый и спортивный — наверное, в деда пошёл. Пока не знаю, буду ли отдавать его в спорт, нужно ещё подождать, посмотреть. Сейчас с ним надо больше заниматься, двигаться. Вот, даст бог, достроим дом, тогда будет проще.

ИГРАЕМ!



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ. СЕЗОН 2021/2022

XI Всероссийский Фестиваль по хоккею среди любительских команд

Оргкомитет регионального представителя Максима Викторова



msk.nhliga.org

НОВОЕ В НОВОМ СЕЗОНЕ!

БОЛЬШЕ КОМАНД - БОЛЬШЕ ЯРКИХ ЭМОЦИЙ!

Административное сопровождение:

помогаем провести заявочную компанию, консультируем, содействуем в работе с документацией

Страхование:

обеспечиваем централизованное страхование игроков на выгодных условиях в партнёрских компаниях

Награждение:

отметим по итогам сезона победителей новых спортивных и «около хоккейных» номинаций

Информ.сопровождение:

вместе с командами сделаем больше интересной и полезной информации о чемпионате

Новые медиапроекты:

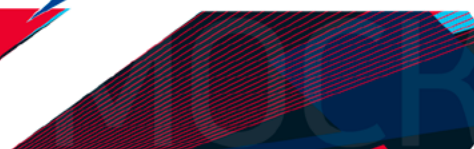
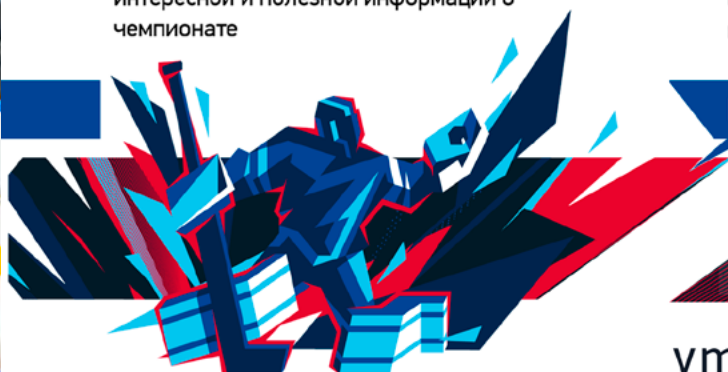
проведём медиачемпионат и онлайн-курсы для менеджеров команд

Новые партнёры:

реализуем проекты сотрудничества с партнёрами клубов и чемпионата

Приглашаем принять участие!

Узнайте подробности



vmmsk@nhliga.com



926 780 39 72



ЗАХВАТЫВАЕТ ДУХ НЕ ОТ ХОККЕЙНЫХ НАГРАД



Про Кубок Авиаторов нам расскажет его непосредственный инициатор — президент РТХЛ Владимир Грачев.

Более полувека прошло с момента победы наших отцов, дедов и прадедов над могучей армией объединённой Европы в Великой Отечественной войне. Несмотря на такой солидный срок, память об этой войне, о горечах её лишений и славы побед жива до сих пор.

Но память не живёт сама по себе. Память живёт и передаётся в поколениях благодарных потомков и жизнь эту нужно постоянно поддерживать. Именно с такой целью руководство Российской Товарищеской Хоккейной Лиги решило создать хоккейный турнир, посвященный авиаторам Великой Отечественной Войны.

Задумка была простая — собрать четыре любительские хоккейные команды, непосредственно относящиеся к авиационной сфере, и разыграть главный трофей — Кубок 171-го истребительного авиаполка, защищавшего небо Столицы в начале войны и достойно завершившего её разгромом Курляндской группировки немецко-фашистских войск

под Кёнигсбергом, пройдя долгой «дорогой побед».

Перейдя от слов к делу, уже в 2016 году состоялся первый розыгрыш Кубка 171 ИАП, который стал ежегодным.

— Владимир, как родилась идея создать подобный турнир?

— Можно точно сказать, что основной причиной, которая запустила весь процесс, стала подготовка к очередному шествию Бессмертного Полка в Москве. В истории моей семьи был один неизвестный момент с биографией брата моего деда. В детстве мне дедушка рассказывал о своем брате — лётчике, который прошёл войну и погиб уже в мирное время в 1956 году во время испытательного полёта. Сейчас никого из родственников в живых не осталось, кто мог бы мне дать конкретные сведения о нём. Казалось бы, информация потеряна, а память могла бы просто исчезнуть. И я начал собирать информацию по крупицам, начиная с уточнения верных ФИО и даты рождения.



Получив первые данные, я нашел архив с наградными листами в интернете. И передо мной открылся целый исторический пласт. Оказывается, брат деда был лётчиком-истребителем 171-го истребительного Краснознаменного Тульского авиаполка. В интернете сразу нашлось множество материалов о боевом пути этого полка, начиная с книги командира эскадрильи 171 ИАП Героя Советского Союза Ивана Вишнякова

«На крутых виражах», заканчивая множеством публикаций с историческими статьями и с воспоминаниями ветеранов.

От формулировок в наградных листах захватывало дух, от воспоминаний — пылало сердце. Некоторые описанные боевые эпизоды выглядели как умопомрачительные кадры из голливудских блокбастеров. Но это было не кино, а настоящая жизнь. И я понял, что этот опыт должен как-то транслироваться в настоящем. Поскольку я профессионально связан с организацией турниров по хоккею, вопрос выбора события, которое стало бы поводом для этого, не стоял. Я сразу же стал заниматься организацией турнира памяти.

— **Как турнир по хоккею может сохранить память о войне?**

— Память устроена так, что всегда нужен повод для того, чтобы брать её с полки, сдувать пыль и демонстрировать новому поколению. Именно для этого турнир и создан. Он длится 5 недель, во время которых вместе с турнирной статистикой, добавляется историческая составляющая: распространяются материалы о боевых эпизодах, яркие воспоминания участников, фото и видеоматериалы.

— **А есть ли какая-то идея, которую вы хотите донести?**

— Обязательно. Понимаете, наши предки столкнулись в своей жизни со страшным событием — самой кровавой войной в истории. И они вышли из неё НАРОДОМ ПОБЕДИТЕЛЕМ! Ценой грандиозных жертв и лишений, героизма и воли. Читая исторические материалы, порой удивляешься, как человеческие качества, такие как: смекалка и находчивость, готовность жертвовать собой, бороться до последнего и многие другие, могут достигать таких высот в своем проявлении. Отсюда рождается вопрос: кем был этот народ победитель? Это были какие-то другие люди отличные от нас? Ответ простой: нет, они не были «людьми другого сорта», это те же люди, что и мы с вами, это и есть МЫ. Вот она, та ключевая идея. Нам ни в коем случае нельзя терять эту память и этот опыт. Его нужно доносить до голов и сердец, потому что именно он дает нам истинную идентичность. Как вы знаете, на автомобилях часто можно увидеть наклейку в дни майских праздников: «1941–1945, можем повторить!». Так вот пусть там никогда не будет вопросительного знака в конце.

— **Знают ли о турнире родственники других лётчиков из 171 ИАП?**

— Конечно. Я более скажу, с поиска родственников и началось создание турнира. С этим даже связана целая авантюрная история. В начале своего пути, когда я нашел первые



данные об авиаполке и его участниках, мне пришла в голову идея: нужно найти могилы лётчиков и перед 9 Мая оставить там послания. Я оставил распечатку групповой фотографии лётчиков, сделанную в 1944 г., у самолёта Ла-5. Отметил там своего предка и написал сопроводительное письмо о том, кто я и что я ищу потомков его сослуживцев. Письмо прочитал только один — сын командира эскадрильи Героя Советского Союза Ивана Вишнякова — Михаил Вишняков. К сожалению, послания у могил остальных лётчиков, похороненных в Москве, в том числе Героев Советского Союза — остались не тронутыми. Со временем информацию о турнире стали находить и другие родственники лётчиков: командира полка Семёна Орляхина и штурмана полка Павла Сузика.

— **Расскажите более подробно о самом турнире.**

— Турнир на Кубок 171-го истребительного авиаполка, памяти лётчиков Великой Отечественной войны, проводится ежегодно в межсезонный период: в июле-августе в Москве. Четыре команды играют квалификационный круг, а далее разыгрывают главный трофей — Кубок. Всего пять игр за пять недель, по одной игре в выходные. Для участия приглашаются любительские команды, профессионально связанные с «небом». Постоянные участники турнира, не пропустившие ни одного года, команды «Сухой» (ОКБ Сухого) и «Пуша» (парашютисты с аэродрома в Пушкино).

В 2021 году с 24 июля по 29 августа на льду Дворца спорта «Янтарь» состоится шестой по счёту розыгрыш Кубка 171 ИАП.

— **Благодарим Вас за то, что сумели организовать турнир, в котором смогли сочетать хоккей и историческую память. Желаем турниру больше вовлеченных участников и поддержки!**



ТУРНИР MOSCOW HOCKEY CUP

Организация летних коммерческих турниров — дело далеко непростое. Менеджерам хоккея, помимо желания провести турнир на должном уровне, необходимо учитывать большое количество факторов, многие из которых не видны обывателю, но с точки зрения методологии интересны тем, кто занимается спортивными ивентами.

О «тонкостях» организации и проведения соревнований среди любительских команд в летний период рассказал «Хоккею в городе» управляющий аренами Фонда «СпортТех», основатель и руководитель оргкомитета традиционного турнира Moscow Hockey Cup Артём Кузьмин. Данный турнир прошёл 12–14 июня, в нём приняло участие 10 команд, разыгравших кубок и комплект медалей в трёх разных по уровню дивизионах.

Но нам, в большей степени, интересны не число участников, а «механика» проведения соревнования, его показатели эффективности, «инструменты» работы с командами, методы продвижения партнеров, а также другие темы, связанные с маркетингом, менеджментом и PR.

— Артём, поздравляем с «возвращением турнира». Последний проводился в 2019 году и, как мы помним, тогда он прилично «пошумел»?

— Да, действительно! Это был первый официальный летний турнир на новой «СпортТех Арена», которая тогда ещё и полгода не проработала. Турнир получился. Было сильное информационное сопровождение, было много медийных и важных персон в составе команд и среди гостей. Но одной из главных задач соревнования была необходимость протестировать систему деятельности нашего ледового объекта, всех его служб и инфраструктуры. Причем, по сути, мы провели под эгидой Moscow Hockey Cup 2019 два турнира. Сначала краткосрочный — «Кубок СпортТех», в котором команды играли 3 дня подряд по две игры в день, а потом «Лето СпортТех», который «растянулся» на полтора месяца. В нём команды сражались по выходным. Благодаря этим турнирам мы увидели свою арену, как говорится, «в бою» на «короткой и дальней дистанции».



— В этом году, получается, «взялись за старое»? Почему?

— Я и не планировал отказываться от проведения Moscow Hockey Cup, который, считаю, стал брендом, и у которого есть своя атмосфера, свои отличительные «фишки», а теперь есть своя гостеприимная площадка. Мы — хозяева на «СпортТех», и во многих вещах, связанных с проведением турнира, с его PR и развитием, у нас «развязаны руки». В 2020 году из-за пандемии сделали паузу, но при первой же возможности «вернулись».

— Это был уже четвёртый Кубок по счету. По идее, в плане его проведения всё должно идти «по кальке». Какие-то новые нюансы организации появились в этот раз?

— Помимо типовых рабочих ситуаций, характерных для организационно-бюрократического процесса, столкнулись с некоторыми сложностями. Ряд команд, которые предварительно дали согласие на участие в турнире, в последний момент отказались. И причина, как бы банально это не звучало, — финансовый вопрос. Не всем удалось собрать платежеспособный состав, некоторым клубам отказали в финансировании их учредители и спонсоры. Время сейчас такое — люди и организации экономят деньги. Хотя мы, если сравнивать с другими коммерческими турнирами, предложили самые выгодные условия по Москве, максимально уменьшив стоимость командного взноса.

Но пришлось в авральном порядке искать и привлекать новые хоккейные коллективы, а отсутствие должного времени, в свою очередь, затруднило работу тренеров и руководителей команд. Им тоже пришлось нелегко: нужно было уговаривать в сжатые сроки собраться игроков, убедить их отказаться от своих планов, привлечь в свои ряды хоккеистов из других команд. Поэтому ряд участников турнира был «разношерстным», а нам за короткий период времени и находящимся





«в поту и в мыле» не удалось скрупулезно проверить составы на предмет соответствия «спортивному прошлому».

Взяли данный факт на заметку на будущее. В следующий раз сниму с себя нагрузку и введу в состав оргкомитета позицию спортивного директора, который будет концентрироваться только на вопросах с проверкой игроков и содействовать процессам комплектации сборных команд.

Уменьшение числа предполагаемого состава участников привело к уменьшению бюджета. Мы были вынуждены переустраиваться и изыскивать дополнительные ресурсы. При этом, как шутливо говорят, «курс доллара в меньшую сторону не менялся». На всё растут цены: на сопутствующую продукцию, услуги специалистов, технику и прочее. И я благодарен большому числу людей, которые помогали нам по различным направлениям организации турнира, в том в числе и в статусах «волонтеры», «активисты», и которых хочется, конечно, благодарить согласно рыночным ценам, но, увы, мы работаем в нише любительского хоккея, а здесь каждая «копейка» даётся тяжело.

Но мы стараемся, чтобы должный уровень турнира выдерживался. Весь коллектив «СпортТех» максимально вовлечен в организацию. У нас работают опытные арбитры, относительно них не было никаких нареканий от участников. Впервые в истории Кубка сделали все фоторепортажи игр. Как говорил, фирменной нашей фишкой была и снова стала активная информационная политика: в период и организации и проведения турнира вышло большое количество материалов разного формата, и они продолжают публиковаться. Помогли нам в этом ребята из регионального представительства Ночной лиги в Москве. Заместитель регионального представителя Олег Майоров помог с выстраиванием информационной политики, подтянул молодежь — студентов, которые вошли в пресс-службы оргкомитета, а также пре-

доставил медиабригаду для осуществления онлайн-трансляций. Так что ни одна команда не осталась без внимания, и мы каждый день делали большое количество контента. «СпортТех Арена», кстати, является традиционной площадкой практики и стажировки молодых кадров. Летние турниры — тяжелая «история» в плане получения доходов, привлечь топ-специалистов мы себе позволить не можем. Бюджет на информационное сопровождение, который остается после всех вычетов, не так велик. Но и оставить участников без PR-сопровождения мы не хотим. Поэтому в составе оргкомитета молодые ребята, которым еще, конечно, нужно расти, но и их умений и навыков, в целом, достаточно, чтобы продвигать турнир.

— **Обратили внимание, что каждый раз у турнира есть партнеры. По меркам любительского спорта — их большое количество...**

— Да, благодаря личным связям и сложившейся репутации турнира привлекли уже традиционных и новых интересных партнеров. Хотя бы посмотрите на пресс-волл — сколько там логотипов! Благодаря партнёрам, у оргкомитета год из года получается создавать атмосферу хоккейного праздника, придумывать и проводить ряд ярких акций, а участники получают большое количество призов и подарков, включая и оригинальные. Благодаря партнерству с Московской Пивоваренной Компании бренд безалкогольного пива «Кромбахер 0,0» предоставил большой объём продукции. На каждый матч участники Кубка получали безалкогольное пиво, сок, воду. Разве плохо? «Кромбахер» стал шуткой и «притчей во всех языках» за эти дни. А сколько с ним фотографий, сэлфи, мемов, рекламных и смешных видео сделали и мы, и сами игроки с болельщиками!? Не счесть!

Постоянный спутник турниров — «Коптевские Бани» — традиционно предоставляют всем участникам скидку на посещение бани, а в этом году команды-победители в дивизионе «Любитель +» и «Любитель» смогут посетить баню бесплатно. Тему индивидуальных призов лучшим игрокам каждой команды в каждом матче «закрыл» хорошо известный в России и уважаемый хоккейным сообществом бренд «Atributika&club». Также помог в этом и хоккейный центр «БиЛайкПро», предоставивший сертификаты на бесплатную тренировку.

Но, как вы понимаете, большое число партнёров требует больше инструментов их продвижения. Мы всеми силами стараемся создать известность нашим партнерам, сделать им прямую и косвенную рекламу, сформировать к ним положительное отношение и поддержать их высокую репутацию. Это, конечно, энергозатратно, а с имеющимся бюджетом, который идет в первую очередь на спортивную составляющую, изыскать адекватные средства на рекламу и на привлечение





кадров, которые будут заниматься «активацией партнеров», не так просто. Но мы стараемся, и многое, считаю, у нас получается.

— Как такую «красоту» довести до более широких масс? Всё-таки, у любительского хоккея не такая большая аудитория.

— Согласен. Но мы раздвигаем информационные границы. Продолжаем сотрудничество с блогерами и с крупными интернет-сообществами на хоккейную тему, начатое на прошлом турнире. В команде «Ледяные Волки» по моему личному приглашению сыграл известный в хоккейном мире Владимир Тимофеев — VOBON (150 тысяч подписчиков на YouTube-канале «VOBON GAMES». — прим. редакции). Основатель Интернет-сообщества «Хоккейная Империя» Виктор Объедков (совокупность подписчиков «Хоккейной империи» в разных социальных сетях — свыше 300000) помог с продвижением партнеров, а также, как было на прошлом Кубке, приехал к нам для «погружения» в мир любительского хоккея и сделал для своих информационных ресурсов несколько интервью с селебритис. Например, он интересно пообщался с комментатором и игроком клуба «Роспресса» Романом Скворцовым, сделал интервью с профессиональным хоккеистом, игроком Континентальной хоккейной лиги Николаем Голдобиним, который сыграл в дивизионе «Корпоративный» за клуб «Симплекс» (бывший ХК «Ледяные Волки МАИ». — прим. редакции). Такие коллаборации со СМИ и блогерами всем полезны. Вместе мы продвигаем хоккей, подстраиваемся друг под друга ради создания интересного контента, который привлекает внимание. Ведь, чтобы на любительские турниры и команды стала смотреть большая аудитория тех, кто интересуется миром хоккея, нужно говорить не только про шайбы и очки. Нужен ори-



гинальный контент, нетривиальные истории и сюжеты. Местами нужно и «хайповать». Так что аудитория нашего турнира, если посмотреть более пристально, достаточно большая.

— На турнир приехала лишь одна команда из региона. Не мало ли для мероприятия с такой «громкой вывеской» и таким подходом к работе?

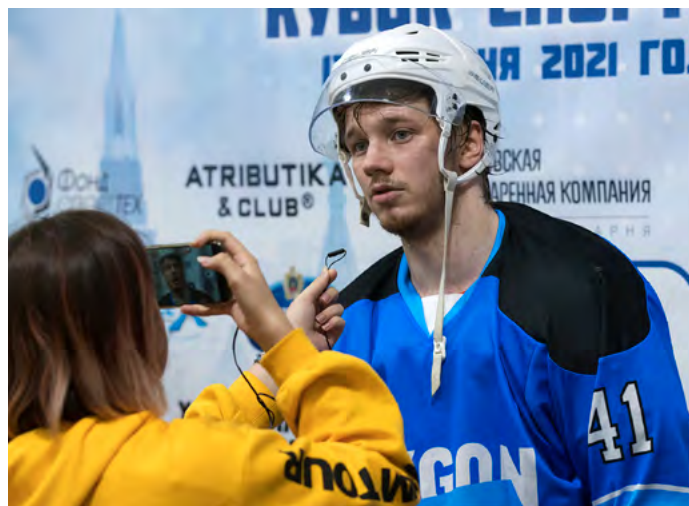
— Только хорошие слова могу сказать приехавшему к нам клубу «Эффект Мамонта» из Ростова-на-Дону и лично администратору и ассистенту капитана Павлу Жиркову. Мужчины с юга играли в честный хоккей, были заметны на льду и «около хоккея», «взяли» бронзу, могли быть и выше.

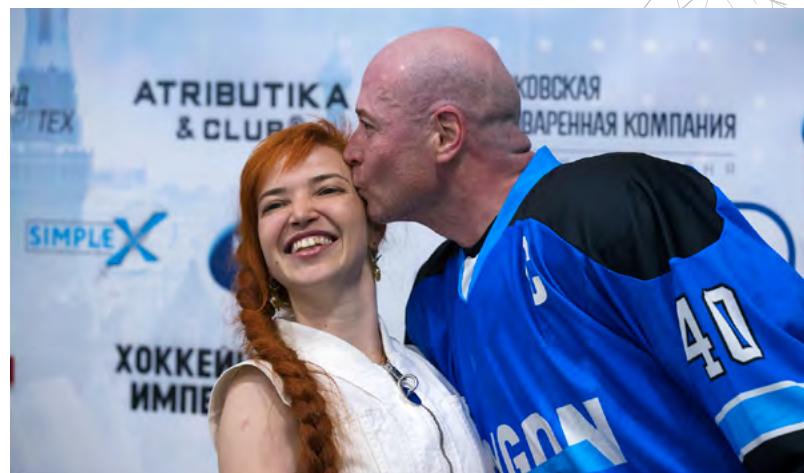
Изначально же в шорт-листе заявки на турнир было большее число команд из разных регионов России, а также было несколько команд из-за рубежа, которые активно проявляли к нам интерес. Мы вели переговоры с клубами из Германии, Швейцарии, Словакии. Но... ограничения и большое количество непонятностей в силу ковидной ситуации, а также сжатые сроки для принятия решений, сыграли свою роль.

Конечно, в следующей раз продолжим приглашение наших коллег из разных регионов. Но давайте не забывать, что у московских турниров (тем более — летних) есть свои нюансы. Москва, сама по себе, дорогой город. Чтобы приехать сюда у региональных хоккейных коллективов должно многое совпасть. Должно быть не только желание сыграть в хоккей, но и желание посетить московские достопримечательности и «зарядиться» столичной атмосферой.

— Если подводить общие итоги, то...

— ...турнир, в целом, удался. Недочеты и слабые места нам хорошо известны, и у нас, не сомневайтесь, хватит должной





самокритики и профессиональных компетенций, чтобы внести нужные коррективы. Уверен, следующий Moscow Hockey Cup будет лучше. Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает! «СпортТех», коллектив арены и наши партнеры «растут» вместе с турниром. Вместе мы накапливаем опыт, технологии, кейсы. Кубок является для учредителей и руководства «СпортТех» мероприятием не только выгодным с точки зрения коммерции, так как им «закрывается» аренда льда, но и имиджевым событием, элементом бренда. Поэтому Фонд «СпортТех» оказывает нам посильную поддержку, за что я, как руководитель оргкомитета и управляющий аренами, говорю его руководству большое спасибо. Это ценно, когда у тебя за спиной есть поддержка, карт-бланш на развитие проекта. Всегда считал и считаю, что успешность любого хоккейного проекта (включая и турниры) — это сумма усилий всех заинтересованных в развитии хоккея и построении успешных бизнес-моделей в спорте.

— Значит, цели Кубка достигнуты?

— Если исключить ряд «шероховатостей» в спортивной составляющей, то — да. Турнир проведен. Большинство отзывов от его участников — положительные. Мы старались сделать так, чтобы победителями стали все. У нас даже команды, занявшие последнее место в дивизионах, были поощрены специальным призом от Президента Фонда «СпортТех» Дениса Александровича Сысоева. Они получили возможность провести одну свою тренировку на любой из наших арен бесплатно. От болельщиков звучат только слова благодарности. Для специалистов в области организации мероприятий мы — хороший пример актуального и интересного подхода к проведению любительских турниров.

Мы выдержали финансовый план — в минус не ушли, Привлеченные кадры, согласно смете, заработали. Фонд «СпортТех» и его арены продолжают наращивать свое присутствие в информационном пространстве и укреплять позиции как спортивные бренды. Полученный контент позволит нам более активно продвигать Кубок в будущем: показывать на различных информационных площадках свой стиль в работе, размещать яркий контент, в который, конечно же, интегрируем бренды и услуги партнеров. У нас появились новые деловые связи, апробированы новые технологии. Для этого периода времени (для лета), которое снова можно назвать сложным в силу социально-экономических ситуаций в мире и стране, всё получилось «Айс!». Остальное, как говорят у нас в оргкомитете, это «рабочие моменты»! И они решаемы, если люди живут хоккеем. И в Moscow Hockey Cup — такие люди! Я благодарю всех партнёров турнира! Говорю «Спасибо!» командам и их руководителям. Спасибо правильным и весёлым хоккейным «медиажужинам», помогавшим освещать турнир — блогеру Вобону и Виктору Обьедкову. Респект за качественную работу всему судейскому корпусу во главе с Александром Никульшиным. Мои слова благодарности фотографу и дизайнеру Мари Левиной, фотографам Борису и Елене Татариновым, режиссёрам трансляций Алине Грифиной и Николаю Любикову, комментатору Рустаму Сабирову, корреспондентам Сергею Зотову и Александре Мордвиновой и их наставнику Олегу Майорову. Слова благодарности и всему персоналу «СпортТех Арены» (Северо-Запад) и «СпортТех Арены» (Восток)! Дружья, коллеги! Без всех вас и без каждого в отдельности этот турнир сделать было бы невозможно. От души!



О ТАКТИКЕ ХОККЕЯ

Захаркин И. В., Горский В. Е.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Сущность хоккея, как спортивной игры, заключается в противоборстве двух команд, каждая из которых стремится превзойти соперника, преодолеть его противодействие, в соответствии с правилами добиться превосходства и победить в игре. Из этого следует, что суть игрового соревнования заключается в нахождении оптимального пути к достижению победы каждый раз в новых, конкретных условиях хоккейного матча.

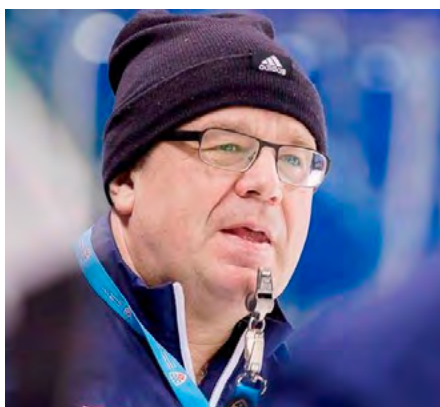
Сложность оптимизации конкретной соревновательной обстановки определяется действием многих факторов, объективных и субъективных. К ним относятся: конкретное соотношение сил, условия соревнования, ход поединка, степень мобилизованности хоккеистов, владение инициативой, нахождение правильных способов созидания и разрушения каждым игроком и всей командой в целом и множество других детерминированных и случайных факторов, определяющих конечный результат игры.

В этих условиях тактика становится одним из решающих элементов деятельности играющих команд.

Тактика — одна из наиболее важных составляющих стиля хоккея, которая представляет собой совокупность взаимосвязанных индивидуальных, групповых и командных действий, направленных на достижение победы в игре и зависящих от уровня мастерства игроков команды, степени сопротивления соперника и результата, складывающегося по ходу матча.

Тактика командная — рациональное построение и организация индивидуальных, групповых и командных действий хоккеистов, направленных на максимальную реализацию сильных сторон игроков, их сочетаний и команды в целом, а также на максимальное использование слабых сторон соперника, с целью достижения победы в игре.

Тактика групповая — рациональное построение и организация индивидуальных действий группы хоккеистов, их линий и сочетаний, направленных на максимальную реализацию сильных сторон игроков, их сочетаний, а также на максимальное использование слабых сторон противосто-



ящих игроков и групп соперника, с целью достижения победы в игре.

Тактические системы игры — это форма организации и упорядочения индивидуальных, групповых и командных действий играющих, объединяющие тактические варианты и схемы с целью оптимизации этих действий в конкретных условиях хоккейного матча и достижения победы в игре.

Внутреннюю структуру тактических систем игры составляет определенная расстановка игроков (схема) и распределение игровых функций, которые предопределяют характер взаимодействия между игроками и характер игры команды в целом.

Эффективность тактических действий зависит от умения использовать принципы тактики, в которых выражены основные требования к играющим. К числу основных принципов относятся:

1. Активность игровых действий, как в созидании, так и в разрушении. Обеспечение контроля шайбы: владение шайбой не только позволяет создать условия для успешного завершения атаки, но и лишает соперника возможности провести свою атаку.

2. Обеспечение сохранения и смены позиций: расположение игроков по позициям облегчает контроль шайбы, а смена их открывает возможности для действий на свободном и удобном месте, позволяет успешно завершить атаку, в случае неудачи смена позиций позволяет оперативно перейти к разрушению.

3. Согласованность индивидуальных, групповых и командных действий: разрозненные, сугубо индивидуальные действия легко прерывать коллективным противодействием. Поэтому важно уметь сочетать активные индивидуальные действия с групповыми, усиливающими эффективность и созидания, и разрушения. Но даже



и при использовании взаимодействий ведущая роль должна сохраняться за индивидуальной подготовкой и инициативой игроков.

4. Прогнозирование действий соперника, которое обеспечивает возможность опережения и, следовательно, разрушения его замысла. В основе прогнозирования лежит, так называемое, рефлексивное мышление, когда игрок планирует деятельность и за себя, и за своего противника; особенно существенна роль опережения в защите.

5. Своевременность действий — это главное условие их эффективности. Задержка или опережение во времени, пусть даже самые минимальные, означают проигрыш пространства и ТТД.

6. Минимизация собственных ошибок. Любая игра изобилует ошибками, которые делят на невынужденные и вынужденные. Собственные ошибки игрок допускает либо по невнимательности, либо в силу недостаточного уровня подготовленности. Такие ошибки постоянно присутствуют в игре. Чем больше их доля в общем количестве ошибок, тем меньше шансы на достижение победы. Для минимизации собственных ошибок необходимо использовать тактические методы компенсации ошибок.

7. Постоянное взаимодействие и взаимопомощь. Этот принцип можно назвать законом командной игры. Только взаимодействие игроков обеспечивает преимущество над соперником одинаково сильным, но менее организованным. Принцип коллективизма требует взаимопомощи игроков, создающей чувство единства и общности действий.

Тактическая подготовка является важнейшим элементом в системе спортивной подготовки хоккеистов и обеспечивает создание условий, в которых хоккеисты

овладевают способностью эффективно реализовывать непосредственно в соревновательной деятельности весь комплекс своих возможностей (физических, технических, психических).

Тактическая подготовка — это процесс, направленный на овладение на уровне навыка отдельными хоккеистами и командой в целом совокупностью элементов индивидуальной, групповой и командной тактики с целью достижения победы в игре. Проводится, главным образом, на льду, но может проводиться и вне льда для освоения и изучения новых тактических элементов и вариантов.

Тактическая подготовленность команды позволяет ей рационально использовать свой игровой потенциал, обоснованно выби-

рвать тактические построения в зависимости от тактики игры конкретного соперника, быстро перестраиваться в ходе матча в связи с изменением тактики игры соперника, счёта игры, соотношения сил, состава команд и других факторов.

Классификация элементов тактики

Тактика хоккея представляет собой совокупность действий команды в атаке и в обороне, а также в переходных процессах между атакой и обороной.

Классификация и взаимосвязи элементов тактики представлены в таблицах.

Таблица 1. Основные элементы тактики

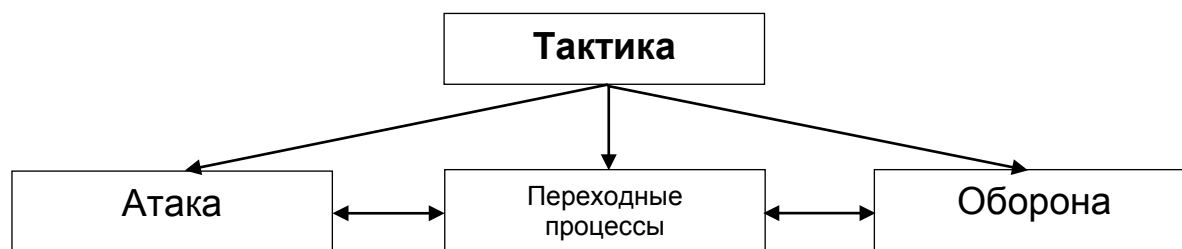
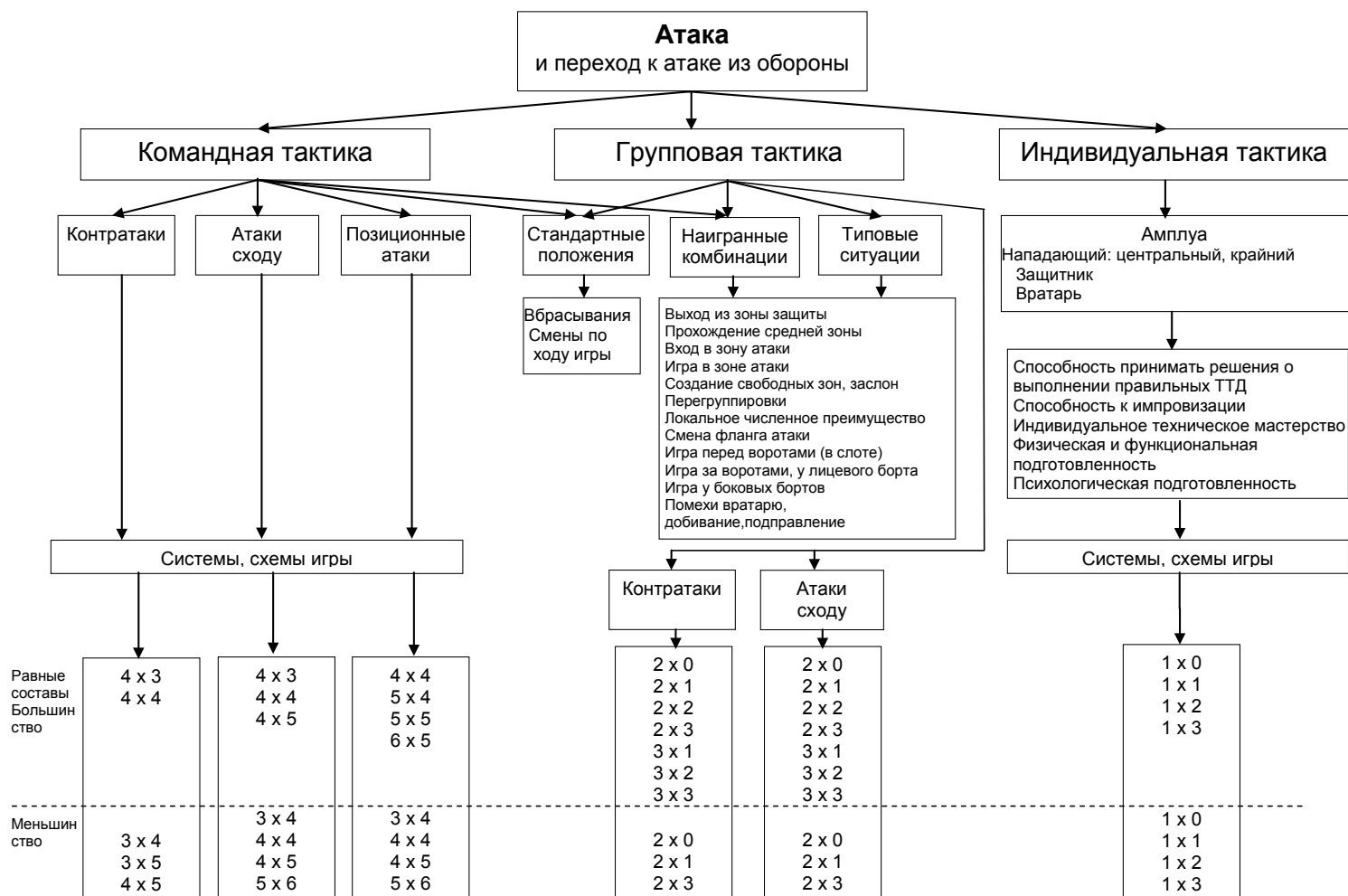
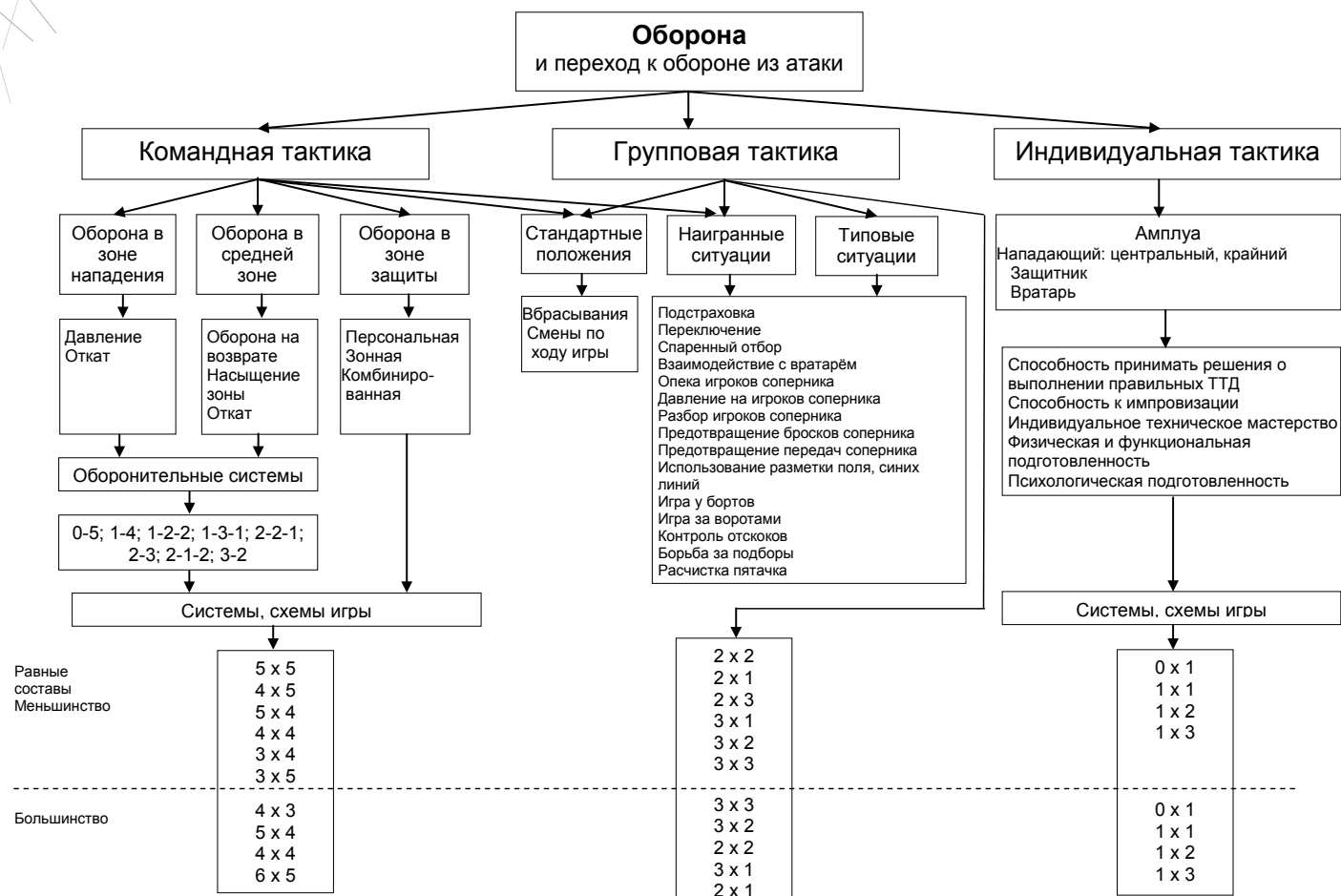


Таблица 2. Классификация и взаимосвязи элементов тактики атаки.





НАБОР ДЕТЕЙ В ШКОЛУ ХОККЕЯ

2011-2016 ГОДА РОЖДЕНИЯ

Успешные тренеры в детском хоккее
Качественный тренировочный процесс

Комплекс тренировок в неделю
5 тренировок на льду, 3 ОФП

www.hockey-chm.ru
+7 495 642 30 87

Ледовая арена ЦХМ,
Строительный проезд, 7А, корп.18



**ЦЕНТР
ХОККЕЙНОГО
МАСТЕРСТВА**

ИТОГИ ЧЕМПИОНАТА МОСКВЫ

СРЕДИ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ КОМАНД ПО СТАРШИМ ВОЗРАСТАМ (2006–2004 Г.Р.) В СЕЗОНЕ 2020–21. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.

СНАЧАЛА НЕМНОГО СТАТИСТИКИ:

Призёры Чемпионата Москвы в группе А:

2004 г.р.	2005 г.р.	2006 г.р.
1. ЦСКА 2. Спартак 3. Локомотив (Ярославль)	1. Динамо 2. ЦСКА 3. Локомотив (Ярославль)	1. ЦСКА 2. Локомотив-2004 (Ярославль) 3. Спартак

Школы, входящие в структуру и получающие поддержку от клубов КХЛ или их спонсоров (кто-то больше/кто-то меньше) являются ведущими в Москве, — ЦСКА, Динамо, Спартак, Локомотив (при этом, Ярославль представлен двумя командами в чемпионате Москвы). По большей части, они обладают интернатами для иногородних, и к выпуску становятся «федеральными» командами, в которых костяк формируют «звёзды», собранные со всей страны.

Призёры чемпионатов России сезона 2020–21:

2004 г.р.	2005 г.р.	2006 г.р.
1. Авангард (Омск) 2. Спартак (Москва) 3. Динамо (Санкт-Петербург)	среди клубных команд: 1. Локомотив (Ярославль) 2. Динамо (Москва) 3. Югра-ЮКИОР (Ханты-Мансийск) среди федеральных округов: 1. Центральный (состав на базе Локомотива) 2. Москва (на базе Динамо) 3. Сибирский (на базе Авангарда)	среди клубных команд: 1. ЦСКА (Москва) 2. Локомотив-2004 (Ярославль) 3. СКА Серебряные Львы (Санкт-Петербург) среди федеральных округов: 1. Санкт-Петербург 2. Москва (ЦСКА) 3. Поволжье

Представители московского чемпионата, как минимум, входят в тройку чемпионатов страны, по 2005 г.р. оба представителя ЧМ заняли 1 и 2 место последовательно на 2-х чемпионатах России в сезоне, как и по 2006 г.р. среди клубных команд повторили расстановку первых двух призёров чемпионата Москвы.

При этом, формируется практика покупки игроков из чемпионата Москвы, являющихся ключевыми для сборных России соответствующих годов, «новыми» амбициозными хоккейными центрами юношеского хоккея — системой СКА (Санкт-Петербург) и Авангард (Омск). В прошлом году СКА купил Матвея Мичкова (2004 г.р., Локомотив (Ярославль)), а Авангард Ивана Мирошниченко (2004 г.р.), Тимура Муханова и Егора Ядыгина (оба — 2005 г.р., все трое — Витязь (Подольск)). В этом году СКА пока был более активен — в Санкт-Петербург из чемпионата Москвы переезжают Иван Ремизовский, Егор Римашевский, Никита Недопекин (все — 2005 г.р., Динамо (Москва)), а также Иван Демидов (2005 г.р., Витязь (Подольск)).

Несколько лет назад в Москве было отменено правило «школьного» зачёта (когда школа только всеми годами могла играть в группе А), чемпионат каждого года стал отдельным, независимым от результата других годов данной школы. Как мы видим, это решение было правильным. Например, тренеры Северной Звезды (Медведково) 2005 г.р. и Янтаря (Строгино) 2006 г.р. (Зотов и Селезов: оба с самых младших годов работают со своими командами)

Состав команд Чемпионата Москвы группы А на следующий сезон по действующим правилам (2004 г. — выпускной, в следующем году чемпионата не будет):

	2005 г.р.	2006 г.р.
Иногородние:	5 команд: Локомотив (Ярославль), Локомотив-2004 (Ярославль), Витязь (Подольск), Дмитров (Дмитров), Академия им. Михайлова (Новомосковск, Тульская область)	5 команд: Локомотив (Ярославль), Локомотив-2004 (Ярославль), Витязь (Подольск), Атлант (Мытищи), Химик (Воскресенск)
Московские при клубах КХЛ:	3: ЦСКА, Динамо, Спартак (последний — ГБУ, совместно с Москомспортом)	3: ЦСКА, Динамо, Спартак (последний — ГБУ, совместно с Москомспортом)
Московские Москомспорта и его структур:	1: Северная звезда	1: Янтарь
Прочие московские:	1: Крылья Советов (АНО)	1: Крылья Советов (АНО)

и их игроки могут спокойно работать в своих командах и показывать результат, что ранее было невозможно. Есть ряд таких команд на подходе и в младших годах (например, Белые медведи 2008).

В то же время, буквально с каждым годом, в чемпионат Москвы заявляется всё больше и больше иногородних команд. Зачастую обладая большими финансовыми ресурсами и интернатами для привлечения иногородних игроков, они формируют некие сборные своего, соседних и прочих регионов, спокойно проходят группы В и Б и вытесняют команды Москомспорта из группы А. Как результат, в группе А по обоим старшим годам представлена только одна команда московского правительства из более чем десятка школ из всех районов столицы.

Более того, в прошедшем сезоне команды Москомспорта ещё и изначально были в более худших условиях, чем другие участники чемпионата Москвы. По решению Собянина, все команды, финансируемые из московского бюджета, должны были осенью соблюдать карантин и не могли тренироваться. В Московской, Ярославской и Тульской областях такого карантина не было, а московским «федеральным» и «частным» командам Указ мэра лишь рекомендовал соблюдать карантин. По моей информации, никто из них не внял данным рекомендациям, все продолжали тренироваться.

В итоге, Московская федерация хоккея проводит чемпионат, где 50% команд не из Москвы, и только 1 команда Москомспорта. Чемпионат Москвы дублирует чемпионат страны. Конкуренция за место в составе московских команд в группе А — как за место в сборной. За местом в составе москвичи разезжаются по всей Московской области, а также туда, где есть интернаты — Новомосковск, СКА и Динамо из Санкт-Петербурга, Альметьевск, Ханты-Мансийск, Казань...

Возможное решение проблемы — увеличение команд структур Москомспорта в группе А, по крайней мере, в старших годах. Будем надеяться, что такое решение Федерацией хоккея Москвы будет принято, и оно также положительно скажется на будущем, как и прошлое судьбоносное решение по отмене школьного зачёта.

СОВЕРШЕНСТВУ НЕТ ПРЕДЕЛА

В мае на олимпийских объектах г. Сочи прошли VI Российские Финалы ОКХЛ 2021, участие в которых приняли 20 команд из 14 регионов РФ. Финалы прошли в 4-х дивизионах: «Ветераны 50+», «Оптимист», «Стажер» и «Дебютант».



Практически, все матчи прошли в равной и упорной борьбе, доставив игрокам и зрителям огромное удовольствие. Этот положительный момент оценило большинство участников турнира, отметив грамотную работу организаторов по формированию дивизионов. Всё это можно увидеть из итоговых таблиц и просмотра видеотрансляций игр. На всех матчах турнира работали фотокорреспонденты и велись прямые трансляции. Это дало возможность родным и друзьям участников, не сумевших приехать на турнир, наблюдать за игрой своих команд и поддерживать их дистанционно. Стоит отметить и большое количество гостей на турнире, поддерживающих свои команды. Для игроков несомненно важно, когда родные и близкие так активно «болеют» за них. Принято решение на следующем турнире учредить в каждом дивизионе номинацию «Лучшая группа поддержки».

Награждение команд проходило на льду, сразу после завершения матчей в последний игровой день. Невзирая на то, какое место заняла команда, абсолютно все уехали домой с доброй памятью о турнире. Призеры в каждом дивизионе были награждены Кубками и медалями, по семь номинаций лучших игроков дивизионов. Лучшие игроки каждой команды были отмечены индивидуальными призами. Участники турнира, не занявшие призовые места, были так же отмечены выпелами и памятными подарками. Вся эксклюзивная наградная продукция была изготовлена специально для Российских Финалов ОКХЛ 2021, и несомненно порадовала своих обладателей качеством и оригинальностью.



После завершения турнира было высказано очень много слов благодарности Оргкомитету в лице Вячеслава Петракова (г. Саратов) и Дмитрия Злобина (г. Нижний Новгород) за великолепно организованный и проведенный турнир. Большинство участников подтвердили свое желание участвовать в подобных турнирах в дальнейшем. Совершенству нет предела! Мы про это не забываем и работаем для Вас, друзья.





ТАФГАЙ — НЕ ПРО МЕНЯ

Денис Сиденко — мастер спорта по кикбоксингу, чемпион России по кикбоксингу, рефери.

— Что было сначала — коньки или боксерские перчатки?

— Сначала была драка. Лет в десять, семья переехала в новый дом. В новом дворе попал под пресс старших ребят. Хотя уже был не такой «мелкий», сил не хватило. Тогда пошёл и записался в секцию бокса. На коньки встал позже, года через два. Со временем всё равно сделал ставку на ударный вид единоборств.

— Где вы учились играть в хоккей?

— На хоккейной коробке во дворе, где сами заливали лёд и чистили снег. На озере, оно замерзло первым, снега

ещё не было, но уже можно было кататься. Иногда были моменты, когда сильный ветер на лёд надувал песок. Наше катание сразу прекращалось до выпадения первого снега.

— Что даёт вам хоккей?

— Другие ощущения и развитие других видов мышц. Сильное товарищество, которое хорошо развито в командных видах спорта. Когда выхожу на лёд, соперник побаивается моих габаритов, но я не грубый игрок. Тафгаем не называют. Достаточно одного моего вида. Спасибо ребятам из команды Ghostbusters, которые





пригласили меня в команду, но, в основном, я только тренируюсь с ними.

— Тренером по кикбоксингу предлагали стать?

— Предлагали, но у меня другой тип и характер. Сначала надо почувствовать, что ты сможешь заниматься воспитанием. А не пробовать это на детях или взрослых, а потом самому страдать.

— Ваша семья спортивная?

— Да, все на спорте. Дети любят ГТО сдавать, увлекаются, согласно возраста, всеми видами спорта. Жена даже собирается выступать на «Фитнес-бикини 35+»

— Как поддерживаете форму?





— В основном, у меня 3 тренировки в неделю в спортзале, железо переставляю с места на место. Иногда на ринге, в легкую потренируюсь с ребятами. Много времени уходит на подготовку к судейству соревнований.

— Сейчас вы рефери на TopDog. Что это за вид спорта?

— ТопДог это самый зрелищный вид единоборств. Это такое соревнование, которое раньше называли — кулачные бои. Или по-современному — бокс на голых кулаках. Очень жёсткий и, в то же время, привлекательный вид единоборств. Тот, кто хоть раз увидел ТопДог в живую, навсегда запомнит это зрелище и неописуемые эмоции.



ГЕНИЙ ХОККЕЯ С ЛЕНИНГРАДКИ

Марина Макеева

фото из архива Владимира Набокова

В этом году исполняется 40 лет со дня трагической гибели двукратного Олимпийского чемпиона и восьмикратного чемпиона мира, советского хоккеиста Валерия Харламова. Об отце и о своём детстве рассказала дочь хоккеиста Бегонита Харламова.

И Беговая, и Догони-ка

— Необычное имя мне дал отец. Бабушка, папина мама, была испанка — из детей, которых в 1937–1938 годах, когда в Испании началась гражданская война, вывезли в СССР. Когда я родилась, мама хотела назвать меня Катей, но папа сказал: «Нет, пусть будет в честь бабушки — Бегонита, то есть маленькая Бегоня».

— И как вам с этим именем?

— Все обязательно переспрашивают, я давно привыкла. И как только меня не называли — и Догони-ка, и Беговая. В Испании, когда мы туда приезжаем, никто не удивляется, а у нас в стране это имя одно единственное, и оно досталась мне от папы.

Полное имя мамы хоккеиста — Бегоня Хермана Орибе Абад Бараона Арранс.

Познакомились на Ямском Поле

Бегоня работала в лаборатории на авиационном заводе на 3-й улице Ямского Поля, сейчас ему возвращено старое название «Дукс». Здесь же трудился и Борис Харламов, он был слесарем-сборщиком, потом электриком-испытателем. Познакомились они в заводском доме культуры «Красная звезда», сегодня в этом здании ночной клуб.

Отец и мать Валерия Харламова оказались соседями с ранней юности. Окончив интернациональной интернат, Бегоня жила в общежитии для выросших детей-испанцев на проезде Соломенной Сторожки. Домик родителей Бориса — Сергея Гавриловича и Натальи Степановны — стоял неподалёку.

Гуляли в Чапаевском парке

Когда общежитие снесли, Бегоне по линии Красного Креста — он опекал детей-испанцев — выделили комнату в коммуналке на Ленинградском проспекте, рядом с МАДИ, напротив протезного завода. В детстве Валерий с сестрой Таней часто гуляли в Чапаевском и Тимирязевском парках, с отцом ходили на стадион «Динамо».

Заниматься хоккеем Валерий начал в секции на открытом катке ЦСКА на Ленинградском проспекте. Учился будущий чемпион сначала в школе № 642 в Шебашевском переулке, потом в 706-й — за кинотеатром «Ленинград», в Песчаном переулке.

В 1964 году Харламовы переехали в квартиру в Угловом переулке, недалеко от Савёловского вокзала. Позже Валерий получил однокомнатную квартиру от ЦСКА на улице Свободы.

Вырастила бабушка

В 1981 году, когда Валерий и Ирина Харламовы погибли — разбились на машине, возвращаясь с дачи, Бегоните было





4 года, брату Саше 6. Они остались с бабушкой Ниной Васильевной, мамой Ирины. Бабушка отдала внуков в спорт.

— В ЦСКА, там же, где начинал отец, шел набор мальчиков-хоккеистов и девочек — в фигурное катание, и нас записали, — вспоминает дочь хоккеиста.

Потом Бегонита занималась художественной гимнастикой, стала мастером спорта, занимала призовые места на соревнованиях. Там же, в ЦСКА, начала работать тренером, вела детские секции. Окончила Институт физкультуры, пошла на курсы аэробики.

Девочек спорт решили не отдавать

С будущим мужем Бегонита познакомилась в институте. Он тоже хоккеист, играл в «Спартаке». А вот своих дочек, Дашу и Аню, в профессиональный спорт они решили не отдавать.

— Спорт с нормальной учёбой совмещать нереально — пропускаешь уроки, устаёшь. И я, и муж прошли в детстве этот путь и для наших девочек выбрали плавание, они ходили в бассейн.

Даша окончила художественную школу. Анна занимается фортепиано, ходит в музыкальную школу.

Когда сын Бегониты Андрюша был ещё маленький, то увидев фотографию своего легендарного деда, кричал: «Ура-ура!» — «Уа-уа» получалось — и «Гол-гол!». Очень любил смотреть хоккей по телевизору.

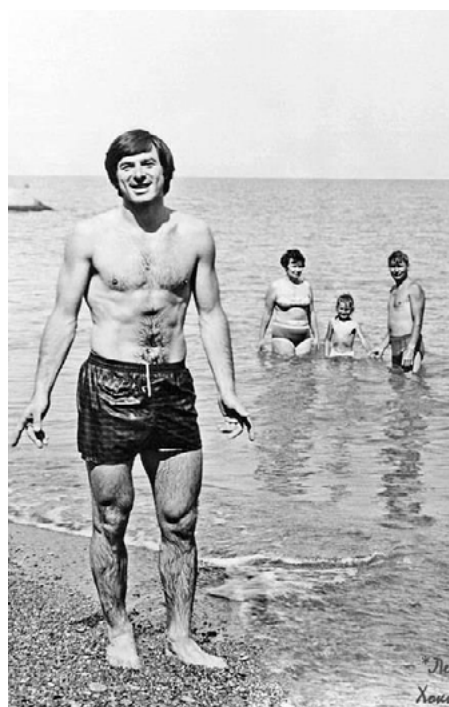
Чемодан на аэровокзале

Когда несколько лет назад решили снимать фильм о Валерии Харламове «Легенда № 17», родным хоккеиста принесли сценарий.

— Читать про свою жизнь, увиденную со стороны, странно, — говорит Бегонита. — Замечаешь иное изложение событий. К примеру, как мама с папой познакомились. В фильме это происходит у аэровокзала, он тащит ей чемодан до автобуса. А на самом деле первый раз они увидели друг друга в кафе.

Перед съемками домой к Бегоните и Нине Васильевне приезжал актёр Данила Козловский, сыгравший роль легендарного хоккеиста.

— Бабушка ахнула: прямо как Валера молодой. Они и в самом деле чем-то похожи, отец только покрупнее был.



«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛОГИСТИКА ХОККЕЯ» ИЛИ «ПУТЬ К УСПЕШНОСТИ»

Авторы: Д. Р. Черенков (кпн), А. А. Густомясов (кбн), Коуч-консультанты по хоккею. Черников Ю. В. — тренер ДЮСШ «Капитан» Ступино.

«РУКОВОДСТВО КОМАНДОЙ, ДЕЛОВИТОСТЬ ТРЕНЕРА, МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ И СТРЕМЛЕНИЕ К УСПЕШНОСТИ»

1 часть

«Психологическая Логистика Хоккея» — это путь создания коллектива «команды» через управление «психологической подготовленностью» и «психологической готовностью» игрока, для получения успешности клуба. «Психологическая подготовленность» — это уровень развития сторон психики, которые способствуют в тренировочной и соревновательной деятельности устойчивости принятия решения игровых действий в длительный период.

«Психологическая готовность» — это психическое состояние хоккеиста на данный момент или матч. «Психологическая подготовка» — это процесс, направленный на выполнение целей и задач, поставленный в соответствии с возрастом. Если в детском и юношеском возрастах подготовка акцентирована на воспитание личности, то в молодежном и зрелом возрастах акцент сделан на достижение наилучших результатов. Детская психологическая подготовка формируется с учетом развития головного мозга и специфики возрастного воспитания физических качеств. До периода начала углубленной специализации (от 7 до 12 лет — от НП до НС) психологическая подготовка направлена на принципы индивидуального и мало группового подхода (учитывая этапность развития мозга и возрастных особенностей освоения физических качеств). Техничко-тактическая направленность юного хоккеиста связана с индивидуальными и мало групповыми действиями. Начиная с этапа углубленной специализации (УС с 13 лет до 16 лет СС и Профи) направленность переходит на смешанный аспект мало групповых и командных форм.

Подведем итог — детская психологическая подготовка направлена на формирование личности для адаптации её в экстремальных предпрофессиональных и профессиональных условиях. Предпрофессиональная и профессиональная «Психологическая подготовка» хоккеистов (от 17 лет и старше) направлена на адаптацию личности в команде при более усложнённых условиях и связана с достижением результатов, поставленных руководством клуба.

ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ О ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ МОЗГА

На протяжении нескольких лет ученые делали МРТ группе детей и установили связь между этапами их развития и изменениями в коре головного мозга.

Теперь научно доказано: не стоит ждать от четырехлетнего ребенка аналитических способностей, он физически не готов анализировать и прогнозировать. Необходимо воздей-



ствовать на развитие психологической подготовленности последовательно и постепенно для его психологической готовности

К 4 годам у детей почти полностью развиты области, отвечающие за общую моторику и основные чувства. Ребенок может ходить, держать карандаш и самостоятельно есть. Полностью развиты области, отвечающие за тактильные ощущения. Созрела часть мозга, управляющая зрением. В 6 лет продолжается активное развитие речи: несмотря на то, что на схеме область речевого развития оранжевая, то есть незрелая, процесс идет довольно интенсивно. Именно этим можно объяснить, почему маленькие дети так легко учат иностранные языки. Части мозга, ответственные за абстрактное мышление, эмоциональную зрелость и умение мыслить рационально, еще не развились. Это причина эмоциональных перегрузок и истерик.

В 9 лет ребенок осваивает мелкую моторику: школьникам становится легче писать, поделки получаются более аккуратными. Большими шагами идет освоения математических наук: геометрии и алгебры.

К 13 годам химическая система уже позволяет испытывать сильные эмоции, но область мозга, отвечающая за их сдерживание, еще не развита, отсюда проблемы подростковой эмоциональности. Интеллект, аналитические способности и логика развиваются.

15 лет — возраст, когда эффективность работы мозга повышается. Отмирают ненужные нервные соединения, зато усиливаются более активные связи: мозг становится более «специализированным». В это время дети могут выбрать какую-то одну область знаний, которая им наиболее интересна, и углубиться в ее изучение.

В 17 лет развитие областей префронтальной коры головного мозга ведет к всплеску социальной активности, появляется абстрактное мышление, оценка рисков и самоконтроль.

21 год — возраст эмоциональной зрелости. Но области зрелого свидетельствуют, что даже по достижении официального «взрослого» возраста у нас в мозгу все еще есть области, имеющие потенциал для развития. Эмоциональная зрелость и способность принимать решения будут развиваться и в последующие годы.

Тренер как субъект «Психологической Логистики Хоккея» «Психологическая подготовка» состоит из единства

двух аспектов — педагогического и менеджерского (управленческого). Если педагогический аспект связан с освоением умений и навыков хоккеиста «От Новичка до Мастера», то менеджерский аспект имеет свои подвиды (текущий, стратегический, инновационный). Текущее управление связано с воздействием на личность или команду в данный момент, стратегическое управление предусматривает воздействие в процессе планируемого периода (микроцикл, этап, сезон). Эти два подвида взаимосвязаны и взаимозависимы, являясь «Базисом». А вот инновационный (новый) может быть построен на устойчивых двух предыдущих подвидах и являться «Надстройкой». Следовательно, при увеличении качественно освоенных умений и переходе их в навыки — новизна может быть применена, как в педагогическом, так и в управленческом аспектах. Но строго в соответствии с возрастом и этапом подготовки хоккеиста «От Новичка до Мастера». Основой Психологической Логистики Хоккея являются субъективно-объективные отношения в педагогической и менеджерской деятельности. Где к субъекту относятся должностные лица (тренер, руководство клуба), к объекту — игроки и команда. Отношениями считаются «Менеджмент-соответствие-согласование-выполнение» или наличие «Психологической подготовленности» при «Психологической готовности» хоккеиста. Что такое стратегия? Слово очень затасканное, а понятие — запутанное. И это отталкивает. Поскольку тема «мутная», зачем тратить на нее драгоценное время? «Баловство все это, работать нужно! Тем более, какая может быть стратегия в нашей стране, когда все так переменчиво?..» Давайте прояснять. На самом деле, суть стратегии очень проста:

- Вы сейчас находитесь в точке «А».
 - Вы намечаете точку «Б», в которую хотите прийти.
 - Для этого вам нужно понять свой путь: как из «А» прийти в «Б».
 - Ясное понимание этого пути — и есть стратегия
- Стратегия — это путь.

То есть основных задачи три. Понять, где мы есть. Решить, куда идем. И понять, как это сделать. Всего-то... Точка «А». Где мы сейчас? Для начала работы над стратегией нужно ясно понять свое текущее положение. Это не так-то просто.

- Во-первых, нужно иметь смелость честно посмотреть на ситуацию.
- Во-вторых, мнения людей обычно различаются. Потому что сотрудники работают в разных подразделениях и на разных должностях, смотрят с разных точек зрения. Ну и характер, склад ума тоже отличаются.
- В-третьих, между людьми часто бывают конфликты. И мало кто готов открыть свои болячки перед «противниками». И, наконец, в компании есть субординация. Шеф хочет красиво выглядеть перед подчиненными — чтобы уважали. Они — перед шефом, чтобы любил и зарплату платил.

Потому что цели такой «диагностики» — не поставить диагноз и не найти виноватых. А:

Запустить тему развития в головах людей, в том самом коллективном разуме. «Разморозить», раскатать команду. Поднять уровень их энергии для изменений. То есть сделать так, чтобы они захотели менять себя и развивать команду. Вылезли из уютных нор — зоны комфорта. Но при этом не слишком испугались — были готовы проделать некоторый путь, а не спрятать снова головы в песок, увидев реальность.

Поэтому нужно сделать так, чтобы люди сами проговорили и осознали ситуацию в команде. И не в кулуарах, а открыто, при всех. Договорились между собой, пришли к согласию о том, где сейчас находятся. Например, за что болельщики ценят команду и почему остаются с ней, а за что критикуют, почему уходят. Пожалуй, проблемы важнее, но и свои сильные стороны тоже надо понимать — опираться на них, гордиться ими, усиливать их. Хорошо, если команда выделяет самые важные моменты в своих решениях, но и «неважные» часто оказываются ценными, если копнуть глубже. Возможно, у них разное мнение о вас. Тогда и взглядов будет несколько. Взгляд со стороны руководителей — о том, что в системе команды отлажено и работает хорошо, а что сбой дает. Главное — создать такую атмосферу, когда можно говорить правду, и твоими словами искренне заинтересуются, тебя поддержат, а не засмеют или накажут. Если провести эту работу грамотно, она вызывает большой подъем энтузиазма у участников, пробуждает даже скептиков. Еще бы — на поверхность начинает выходить то, что копили и замалчивали годами. Когда проговариваешь свои заботы, и тебя слышат, уже легче становится, а тут к тому же появляется надежда на решение застарелых проблем. Это закладывает хороший фундамент для дальнейшего развития с активным участием команды. Главное — перед началом такой работы, как бы это помягче сказать... не забояться. А то ведь всякое на поверхность может вылезти. Более того, должно вылезти.

Когда тренер правильно применяет стратегический план, видя перспективу, то можно переходить к Инновациям.





Я вспоминаю своё общение с Сашей Зарецким как состояние счастья и абсолютной радости. Телефонный звонок и неизменное: «Володь, я звоню позанудствовать...» Ну разве это не счастье? Вот и в его последний День рождения, много смеялись, строили планы, которым теперь, если и суждено сбыться, то уже в память о нём самом. Говорили обо всём понемногу, но больше всего об истории нашего хоккея, о печатном проекте, в котором мне посчастливилось принимать самое активное участие вместе с Сашей. Часто говорили о судьбах вратарей поколения шестидесятников, из которых, почему-то, Саше был ближе всех армеец Виктор Толмачёв. Возможно, потому ещё, что он и сам прошёл вратарскую школу армейского клуба. И с уверенностью могу сказать - всё, что у меня получилось в этом проекте — его заслуга. Работать с ним было сплошное удовольствие. Мы подружились сравнительно недавно - несколько лет назад, но подружились так, как будто выросли в одной семье и при первой возможности проводили время вместе. Гуляя по Москве, неизменно говорили о хоккее, о наших великих вратарях. И это была наша дружная компания: Саша, я и люди во вратарских масках. Вместе мы спорили, веселились, переживали какие-то яркие эмоции, делились горечью от потерь. Саши больше нет с нами, но можно смело утверждать, что он прожил жизнь любящего сына, надёжного друга, мужа и отца. Жизнь человека, который навсегда останется в памяти и сердцах тех, кто его знает и искренне любит. Уверен, что таких людей абсолютное большинство.

Владимир Набоков

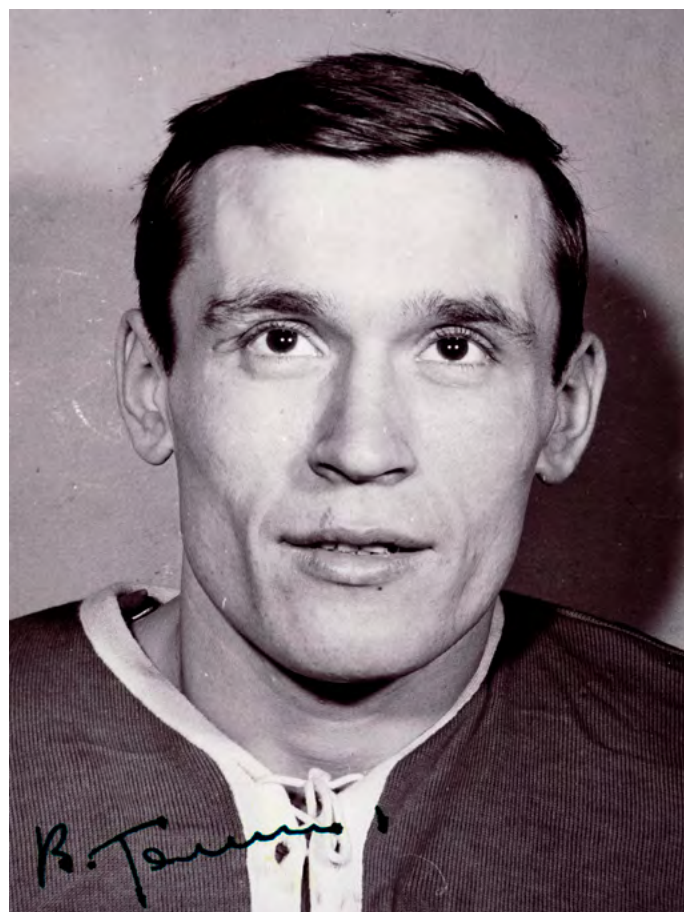


ВИКТОР ТОЛМАЧЁВ. НА ПРЕДЕЛЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Александр Зарецкий
фото из архива Владимира Набокова

Стоит признать, что в нашей стране бывшие кумиры забываются с легкостью. Ярких личностей, попадающих на какое-то время в актуальное, в модное пространство, мы носим на руках, восхищаемся! Но затем, как только эти артисты, музыканты, спортсмены пропадают «из поля видимости», о них в лучшем случае вспомнят в связи с какими-либо трагическими обстоятельствами. История с Виктором Егоровичем Толмачевым — лишнее тому подтверждение.

Не меньше года предпринимались попытки хоть каким-то образом разыскать телефон или адрес Толмачева. Одолевая расспросами бывших хоккеистов, нынешних хоккейных журналистов и специалистов, пытались узнать хоть что-то. Всё впустую. Дело дошло даже до того, что упростили местного участкового поискать по базам данных Виктора Егоровича, хотя, задача не совсем из простых. А потом, как гром среди ясного неба: десятки, сотни всевозможных СМИ в срочном порядке известили всё медиа-пространство о трагической гибели «бывшего вратаря ЦСКА, предшественника Третьяка» Виктора Толмачева, и о жестокой расправе над ним. И если спортивные издания еще хоть как-то корректно сообщали об этом, приправляя известие воспоминаниями хоккеистов, знававших



Виктора Егоровича, то бульварные издания просто открыто смаковали подробности этой жуткой истории!

Для нас же это стало просто невосполнимой потерей: теперь никак не встретиться, не поговорить, не узнать подробностей жизни и удивительной судьбы этого незаурядного человека. Жаль.

Первые азы вратарского искусства Виктор начал постигать в детской хоккейной школе «Метрострой» города Москвы. Некоторые источники утверждают, что юношеские годы Толмачева прошли в команде московского «Локомотива», а затем, достигнув призывного возраста, он отправился для прохождения воинской службы в команду МВО, располагающуюся в городе Калинин. Первое упоминание фамилии Толмачев в официальных протоколах чемпионата страны случилось 6 ноября 1960 года, когда калининская команда отправилась в столицу на матч против ЦСКА. В этой игре Анатолию Шамарину, вратарю СКА (Калинин), начинавшему поединок со стартовых минут, пришлось за два периода целых 8 (!!!) раз вынуть шайбу из сетки ворот, прежде чем его заменил в третьей двадцатиминутке Виктор Толмачев. Итоговый счет 10:1, слишком уж велика была разница в классе столичных и калининских армейцев.

Пройдет всего пара лет, и Виктор Толмачев надолго станет голкипером ЦСКА, своей надежной игрой застолбив за собой право называться стражем ворот № 1 армейского коллектива.

Так как-же формировалась в начале 60-х вратарская бригада красно-синих? В это время армейцы Москвы имели в своем распоряжении двух голкиперов: Юрия Овчукова и Николая Пучкова, и все прекрасно знали, какие непростые отношения складывались у старшего тренера команды с обоими вратарями. Вот, например, история о том, как Овчукову пришлось доказывать собственную правоту: команда проходила тренировочные сборы в Польше. Освещение на катке было слабым по той простой причине, что хозяева просто сэкономили электроэнергию. В одном из эпизодов вратарь пропустил очень легкую шайбу и тут же получил нагоняй от А. В. Тарасова. Юрий резонно заметил, что это произошло из-за слабого освещения, но тренер продолжал настаивать на своем: «Всё было отлично видно, и «бабочку» ты запустил!» Тогда Овчуков вдруг пошел в раздевалку и вернулся оттуда со своим партийным билетом. Этим билетом он и поклялся — освещение плохое и шайбы не видно. Против такого аргумента Анатолий Тарасов не устоял и признал собственную



неправоту, да еще и на глазах своих хоккеистов: «Да, было темно. Темнота и помешала тебе поймать шайбу».

В случае же с Николаем Пучковым тренер вообще почему-то вдруг убедил самого себя в том, что его подопечный просто боится канадцев. Такая его уверенность основывалась на том, что «Пучков так поверил в силу и непогрешимость канадского хоккея, что не может объективно оценить даже свои собственные возможности». А Николай Пучков как раз был одним из первых наших хоккеистов, который досконально занимался изучением заокеанского хоккея, перечитал массу специализированной литературы и старался с учетом этих новых знаний, реализовать собственные идеи в подготовке хоккеистов и, особенно, вратарей. Ну и о какой боязни может идти речь?

Расставшись с Пучковым, тренерский штаб начинает активные поиски достойной замены. О том, насколько это носило спонтанный характер, говорит история появления в ЦСКА Валерия Смирнова. Прямо по ходу сезона в город Сталинск (ныне Новокузнецк) направляются представители красно-синих, чтобы срочным образом оформить призыв Смирнова на воинскую службу. Многим тогда попросту был не понятен выбор Тарасова. Во время сибирского турне отличную, надежную игру продемонстрировал Овчуков, а еще в обойме ЦСКА был молодой, перспективный Александр Прохоров (впоследствии на много лет ставший голкипером московского «Спартак»). Возможно, тренера ЦСКА вдохновило выступление Смирнова в турнире на приз газеты «Советский Спорт», тогда ведь сталевары дошли до стадии полуфиналов, уступив в упорной борьбе московским железнодорожникам.





Быстро оформив Смирнову переход в ЦСКА, Тарасов получает прекрасную возможность проверить новичка в действии. Проверкой на прочность становится товарищеский матч со сборной Чехословакии, которая тогда, в статусе чемпиона Европы, гостила в Москве. Матч закончился с триумфальным для хозяев счетом 8:1, а страж ворот армейцев заслуженно получил неплохие отзывы от хоккейных специалистов. Главным же испытанием для Валерия должны были стать предстоящие поединки на заключительной стадии чемпионата страны против хоккеистов «Динамо» и «Спартак». Но сначала динамовцы нанесли красно-синим поражение со счетом 4:2, а затем в решающем матче со «Спартаком» Валерий Смирнов, показав не очень уверенную игру, пропустил две совсем необязательные шайбы. Золото «уплывает» к спартаковцам, а армейцы оказались отброшены на итоговое третье место. Со Смирновым Тарасов расстался.

Вот в такой ситуации и восходит звезда Виктора Толмачева, голкипера, который на целых семь лет уверенно вписался в возможно самый легендарный и звездный состав армейцев. Сменив свитер калининского СКА в 1962 году на форму ЦСКА, Виктор в первом же своем сезоне завоевывает вместе с командой золотые медали. Вдобавок ко всему он впервые в своей карьере попадает в список лучших игроков страны, который по окончании чемпионата определяли наши ведущие хоккейные специалисты. В дальнейшем он еще трижды (1964, 1967, 1968) удостоивался чести быть названным лауреатом списка 33-х/34-х лучших игроков чемпионата СССР.

Следующий сезон Ю. Овчуков и В. Толмачев проводят, имея практически равное игровое время. В сезоне 1963–64 годов



ЦСКА просто катком прокатился по своим соперникам на пути к очередному чемпионству! Судите сами, в 36 проведенных матчах в ворота соперников было заброшено 246 шайб, а это практически на сотню (!!!) больше, чем в активе московского «Динамо», занявшего второе место. Самым надежным вратарским дуэтом стали армейские голкиперы. А вот на следующий год партнером Виктора становится Анатолий (или как многие его зовут, Антон) Рагулин. В предыдущем сезоне своей надежной игрой в составе воскресенского «Химика» он действительно заявил о себе, как о голкипере, заслуживающем перехода в более сильный хоккейный коллектив. Поговаривают, что Александр Рагулин, уже застолбивший себе место в составе армейцев, мог повлиять на окончательное решение Тарасова, замолвив словечко за своего брата-близнеца.

Следует сказать, что на протяжении всего розыгрыша девятнадцатого по счету чемпионата страны по хоккею, именно так и было: на матчи против всех столичных клубов, а особенно с участием «Спартак», с первых минут на льду появлялся Виктор, а Анатолию тренеры доверяли место в воротах в играх с командами Урала и Сибири. Казалось бы, ЦСКА играет на голову выше всех своих конкурентов, но Тарасову всё не дает покоя его вратарская линия. В конце концов, в последних играх чемпионата в составе армейцев на позиции дублера Толмачева появляется молодой воспитанник ЦСКА Николай Толстиков.

К концу 1963 года Виктор Толмачев приглашается в состав сборной СССР. Дело всё в том, что из-за океана в Чехословакию и Советский Союз для проведения нескольких товарищеских матчей приехала команда «Windsor Bulldogs». В ту пору любые поединки советских хоккеистов против команд из Канады рассматривались, как возможность на практике проверить боеспособность наших игроков. Команда «Windsor Bulldogs» пожаловала к нам в статусе обладателя Кубка Аллана (трофей, вручаемый лучшей национальной взрослой мужской любительской хоккейной команде Канады). Что интересно: Виктор Толмачев дважды принял участие в матчах с канадцами, первый раз он вышел на лед в свитере сборной СССР, а через неделю уже защищал честь армейцев Москвы в матче против «Bulldogs». Буквально через месяц Виктор вновь получает вызов в ряды советской сборной, которая отправилась в турне по Соединенным Штатам Америки.

Можно без преувеличения сказать, что тот пятилетний период в карьере Толмачева был самым выдающимся. Во многом благодаря его уверенной и надежной игре хоккеисты ЦСКА раз за разом становились чемпионами страны (всего на счету Толмачева пять чемпионских сезонов). Важно отметить тот факт,

что в отличие от многих, кого вызывали пробовать свои силы в воротах армейского коллектива, Виктору хватило сил, мудрости и терпения, чтобы вписаться в непростую философию тарасовского хоккея. Наверное, наиболее точно атмосферу клуба в своих воспоминаниях охарактеризовал Александр Пашков, на протяжении нескольких сезонов выступавший за ЦСКА: «В команде плохих людей не держали. Хотя в ней и было сложно играть, но это была команда победителей! Да, требования тренерского штаба были высочайшие, и Виктор действительно соответствовал уровню амбиций армейского клуба».

«Роман» Виктора со сборной Советского Союза оказался не очень затяжным, на счету вратаря лишь десять матчей, проведенных в составе национальной команды. Эпоха 60-х прочно ассоциируется у любителей хоккея с фамилиями Коноваленко и Зингер. Осечки же (в основном бытового характера), когда тренеры всерьез решили ввести в состав сборной новое лицо, у Коноваленко произошли на стыке десятилетий, когда и пик карьеры Толмачева оказался позади.

Куда более весомыми оказались его успехи во внутрисоюзных соревнованиях. Три года подряд он становился обладателем Кубка СССР, выигрывал турнир на Приз газеты «Советский спорт».

Осенью 1968 года стартовал очередной, 23-й по счету, розыгрыш чемпионата СССР по хоккею с шайбой, и открылся он матчем двух непримиримых соперников: ЦСКА и московского «Спартак». Встреча стала украшением первого дня первенства, 14000 зрителей, заполнивших трибуны Дворца спорта, стали свидетелями бескомпромиссной борьбы, победителями в которой вышли армейцы. Тогдашний дуэт вратарей ЦСКА состоял из двух «Т», Виктора Толмачева и Николая Толстикова, при этом традиционно Тарасов чаще доверял место в воротах более опытному голкиперу. Да и для самого Толмачева игры с красно-белыми были из разряда принципиальных, ключевых. Вот и в этом матче вратарь армейцев был превосходен, пропустив лишь одну шайбу. При этом его партнеры четырежды огорчили соперников! Вот на такой мажорной ноте красно-синие вступили в борьбу за золотые медали первенства страны и, казалось, ничего сложного в спортивной судьбе Виктора не предвещало.

Однако уже к декабрю 1968 года тренеры все чаще и чаще стали отдавать предпочтение более молодому Толстикову. Поворотным событием, возможно, стал тот самый матч со свердловским «Автомобилистом», в котором армейцы сенсационно уступили со счетом 0:6!

Что, по горячим следам, сказали Тарасов и Кулагин своим хоккеистам, доподлинно не известно, но лишь 10-го февраля 1969 года зрители вновь увидели на льду Виктора Толмачева в игре против «Химика». И этот матч впоследствии оказался последним для Виктора в команде ЦСКА.

Случился конфликт с тренерами. Как писал в своей книге А. В. Тарасов, в какой-то момент Толмачев решил, что он незаменим. Да и проблемы с соблюдением спортивного режима, чего уж там скрывать, давали повод наставникам ЦСКА всерьез задуматься об отчислении Виктора из команды. Следующий сезон он уже начал в составе воскресенского «Химика».

Многим может показаться, что переход из клуба-гранда отечественного хоккея в своего рода заводскую команду — это заведомое понижение как в спортивном, так и материальном плане. Однако, прекрасно известно, что в те годы у руля воскресенцев стоял гениальный хоккейный тренер Николай Эпштейн, сумевший превратить «Химик» в самообытный коллектив. Думается, что и переход Толмачева положительно сказался на результатах выступлений команды. В сезоне 1969–70 годов подмосковная команда уверенно провела чемпионат страны, в первую очередь благодаря умело поставленным действиям всех игроков команды в обороне, а вратари клуба Толмачев и Зубарев пропустили меньше всего шайб среди команд-участниц чемпионата! Всё в том «Химике» было замечательно: опытная бригада вратарей, молодые и перспективные доморощенные игроки, а также, безусловно, тренерский талант наставника. Как результат — бронзовые медали чемпионата страны. В последующие сезоны, в силу объективных причин, «Химик» уже не мог оказывать достойного сопротивления в борьбе с именитыми столичными клубами. Сначала клуб занял пятое место, в следующем году опустился на итоговое седьмое место в турнирной





таблице, да и у самого Толмачева дела шли хуже и хуже. Всё реже он появлялся в стартовом составе воскресенцев, сказывался возраст. Один год он даже вообще пропал из поля зрения хоккейных специалистов, чтобы затем, вновь оказавшись в составе «Химика», но время, все же, неумолимо, существует предел возможностей: значительно более молодой Геннадий Лапшенков практически вытеснил из состава Виктора. В том сезоне ему всего десять раз тренеры доверили защищать последний рубеж команды. Спортивная карьера Виктора Толмачева, на протяжении многих лет некогда безоговорочно лучшего голкипера ЦСКА, подошла к завершению.

Наступили новые времена. Как это часто бывает со спортсменами, не все готовы к тому, что их жизнь вне спорта, потребует столько же сил, энергии и целеустремленности. Ведь у Толмачева не было никакого образования и специальности, потому и дальнейшая его судьба складывалась крайне сложно. Усугубились проблемы с алкоголем, с женой Любовью Бычковой все чаще стали возникать конфликты, которые, в итоге привели к их расставанию. Толмачев вообще отстранился от хоккея, перестал поддерживать контакты со своими бывшими одноclubниками. Было время, когда он работал директором магазина «Свет», что в Москве на улице Народного Ополчения. Надо подчеркнуть, что в те времена тотального дефицита торговля была своеобразной зоной риска, где существовала масса соблазнов заработать «лихие» деньги. Около пяти лет Виктор проработал в этой сфере, а потом его постигла неудача. Люди, знающие говорят, что тогда дело дошло до судебного разбирательства, и какое-то время Виктор провел за решеткой. Хоккейный век в стране продолжался победами новых звезд, журналисты, еще относительно недавно писавшие восторженные слова о вратарских подвигах Толмачева, потеряли к нему всякий интерес. Сам Виктор тоже перестал себя отождествлять с яркими страницами своей спортивной биографии, разве что несколько лет назад был замечен на трибунах хоккейного дворца спорта ЦСКА.

24 сентября 2017 года многочисленные СМИ сообщили о том, что Толмачев был найден мертвым со следами ножевых ранений в квартире одного из жилых домов по Открытому шоссе в городе Москве.



**СПОРТЕХ
АРЕНА**

+7 (499) 938 44 84
info@stfund.ru

АРЕНДА ЛЬДА: 8 (903) 797 09 00

НОВЕЙШИЕ СОВРЕМЕННЫЕ АРЕНЫ

-  ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОРТ С ВЫСОКИМ ОСТЕКЛЕНИЕМ
-  ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
-  ЯРКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ (500, 800, 1200 LUX)
-  МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МЕДИАТАБЛО



СЕВЕРО-ЗАПАД

Москва, ул. Вилиса Лациса, вл. 26

- ▶ ЛЕДОВАЯ ПЛОЩАДКА 58X26
- ▶ РАЗМЕТКА КХЛ
- ▶ СПОРТЗАЛ
- ▶ БРОСКОВАЯ ЗОНА
- ▶ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАЛ
- ▶ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА
- ▶ СУШКА ФОРМЫ
- ▶ КАФЕ С ПАНОРАМНЫМИ ОКНАМИ
- ▶ СЕРВИС (ЗАТОЧКА, РЕМОНТ)
- ▶ МАГАЗИН ХОККЕЙНОЙ ЭКИПИРОВКИ
- ▶ ДЕТСКАЯ КОМНАТА



ВОСТОК

Москва, ш. Энтузиастов, вл. 33

- ▶ 2 ЛЕДОВЫЕ ПЛОЩАДКИ 58X26, 26X14
- ▶ РАЗМЕТКА КХЛ
- ▶ СПОРТЗАЛ
- ▶ БРОСКОВАЯ ЗОНА
- ▶ СУШКА ФОРМЫ
- ▶ КАФЕ С ПАНОРАМНЫМИ ОКНАМИ
- ▶ СЕРВИС (ЗАТОЧКА, РЕМОНТ)

Я ТАК ДУМАЮ

ЖОВНЕР ВЛАДИМИР ВИКТОРОВИЧ — СОВЕТНИК ЗАМЕСТИТЕЛЯ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА АО «РОСОБОРОНЭКСПОРТ».



На коньки меня поставил «Великий, Могучий Советский Союз». Во многих, если не во всех, дворах тогда имелись хоккейные коробки. Зимой все катались либо на коньках, либо на лыжах, даже в мало пригодных местах, включая проезжую часть.

Семья моя, скажем так, разносторонне-спортивная. Сестра занималась в детстве фигурным катанием. Я гонял шайбу во дворе. Мама, учась в педагогическом институте, «набегала» на КМС по лыжам. Вышла замуж за моего папу и убыла с ним, окончившим военное училище, к месту службы в г. Барановичи, где активно участвовала в соревнованиях Белорусского военного округа по лыжным гонкам. На 8 марта получила от командующего войсками БелВО маршала С. К. Тимошенко, за достигнутые успехи в спорте, поистине «царский» памятный подарок — набор, состоявший из духов и фильдеперсовых чулок. Когда освободилась служебная квартира в городке (одна на 13 семей прибывших лейтенантов), по распоряжению того же командующего, квартиру дали моим родителям за мамины успехи.

Еще немного о моей спортивной маме (ей сейчас 85 лет). В школе на юге Москвы она работала завучем и по функционалу периодически контролировала уроки в различных классах. Однажды в феврале прибыла в спортивной форме с лыжами на контроль урока физкультуры 10 класса. Старшеклассники, ухмыляясь, предложили: «Ну что, пробежимся?». Когда они пришли к финишу, то стыдливо прятали глаза от уже успевшего замерзнуть завуча.

В пятом классе мне, наконец-то, купили т. н. «сапожки», и я, выбросив ненавистные «гаги», стал с упоением кататься на школьной коробке. Весь зимний период после уроков с друзьями разбегались по домам, на скорую руку обедали и бежали на каток. Зимний день короткий. Катки мало освещались. Домой приползали «еле живые», уроки делали через силу.

С не меньшим упоением болел за нашу сборную и мой любимый ЦСКА.

Папа в 70-е доставал контрамарки на хоккей в ледовый дворец ЦСКА, и я водил друзей на Михайлова, Петрова, Харламова. Смерть последнего воспринял как личную трагедию. До сих пор вспоминаю, как на игре с «Динамо Рига» Валерий исполнил свой фирменный трюк — пас из-за ворот через голову вратаря на Бориса Михайлова.

Очередная небезынтересная страничка из моего хоккейного прошлого — знакомство с еще одной легендой — Владимиром Крутовым. Он только становился звездой, когда мы с ним случайно оказались на рыбалке в подмосковной Салтыковке. Володя, мне с моим двоюродным братом, бесстрашно насаживал на крючок живых пиявок. На тот момент мы не знали, с кем это нам посчастливилось

общаться в такой непринужденной обстановке. В то время детский садик и ясли «Трехгорной Мануфактуры», где работала мама Владимира, на летний период выезжали в поселок Салтыковка. Там он ее иногда навещал. И там мы с ним и познакомились. Классный был парень. На всех моих игровых майках и футболках красовалась цифра 23. Я и сейчас в команде Рособоронэкспорта играю под этим номером.

Наряду с хоккеем (летом футболом) занимался в районной секции гандбола, поиграл немного на первенство Москвы. Поигрывал в баскетбол и волейбол. В 1983 году стал курсантом военного училища. Вот где начался «кромешный» спорт. Все игры «по боку». Каждый день зарядка, в воскресенье кросс, марш-броски, полосы препятствий и т.д. В армии же «если отдых — то активный, если праздник — то спортивный». Закалка помогла в дальнейшей службе. Приходилось, уже будучи офицером, за своих солдат на марш-бросках автоматы таскать. Про хоккей на какое-то время забыл. Участь в военной академии, играл в волейбол за сборную факультета.

Сын пошел другим путем, в ногу со своим временем. Кружок шахмат в первом классе, а потом... Ролики, скейт-борд, велосипед BMX, сноуборд, максимальная степень в любительском дайвинге, прыжки с парашютом, участвовал в соревнованиях по полетам на Wingsuit. Предложение своей будущей жене начал делать в воздухе, пока она летела с тандем-мастером, а закончил уже на земле.

Внуку сейчас 2 годика, но он уже периодически произносит фразу: «хочу кататься на коньках».

Вернемся ко мне. Поскитавшись и вернувшись в Москву, вспомнил о своей давней страсти, а тут как раз мой двоюродный брат организовал хоккейную команду и позвал меня. Потом играл в различных хоккейных любительских «образованиях», включая ХК Главной военной прокуратуры. С момента образования хоккейной команды АО «Рособоронэкспорт» с огромным удовольствием тренируюсь и, по возможности, принимаю участие в турнирах. Особенно яркие и позитивные воспоминания — о турнире в Сочи в мае 2018 года. Мы в тот раз проходили становление



и не показали выдающихся результатов, но, наверное, тогда и зародилось понятие «команда» в самом классическом смысле. На сегодняшний день ХК АО «Рособоронэкспорт» — это серьезный и целостный коллектив единомышленников, состоящий из совершенно разных людей (разных возрастов, должностей, вкусов и предпочтений, разных взглядов на жизнь и т.д.). Но несмотря ни на что — это совершенно замечательная команда. Я горжусь тем, что являюсь маленькой её частичкой.

Пользуясь терминологией моего советского прошлого, хочется персонально отметить «ум, честь и совесть» коллектива — тренера Алексея Черникова. У нас команда взрослая, отчасти возрастная. А он возится с нами как с маленькими детьми и на всех у него хватает времени и тренерской «ласки». Без него такой коллектив просто бы не сформировался.

Моей семье и близким нравится мое увлечение, они меня поддерживают как могут. Также поддерживают и коллеги по работе. И не просто поддерживают, но и вовлекаются. На моем примере один коллега «загорелся», начал тренироваться и теперь успешно играет за основной состав.

При всех своих спортивных увлечениях и интересах считаю, что хоккей — это круто, круче всего... Как говорил известный герой известного фильма Г. Данелии: «Я так думаю!».



ВЛАДИМИР КОРНИЕНКО

— Представьтесь, пожалуйста. Где и кем работаете?

— Прежде всего, рад поприветствовать всех читателей этого прекрасного журнала и поздравить коллег по нашему «холодному цеху» с феерическим завершением сезона 2020–2021 Хоккейной лиги «Трудовые резервы»! В настоящий момент работаю в АО «Рособоронэкспорт» на должности главного эксперта в очень дружном и слаженном коллективе. В славной семье «Рособоронэкспорт» работаю с 2005 года, после окончания в 2004 году Всероссийской академии внешней торговли и работе других организациях в системе военно-технического сотрудничества.

— Ваша семья спортивная?

— Я вырос в семье военнослужащего, поэтому данный вопрос отношу к разряду риторических. Отец, несмотря на «большие звезды» регулярно пробегал марафонские дистанции, супер марафонскую (100 км!!!), занимается до сих пор зимним плаванием. Две мои старшие сестры занимались легкой атлетикой, плаванием, добивались хороших результатов, получили спортивные разряды. Мама всегда была с нами.

Сейчас наша семейная команда не такая представительная. Дочка Ксения — студентка-второкурсница Географического факультета МГУ с разносторонними спортивными увлечениями (спортивные танцы, ролики, лыжи, велосипед). Жена Мария занимается скандинавской ходьбой и регулярно делает утреннюю зарядку, что заслуживает отдельного уважения и примера для подражания. Кроме того, она врач-рентгенолог, поэтому все мои спортивные травмы





и последующая реабилитация попадают под ее жесткий контроль.

— Как и где учились кататься на коньках?

— На коньки встал довольно поздно, в 10 лет на дворовой коробке. Тянуть было уже некуда — почти все друзья гоняют шайбу, а ты только болееешь за сборную СССР по телевизору. Хотя первые попытки поставить меня на лёд года в четыре делала сестра, прикручивая двухполосные коньки, но удовольствия от такого катания ни у нее, ни у меня не было.

— Как домашние относятся к увлечению хоккеем?

— Дома все относится с пониманием, хотя определенные коррективы в налаженный образ жизни пришлось вносить, но это всё меркнет на фоне той возмож-

ности, которая позволяет почувствовать себя снова в игре, снова переживать те эмоции, которые делают нашу жизнь и работу более насыщенными.

— Какими видами спорта занимались раньше и сейчас?

— Когда учился в школе занимался настольным теннисом, дзю-до, баскетболом, а в свободное от учебы время теннисом, футболом, бегал кроссы. Сейчас с удовольствием играю в настольный теннис, катаюсь на велосипеде, периодически пробегаю десяточки в компании единомышленников.

— Коллеги по работе следят за вашими соревнованиями?

— Следят и переживают. Создают условия и возможности для занятий, за что им огромное спасибо. Перед тренировками и играми обязательное поже-



вание, чтобы не было травм. Постоянно напутствуют сыграть на ноль, но в случае неудач сильно не критикуют.

— Несколько слов о команде, в которой играете.

— Команда наша уникальная, это может сказать любой игрок о своей команде, но наша действительно особенная. Огромное спасибо всем ребятам, что приняли меня, таким как есть, это обязывает с каждым выходом на лёд. Совсем другое отношение к коллегам в рабочей обстановке, то, что мы играем в одной команде, положительно сказывается и на совместной работе (проверено на себе). Этот сезон у нас прошел не просто, но никто никому не обещал, что наши соперники будут просто так делиться с нами своими очками в турнирной таблице. В межсезонье есть возможность спокойно посмотреть на себя со стороны, что-то, где-то подработать и настроиться на новый сезон, новую игру. Огромное спасибо руководству АО «Рособоронэкспорт» за предоставление прекрасной возможности быть причастным к этому великому виду спорта. Спасибо родным и близким, друзьям и коллегам за поддержку и понимание. От всей души хочется поблагодарить Хоккейную лигу «Трудовые резервы» за организацию и проведение регулярного чемпионата сезона 2020–2021 и игры плей-офф. Успехов и отличных номеров желаю издателям журнала «Хоккей в городе».

Всех крепко обнимаю! Берегите себя, любите близких, уважайте соперников и партнеров! До встречи на хоккее.



ВАЖНА АТМОСФЕРА

Степан Смитенко — игрок команды ПСБ, поздно встал на коньки и научился играть в хоккей, но уже стал её капитаном. Рассказывает о своих хоккейных успехах и перспективах развития команды.

— Как вы оцениваете участие хоккейной команды ПСБ в 10-м Всероссийском фестивале по хоккею среди любительских команд сезона 2020/2021 Ночной хоккейной лиги?

— Во-первых, хотелось бы поблагодарить штаб регионального представителя за высокий уровень организации турнира — как регулярной части, так и плей-офф. Для нашей команды сезон стал дебютным, и мы прибавляли от игры к игре. Поэтому в будущем рассчитываем на прогресс в качестве нашей игры и на более высокие результаты.

— Исходя из опыта прошедшего сезона, что надо улучшить в игре, чтобы стать победителями турнира?

— На мой взгляд, вторая половина сезона для нас получилась неплохой. Думаю, надо сохранить эту динамику и продолжать усиленно тренироваться. Прибавлять во всех компонентах. Очень важно улучшить игру в неравных составах.



Также необходимо лучше защищать свой пятак — половина шайб в наши ворота залетела именно оттуда. Проблемы свои мы знаем, стараемся над ними работать.

— Кто-то из руководства Банка посещает игры и тренировки команды ПСБ?

— Хотел бы выразить слова благодарности руководству банка и лично Петру Михайловичу Фрадкову за поддержку идеи создания корпоративной команды. Руководство банка тоже играет в хоккей, некоторые принимали участие в играх Ночной лиги. Знаю точно, что руководство внимательно следит за выступлениями команды. Например, многие смотрели полуфинал с Норникелем в прямом эфире. Жаль, что тогда удача в буллитях от нас отвернулась. По своему накалу игра была, по-настоящему, «валидольной».

— Где вы учились играть и кататься?





— Я очень давно хотел научиться играть в хоккей, но всё как-то не складывалось. В итоге на коньки встал в 2012 году. Основные азы катания освоил в «НХЛ Центре» в Морозово у Сергея Юрасова. Правда, рабочий график и рождение детей не позволяли много заниматься хоккеем. Полноценно тренироваться в команде я начал в прошлом году, когда у нас в ПСБ сформировалась команда.

— Что капитану необходимо уметь в первую очередь — хорошо играть или находить общий язык с командой?

— Желательно, чтобы капитан был лидером на площадке, чтобы вёл за собой команду. При этом в корпоративной команде особенно важна атмосфера в раздевалке. Здесь роль капитана ничуть не меньше, чем на площадке. На мой взгляд, с этим у нас всё в полном порядке — неудачи на старте стали хорошей проверкой на прочность, которую, считаю, мы

прошли успешно. Собственно, в банке сильных людей иначе и быть не могло.

— Вам удалось пообщаться с Александром Овечкиным? Он как-то участвовал в жизни хоккейной команды ПСБ?

— С Александром Овечкиным, увы, до сих пор мероприятий на уровне команды не было. В конце 2020 года была запланирована игра с его участием, но ввиду ограничений, связанных с пандемией, за сутки до мероприятия Александру пришлось предписание исключить посещение публичных мероприятий. Так что ждем окончания сезона в НХЛ.

— Ваша семья ходила на игры команды ПСБ, когда это было разрешено? Как в целом у команды обстоят дела с болельщиками?

— И моя семья, и семьи других ребят посещали матчи, когда это было допустимо. Мне кажется, что это здорово. Своим личным примером мы показываем детям, как важно заниматься спортом — отцы вдохновляют сыновей идти в хоккей.

— Члены Вашей семьи занимаются спортом?

— У меня трое детей. Сын занимается хоккеем, старшая дочь — фигурным катанием. Оба еще ходят в бассейн. Младшая дочь — ей недавно исполнилось два года — пока ограничивается попытками стоять в планке, повторяет за мной и старшим братом.

— На ваш взгляд, ПСБ — спортивный банк?

— Очень! Помимо хоккея, в банке есть команды по футболу, волейболу, баскетболу, настольному теннису, бегу, триатлону, гонкам с препятствиями. ПСБ — точно самый спортивный банк.

— Ожидаете ли наплыв людей на тренировки и в состав? Не пора ли задуматься о второй команде?

— Наплыв людей на тренировки уже есть. Что касается второй команды, будем решать вопрос ближе к началу сезона, но, на мой взгляд, мы постепенно движемся в этом направлении. Здесь надо понимать, что важно не просто сделать две команды — искусственно ставить такую цель не имеет смысла — важно, чтобы обе команды были конкурентоспособными. На мой взгляд, до двух полноценных команд мы пока еще не дошли.





ОТЛОЖЕННЫЙ ГОЛ

(РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА) ПРОДОЛЖЕНИЕ, НАЧАЛО В № 20,21

Алексей Новгородов

В следующее воскресенье я снова творил чудеса неповоротливости, косорукости, нерасторопности и бестолковых действий, являясь причиной всех влетевших в наши ворота голов. В общем, всего того набора, за что в раздевалке устраивают «тёмную» и бьют морду. Но мой ангел-хранитель по имени Дмитрий, являясь адвокатом не только в раздевалке, но и серьёзным руководителем адвокатского бюро в реальной жизни, профессионально обходя все мои хоккейные грехи, искренне хвалил, рассматривая с разных сторон, принятую мной на себя шайбу, выстрелянную как из пушки Алексеем Селятицким. Талантливые люди талантливы во всём, и я восхищаюсь, как хоккей концентрирует в людях лучшие человеческие качества. На площадке Дмитрий Вячеславович всегда появляется в нужное время в нужном месте, перехватывая шайбу, защищает ворота, организует атаки, так же как в жизни атакует прорыв чиновников-либерасов в борьбе с ложью и искажением истории и фактов, очищая имя несправедливо оклеветанного Русского Царя Ивана-IV. Как, заложив вираж, выскакивает на ворота противника, защищая попранные права неземного Вячеслава Михайловича Назарука — автора всеми любимого «Кота Леопольда». Он всегда там, где он нужнее всего, со своим кодексом, пером и клюшкой.

А вот за мою клюшку во время следующей игры стало и стыдно и обидно, ведь она за весь матч почти ни разу не косну-

лась шайбы, сделав меня на площадке обыкновенным статистом. Крылатая фраза — «Никто не умеет играть в хоккей так, как не умею играть в него я» — родилась вместе с моим выходом на лёд. Поэтому, по-русски выражаясь — «...чего кобылу мучить?!?...». Я решил поблагодарить ледовых гусар за их мастерство, терпение и дружеский приём, после чего распрощаться с ними и с хоккеем, оставив себе роль блистательного хоккеиста только в мечтах. И ещё на даче, на очищенном зимой пруду, выпендриваясь перед женой, шести- и семилетними дружбанами-внуками Артёмкой и Никитой, да узбеком Джамшутом, которому до сих пор непонятно принципиальное отличие клюшки от совковой лопаты.

В политике, как и в хоккее, я делаю первые шаги, но врать, а точнее переворачивать ситуацию, что всё делается исключительно только с заботой об окружающих, научился к своему стыду, очень быстро, как по мановению волшебной палочки. Прямо по Филатову:

...Утром мажу бутерброд —
Сразу мысль: а как народ?
И икра не лезет в горло,
И компот не лется в рот!...

Лучше бы с такой скоростью учился играть в хоккей, чем политиканствовать и пытаться перекладывать с больной головы

на здоровую. Но с озабоченностью на челе состоявшегося политика, наложив на скорослыненное лицо маску глубокомысленной опечаленности, что в интересах команды будет лучше, если мы расстанемся, подал руку Александру Борисову, молодому, но оказавшемуся гораздо откровеннее, стократ честнее, мудрее и чище в своей искренности.

— Алексей, — заглядывая мне в глаза, и после тяжёлой паузы, с какой-то горечью в голосе и обидой на мое решение, на одном дыхании выпалил он. — Даже не вздумай!!! Если бы мой отец хотя бы пришёл и просто постоял у бортика, я был бы самым счастливым человеком в мире!!! А ты..., — запнулся он подбирая, и не найдя нужных слов, и больше не произнеся ни звука, с какой-то надеждой и благодарностью взглянул мне в глаза, крепко сжал руку, надолго задержав мою ладонь в затаившемся рукопожатии, говорящем больше любых проникновенных речей.

С годами мы все становимся сентиментальнее, но сейчас я еле сдержал слезу от искренности простых, но трогающих за душу, слов. С этим рукопожатием я понял главное. На площадке мы не милиционеры, не политики, не коммерсанты, и даже не хоккеисты. Вне зависимости от уровня мастерства, мы пацаны родом из детства, которые беззаветно любят настоящую игру — хоккей. Огольцы, растворяющиеся в игре до последней клеточки своего организма, не любители и не профессионалы, а мальчишки, утонувшие душой в хоккее. Михаилу Колядову — виртуозу площадки, надев коньки, глубоко плевать на санкции, напрямую затронувшие деятельность его предприятия, он больше огорчается от неполученного на скорости паса. А Филиппенков Максим, воспринимающий любой проигрыш как личную обиду, будет с пеной у рта отстаивать привлечение в команду лучшего вратаря с гораздо большим энтузиазмом, чем привлечение миллионных инвестиций на свою фирму. Мы пацаны, растворённые в хоккее раз и навсегда.

На следующую игру я вышел уже с твердым настроем — делай, как можешь, а остальное доделывай, как не можешь, но биться за шайбу буду через не могу. Главное, что я свой, и для ребят такой, какой я есть. Свой и такой же, как все — родом из детства. Такой, как два наших громилы Игорь и Максим, только маленький, старенький и играть не умею. А эти два молодца, два гиганта, как «двое из ларца одинаковы с лица», внешне похожие друг на друга и по габаритам, и по возрасту, с одной лишь разницей, что обаятельного жизнерадостного, улыбающегося, на сто процентов соответствующего своей фамилии Добрянского Максима, компенсирует пугающе-сосредоточенный Игорь Андреев, лишь иногда одабривающий присутствующих короткой, как всполох молнии, улыбкой. Оба нападающие таранного типа с размахом рук, перекрывающим всю площадку. Я точно такой же, как братья Костылёвы, Костя Страхов, Федосов Володя и даже ростом не сильно отличаюсь, только бы нахвататься от них надёжности да умения, цены бы мне не было. И что бы уж до конца быть похожим на них, стараюсь хоть что-то скопировать из их хитро-сплетений. Правда на копию это не сильно похоже, всё больше на пародию, но лиха беда начало, главное — я свой, и уж если не могу, как они вязать залихватские выкрутасы, то стоять скалой на подступах к воротам — этого у меня не отнять.

Не отличающийся выдающимися скоростными данными, я закопался в углу площадки, сконцентрировав всё внимание на отлетевшей шайбе. И впервые боковым зрением, а может быть родившимся сейчас хоккейным чутьём, увидел летящую на меня, как снежная лавина с гор, фигуру в белом свитере, уве-

личивающуюся с каждым мгновением в размерах и в желании отнять у меня, даже не утруждаясь, на какие либо технические действия, не видя во мне достойного противника, самое дорогое сейчас на свете — чёрный каучуковый диск диаметром в три дюйма. Закладывая вираж, чтобы на скорости схватить шайбу как лёгкую добычу, белый ворон с налёта воткнулся, как в бетонную стену, в одетые в красный свитер без малого девяносто килограммов живого веса, с этого момента заставившие считаться с моим присутствием на площадке.

Следующий микроэпизод я снова выиграл, не пустив за запретную синюю линию обороны Евгения Мысина, который словно приклеивая шайбу к крюку, виртуозно фехтует клюшкой, как Д»Артаньян шпагой, уводя из под носа, казалось бы, скользящий в твои руки, снаряд. Но выстрелив, как хамелеон языком, я слизнул шайбу с его крюка и выбросил её подальше от наших ворот, заслужив от Брускова Серёги одобрительный удар клюшкой по заднице. Затем на душевном подъёме, прервав ещё несколько острых передач, я реально внёс свою первую лепту в копилку нашей победы, отчего в раздевалке уже без стеснения балагурил вместе со всеми, вставляя едкие фразы, касающиеся собственной персоны в насмешливые комментарии ледовых гусар, случайного по их мнению, выигрыша, при таком обилии наших ляпов на площадке. Но относительно разгромный счёт говорит сам за себя, что и у белых тоже не всё безоблачно в их просветлённом королевстве. Поэтому, почувствовав радостное удовлетворение от игры и доброжелательный настрой разгорячённой братвы, я несколько раз обратил на себя внимание со словами самокритики и потаённой надеждой на похвалу за несколько эпизодов моих микропобед в общем хоре растаскивания лаврового венка на отдельные листочки.

Возвращение домой сопровождалось песней в душе и ностальгическим всплеском тёплых детских воспоминаний — как после



очередного прогула на хоккейной площадке мне регулярно приходилось изворачиваться, отчитываясь родителям о творческих успехах на музыкальном поприще. Для чего я, как мог, изрыгал из баяна наводящие на соседей ужас звуки «Дождика» и гаммы «До-мажор», вытягивающей вместе с жилами последние нервы, на фоне талантливой игры брата, успокаивающего озверевших окружающих после моих издевательств, вполне переносимыми мелодиями вальсов «Амурские», «Дунайские» и всевозможные другие волны. И под это умиротворённое напевное звучание я, обрабатывая бадягой синяки и ссадины, придумывал для мамы очередную леденящую кровь историю о страшной травмоопасности музыкальных занятий, а также тернистой, скользкой и небезвредной для здоровья дороге в музыкальную школу, после которой частенько необходима медицинская помощь.

Помощь оказалась необходимой и сейчас, после того как шайба вошла мне аккурат между элементами защиты, оставив на животе чёрный даже не синяк, а какой-то черняк, основательно встряхнув мой абдоминальный жир, расположившийся на боках и животе в виде спасательного круга. Согнувшись от боли, я только в последний момент увидел, как отлетевшая от меня шайба снова легла на крюк неугомонному Селятицкому, который умело скрывая мощный кистевой бросок за моим обездвиженным телом, вогнал снаряд прямо под перекладину наших ворот, заставив меня страдать не только физически, но и морально.

Физические болячки лечатся легким побрякиванием да потиранием больного места, хотя и без этого на мне заживает всё, как на собаке. А вот душевную травму, слава Богу, есть кому лечить. Тройка наших нападающих Борисов, Ткачев, Подлегаев выскочили на смену и, вырисовывая такие хоккейные узоры, что позавидуют поголовно все без исключения кружевных дел мастера, раскатываясь и перепасовываясь, бросились восстанавливать ускользящее преимущество. Их игрой не налюбоваться, как не напиться утренней росой. Но предательская шайба, со звоном ударившись о стойку ворот уже за спиной белого вратаря, отскочила точно на клюшку защитнику, который длинным диагональным пасом отрезал наших бомбардиров и подключившегося к атаке Брускова, организовав мне боевой экзамен на стойкость против двух нападающих, не дающих ни скидок на возраст, ни форы, ни поблажек дилетанту. Откатываясь спиной к своим воротам, и раздуваясь как пузырь, стараясь перекрыть как можно больше пространства перед воротами, широко расставив ноги, пригнувшись и напружинившись, готовый к жёсткому столкновению, я уже точно знал, что умру, но не предоставлю белым такой радости — вытаскивать шайбу из наших ворот. И наткнувшись на жёсткий взгляд глаза в глаза, дрогнул белый форвард, сломался, отвернул от ворот, уходя в угол площадки, где потом просто решил избавиться от шайбы, отдавая пас уже неуверенной рукой. Шайба, ударившись об мою клюшку, подпрыгнула, и медленно поползла ко мне в ноги. Заковырявшись и неумело подтолкнув коньком, чуть не потеряв равновесие, я кое-как переложил её под удобную руку, и, подняв голову, увидел мелькнувший красный свитер Ткачева, заложившего вираж вдоль красной линии. Не мудрствуя лукаво, я, как смог, повторил диагональный пас, только уже в сторону белых, выведя Евгения на убойную позицию. Красивейшего гола я не видел за всю историю хоккея, которая пополнилась не только шедеврами голом, но и впервые зафиксировала в соавторах взятия ворот мою фамилию.

Этот эпизод стал пока единственным хоккейным украшением моей визитной карточки для разговоров любого уровня, вплоть до кабинетов Верховного Суда Российской Федерации, когда речь заходит о спортивных увлечениях, оставляя за скобками любовь к боксу с Александром Борисовичем Казаковским. И размахивая этой визитной карточкой, как флагом мечты, воодушевлённый еженедельным возвратом на целых полтора часа в счастливое детство, я как мальчишка радуюсь, рассказывая об этом чуде — быть ребёнком в свои без малого шестьдесят лет.

Даже на встрече православных почитателей со схимонахиней Херувимой, я вставил свои хоккейные три копейки в, казалось бы, далёкую от спорта беседу, переплетая Косинские матчи сорокалетней давности с великовозрастной игрой в Олимпийском комплексе. И к великому удивлению, даже в этом кругу нашёл себе родственную душу, с такой же беззаветной преданностью отдающего ледовым баталиям. Как-то незаметно потеряв духовную нить разговора, мы плавно перешли к душевной-земной, и чтобы не отвлекать присутствующих не совсем христианским разговором, под предлогом глотка свежего воздуха, выскочили на улицу.

— А ты где играешь?!? Когда??? И в какое время, — засыпал он меня вопросами, — Да! Извини — Вячеслав, — наконец-то представился мой собеседник.

— Да слышал я..., как тебя матушка не совсем «постной» фамилией Маслов называла, — наверное, обидев его, съёрничал я. Но слово не воробей, выскочит, не поймает. — Прости, — поспешил загладить свою бестактность, — Меня Алексеем зовут. А время у нас действительно самое идеальное: в воскресенье с двадцати одного, когда уже все домашние дела сделаны, а спать ещё рано, и после игры, перед работой вполне высыпаться, просто класс!!! И для души и для тела.

В глазах у него блеснула искорка зарождающейся мысли.

— А как ты смотришь на то, чтобы померяться силой с нашей командой, мы с удовольствием приедем к вам скрестить клюшки. Только наша команда называется «Туча», не в честь природной непогоды, а в благодарность организатору Тучнину, который сейчас, к сожалению, надолго уехал за пределы страны.

Я тут же схватился за телефон, сообщить Подлегаеву о заманчивом предложении, пока капитан грозной «Тучи» не передумал, хотя, как я потом не раз убеждался, Вячеслав всегда держит своё слово и никогда не меняет принятых решений.

Этого воскресения я ждал с нетерпением, это же совсем другой формат игры, хотя и в прежний формат я встраивался с большим трудом. Но сейчас готовилась первая межклубная встреча, на нашем уровне по накалу страстей напоминающая первую встречу суперсерии СССР — Канада 1972 года.

Первые сражения начались ещё в раздевалках, когда и наши гусары и неуступчивая «Туча» облачились в приносящие удачу красные и черные свитера, и ни под каким предлогом не собирающиеся переодеваться в белые, что бы хоть как-то отличаться на площадке. Поэтому в раскаляющемся ещё до игры противостоянии пришлось прибегать к правилам НХЛ и КХЛ, где принято, что домашняя игра проводится в свитерах тёмных расцветок. Переодев соперников в светлое, мы одержали первую микропобеду ещё до старта этого важнейшего матча. Хотя на площадке «Туча» тут же отыгралась, с первых же минут показав зубы, во весь голос заявила, что они настроены только на выигрыш, и готовы биться на высоком профессиональном уровне. Они — как вместе,

так и по отдельности, без сомнения профессионалы своего дела, что я прочувствовал при первом же силовом контакте.

После жёсткого столкновения я с колокольным звоном в голове плюхнулся на скамейку запасных, жадно глотая воздух, который с рычанием и хрипом врываясь в мои легкие, вдруг зазвучал хриплым голосом Высоцкого,

...Профессионалам, Судья криминалом
 Ни бокс не считает, ни злой мордобой, —
 И с ними лет двадцать Кто мог потягаться
 Как школьнику драться с отборной шпаной?
 Профессионалам, отчаянным малым
 Игра лотерея, — кому повезёт.
 Играют с партнером, как бык с матадором
 Хоть, кажется, принято наоборот...

Тучи в виде «Тучи» сгущались над нашими воротами, давление с их стороны возрастало, а мы никак не могли справиться с их быстрыми и точными пасами, выводящими форвардов на ударные позиции, и лишь титаническим трудом удавалось сохранить в неприкосновенности наши ворота.

И вот, как джокер из рукава, на площадку выскочили наши Борисов с Ткачёвым. Я, конечно, не видел вживую, как играет Павел Буре, но статусом «русской ракеты» он смело может поделиться с Александром Борисовым, который словно летает над площадкой, выбрасывая фонтаны ледовых искр из под коньков, легко и виртуозно маневрирует на невероятных скоростях, причём связанный невидимой, но прочной нитью выверенных пасов, с Евгением Ткачёвым, закладывающим фантастические виражи в нарушение всех законов физики, чтобы, как чёрт из табакерки, появиться в нужное время в нужном месте.

Пройдя между защитников, как нож сквозь масло, и сблизившись с неуступчивым Масловым, Александр красивым финтом, даже не глядя за спину, послал шайбу на дальнюю штангу, где материализовавшийся Евгений замкнув эту виртуозную передачу, открыл счёт, слегка дав нам небольшую передышку. Но не собирающаяся сдаваться «Туча», породила целый ураган атак, в одной из которых они по идеально наигранной схеме в три паса вывели всё того же скоростного Маслова на его излюбленную позицию, откуда он мощнейшим броском распечатал наши ворота, восстановив статус-кво.

Борьба вернулась к исходной точке, но градус напряжения уже давно зашкаливал предельные возможности. Команды штурмом наваливались то на одни, то на другие ворота, шайба летала, почти не задерживаясь в средней зоне. Хотя я редко подключаюсь к атакам, но на своей шкуре убедился, что минута игры на площадке, это очень много — выжимает, выматывает всего без остатка, оставляя лишь совсем немного сил на рывок в сторону скамейки запасных, чтобы дать возможность быстрее выскочить на лёд передохнувшей смене.

Вколотив ещё две безответные шайбы в наши ворота, в которых, несомненно, была доля моей ответственности, «Туча» начала склонять чашу весов в свою сторону. Но вырвавшийся на эмоциях крик Брускова повис в воздухе, на какой-то миг застыв над ошарашенной площадкой.

— Соберитесь, тряпки!!!

Этот горячий призыв взорвал внутренний атомный реактор команды, оказался вторым дыханием, катализатором, раскрепощением и мобилизацией оставшихся сил.

— Бросайте по воротам! Бросайте из любого положения, когда можно и когда нельзя, не бросая по воротам гола не забить, — вторил ему, как будто вышедший из ступора, Подлегаев.

В школе мы изучали, что «... декабристы разбудили Герцена, а Герцен развернул революционную агитацию...». У нас же всё произошло строго наоборот — Брусков с Подлегаевым развернули революционную агитацию, а Казаков и Страхов, как проснувшись, вколотили по красивейшему голу, снова восстановив равновесие в счёте, но уже с нашим моральным перевесом.

— По воротам! Всё по воротам!, а там разберёмся, — как закливание твердил Андрей Николаевич, привязывая к себе защитников «Тучи», создавая жёсткую борьбу на пяточке и закрывая видимость вратарю.

Детский максимализм, как в Косино, с головой накрыл ледовую площадку в Олимпийском. Рубка на пяточке перед воротами противника пошла не на жизнь, а на смерть. С трудом выброшенная шайба полетела по бортику, но я, не часто выдвигающийся вперед, поймал её на синей линии, закрыв зону, не дал ей выскочить из зоны нашей атаки.

— Бросай сам!!! — Вскочив на скамейке запасных, закричали гусары из Олимпийского комплекса не мне, а тому неугомонному мальчишке, застывшему в замахе на Косинском озере. «Бей же, бросай!!!», — в унисон вторили пацаны с Косинского озера, замеревшему с занесённой для броска клюшкой, седовласому ветерану на ледовой арене Олимпийского комплекса. Этот миг переплёл вокруг шайбы всю мою жизнь, сжав воедино пространство и время, кристаллизовав всю жизненную нацеленность от замаха до замаха. Ломая все предрассудки, боязнь и неуверенность, я спустил натянутую, как нерв тетиву, совершив тот мощнейший бросок, для которого замахнулся тогда в необозримо далеком детстве на Косинском озере, отложив этот гол на долгие-долгие сорок с лишним лет.

И как всегда звучала музыка. Хоккей и музыка неразделимы. Но только не издевательский баянный «Дождик», а великий Владимир Семёнович Высоцкий, во всю мощь своего голоса, разрывая в клочья поющую душу, и выплёскивая из неё на Божий свет все переполняющие восторженные чувства, трубит громом неземного оркестра, обращаясь к нам, хоккеистам родом из детства: —

Пусть в высшей лиге плетут интриги

И пусть Канадским зовут хоккей

За нами слово, — До встречи снова!

А футболисты, — до лучших дней....



ЛИВАН

ХОККЕЙ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

Виктория Курочкина

Ливан (официальное название: Ливанская Республика) — это арабская страна, расположенная на восточном берегу Средиземного моря. Столица: Бейрут. Население: 6 млн человек. Официальный язык: арабский. Также в Ливане многие местные жители хорошо говорят по-французски, так как с 1916 по 1943 год территория Ливана была одной из колоний Франции на Ближнем Востоке.

Скорее всего, многих из вас удивил тот факт, что в арабских странах играют в хоккей. Ведь, хотя бы в силу довольно жаркого и сухого климата, кажется, что уж этому виду спорта в данной части мира точно нет места. Однако сами жители арабских стран так не считают (пусть приверженцев хоккея среди них пока и немного, но их количество всё же потихоньку, но увеличивается). Популярность хоккея на Ближнем и Среднем Востоке действительно только набирает обороты, но эта тенденция всё же есть.

Ливанская федерация хоккея с шайбой (ЛИХФ, от англ. Lebanese Ice Hockey Federation) появилась совсем недавно. Созданная в 2017 году, уже в 2019 году Федерация смогла получить место в ИИХФ, что являлось одной из целей, прописанной в ее Программе. Теперь ЛИХФ сможет участвовать в различных турнирах, проводимых под эгидой ИИХФ.

В состав ЛИХФ входят следующие команды:

- Team Lebanon — это команда, состоящая из ливанцев, проживающих в Канаде. Базируется в Монреале.

- Cedars («Кедры». Ливанский кедр является традиционным символом страны.) (фарм-клуб Team Lebanon) — мужская хоккейная команда, также базирующаяся в Монреале. Такая ситуация сложилась ввиду отсутствия в Ливане крытых катков, пригодных для тренировок и проведения игр. Однако работа в этом направлении идет, и в ближайшем будущем команда Cedars, как и Team Lebanon, должна вернуться на родину, чтобы популяризировать хоккей в Ливане.: Instagram Lebanese Ice Hockey Federation (@lebanonicehockey)

- Panthers («Пантеры») — юношеская хоккейная команда, базируется в Бейруте (Ливан). Тренируется на единственном



крытом катке в стране (однако пригодным назвать его нельзя, его размеры 20x20 м и качество льда тоже оставляет желать лучшего). В юношеской команде занимаются дети от 9 до 15 лет.

- Женская хоккейная команда была создана в 2018 г. Да-да, женская команда в арабской стране. Причём, Ливан является одной из трёх арабских стран, где существует женская хоккейная команда. Также девушки играют в Объединённых Арабских Эмиратах и Кувейте. Женская хоккейная команда Ливана также базируется в Монреале.





Все ливанцы, желающие начать играть в хоккей, могут зарегистрироваться прямо на сайте ЛИХФ. Об этом они пишут и в своём инстаграме.

ЛИХФ была создана группой ливанцев, уже долгое время проживающих в Канаде, где они и имели возможность познакомиться с хоккеем. Федерацию возглавляет Чарльз Эль-Мир. В прошлом году ЛИХФ получила официальное признание со стороны ливанского Министерства по делам молодёжи и спорта.

В развитии хоккея ливанцам очень помогает канадская сторона. ЛИХФ является предметом сотрудничества таких ливанских и канадских государственных структур, как Министерство спорта Ливана, Ливанский олимпийский комитет (ЛОК), Посольство Канады в Ливане и посольство Ливана в Канаде.

Мужская и женская команды ЛИХФ принимают участие не только в хоккейных турнирах на Ближнем Востоке, но и в Африке, Азии, Европе и Северной Америке.

Главной целью ЛИХФ является создание программы по развитию хоккея и собственной хоккейной лиги в Ливане. Для выполнения этого пока не хватает главного: пригодного катка. Единственный хороший каток был закрыт 10 лет назад за его неактуальностью в тот период. Сейчас существует «временный» каток, площадью 20x20 м. Его для тренировок использует команда Panthers.

Чарльз Эль-Мир, президент ЛИХФ, выразил радость, что хоккейная федерация его страны удостоилась чести быть принятой в ИИХФ. Члены Ливанской федерации по хоккею называют это событие важным днем в их истории. Одна цель из списка выполнена, а дальше — больше. Наладив хоккейную инфраструктуру в стране, там наравне с юношеской командой, смогут базироваться и взрослые хоккейные команды Ливана. Учитывая то, как быстро ЛИХФ приняли в ИИХФ, есть все надежды на скорое развитие этого вида спорта в Ливане.

Напоследок хочется отметить, что в числе ливанцев есть талантливые хоккеисты. В 2019 году ливанский нападающий, родившийся в Канаде, Карл Эль-Мир подписал пробный контракт с командой АХЛ Providence Bruins. Ранее он 4 года играл за команду Коннектикутского университета UConn Huskies, где провёл 118 игр, набрав 62 очка (28+34).

Потенциал у ливанских хоккеистов, проживающих в Канаде, определённо есть. Они контактируют с канадцами и учатся их хоккею. Осталось распространить свои знания и умения в Ливане.



ТУНИС — СТРАНА ДЮН, А НЕ ЛЬДА

Виктория Курочкина

Тунисская Республика — арабская страна, расположенная в Северной Африке. Граничит с Алжиром на западе и с Ливией на юго-востоке. В территориальном плане это довольно маленькое государство, его площадь составляет 163 610 км². Население страны: 11 млн человек. Столица: город Тунис. Официальным языком является арабский. Так же, как в Алжире и Марокко, в Тунисе широко распространён французский язык.

Страна широко известна в туристическом плане, так как, во-первых, благодаря прекрасному климату и нахождению на средиземноморском побережье, там есть все возможности для пляжного отдыха. Во-вторых, внимание путешественников привлекут исторические достопримечательности. Пожалуй, самым известным местом является Карфаген — древний финикийский город (а точнее, его руины), который находится недалеко от города Тунис. Кстати, Карфаген имеет некоторое отношение и к тунисскому хоккею. Второе название Национальной сборной Туниса по хоккею — «Eagles de Carthage» («Орлы Карфагена»). Ещё одно красивое название в вашу копилку.

Зарождение хоккея в Тунисе началось еще в 2009 году, когда бывший хоккеист франко-тунисского происхождения Ихаб Айед, большую часть жизни проведший во Франции, узнал о том, что в Алжире создали хоккейную федерацию. Тогда он решил вернуться в Тунис, чтобы исполнить свою давнюю мечту и популяризировать этот вид спорта на своей родине. Однако на создание национальной сборной ушло немало времени. Команда окончательно оформилась лишь к 2014 году, а в ее состав вошли хоккеисты тунисского происхождения, успевшие поиграть во Франции и Канаде. Узнав об идее создания Национальной сборной Туниса по хоккею, все эти молодые люди связались с Ихабом Айедом. Так, хоккей появился и в Тунисе.





Всего лишь через 2 года после формирования команды, этим парням удалось громко заявить о себе. В 2016 году Национальная сборная Туниса по хоккею стала чемпионом Африканского кубка по хоккею (African Ice Hockey Cup), который, как мы уже знаем, проводился в Рабате (Марокко).

В 2018 году тунисской сборной удалось завоевать бронзу на Арабском кубке по хоккею (Arab Cup of Ice Hockey), проводившемся в Абу-Даби (ОАЭ).

Тот факт, что сборной Туниса удалось добиться таких результатов, действительно поражает. Во-первых, в сравнении с другими арабскими странами, хоккей в Тунисе появился относительно недавно. Во-вторых, и это является



самой большой проблемой и препятствием на пути принятия Федерации Туниса по хоккею в ИИХФ, это полное отсутствие катков в стране. Соответственно, игрокам негде тренироваться вместе. Но несмотря на это, на африканских и арабских турнирах они демонстрируют удивительное взаимопонимание и сыгранность. Как отметил нападающий сборной Ахраф Знаки: «Хороший хоккеист может играть со всеми и должен уметь приспосабливаться». И тунисские хоккеисты доказывают эту истину своими действиями. Об участии в Национальной сборной Туниса по хоккею нападающий также сказал: «Это гордость — защищать цвета моей страны. Особенно потому, что нас не ждут. Мы — страна дюн, а не льда».

У тунисской сборной не только много амбиций и огромное желание проявить себя, но и сильный тренерский штаб. Главный тренер сборной — финн Веса Суренкин. За время своей тренерской карьеры он успел потренировать во многих странах, в числе которых и Россия. В 2006–2007 гг. он являлся ассистентом главного тренера ХК «Локомотив». Главным тренером Национальной сборной Туниса по хоккею он стал в 2014 году.

Что касается проблемы с открытием катков, то в период с 2019 по 2021 гг. планируется открыть два катка: в столице (г. Тунис) и г. Сфакс. В отличие от других арабских стран, где катки располагаются в торговых центрах, в Тунисе планируется построить отдельный комплекс. Страна рассчитывает быть принятой в ИИХФ в 2021 году.

Мы можем пожелать любителям хоккея в Тунисе удачи. Они действительно много делают для развития этого вида спорта в своей стране и определённо заслуживают признания.





ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ ХК «ТОРНАДО»

О создании команды, от первых моментов становления до сегодняшних дней, рассказывает один из игроков Фёдор Савельев.

Сентябрь 2017 года считается датой основания клуба «Торнадо». В этот день игроки команды с семьями собрались, чтобы познакомиться поближе и объявить о ближайших планах — стать настоящей командой и принять участие в чемпионате Москвы любительской лиги ЛХЛ-77. Это было началом пути, который на сегодня насчитывает уже четыре полноценных сезона с плей-офф, участие в матчах звезд, победы в дивизионах, появление второй команды клуба. Но началось всё примерно за год до основания клуба с обычного желания покатать шайбу зимой.

В ноябре 2016 года группа энтузиастов решила собираться и играть в хоккей в парке «Березовая роща». После массового катания собирались человек десять, сами готовили лёд, а потом играли до потери пульса, как в детские времена. Так продолжалось примерно месяца три, когда в один прекрасный день количество собравшихся перевалило за 20 человек и перестало помещаться как в раздевалке, так и на ледовой площадке... На волне энтузиазма коллектив решил, что он повзрослел и было решено арендовать полноценный хоккейный лёд.

Учитывая любительский статус и самофинансирование, нашли подходящую площадку в Новогорске и не самое подходящее время — 7:00 по субботам. Это стало первым серьезным испытанием на прочность — платить, да еще и ходить по субботам утром хотелось далеко не всем и были моменты, когда приходило по пять человек разделявших оплату аренды между

собой. Затея была на грани провала, и так дотянули до июня 2017 года.

Спасение пришло откуда не ждали. Такой же свежий и крепкий коллектив в составе человек двенадцати искал к кому бы присоединиться. Это стало поворотной точкой и началом истории клуба — соединившись вместе, возник костяк команды, существующий по сей день. Это — Савельев Фёдор, Мамсин Максим, Ионов Сергей, Митин Константин, Пауков Александр.

Команда, в целом, зрелая, средний возраст около 40, но игроки в команде очень разные. Кто-то играл в детстве, еще при Советском Союзе, на районных соревнованиях и на «Золотую шайбу», а кто-то встал на коньки буквально пару лет назад. Есть ребята, которые встали на коньки, чтобы не отставать от своих детей, занимающихся профессионально, кто-то начал ради фитнеса и втянулся, но всех связывает крепкий командный дух, искренняя любовь к игре и мальчишеский задор и азарт. Можно сказать, что многие ребята переживают второе спортивное рождение — когда дети подросли, карьера устоялась, и открылись возможности реализовать свои детские мечты.

Желающие прогрессировать в хоккее, кроме командных тренировок, посещали еще индивидуальные занятия — кто ходил на катания, кто на броски, а кто и на ОФП. И вот после очередного обсуждения командной игры возникло предложение



пригласить в команду тренера. Им стал один из тренеров, занимавшихся с игроками индивидуально — Владислав Владимиров, воспитанник хоккейной школы «Динамо». Пришел он в команду в августе 2017 года. Команда наша была сплоченная, но мастерством не блистала, поэтому задача была не из простых — наладить командную игру опираясь на те навыки, которые были у игроков. Важно было учитывать и ограничения — игроки были очень разного уровня. Были и возрастные, которые могли прогрессировать ограниченно. Очень важен был и психологический аспект — комбинация факторов скалывалась далеко не простая — амбициозные, состоявшиеся в жизни мужчины, но «малыши» по хоккейным меркам и опытный, мастеровитый, но молодой тренер. И надо сказать — всё получилось! Стабильный рост команды на протяжении уже четырех сезонов показывает насколько плодотворным и энергичным оказался этот союз опыта и молодости.

Команда начала первый сезон в новом дивизионе «Стартап» и быстро набиралась опыта, что вылилось в победу и в регулярке и в плей-офф. Первый сезон стал чемпионским во всех смыслах. Не обладая такими же яркими звездами как соперники, но беря упорством и нацеленностью на борьбу, «Торнадо» брало своё, выигрывая игру за игрой. Конечно, были и трудности, особенно связанные со статусом хоккея — «любительский». В реальности это означает, что в игре запрещены силовые приемы, что, конечно, являлось постоянной точкой конфликта и, в первую очередь, с судейским корпусом. Потребовалось 2–3 сезона, чтобы привыкнуть к особенностям такой игры, и это было сложно, учитывая, что черпали вдохновение для занятий игроки, смотря матчи чемпионата КХЛ и НХЛ, в которых никто не стесняется «дорабатывать» игровые моменты.

Второй сезон команда провела на дивизион выше, и тут уже потребовался другой уровень игры, что сказалось на позиции в итоговой таблице — V место, но разойдясь к концу сезона, команда взяла малый кубок чемпионата. К этому времени уровень работы с командой начал расти. И на игры стали приглашать оператора для съемок, чтобы затем разбирать игровые ситуации.

В преддверии третьего сезона было принято решение принять участие в предсезонном турнире. По квалификации команд он оказался на уровне выше последнего чемпионата на два, что закончилось поражениями во всех матчах. Это стало поворотной точкой в отказе на будущее от участия в таких турнирах. Команда в третьем сезоне стартовала, поднявшись на еще один дивизион, и закончила его, повторив предыдущий — на V месте в регулярном чемпионате, с той лишь разницей,

что уступила в финале Малого Кубка. Этот год так же ознаменовался притоком новых игроков в команду и тем, что часть коллектива перестала попадать в состав, что создало некоторое напряжение, особенно, учитывая, что многие из не попадающих в него стояли у истоков команды.

Нет, как говорится, «худа без добра» — напряжение в составе вылилось в создание второй команды «Торнадо team», что дало возможность всем участвовать в играх, а тренеру иметь более широкий выбор игроков и возможность подтягивать прогрессирующих игроков в более высоком дивизионе.

Команда стала полноценным клубом с созданием второй команды, а так же появился Инстаграмм и регулярные трансляции всех игр.

Последний сезон, «ковидный», был сложным во многих отношениях — многие игроки болели, состав был не стабильный, удаленная работа сказывалась на физподготовке — постоянное сидение не способствовало подвижности на поле, часть ключевых игроков преследовали травмы. Но в целом, надо отметить, что этот сезон был самым боевым — закончив первый круг, команда Торнадо не потерпела ни одного поражения после нового года, и снова поборолась за место в плей-офф. Ставшее уже традиционным V место в регулярном чемпионате, помогло выйти в финал малого кубка в котором был разгромлен соперник, не позволивший победить себя ни разу в регулярном чемпионате. «Торнадо team» заняла IV место в полноценном дебютном сезоне, проиграв в финале Малого кубка.

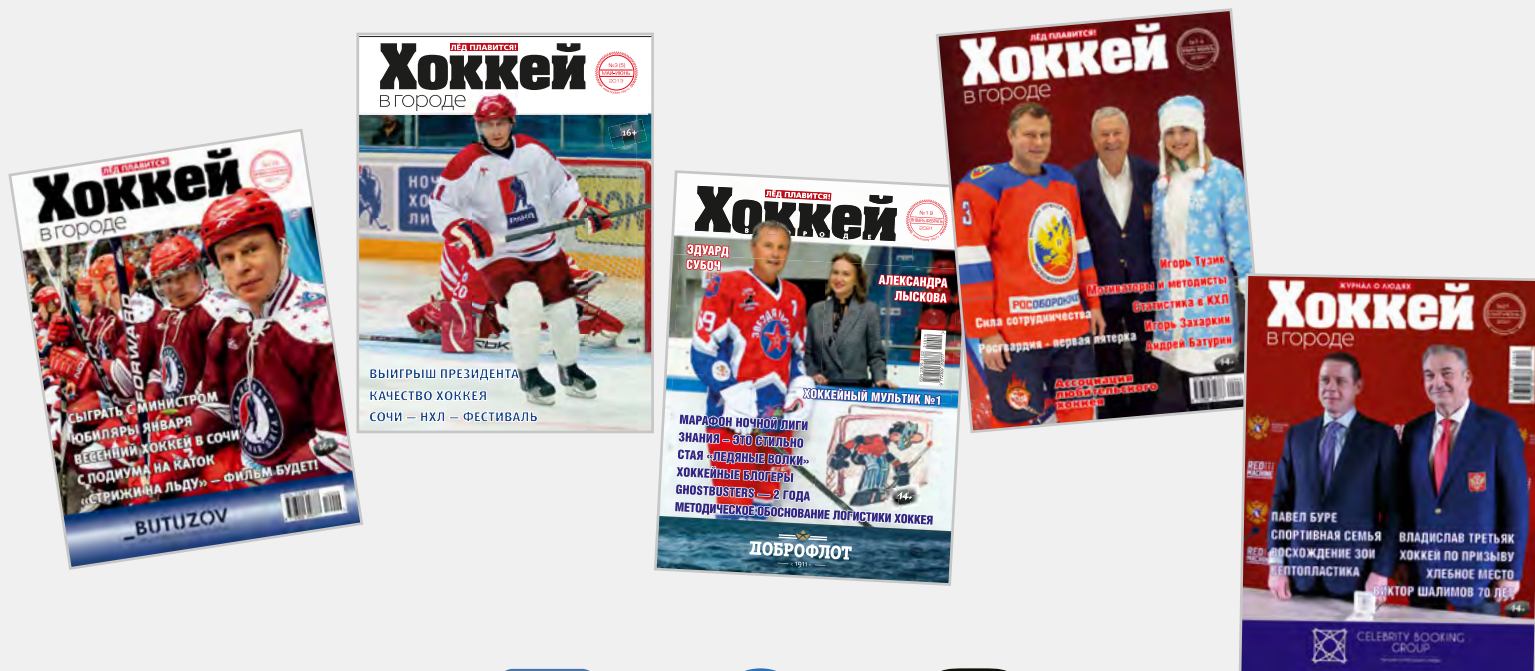
На сегодня можно с уверенностью сказать, что увлечение дворовым хоккеем переросло в настоящую любовь. Уставшие после работы мужики несутся через пробки, через город, надевают на себя «доспехи» и вновь становятся мальчишками с горящими глазами, рвущимися вперед, бьющимися за каждый сантиметр поля и искренне радующиеся за себя и за товарищей после удачных комбинаций или красивых голов. И да, на поле это кажется ураганными скоростями и филигранными передачами, а на видео не совсем так, и, наверное, кто-то скажет, видя синяки и ссадины: «седина в бороду, бес в ребро», но что может быть лучше холодного бриза надо льдом, когда врываешься на скорости в зону, и этого детского удовольствия вкладывания всего себя в бросок по воротам. Это же чистое счастье, не омраченное правилами этикета и условностями, свобода движений и самовыражения на поле, и гармония понимания между несколькими игроками, действующими слаженно, как один организм — все это хоккей, и мы его за это любим.

СОЧИНСКИЕ ИГРЫ РОСТЕХ И СБЕРА В ФИНАЛАХ ЛИГИ «ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»

ФОТО «ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ»







РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЖУРНАЛА «ХОККЕЙ В ГОРОДЕ»

Страны: Россия, Латвия, Украина, Белоруссия, Казахстан.

Арены: ледовые дворцы Москомспорта и ФСО г. Москвы, арены ЦСКА, «Динамо», «Крылья Советов», «Спартак».

Организации: Профсоюз игроков КХЛ, Ночная Хоккейная Лига, «Легенды Хоккея», Ветераны спорта, Музей Хоккея.

Телефон: (495) 744-5512

E-mail: maat@maat.ru

Города России: Абакан, Архангельск, Астрахань, Валдай, Владимир, Волгоград, Воронеж, Гагарин, Дмитров, Ижевск, Иркутск, Йошкар-Ола, Казань, Калининград, Калуга, Конаково, Кондопога, Кострома, Красноярск, Курган, Курск, Кызыл, Липецк, Магадан, Москва, Мурманск, Мытищи, Нарьян-Мар, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Новый Уренгой, Обнинск, Орс, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Псков, Рязань, Санкт-Петербург, Саранск, Саратов, Смоленск, Сочи, Ставрополь, Тольятти, Томск, Тула, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Энгельс, Якутск, Ярославль.

Издатель, Генеральный директор, главный редактор
Чириков Виктор, hockey-city@mail.ru

Директор по развитию
Олег Майоров

Консультант
Андрей Батурин — композитор и продюсер

Попечительский совет
Председатель Совета Райков Геннадий Иванович —
Председатель Совета директоров Федерального центра информации при ЦИК России.

Председатель редакционного совета
Юрий Блинов, Чемпион Олимпийских игр, призер чемпионатов Мира и Европы, чемпион и обладатель Кубка СССР

Зам. главного редактора Виктория Самарина

Дизайн и верстка Леонид Бажора

Издательство
Тел.: +7(925)502-63-61
e-mail: hockey-city@mail.ru
www.hockey-city.ru
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-52891 от 20 февраля 2013 г.



Тираж 7500 штук

Отпечатано в типографии VIVA-STAR

Адрес Москва,

ул. Электрозаводская, д.20

Обложка Виктор Чириков

Фото: Айдар Магжанов, Борис Татаринов, Мария Левина.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции запрещается

При использовании материалов ссылка на журнал или сайт обязательна.

Материалы, помеченные в конце знаком , являются редакционными.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях



ТРАВМА ПЛЕЧЕВОГО СУСТАВА В СПОРТЕ НА ПРИМЕРЕ РАЗРЫВА СУСТАВНОЙ ГУБЫ ПО ТИПУ БАНКАРТА.

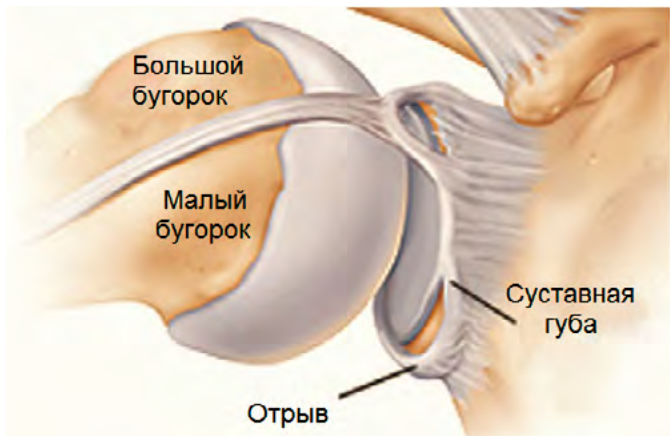
Повреждение Банкарта является одним из распространенных патологий плечевого сустава, а решением данной проблемы является оперативное лечение при помощи эндоскопической (артроскопической) методики, шов фиброзно-хрящевой губы суставной впадины лопатки.

Наиболее часто нарушение целостности суставной губы возникает из-за физических перегрузок, прямого удара в плечо, неправильной техники упражнений, падения на прямую руку, поднятия тяжестей. При бытовых и производственных травмах разрыв хряща сочетается с другими повреждениями опорно-двигательного аппарата. Дефект суставной губы чаще наблюдается у спортсменов, например, тяжелоатлетов или метателей, вследствие избыточных движений рукой над головой, систематических нагрузок на плечо. В группу риска попадают гольфисты, хоккеисты, где необходимы резкие движения рукой.

Суставная губа плечевого сустава представляет собой волокнистый хрящ, кольцом окружающий суставную впадину лопатки. Суставная губа приподнимает края суставной впадины и предоставляет дополнительную стабилизацию головке плечевой кости. Кроме того, она служит местом прикрепления суставной капсулы и связок. У спортсменов с рецидивирующим передним вывихом плеча часто встречаются разрывы передне-нижнего края суставной губы, которые ведут к нарастающей нестабильности плечевого сустава.

Как правило пациенты отмечают боль в плече, связанную с подъемом руки. Так же отмечаются щелканье, хруст или блокировка плеча, ночная боль и боль при выполнении повседневной деятельности, уменьшение объема движений, ощущение нестабильности в плече, снижение мышечной силы.

В филиале №5 ФГБУ «ГВКГ им. Н.Н. Бурденко» при повреждении Банкарта, рекомендуется артроскопическое восстановление целостности суставной губы. При операции прово-



дится сшивание разорванного хряща, и фиксация с помощью специальных якорей хряща к костной части суставной впадины. Преимуществом артроскопической операции является малая инвазивность и возможность краткосрочного пребывания в хирургическом стационаре. Кроме того, артроскопические операции имеют минимальный процент осложнений. После операции проводится фиксация руки шиной или ортезом.

Отсутствие боли и стабильность в плечевом суставе позволят заниматься повседневной работой и физической активностью в полной мере и без ограничений.

ФИЛИАЛ № 5 РАБОТАЕТ В СИСТЕМЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ

**МНОГОПРОФИЛЬНОЕ ВОЕННО-ЛЕЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФИЛИАЛ № 5 ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ГЛАВНЫЙ ВОЕННЫЙ КЛИНИЧЕСКИЙ ГОСПИТАЛЬ ИМЕНИ АКАДЕМИКА
Н. Н. БУРДЕНКО»**

МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал № 5 основан в 1951 г. как многопрофильное военно-лечебное учреждение. С 1993 г. является клиническим. В многоэтажном лечебном корпусе располагаются отделения терапевтического, хирургического, диагностического и специализированного профиля. В филиале работают 3 доктора и 14 кандидатов медицинских наук, 2 профессора, 4 доцента, 8 заслуженных врачей Российской Федерации, 2 заслуженных работника здравоохранения, более половины врачей и медицинских сестер имеют высшую квалификационную категорию.

Адрес: г. Москва, Яковлепостольский переулок, д. 8А.

Приемное отделение филиала: 8 (495) 9177202

Оказание медицинских услуг: +7 (916) 007-76-84

Адрес электронной почты: gvkg_f5@mil.ru

www.burdenko5.ru

Лицензия на осуществление медицинской деятельности № ФС-99-01-008908 от 05.08.2014 г.

Двери госпиталя открыты для всех желающих, кто готов получить квалифицированную медицинскую помощь





**УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
АККУМУЛЯТОР
ДЛЯ ВСЕХ
УСТРОЙСТВ
WORX В САДУ
И В МАСТЕРСКОЙ**

WORX.RU Т. + 7 (495) 136 83 86



WORX