

ЖУРНАЛ О ЛЮДЯХ

Хоккей

в городе



ПАВЕЛ БУРЕ
СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ
ВОСХОЖДЕНИЕ ЗОИ
СЕПТОПЛАСТИКА

ВЛАДИСЛАВ ТРЕТЬЯК
ХОККЕЙ ПО ПРИЗЫВУ
ХЛЕБНОЕ МЕСТО
ВИКТОР ШАЛИМОВ 70 ЛЕТ



CELEBRITY BOOKING
GROUP

лучшая интеграция звезд

ВОЛЬВО «ГРУПП»

ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
ДИАГНОСТИКА И ПОЛНОЦЕННЫЙ РЕМОНТ

Тел: +7 499 342 77 86
Моб: +7 964 642 77 86
МКАД 53 км, стр.6
www.volvo-group.ru



Хоккеистам скидка от 5 до 10 %

СИЛА СОТРУДНИЧЕСТВА

ROE.RU



РОСОБОРОНЭКСПОРТ

Акционерное общество

Российская Федерация, 107076,
Москва, ул. Стромынка, 27

Тел. : +7 (495) 534 61 83

Факс : +7 495 534 61 53

E-mail: roe@roe.ru

www.roe.ru

«Рособоронэкспорт» – единственная в России государственная компания по экспорту всего спектра продукции, услуг и технологий военного и двойного назначения. На долю «Рособоронэкспорта» приходится более 85% зарубежных поставок российского вооружения и военной техники. География военно-технического сотрудничества – более 100 стран.

Владислав Третьяк	4
Павел Буре	6
Передовой хоккейный стиль	10
Спортивная жизнь РОЗ	12
Виктор Шалимов	14
Хоккей по призыву	18
Методологический отдел	22
Хлебное место	24
Спортивная семья	27
Ближневосточный хоккей	30
Септопластика	33
Зоя Полунина	34
Про этих...	38
Родители и тренеры	40
Комментатор	42
Отложенный гол	44
Новые этапы развития	48
Москва собирает шайбы	52
Ледовый лайфхак	58
Праздничное противостояние	60
Ghostbusters в созвездии Сочи	62



6



33



24



60



— ПРИВЕТ СВОИМ! — ПРИВЕТ, СВОИ!



Друзья — любители хоккея! Редакция журнала надеется, что её труды не пройдут даром. Вы получаете или покупаете журнал, который будет становиться толще, а значит, количество интересной информации в нём увеличится. Мы сейчас готовим несколько проектов, которые поддержат его, а он — журнал, будет поддерживать наш хоккей. Работа предстоит большая, но, судя по обратной связи, материалы, которые мы размещаем, вас интересуют. Мы делаем журнал о людях и для людей в хоккее и именно это вам и нравится. Приятного чтения.

Виктор Чириков



Коллеги — хоккеисты-любители! Благодаря усилиям главного редактора журнала «Хоккей в городе», наш корабль движется вперед и на вполне хороших парусах. Мы, члены редакции, активно стараемся не отставать от нашего капитана — главного пропагандиста любительского хоккея в нашей стране и усиленно работаем. Подбираем новый материал, формируем программы устных выпусков, работаем с командами, городами, регионами. Получаем новые предложения по съемкам учебных видеофильмов от великих хоккеистов и тренеров, документальных фильмов о наших выдающихся спортсменах, о лидерах любительского хоккея из самых дальних уголков страны, командах, болельщиках. Предлагаем участие в новых турнирах, сообщаем о разработках и новинках в области амуниции и технических решениях. Всегда готовы приехать к вам в любой поселок, село, город, привести с собой интересных гостей, поговорить о развитии хоккея в вашем регионе, взяться за решение самых сложных проблем, поддержать, попросить, настоять. И все это — «Хоккей в городе». В вашем городе!

Андрей Батурин

Генеральный спонсор издания АО «Рособоронэкспорт»



РОСОБОРОНЭКСПОРТ



ВЛАДИСЛАВ ТРЕТЬЯК

Прессслужба ФХР

— Этот апрель для меня особый — юбилейный! 15 лет работы на посту президента ФХР. Есть, о чем вспомнить, есть чем гордиться.

— В 2006-м меня вызвал Владимир Владимирович Путин. «Сборная почти 15 лет не брала «золото» на крупных турнирах. А перед нами стоит грандиозная государственная задача: объединять народ, воспитывать патриотизм и гордость за Родину. Делать это нужно, в том числе, за счет больших хоккейных побед», — сказал глава государства.

Президент дал поручение изменить ситуацию к лучшему. Я возглавил ФХР и задачу выполнил. Начиная с 2007 года Россия — лучшая сборная по сумме выступлений на самых престижных международных турнирах. Мы на первом месте по числу медалей. На взрослом чемпионате мира Россия чаще всех выигрывала золото — 4 победы, а у канадцев и шведов по 3 золота, у финнов — 2, у чехов — одно. Сборная России взяла за это время 10 медалей — тут мы тоже лидеры, канадцы и шведы всего по 7 медалей, финны — 6, чехи — 3, а у американцев всего две бронзы.

На молодежном чемпионате мира сборная России — на первом месте по числу медалей, которые взяли за последние 10 лет. У России начиная с 2011-го 9 медалей. Это столько же, сколько взяли шведы и финны вместе взятые, 5 у шведов, 4 у финнов. У Канады и США — по семь медалей.

У нас впервые с советских времен появились трехкратные чемпионы мира, это Овечкин, Зарипов, Никулин, Терещенко. Надеемся, что скоро появятся четырехкратные.

— В строительстве катков — прорыв, теперь с ледовой инфраструктурой всё гораздо лучше. В 2006-м в России было всего 145 крытых катков, но уже в 2011-м стало 340. А теперь — 790. Рост в пять с половиной раз за пятнадцать лет! Всё это — благодаря работе Федерации хоккея. Вопрос важности строительства катков был поставлен на высшем уровне, инициирована большая федеральная программа совместно с Министерством спорта. Мы уже на третьем месте по общему числу катков. В Канаде их почти три тысячи, в США — полторы тысячи. Но останавливаться нельзя, поскольку по числу катков на душу населения всё ещё уступаем шведам, финнам.

После Сочи сделаны выводы, серьезно усилен штаб сборной России. Во главе штаба — Роман Ротенберг, в штабе трудятся профессионалы, обладающие всеми важнейшими компетенциями (скаутинг, аналитика, физподготовка, медицина). Итог — золото Олимпиады вернулось в Россию. В 2014-м перед выборами президента ФХР я пообещал, что в Пхенчхане наша сборная обязательно выиграет — и сдержал обещание.

ФХР не почитает на лаврах, ФХР работает на будущее. У нас есть стратегия и системность. Мы не только делаем всё для успе-





хов взрослой сборной. Не жалею сил и на то, чтобы росли новые чемпионы. Например, Национальная программа подготовки хоккеистов «Красная Машина». Это самые современные и инновационные методики для воспитания разносторонних игроков, чтобы они были и физически крепкими, и техниче-ски обученными. В «Красной Машине» учтён лучший мировой опыт и наши уникальные наработки. Это детальные пошаговые рекомендации, как выращивать хоккеистов. Они охватывают весь период подготовки — от 5 лет до молодежного уровня.

Создание программы «Красная Машина» — огромный труд сам по себе, а теперь ФХР внедряет её в самых разных городах и регионах страны. По методикам «Красной Машины» уже работают и детские школы клубов КХЛ — СКА, «Сибирь», «Динамо». А в скором времени заключим соглашения и с другими клубами.

Сейчас у России отличное молодое поколение. Молодой состав сборной по осени одержал самую громкую спортивную победу — выиграл Кубок Карьяла, победив всех элитных соперников из Европы чехов, финнов, шведов. Да, потом эта коман-

да осталась без медалей на молодежном ЧМ. Но это не значит, что у нее нет мастерства или техники. Скорее были проблемы с физической подготовкой к турниру, поэтому в плей-офф наши просто перебежали.

От взрослой сборной, как всегда, ждем только золота. Тем более, что Россия соскучилась по чемпионату мира, ведь прошлой весной он не проводился из-за пандемии. В декабре команда устроила праздник для всей страны. Уверенная победа на Кубке Первого канала, три выигранных матча из трех, по ТВ этот турнир смотрел каждый десятый житель страны.

Великолепное поколение подросло и в юниорской сборной. Наша команда ещё год назад могла вернуть золото в Россию, но из-за коронавируса ЧМ был отменен. Но сейчас мировое первенство в США состоится, у наших — все шансы на успех.

Всем, кто играет в хоккей, я желаю здоровья, оптимизма и воли к победе. Верьте в себя, бейтесь до конца. И знайте, что потраченные усилия никогда не пропадут зря. Этот принцип помогает добиваться успехов не только на льду, но и в жизни.



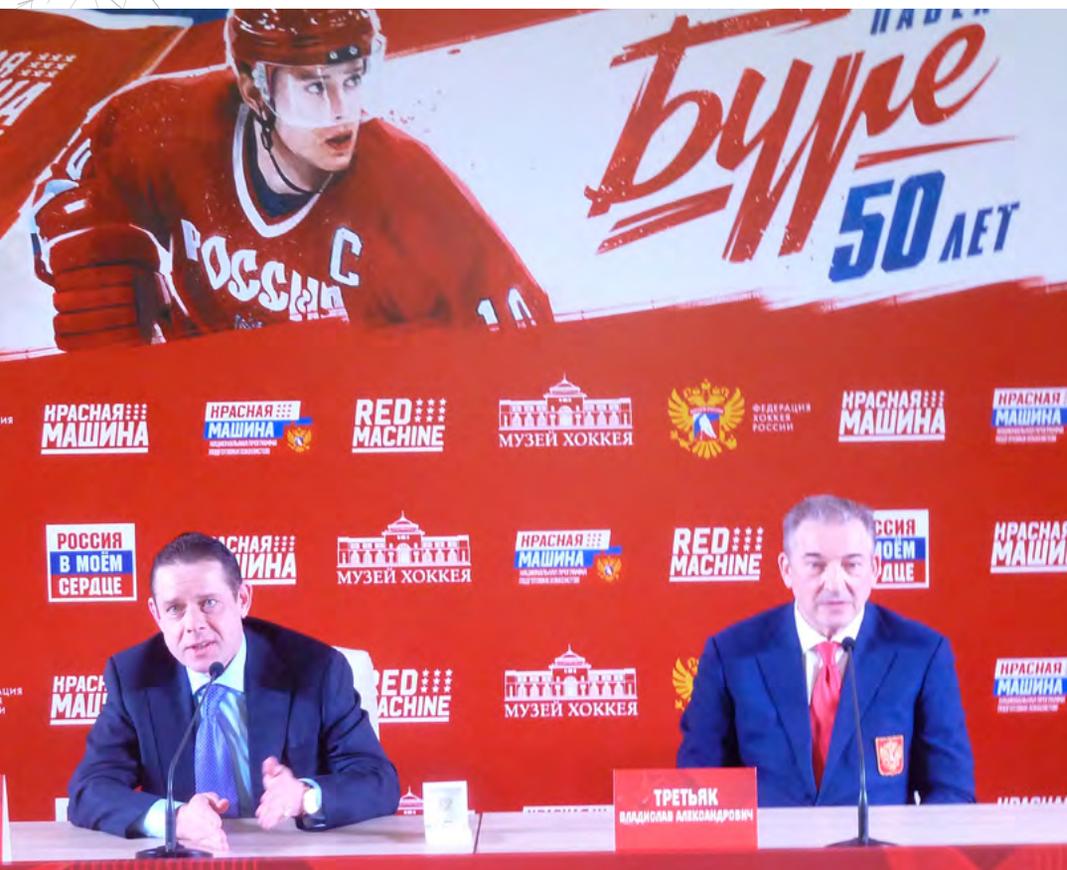


Фото Дмитрий Рухлецкий, ФХР

В Москве прошла пресс-конференция посвященная 50-летию Павла Буре. На ней присутствовали легенды и ветераны советского и российского хоккея. Мероприятие было организовано Федерацией хоккея России и Музеем хоккея.

Президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк поздравил прославленного хоккеиста с юбилеем: «Его называли «Русская ракета». Ракета летает быстрее всех, а Павел выделялся тем, что ювелирно катался на коньках. Этот человек всю жизнь посвятил хоккею и сейчас много помогает Федерации хоккея России, дает мастер-классы в рамках программы «Красная машина» в городах нашей страны. Он великая и легендарная личность. Я вспоминаю, когда я был тренером на двух Олимпиадах, он играл и делал историю вместе с другими хоккеистами. Если бы не травмы, он мог бы побить еще множество рекордов. Павел действительно выделялся среди остальных. Павел Владимирович очень многое делает и для ФХР, за это ему большое спасибо. Мы гордимся такими людьми. Наша задача не забывать их, на таких примерах мы должны воспитывать новые поколения. Хотел бы подарить ему

специальный свитер сборной России и памятный перстень, изготовленный в честь победы сборной России по хоккею на III Зимних Юношеских Олимпийских играх в Швейцарии. Павел Буре — профессионал, которым гордится вся страна. Мы выдвинули его в совет ИИХФ, а это большая заслуга и доверие. Верим, что он достойно будет представлять наш хоккей. Теперь Павел будет непосредственно участвовать в работе Федерации хоккея России, одновременно будет в курсе всех дел ИИХФ, и мы через него, как через своего проводника, будем стараться влиять на многие вопросы, связанные с мировым хоккеем».

В свою очередь, Павел Буре передал в дар Музею хоккея свой свитер и клюшку с автографами.

Выборы членов совета ПИХФ состоятся на полугодовом конгрессе, который должен пройти в сентябре 2021 года в Санкт-Петербурге.





«У НАС ОДНА БОЛЬШАЯ ХОККЕЙНАЯ СЕМЬЯ»

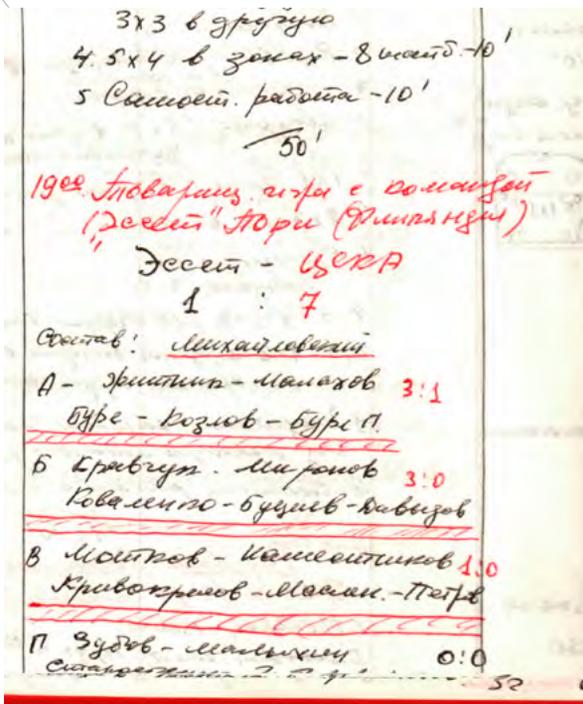
Виктория КУРОЧКИНА, фото Борис Татаринов и из архива Владимира Набокова

Пресс конференция в честь 50-летия Павла Буре. Москва. Музей хоккея.

— В первую очередь хочу поблагодарить мою семью. Мама водила меня с шести лет в ЦСКА. Моя жена подарила мне троих детей, и сейчас проходит то же самое с моим сыном, что и мама со мной когда-то, водит его в хоккейную школу ЦСКА. Благодарю моих дочек и тещу. Всем вам — самое большое спасибо. Мне не нравится слово «ветеран», поэтому благодарю наших легенд, каждый из пред-

ставленных здесь мне по-особому дорог. С кем-то я играл, кто-то меня учил, на кого-то ходил смотреть и читал о них в газетах, когда не было интернета. Всем вам — огромное спасибо. Нашей хоккейной семье — семь поколений, больше семидесяти лет. И мы продолжаем общаться, учимся друг у друга и дополняем. И спасибо всем, кто сегодня нашел время прийти в Музей хоккея. Спасибо!





Август

УЧЕТ ПОСЕЩАЕМ

№№ п/п	Фамилия и инициалы													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Буре Валерий													
2	Буре Павел													
3	Востриков Сергей													
4	Давыдов Евгений													
5	Жарков Владимир													
6	Коваленко Павел													
7	Кашеничкин Валерий													
8	Кривоногов Сергей													
9	Мизин Александр													
10	Малашичкин Игорь													
11	Малашичкин Игорь													
12	Мостков Дмитрий													
13	Миронов Борис													
14	Кравчук Игорь													
15	Коваленко Андрей													

— Как вы относитесь к своей славе?

— Мы все сначала играем для себя, потом за команду, затем за страну. Ко всем она приходит разная — эта слава. Но в первую очередь играем для болельщиков и только они оценивают её. Без болельщиков было бы неинтересно. И раз она пришла, то её надо им и отдавать, в том или другом виде.

— Павел Буре в форме ЦСКА, клуба НХЛ или в форме сборной России — это один и тот же хоккеист или разный?

— Я думаю, что всё-таки разный, потому что это разные этапы моей карьеры. В ЦСКА я начал играть в 16 лет, а в самую школу ЦСКА пришёл в 6 лет. 10 лет у меня ушло на то, чтобы попасть к легендарным личностям, которые сидят сегодня здесь — к старшим товарищам. Я сначала смотрел за их тренировками, учился у них. В сборной я играл позже, и на каждом этапе жизни происходило что-то новое. Я вот сравниваю: как у каждого поколения есть свои кумиры, так и в карьере, есть свои этапы: вот ты юниор, играешь за молодежку, потом за профессионалов, потом прекращаешь играть. Всё это — часть жизни.

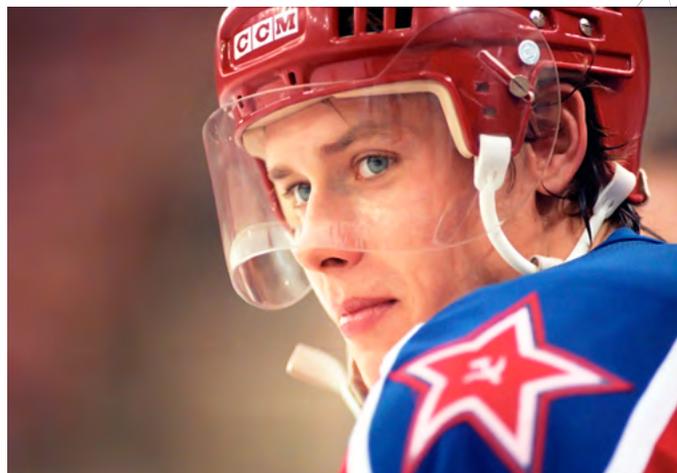
— «Русская ракета» — это для Вас тоже просто этап жизни или он продолжается?

— На самом деле, я всегда очень спокойно относился к этому прозвищу. Не я ведь его придумал. Но если другим нравилось — это хорошо. Я быстро катался. В нашем хоккее традиционно быстрое катание, оно в любом поколении присутствует. А на сегодняшний день, молодые ребята, я считаю, и катаются быстрее, и бросают сильнее. Всё идет вперед, всё развивается. Я к этому спокойно отношусь. На сегодняшний день мы уже занимаемся любительским хоккеем, скорости у нас уже другие. Но своим примером пытаемся привести ещё ребят в хоккей: и маленьких, и взрослых. У нас есть президентский проект «Ночная хоккейная лига», сделанный для любителей. И это хорошо, что такое есть. Раньше ребята постарше собирались в гаражах время проводить, а сегодня собираются на хоккейных площадках. Для этого нашими легендами и Федерацией хоккея была проведена огромная работа. Лично для меня огромная честь иногда играть в одной тройке с нашим президентом — Владимиром Владимировичем Путиным.

— Даете ли советы президенту по игре?

— У нас такой президент, что это его советы нужно слушать — тогда не прогадаешь. Это огромная честь. Играть в одной тройке с президентом самой большой и самой сильной страны в мире. Могу сказать, что играть с ним очень интересно, потому что у него присутствует игровое мышление. У всех наших легенд есть что-то свое, коронное, но у всех примерно одинаковое игровое мышление. И приятно видеть, что у президента нашей страны такое же мышление. Он просчитывает игру на несколько ходов. Поэтому ему не нужно давать советы. Просто мы проговарива-





ем, что будем делать на льду, и это не нужно разжевывать, потому что он и сам всё понимает. Это уникально.

— **Что может сделать спорт, и хоккей в частности, в политике?**

— Очень интересный вопрос. Знаете, раньше, когда проводились Олимпийские игры, даже войны останавливались. Спорт сближал людей. И я считаю, что так сегодня и есть. Через спорт мы сближаемся с другими народами, странами, нациями. Когда к нам приезжают легенды НХЛ, мы все до сих пор общаемся. У нас великолепная хоккейная мировая семья и мы делаем так, чтобы через хоккей, через спорт, народы сближались. Мы своим примером показываем, что можно дружить, общаться и делать что-то хорошее вместе.

— **Чем сейчас занимаетесь в хоккее?**

— Мы занимаемся президентским проектом «Ночная хоккейная лига» уже 10 лет. Традиционно проводили в Сочи гала-матч, разыгрывался турнир, приезжали несколько десятков команд, а чемпион получал каток в своем городе. Поэтому все-таки в стороне от хоккея не остаюсь. Я ведь не сам по себе, нас целая команда, каждый отвечает за свой сегмент. Наверное, мы этим и сильны, что мы представлены везде, хотя у нас и разные поколения.

— **Ваша семья — это большая спортивная и хоккейная династия. Сына готовите стать профессиональным хоккеистом?**

— Конечно, ему повезло, что он с рождения знает великих игроков разных поколений. Первую форму ему подарил Александр Сергеевич Якушев, когда ему было полтора года. Повезло, что с детства может общаться и брать пример с таких легендарных личностей. Мне не так важно, будет хоккеистом или нет, важно, чтобы вырос здоровым и общительным человеком. Но он большой молодец, с 5 лет ездит на сборы один. Учится общаться с ребятами, тренерами. Это достаточно сложно. Я, например, в 5 лет

еще один не ездил без мамы и папы. Переживаешь, конечно, когда отправляешь, но человек должен учиться быть самостоятельным. Несколько раз в неделю, когда с мы ребятами собираемся играть, Паша тоже выходит с нами. Представляете, ему 5 лет, а он уже с Якушевым и Касатоновым играет. Связь поколений! Мы столько не тренировались в детстве, сколько ребята сейчас тренируются в таких школах, как ЦСКА, «Спартак», «Динамо». Мы в 7–8 лет только начинали, они уже в 4–5 катаются. Мы тренировались по 3 раза в неделю, они сейчас — по 2 раза в день. Сегодня другая подготовка и всё по-другому. Хорошее время сейчас для развития спорта.

— **Вас должны избрать в состав совета ИИХФ?**

— Все надеются на это. И я хочу не заменить, а продолжать деятельность, которую Владислав Александрович Третьяк вот уже на протяжении многих лет достаточно успешно делает, отстаивая интересы нашей страны. Никто никогда никого и не заменял, просто продолжал. Как, когда мы играли в хоккей, мы не заменяли друг друга, а продолжали играть в тот же хоккей, которому нас тренеры и старшие товарищи учили и сохраняли традиции.



ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕРЕДОВОГО ХОККЕЙНОГО СТИЛЯ

| ЗАХАРКИН И. В., ГОРСКИЙ В. Е.

На основе анализа современного передового хоккейного стиля, игр крупнейших турниров клубных и сборных команд последних 10 лет можно прогнозировать следующие тенденции его развития в ближней и долгосрочной перспективе:

1. Изменение роли и функций тренеров, с одной стороны в сторону повышения их методической и информационно-аналитической подготовленности, а с другой — более узкой специализации в тренерском штабе. Увеличение количественного состава тренерских штабов, как в детско-юношеском хоккее, так и в профессиональном. Наличие в тренерских штабах наряду с традиционными тренерами-специалистами (тренеры по игре в атаке, в обороне, вратарей, по развитию индивидуального мастерства, по физической подготовке) специалистов по информационным технологиям, по хоккейной статистике и аналитике.

2. Технологичный хоккей: всесторонне технологически обеспеченный, основанный на подробной информации о своей команде и о сопернике, обеспечивающий максимальную эффективность на основе максимизации своих сильных и минимизации слабых сторон при одновременной минимизации сильных и максимизации слабых сторон соперника.

Критерии технологичности:

— информационное обеспечение, технологии и ресурсы для надлежащей обработки информации, наличие достаточной информации по командам и игрокам соперника и по собственным игрокам;

— целенаправленная селекция игроков под концепцию игры;

— наличие основного и резервных планов на игру, своевременное переключение между планами;

— распределение ролей в ТШ и управление им во время игры;

— подробное доведение до игроков планов на игру, разбор соперников, разбор не только своих ошибок, но и указание как нужно играть против конкретного соперника, против конкретной пятёрки, линии, игрока;

— формирование разноплановых пятёрок и линий (ударные, сдерживающие, силовые, скоростные), постановка им конкретных заданий на игру;

— наряду с тактическим противоборством в микроматче (смене) пятёрок повышение значимости групповых и индивиду-



альных микропоединков, противоборств в каждом ТТД, нацеливание игроков на победу в каждом ТТД;

— тактический размен в игровой ситуации своих игроков с игроками соперника на основе знания сильных и слабых сторон своих игроков и соперника;

— постановка индивидуальных заданий игрокам;

— умение использовать ролевых игроков;

— формирование спецбригад для ПП, ПК, игры в равных, но неполных составах.

— коучинг во время игры (наложения, лайн-матчинг, управление ритмом, скоростью игры, управление игровым временем линий и пятёрок, перетасовка звеньев под задачи и по ситуации, использование тайм-аута, замена вратаря, контроль за ТШ соперника, работа в паузах в игре, разбор, постановка задачи и внесение корректив во время перерывов и по ходу игры и т. п.);

— умение играть по счёту: уступая или ведя в счёте.

3. Тотальный, динамичный хоккей. Использование всей длины и ширины площадки: в разрушении — перекрытие свободных зон и игроков, подстраховка, опека, блокирование передач и бросков, в созидании — поиск свободного пространства, открывание под передачу, поиск продолжения атаки, поддержка движения партнёров, встречные движения, импровизация и всё это на основе постоянной динамики, движения. Силовой и технический прессинг по всей площадке.



4. Универсальный хоккей. Универсализация полевых игроков как внутри ампула, так и между ампула. Стирание грани между защитником и нападающим. Каждый игрок должен уметь выполнять функции в соответствии с тем местом и ситуацией на площадке, в которой он находится в конкретный момент времени, а также набор ролей, в которых данный игрок наиболее эффективен.

5. Комплексование универсализма и узкой специализации (игроки универсалы и ролевые игроки) на общей высокой технико-тактической и функциональной базе.

6. Мультимодельный хоккей. Наличие в арсенале команды различных, даже противоположных тактических моделей.

7. Интенсивный хоккей. Дальнейшее повышение интенсивности игры, мощности (силовой, скоростной, технической), членочный характер работы игрока в смене.

8. Сбалансированный хоккей. Виды баланса:

— Баланс созидания-разрушения в игре команды. Увеличение скорости игры, как для созидательной, так и для разрушительной игры. В современном хоккее побеждает не та команда, которая умеет лучше атаковать или лучше обороняться, а та, которая умеет это делать одинаково хорошо и, которая превосходит соперника в сбалансированности атаки и обороны, созидания и разрушения. Количественно баланс выражается в том, что доля разру-

шительных ТТД от общего количества ТТД команды в игре должна быть не менее 50%.

— Баланс командных и индивидуальных действий. Увеличение доли коллективных, групповых, командных действий по отношению к индивидуальным, как для созидательной игры, так и для разрушительной. Активное использование передач в одно касание. Приоритет передач над индивидуальным движением игрока с шайбой.

— Баланс напряжённости (интенсивности) и ошибок. При сохранении высоких значений напряжённости и интенсивности ТТД, команда по ходу турнира не должна допускать роста ошибок в ТТД, особенно грубых ошибок.

— Баланс сложной позиционной и более простой вертикальной игры. Простой, вертикальный хоккей становится неэффективным, не обеспечивает минимизацию ошибок, что являлось его основной задачей. Перспективный хоккей требует более сложных групповых и командных взаимодействий, участие не менее 3–4-х игроков в игровых эпизодах, как в созидании, так и в разрушении. Всё это на базе высокого уровня индивидуального такти-

ческого и технического мастерства, функциональной готовности.

9. Возрастание роли коллективных, групповых, командных действий. Основа коллективной игры — целесообразные взаимодействия игроков: индивидуальные и групповые (в линиях, в пятерке), основанные на индивидуальном игровом мышлении. Действия каждой из команд и игроков определённым образом упорядочены тренерским заданием на игру: тактически-ми решениями, составом команды, составом линий и пятёрок, индивидуальными заданиями игрокам. Взаимодействия предполагают: зрительный контроль и видение поля, игровое мышление и прогнозирование, взаимное перемещение (открытие, подстраховка, скрещивание и т.п.), своевременные и точные передачи. Контроль шайбы во всех зонах, в том числе вход в зону атаки через контроль шайбы. Олимпийские игры 2014 г. и Кубок мира 2016 г. показали, что лучшие команды мира более 50% атак начинают комбинационным входом в зону.

10. Повышение значимости позиционной игры, как в обороне, так и в атаке. Исследования подтверждают, что голевая

эффективность позиционных атак выше, чем атак сходу (контратак) на 35–40%. В то же время требуется умение эффективно противостоять в защите позиционным атакам соперника.

11. Повышение значимости работы с функциональным состоянием игроков и команды в целом, как по ходу длительного сезона, так и краткосрочных турниров, обеспечивающие поддержание и развитие уровня функциональной работоспособности с целью вывода и поддержания спортивной формы на период решающих игр.

12. Повышение значимости информационной и аналитической поддержки принятия решений тренерским штабом. При выравнивании у команд других составляющих хоккейного стиля (стратегия, тактика, технологии, техника, функциональная и психологическая готовность) на первый план выходит наличие достоверной, полной и оперативной информации, как по сопернику, так и по своей команде, а также методическая интерпретация этой информации для повышения эффективности тренировочного процесса и соревновательной деятельности команды.



ХОККЕЙНЫЙ КЛУБ «МОРСКИЕ ЛЬВЫ»

НАБОР ДЕТЕЙ В ХОККЕЙНУЮ ШКОЛУ

РАСТИМ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ХОККЕЙНЫХ ЧЕМПИОНОВ

ГОТОВИМ ИНДИВИДУАЛЬНО СИЛЬНЫХ ИГРОКОВ
выносливых, быстрых, ловких, сильных, хорошо
координированных, и самое главное - готовых
к юниорскому и взрослому хоккею

8|916| 175 14 60

www.hcmorskielvy.ru





ИГОРЬ КУЗНЕЦОВ

— **Какая у вас должность, что заканчивали?**

— Я сотрудник АО «Рособоронэкспорт» с 1985 г., заместитель начальника отдела. Закончил Московский институт инженеров гражданской авиации с отличием, а затем окончил Всероссийскую академию внешней торговли и тоже с отличием.

— **Ваша семья спортивная?**

— Да. Зимой — лыжи, коньки, прогулки по лесу. Летом — плавание, велосипед, рыбалка, грибы, ягоды.

— **Как и где учились кататься на коньках?**

— На коньках учился кататься на школьной спортивной площадке. С пятого по девятый класс (1971–1976 гг.) продолжил заниматься хоккеем в ДЮСШ «Локомотив» (Москва). Затем в период обучения в МИИГА играл за различные заводские московские команды — «МЭЛЗ» (Московского электро-лампового завода), «Алмаз».

— **Как домашние относятся к увлечению хоккеем?**

— Положительно.

— **Какими видами спорта занимались раньше и сейчас?**

— Кроме хоккея занимался футболом. В семидесятые годы в хоккей, в основном, играли на открытых площад-

ках и большую часть игр проводили в зимнее (холодное) время года. Поэтому для поддержания спортивной формы с мая по сентябрь играл в футбол за футбольную команду «МЭЛЗ». За этот клуб играл на Первенство г. Москвы по футболу с 1972 по 1983 гг. По окончании института с 1983 по 1985 служил в Морской авиации Северного флота (старший техник самолета). В этот период играл в футбол за Сборную авиации гарнизона г. Североморск-3 в Чемпионате авиации Северного флота (Чемпион 1984 г.) и за Сборную авиации Северного флота в Чемпионате Северного флота (3-й призер 1984 г.).

— **Коллеги по работе следят за вашими соревнованиями?**

— Скорее всего нет. Они узнают от меня о результатах сыгранных матчей.

— **Несколько слов о команде в которой играете?**

— С 1983 по 2001 гг. в хоккей не играл, только катался на коньках на школьной спортивной площадке и играл в футбол за футбольный клуб «Рособоронэкспорт». Когда создали команду Ростеха, начал играть за неё. ХК «Рособоронэкспорт» существует с 2018 г. Это корпоративная команда, поэтому основу её составляют сотрудники различных подразделений.





СЕРГЕЙ КИСЕЛЁВ

— Представьтесь, пожалуйста.

— Киселев Сергей Павлович, заместитель директора департамента, начальник управления АО «Рособоронэкспорт». Капитан хоккейной команды АО «Рособоронэкспорт».

— Ваша семья спортивная?

— Любовь к спорту мне привил мой отец и брат мамы. В детстве мы часто по-спортивно проводили выходные: беговые лыжи и хоккей зимой, летом — бег, игра в футбол. Я, в свою очередь, привил любовь к спорту уже своим детям — ведь это очень важно: все мы знаем народную мудрость — в здоровом теле здоровый дух. Так что дети тоже любят спорт — дочка занимается фигурным катанием, а сын поддерживает форму в спортзале.

— Как и где вы учились кататься на коньках?

— Как я уже рассказывал, к спорту меня приобщил мой отец, а конкретно к хоккею — брат мамы. Он хорошо играл в русский хоккей и в своё время был тренером заводской команды. Первый раз я встал на коньки также благодаря ему — меня отдали в секцию фигурного катания, там я и учился кататься на коньках. Мне это, конечно, нравилось, но в хоккей нравилось играть гораздо больше. Все это привело в конечном счете к участию в соревнованиях «Золотая шайба».

— Как домашние относятся к увлечению хоккеем?

— Интересный вопрос. Я решил напрямую спросить у своей дочки. Привожу здесь её ответ: «Я хорошо отношусь, мне кажется это здорово, когда есть такое увлечение. Папе удалось собрать хоккейную команду, которая играет уже пятый год и принимает участие в различных хоккейных турнирах, что о многом говорит. Я вижу, что папе нравится, он посещает каждую тренировку, даже если она рано утром или поздно вечером, интересуется хоккеем, узнает все аспекты этой игры. Поэтому горжусь и поддерживаю. А для меня это ещё и хорошо, так как теперь зимой мы вместе катаемся на коньках».

— Какими видами спорта занимались раньше и сейчас?

— Я серьезно занимался плаванием и каратэ в молодости, имею первый дан и черный пояс. Всегда увлекался футболом, играл за корпоративную команду. В 2016 году сотрудники АО «Рособоронэкспорт» — любители хоккея — объединились во вновь воссозданную хоккейную команду. Руководство Общества поддержало данную инициативу и с тех пор наша сборная участвует в регулярном любительском чемпионате. Сейчас мы играем в товарищеской Хоккейной Лиге «Трудовые Резервы», а также играем в товарищеских матчах с такими командами как: АЛРОСА, АО «Российский экспортный центр», Сбербанк и другими.

— Коллеги по работе следят за вашими соревнованиями?

— Следят с живым интересом.

— Несколько слов о команде, в которой играете?

— Участники нашей команды — настоящие бойцы! Это люди, которые борются, работают над собой и никогда не сдаются. Играть в хоккей не так просто, как может казаться. Это выматывает физически, а бывает, и эмоционально, ведь в каждом матче никто не хочет проигрывать. Поэтому те, кто пробует и не бросает игру в хоккей, находят время приехать на тренировку даже в выходные, — настоящие чемпионы. Я горжусь каждым игроком нашей команды!

Хоккей — замечательная игра, она развивает физически, умственно, воспитывает коллективный дух, ведь и победа, и проигрыш — результат игры всей команды.

Наша команда достаточно молода по хоккейным меркам, но мы действительно КОМАНДА — у нас отличный тренер, огромное желание тренироваться и играть, а это — залог высоких результатов.



ДВОР — НАЧАЛО ПУТИ МНОГИХ ЛЮДЕЙ

Виктор Шалимов — один из немногих самых уважаемых хоккеистов СССР и сегодняшней России. Мы публикуем трилогию его отношения к хоккею, жизни и семье. То, что не найдете в интернете о нем.

Часть I

ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ЗАМЁРЗШЕГО ПРУДА.

Корни у меня подмосковные. В Мытищи, точнее в Челюскинский, маму перевели по работе, там мы жили в маленькой комнатке. Детский сад был далеко, на станции Лось, вот и пришлось мне почти все раннее детство провести у бабушки Евдокии, в Солнечногорске.

Самым спортивным в семье был мамин брат, дядя Витя, он занимался футболом и хоккеем на уровне районных и областных первенств. Работал дядя Витя на заводе, за который после работы и играл. Такого понятия, как профессиональный спорт, тогда ведь не было — спорт был любительским. Однако и недостатка во всевозможных соревнованиях, включая первенства области и первенство России среди физкультурных коллективов, не было. Однажды дядя, которого оставили со мной (еще совсем маленьким) посидеть, взял меня на поляну и попал мне мячом в лоб. Вот тогда-то, видимо, и вбил мне любовь к спорту.

А начинали мы все с замерзшего пруда и дворовой площадки. Эпоха телевизоров еще только начиналось, и мы с друзьями (одни играли за «Спартак», другие — за ЦСКА) выходили во двор. Кто-то был нападающим, кто-то, запиная книжки в валенки, чтобы ноги не отбили, становился в ворота, которыми служила дворовая калитка.

На коньки, если их можно так назвать, я встал лет в пять или шесть, точно не помню. Тогда это были «снегурки», которые прикручивались на валенки. Потом надевал дядины «канады» — эти уже были приклепаны на ботинки, а ботинки были велики и потому надевались поверх валенок. Бы-



вало, так накатаешься на пруду, что домой идёшь по заборчику и на коленках. А добравшись, ставишь обледенелые штаны у печки. Бабушка у меня была хорошая, не ругалась. К детским увлечением в те времена относились терпимо — все были заняты своим делом: родители и дяди с утра на работе, бабушка по хозяйству. А мы с пацанами целый день кувыркались во дворе или на пруду. Собирались вместе — и одноклассники, и старшие, и младшие, — сами чистили лёд, мастерили клюшки из какого-нибудь сучка. Потом, когда по телевизору увидели настоящие клюшки, стали делать что-то подобное. Гоняли и ледышки и шайбы.

Окончательно я перебрался к родителям в Мытищи лет в 12. Тогда в Челюскинском построили новую школу № 18, в неё я и перевёлся в 5-й класс. Здесь я участвовал во всех школьных соревнованиях. До сих пор храню грамоты практически по всем видам спорта, и не только по игровым, а занимался я всеми видами, которые давались в школе. И ГТО, и лыжные гонки на призы «Пионерской правды» (была тогда такая газетная лыжня), и на призы «Комсомольской правды». Были районные соревнования. Много было легкоатлетических, они тогда на стадионе «Строитель» проводились, по всем видам: короткие дистанции и длинные, и ядро толкал, и прыгал, и за Мытищинский



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Виктор Иванович Шалимов

Заслуженный мастер спорта, советский хоккеист. Игрок «Спартака» (Москва; 1968–1985), а также австрийских клубов. Олимпийский чемпион (1976), трехкратный чемпион мира и Европы (1975, 1981, 1982), обладатель Кубка Канады (1981), чемпион СССР (1976), лучший нападающий чемпионата мира 1982 года. В чемпионатах СССР Шалимов провел 572 матча и забросил 293 шайбы. Советник Главы Мытищинского муниципального района по спорту.



Хоккей
ЛЕД ПЛАВИТСА!
в городе

район в баскетбол играл (мы даже стали чемпионами области, а одним из наших соперников был баскетболист Милосердов, впоследствии тренер). И по всем видам занимал призовые места. Характер игрока и лидера проявлялся и закаливался во всём.

И всё-таки больше всего мне дал двор. Ранней весной, как только появлялся лужок, выходили играть в футбол.

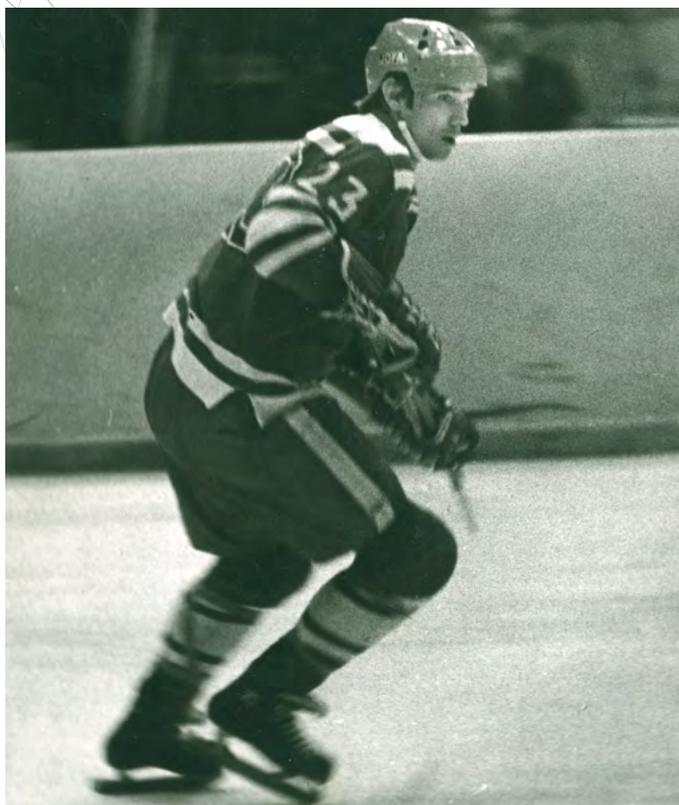
КАК Я СТАЛ СПАРТАКОВЦЕМ.

В команде «Спартак» я играл с мая 1968-го по 1985-й, а началось всё задолго до этого, с Тарасовской базы «Спартака», той, что неподалеку от Челюскинского. Мы мальчишками бегали туда подавать мячи футболистам. Смотрели, как играют дубль, как тренируется основной состав. Директором базы в те годы была известная в прошлом легкоатлетка Мушкина. Там нам однажды сказали, что будут записывать в футбольную секцию, и стали мы в секции этой заниматься. Впрочем, заниматься — громко сказано: бросят нам мяч — мы и бегаем. Не тренера, никого и соответствующего внимания не было. Самообразование...

Когда мне было 12, узнали, что в Сокольниках, на Ширяевке, записывают в детскую спортивную школу. Собрались мы с ребятами и поехали. Набор проводил Анатолий Михайлович Ильин, олимпийский чемпион 1956 года по футболу. Записались на футбол. Один парень (он жил на Маленковской, и мы вместе с ним ездили на трамвае на Ширяево поле) играл ещё и в хоккей и зимой мне предложил пойти к ним. Так потом и совмещал: летом — футбол, зимой — хоккей. Успевал сыграть за ДСШ «Спартак» в футбол, потом вернуться домой, на «Строитель», и сыграть на первенстве области за «Стройпластмасс».

Родители к моим увлечениям относились спокойно. Отец работал в Химках, уезжал на работу в шесть утра и возвращался поздно вечером. Мать тоже на работе. Всё зависело от собственного желания — без этого в жизни ничего не бывает. Сейчас ведь как — папа, мама, бабушка, дедушка возят ребёнка и сумки носят за него, и бутербродики с соком, а тогда да мы всё делали сами и ездили сами. Конечно, время было другое.





В школе учился на общих основаниях, заканчивал я 17-ю школу (18-я была восьмилеткой). Учёба шла по-разному: и успевал, и не успевал, но тренеры следили за успеваемостью (дневники, правда, не проверяли). Мы участвовали во всех школьных соревнованиях, защищали честь школы, района, города. Не было такого: занимаюсь в секции — и всё. Никому бы и в голову не пришло сказать: «не участвую в каких-то соревнованиях — боюсь, не дай бог, руку или ногу повредить». Было хорошее общее развитие, потому что успевал заниматься всем. Одна из наших сегодняшних бед как раз в том, что существует ранняя узкая специализация. Приводит мальчика в 5–6 лет в хоккей —



и вот у него сплошной хоккей, хоккей, хоккей... и, бывает, годам к 15-и он уже этого хоккея «наелся». Мы же занимались всем и умели играть во всё — и бегать, и прыгать, и кувыряться. И легкая атлетика, и акробатика, и игровые виды спорта, и зимние, и летние... Несмотря на это, никто в классе не выделялся, явно не лидировал, был нормальный дружный класс.

ВЫБИРАЮ ХОККЕЙ.

По окончании школы, в 17 лет, я раздваиваться перестал и сделал выбор в пользу хоккея. Выбор у меня был: в футболе я уже сыграл две игры за дубль за московский «Спартак», и Николай Петрович Старостин приглашал меня играть в футбол.

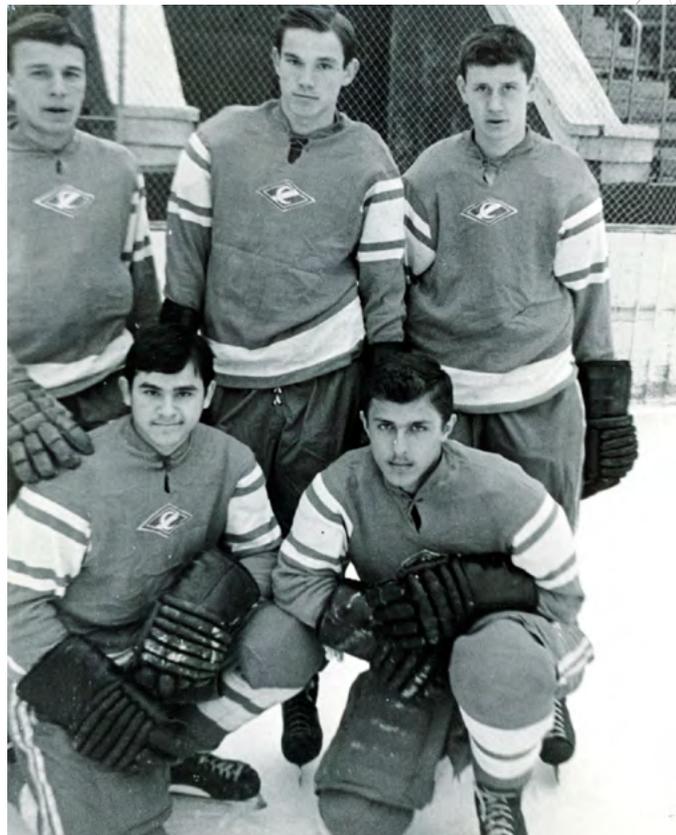
Первыми моими тренерами были Анатолий Михайлович Ильин — по футболу, а по хоккею — Борис Иванович Афанасьев и старший тренер Александр Иванович Игумнов, очень известный, первый получивший звание заслуженного тренера СССР за детский хоккей и воспитавший многих учеников, в том числе Старшинова. Совмещать футбол





и хоккей в те времена было, скорее, нормой и не вызвало противоречий и борьбы между тренерами за воспитанника. Вспомнить хотя бы Маслова, игравшего в команде мастеров за «Динамо» в футбол, а в другой сборной игравшего в хоккей. Тот же Бобров Всеволод Михайлович... Вообще, система совмещения видов спорта продуктивна. Специализация, особенно ранняя, таит в себе много опасностей. Хотя бы потому, что ребёнку могут наскучить занятия одним видом. Если он катается с 7 лет, а другой пришёл в 12, то ещё неизвестно, кто из них будет лучшим через 3 года. Такое было и в наше время — приходил новичок и через 2–3 года обгонял занимавшихся много лет. Даже сверстники в росте непредсказуемы — одни останавливаются, а другие в 16–17 лет обгоняют.

Сделав выбор в пользу хоккея, я играл за молодежную, за первую мужскую, жил и тренировался с командой мастеров. Наставников было много: Николай Иванович Карпов, Борис Павлович Кулагин, Роберт Дмитриевич Черенков, Анатолий Иванович Ватутин. Но своими учителями я считаю своих первых тренеров.



Мастером спорта я стал в 1971 году. Получил высшее образование. Сначала поступил в Педагогический институт имени Крупской (нынешний МГОУ) на факультет физвоспитания, но закончил учиться, не начав. Тяжело было совмещать поездки, сборы и учебу. Потом, на следующий год, поехал с друзьями в Малаховку поступать в МОГИФК. Там и учились. Тогда вышел указ, по которому мы как действующие спортсмены-студенты имели какие-то льготы. Когда выдавалось свободное время, ездили туда и летом, там пропадали постоянно. Учились по свободному графику.

Продолжение читайте в следующем номере



ХОККЕЙ ПО ПРИЗЫВУ И НЕМНОГО ИСТОРИИ

| Владимир НАБОКОВ, фото автора

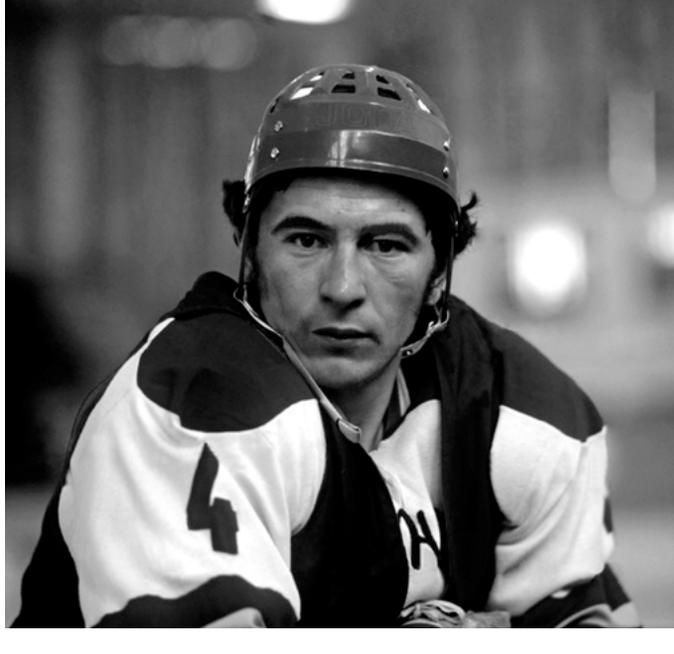
Трудно не согласиться с тем, что одним из самых обсуждаемых вопросов в отечественном хоккее десятилетиями считалось комплектование столичных команд, проводимое за счёт представителей периферии.

Безусловно, приглашение в ведущие команды страны получали не только воспитанники местных школ, но и игроки, пришедшие со стороны. Стоит отметить, что возможности в этом смысле у всех были разные и многие команды, в силу различных причин, были вынуждены расставаться со своими сильными хоккеистами. Спортивный журналист А. Петров в своей книге «Тайны советского хоккея», обращая внимание читателя на эту проблему, писал: «Как таковой, обираловки не было, поскольку существовал лимит на переходы, больше двух игроков из одной команды забрать было нельзя, но клубы первого дивизиона чистили по полной программе, невзирая на ситуацию. Существует точка зрения, что на клубном уровне было два недружественных лагеря — московский и периферийный. Каждый громкий переход откуда-то в столицу вызывал серьезный резонанс и обострение взаимоотношений. Куда ни кинь — конфликт, но каких-то секретов здесь не было, все лежало на поверхности — ведущие столичные клубы действовали с позиции силы. Они не желали периферийным коллегам зла, а просто пользовались тем, что им предоставляли хоккейный закон и власть. Однако, если посмотреть на вещи более внимательно, то не сложно понять, что диапазон действий, связанных с перемещением игроков, был гораздо больше. И не было здесь никаких противоборствующих сторон, поскольку одна из них — московская — имела определенные преимущества. Нельзя отрицать и значение географического принципа — поголовное большинство людей манила работа в столице, более комфортная жизнь. Ну, никто в советские времена от такого счастья не отказывался». Тогда уместнее было бы применить к данной



ситуации понятие не противостояния, а чисто клубного превосходства москвичей над командами из глубинки. Получается так, что была четко выстроена и отработана до автоматизма табель о рангах, касающаяся формирования команд. При этом совсем нелишне подчеркнуть, что об этой проблеме толком не говорили, даже в кругах специалистов. В основном всё сводилось к обсуждению того, как столичные клубы отбирают лучших игроков у всех остальных. Но признаем и тот факт, что игроки с периферии, попадая в главный город страны, вырастали в мастеров очень высокого класса. На протяжении достаточно долгого времени бытует устойчивое мнение, отчасти навязанное извне, что главными «обидчиками» всех хоккейных окраин являются московские армейцы, возглавляемые А. Тарасовым и В. Тихоновым, которым зачастую приписываются чуть ли не самые что ни на есть бандитские методы переманивания и удерживания игроков в ЦСКА. Безусловно, элементы давления с привлечением административного ресурса имели место быть, но справедливости ради стоит сказать, что методы эти были окрашены в весьма распространённый в то время бытовой оттенок. Потенциальному новобранцу предлагались различные блага в виде отдельного жилья в столице, а главным условием являлась перспектива попадания в сборную команду страны. Но только ли армейцы Москвы таким образом вели селекционную политику в отношении периферийных команд? Безусловно — нет. Достаточно вспомнить детективный «триллер» с переходом Сергея Бабинова в столичные «Крылья Советов», да и не будем забывать весьма неприятную историю о том, как юный Александр Мальцев, вместо воскресенского «Химика», очутился в московском





«Динамо». Иногда страсти всё-же накалялись, и зашкаливавший градус негодования вырывался наружу в виде гневных писем и телеграмм в центральные печатные органы страны. Понимая, что попытки остановить систему переходов внутри хоккейных команд изначально обречены на провал, спортивная общественность таким образом пыталась, если не прекратить селекционный «беспредел», то хотя бы максимально его ослабить. Случались подобного рода выяснения «хоккейных отношений» и в среде столичных клубов. Ровно 50 лет назад, 26 января 1971 года в газете «Вечерняя Москва» была опубликована заметка под громким заголовком: «Не растаскивать Локомотив!». Инициаторами публикации выступили сотрудники Московско-Ярославского отделения Московской железной дороги, Герои Социалистического труда — В. Ерёмин, В. Резчиков и секретарь Московско-Ярославского отделения Московской железной дороги — Н. Сёмин.

Не растаскивать Локомотив!

«Вечерняя Москва» 26.01.1971 г.

Любителям хоккея известна биография команды «Локомотив». Это один из старейших спортивных коллективов столицы. В прошедшем сезоне команда вновь добилась права выступать в высшей лиге. Это всех нас, поклонников «Локомотива», очень обрадовало.

Но тут, как нам стало известно, случилось совершенно непонятное. После чемпионата, уже в последние дни переходного периода, два хоккеиста «Локомотива» — Михаил Бескашинов и Александр Филиппов подадут заявления о переходе в московскую команду «Динамо». Естественно, этот шаг молодых игроков поставил «Локомотив» в тяжёлое положение: переходный период кончился, и заменить их уже не представлялось возможным.

Федерация хоккея Москвы, понимая положение, создавшееся в «Локомотиве», запретила Бескашинову и Филиппову переход. Однако руководство Московского городского совета «Динамо» опротестовало решение перед Всесоюзным комитетом по физкультуре и спорту при Совете Министров СССР.

Дорогая редакция, нам кажется, что ещё не поздно вступить за наш «Локомотив». Не растаскивать надо эту команду, а укреплять её.

В. ЕРЕМИН, старший дорожный мастер Московско-Ярославской дистанции пути, Герой Социалистического Труда; В. РЕЗЧИКОВ, машинист локомотивного депо Москва-III Московско-Ярославского отделения, Герой Социалистического Труда; Н. СЕМИН, секретарь райпрофсоюза Московско-Ярославского отделения Московской железной дороги.

ОТ РЕДАКЦИИ. Это письмо мы получили накануне заседания спортивно-технической комиссии Федерации хоккея СССР. Честно говоря, у нас не было сомнения в том, что решение Московской федерации хоккея найдет полную поддержку в СТК — общественном органе, призванном защищать права команд, следить за существующими положениями о проведении чемпионатов страны и закономерностью перехода игроков из одного коллектива в другой.

Однако вопреки логике спортивно-

технической комиссии Федерации хоккея СССР. Честно говоря, у нас не было сомнения в том, что решение Московской федерации хоккея найдет полную поддержку в СТК — общественном органе, призванном защищать права команд, следить за существующими положениями о проведении чемпионатов страны и закономерностью перехода игроков из одного коллектива в другой.

Однако вопреки логике спортивно-

технической комиссии Федерации хоккея СССР. Честно говоря, у нас не было сомнения в том, что решение Московской федерации хоккея найдет полную поддержку в СТК — общественном органе, призванном защищать права команд, следить за существующими положениями о проведении чемпионатов страны и закономерностью перехода игроков из одного коллектива в другой.

Однако вопреки логике спортивно-

технической комиссии Федерации хоккея СССР. Честно говоря, у нас не было сомнения в том, что решение Московской федерации хоккея найдет полную поддержку в СТК — общественном органе, призванном защищать права команд, следить за существующими положениями о проведении чемпионатов страны и закономерностью перехода игроков из одного коллектива в другой.

Однако вопреки логике спортивно-

технической комиссии Федерации хоккея СССР. Честно говоря, у нас не было сомнения в том, что решение Московской федерации хоккея найдет полную поддержку в СТК — общественном органе, призванном защищать права команд, следить за существующими положениями о проведении чемпионатов страны и закономерностью перехода игроков из одного коллектива в другой.

Однако вопреки логике спортивно-

Это всех нас, поклонников «Локомотива», очень обрадовало. Но тут, как нам стало известно, случилось совершенно непонятное. После чемпионата, уже в последние дни переходного периода, два хоккеиста «Локомотива» — Михаил Бескашинов и Александр Филиппов подадут заявления о переходе в московскую команду «Динамо». Естественно, этот шаг молодых игроков поставил «Локомотив» в тяжёлое положение: переходный период кончился, и заменить их уже не представлялось возможным. Федерация хоккея Москвы, понимая положение, создавшееся в «Локомотиве», запретила Бескашинову и Филиппову переход. Однако руководство Московского городского совета «Динамо» опротестовало решение перед Всесоюзным комитетом по физкультуре и спорту при Совете министров СССР. Дорогая редакция, нам кажется, что ещё не поздно вступить за наш «Локомотив». Не растаскивать надо эту команду, а укреплять её.

ОТ РЕДАКЦИИ. Это письмо мы получили накануне заседания спортивно-технической комиссии («СТК» — примечание авторов) Федерации хоккея СССР. Честно говоря, у нас не было сомнения в том, что решение Московской федерации хоккея найдет полную поддержку в СТК — общественном органе, призванном защищать права команд, следить за существующим положением о проведении чемпионатов страны и закономерностью перехода игроков из одного коллектива в другой. Однако вопреки логике спортивно-технической комиссия отменила решение Московской городской федерации хоккея и разрешила переход Александру Филиппову в коллектив «Динамо». А. Филиппов, студент Института инженеров железнодорожного транспорта, свой путь в хоккее начал с детских команд общества «Локомотив». Молодой спортсмен по неведомым нам причинам подал заявление об уходе в другой коллектив. Как же должны были поступить руководители Московского городского совета «Динамо» и старший тренер команды А. И. Чернышёв? Прежде всего — так подсказывает спортивная этика — посоветоваться со своими коллегами из «Локомотива». Тем более, что А. И. Чернышёв не раз публично призывал своих товарищей по профессии отказаться от порочной системы переманивания игроков из одной команды в другую. Казалось, что опытному педагогу, каким является Чернышёв, пристало бы пристыдить молодого хоккеиста, объяснить ему существующее положение о переходе из одного общества в другое и заодно рассказать о долге спортсмена перед коллективом, который научил его играть в хоккей. Увы, ничего этого А. И. Чернышёв не сделал. Жаль, что у него на поводе пошли спортивно-техническая комиссия Федерации хоккея СССР и её руководитель К. В. Раменский, разбиравшие этот вопрос. До чего же неуважительно отнеслись здесь к решению Московской федерации — попросту перечеркнули его начисто. А ведь она, думается, лучше знает положение дел в командах города, нежели СТК! Нельзя согласиться с тем, что постановление СТК является окончательным и обжалованию не подлежит. Мы убеждены в том, что Комитет по физической культуре и спорту при Совете министров СССР не даст, как пишут в редакцию авторы письма, растаскивать «Локомотив».



ГИМН ХК «ГРАНИТ»

ЭТО МОЙ МИР

автор Макс Босх

О — о только сильные духом
Способны на подвиг...
Только Вера в победу нас силой наполнит.
Это мой Мир, это мой мир.
Ни капли сомнений в одном направлении
Яркой жизни пунктир.

Припев:

Это мой мир.
Я не один.
Нас миллионы.
Я не победим.

О-о выше взлетай, ярче гори, только не забывай,
Твой путь — это мир без границ.
Это Русский размах.
Это жизненный блиц.

Ветеран или молодой,
Снова матч, значит снова в бой...
Не думай о боли, сворачивай горы,
Помни мы рядом с тобой!

Сталь режет лёд, словно пулемёт,
это не игра, это наша жизнь,
«Гранит» держись это новый стиль,
это новый уровень,
Ветеран или молодой, снова матч и снова в бой.





КЛУБ «ЛЕГЕНДЫ ХОККЕЯ СССР»



Уже более 13 лет клуб «Легенды Хоккея» проводит товарищеские матчи в Москве и Московской области, регионах России и ближнем зарубежье. Все они направлены на поддержку и развитие современного спорта, расширение хоккейной географии, популяризацию здорового образа жизни. Визитной карточкой клуба являются мероприятия с участием легендарных советских и российских хоккеистов - олимпийских чемпионов, чемпионов мира, участников Суперсерий, обладателей Кубка Канады, кубка Стэнли. Среди них - Александр Якушев, Юрий Ляпкин, Вячеслав Фетисов, Сергей Макаров, Владимир Лутченко, Юрий Лебедев, Виктор Шалимов, Алексей Касатонов, Владимир Мышкин, Илья Бякин, братья Голиковы и другие.



Менеджмент клуба с удовольствием ответит на все ваши вопросы и подготовит наиболее интересное предложение в соответствии с вашими пожеланиями.

ОРГАНИЗАЦИЯ МАТЧЕЙ И МАСТЕР-КЛАССОВ:

+7 915 000 28 56

aak@hcleghends.ru

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ХОККЕЙНЫМ КЛУБОМ.

| **ЧЕРЕНКОВ Дмитрий Робертович** кандидат педагогических наук, Руководитель Высшей Школы Тренеров по хоккею, РГУФКСТИМ

| **ГУСТОМЯСОВ Александр Александрович** кандидат биологических наук, кафедра физической культуры и спорта ЛГУ им. А. С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия

| **ГУСТОМЯСОВА Елена Владимировна** кандидат педагогических наук, кафедра физической культуры и спорта ЛГУ им. А. С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия



В рамках опроса слушателей Курсов повышения квалификации (МГАФК г. Малаховка, 2020 г.) посредством анализа экспертного мнения тренеров по хоккею с шайбой нами выделены наиболее значимые факторы, определяющие эффективность построения учебно-тренировочного процесса в хоккейном клубе, а именно:

1. Наибольшим факторным весом в организации учебно-тренировочного процесса обладает профессиональная подготовленность тренеров. Тренеры подчеркивают, что успех развития хоккейного клуба во многом определяется тренерской деятельностью

2. На второе место вышеуказанные специалисты поставили физическую подготовленность и функциональное состояние хоккеистов. По их мнению, без хорошей физической и функциональной подготовки сложно достичь успеха в процессе учебно-тренировочной работы и соревнований.

3. Третий фактор — психологическое состояние хоккеистов. Этот фактор становится ведущим на соревновательном этапе, по мнению слушателей КПК, причем его факторный вес будет повышаться по мере повышения ответственности за выступление команды. Однако он в значительной степени оказывает влияние и на эффективность учебно-тренировочного процесса.

4. Не менее важное значение, отмеченный как четвертый фактор, имеет мотивация хоккеистов и тренеров. Реализация личностных возможностей тренеров и спортсменов в значительной степени зависит от тех условий, в которых осуществляется их профессиональная деятельность.

Таким образом, по мнению слушателей КПК, ведущими в эффективном осуществлении учебно-тренировочного процесса являются профессиональная деятельность тренеров и разноплановая (физическая, психологическая, функциональная) подготовленность хоккеистов. Оба фактора связаны с многолетним тренировочным процессом, от грамотного, научно-обоснованного построения которого, напрямую зависит спортивный результат команды и всего хоккейного клуба.

Российские хоккейные клубы — специфические организации, которые имеют ряд особенностей по сравнению с другими компаниями. Хоккейным клубам свойственны черты как коммерческих, так и некоммерческих предприятий, причем независимо от организационно-правовой формы клуба. Эта «двойственность» весьма затрудняет стратегическое управление хоккейным клубом, но задачи клубов, которые ежегодно озвучивают генеральные менеджеры и главные тренеры схожи и предельно про-

сты: побеждать другие клубы-конкуренты (команды) и занимать высокие места в турнирной таблице.

В структуре каждого хоккейного клуба в нашей стране имеется как профессиональная и молодежная команды, так и детская хоккейная школа. Следовательно, управление учебно-тренировочным процессом в хоккейном клубе должно представлять собой специально осуществляемую деятельность, направленную на достижение максимально возможного результата хоккейного клуба в различных турнирах.

Существуют и так называемые угрозы, игнорировать которые хоккейный клуб не должен:

- слабая трансфертная политика клуба;
- кадровый состав (тренеров, игроков, специалистов) не соответствует уровню клуба КХЛ.

В многообразии факторов стратегического управления авторы данной статьи выделяют следующие: определение целей и эффективности — исполнители — использование ресурсов. Здесь важными аспектами эффективности, помимо прочих, на наш взгляд будет являться: способность к нововведениям и способность к привлечению, развитию высококачественных человеческих ресурсов.

Нами была определена система базовых методологически обоснованных подходов реализации методической логики хоккея, которая обеспечивает эффективное управление в хоккее:

1. Внедрение в систему работы Хоккейного Клуба тренера-методолога.
2. Создание методологического отдела Хоккейного Клуба

Считаем, что для обеспечения эффективности управления системой подготовки хоккеистов, ее постоянного методического совершенствования, внедрения новейших научных достижений целесообразно под руководством тренера-методолога создать в хоккейном клубе методологический отдел.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛА ХОККЕЙНОГО КЛУБА:

1. Экспертная оценка настоящего положения дел в хоккейном клубе и спортивных школах. Прогнозирование эффективных результатов и путей их достижения. Разработка программы и планов работы, необходимая их корректировка и анализ результатов.

2. Разработка новых, научно-обоснованных и совершенствовани существующих методик подготовки спортивного резерва.

3. Оценка и совершенствование профессиональной деятельности тренеров и методистов по хоккею. Создание атмосферы творчества и компетентностного развития. Мотивирование специалистов хоккея на внедрение изменений, саморазвитие и сотрудничество. Обучение новым профессиональным навыкам, профессиональная переподготовка. Проведение тренерских советов, создание методических кабинетов, профессиональных сайтов/страничек в интернете, контактирующих профессиональных сообществ, информационно-технологическое обеспечение работы. Повышение производительности труда вышеуказанных работников.

4. Организация работы комплексной научной группы (КНГ) в хоккейном клубе.

5. Обеспечение преемственности этапов и эффективных результатов подготовки спортивного резерва: детские спортивные учреждения-ЮХЛ-МХЛ-ВХЛ-КХЛ. Прогнозирование спортивной карьеры игроков. Представление рекомендаций по переходу и приобретению молодых перспективных игроков администрации хоккейного клуба.

6. Проведение маркетинговых исследований. Развитие коммуникаций и связей между администрациями различных хоккейных организаций, общественностью. Повышение имиджа хоккейного клуба и популяризация хоккея.

Со всей уверенностью следует утверждать, что организация работы методологического отдела в Хоккейном Клубе позволит эффективно реализовать новый стандарт подготовки вида спорта

«Хоккей с шайбой» (Приказ Минспорта РФ № 54882 от 07 июня 2019 г.), в котором выстроена специализированная цепочка подготовки хоккеистов: с этапом подготовки по специализации от 8 до 14 лет, с этапом спортивного совершенствования от 15 лет и с завершающим этапом — высшего спортивного мастерства (клубы ФХР и КХЛ). На наш взгляд, весомую поддержку в формировании современного фундамента подготовки высококвалифицированного хоккеиста могут оказать ФХР и КХЛ, рекомендуя включить внедрение вышеуказанных методологических отделов в систему работы российских хоккейных клубов.

Литература.

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта». — Режим доступа: <http://minstm.gov.ru>.

2. Савин В. П. Теория и методика хоккея. — М.: Физкультура и спорт, 2003. — 204 с.

3. Черенков Д. Р., Густомясов А. А., Густомясова Е. В. «Методическая логистика хоккея»: новый международный термин, Teoria.ru, Теория и практика, 4 номер-2018 г. (ВАК) стр. 18–20

4. Черенков Д. Р., Густомясов А. А., Густомясова Е. В. Крутских В. В., «Психологические аспекты логистики в хоккее», Teoria.ru, Теория и практика, 3 номер-2019 г. (ВАК) стр. 19–21

5. Черенков Д. Р., Густомясов А. А., Густомясова Е. В. «Методологическое обоснование реализации методической логистики хоккея», материалы VI Всероссийская научно-практической конференции «Олимпийское движение, физическая культура и спорт в современном обществе», стр. 398–402, 2019 г.



НАБОР ДЕТЕЙ В ШКОЛУ ХОККЕЯ 2011-2016 ГОДА РОЖДЕНИЯ

Успешные тренеры в детском хоккее
Качественный тренировочный процесс

Комплекс тренировок в неделю
5 тренировок на льду, 3 ОФП

www.hockey-chm.ru
+7 495 642 30 87

Ледовая арена ЦХМ,
Строительный проезд, 7А, корп.18



**ЦЕНТР
ХОККЕЙНОГО
МАСТЕРСТВА**

ХЛЕБНОЕ МЕСТО В СУЗДАЛЕ

ХЛЕБ — ЭТО ЖИВАЯ МАТЕРИЯ. И В НЕГО НАДО ВКЛАДЫВАТЬ ДУШУ.

| Хасан ГАНИЕВ, фото Дмитрий Новокрещенов, по материалам журнала Jaguar Land Rover

Москва у всей России под горою: всё в неё катится. Кажется, что никто и ничто, ни прежде, ни сейчас, не может противиться этому необъяснимому и мощному закону отечественной действительности. Тем удивительнее примеры обратного. В частности, эта история о том, как успешный фотограф и настоящий стилиста почему-то решил направиться против потока «в гору», без сожаления оставив столичный блеск и суету. Иногда он вспоминает свои совсем молодые годы, когда играл в хоккей. И при случае судит зимой любителей. Ключку в руки брать не решается, говорит уже тяжело, а вот изменения в правилах изучает перед каждым сезоном.

В середине 90-х судьба свела нас в журнале «Автопилот», где Дмитрий Новокрещенов был подлинной звездой. Его модный стиль «ковбоя Marlboro»: шляпа с высокой вогнутой тульей и широкими полями, джинсовая рубашка, высокие остроносые сапоги с металлическими набойками вызывал восхищение. Его окружение, состоящее из фотомоделей, а также восторженных поклонниц, возбуждало белую зависть. В профессии он был также неподробен: именно он придумал для журнала тему «Жизнь замечательных машин» со стилизованными черно-белыми фотографиями классических образцов автопрома и героев былых времен. Съемка, в подготовке которой мы задействовали даже костюмера и гримера с «Мосфильма», оказывалась настолько выверенной в каждой детали, что многие читатели искренне верили, будто фотографии сделаны полвека или даже век назад, а не вчера. Коротко говоря, история этого человека казалась списанной со страниц «светских» изданий и сборников «звездных хроник». Тем удивительнее было узнать, что уже несколько лет, бывший столичный пижон живет в деревне под Суздалем. Найдя для себя во всех смыслах хлебное место.

«Извини, сейчас не получится поговорить. Готовимся отмечать «День огурца». А это у нас все равно, что Новый год или Масленица», — попросил Дмитрий отложить наше общение. Дни боль-



Г. СУЗДАЛЬ, УЛ. ТОЛСТОГО 6А

ших праздников для многих заведений в городах Золотого кольца становятся настоящим испытанием. Тем более для такого небольшого, как «Гнездо пекаря». Этот пекарский буфет Дмитрий открыл в Суздале в январе нынешнего года. И то, что он оказался вовлеченным в этот бизнес-проект, у Дмитрия самого вызывает удивление. «Никогда не думал, что буду заниматься общепитом, — признается он. — Все получилось само собой».

Поворот в судьбе случился три года назад. Пожив некоторое время в доме знакомых под Гжелью, Новокрещенов вдруг ясно осознал, что ни при каких условиях не вернется назад в Москву. В тот момент он занимался разработкой приложений для мобильных устройств. Одно из них под названием «010203» позволяет напрямую дозвониться до экстренных служб в любой точке страны. Другое — Chef-Book — дает возможность создавать собственные кулинарные рецепты и зарабатывать на этом. Интернет-проекты не требовали от Новокрещенова поездок в опустылевший город, а тем более личного присутствия в офисе или в редакции, что еще больше утвердило его в решении бежать от радиального-кольцевого и социально-бытового плена мегаполиса. «Но мне уже даже под Гжелью было плохо. Москва наступала. И надо было искать какой-то приют подальше». Выбор в конечном итоге пал на деревушку в 15 километрах от Суздали, где Новокрещенов приобрел старый каменный дом.





«Когда ты уезжаешь из Москвы, то появляется уйма свободного времени. Ты не стоишь в пробках. Ты никуда не торопишься и никуда не опаздываешь. У тебя появляется возможность что-то сделать для души. То, о чем мечтал долгие годы». Так Новокрещенов стал печь хлеб. Поначалу для себя и друзей. Домашний хлеб, изготовленный без всяких изысков, получался, тем не менее, столь вкусным, что друзья настойчиво просили поделиться секретом. И даже уговорили организовать мастер-классы. Идея оказалась более чем удачной. И уже вскоре — опять-таки с подачи знакомых — Новокрещенов решил открыть собственную пекарню и буфет. «Поначалу я не думал об этом, как о бизнесе, но догадывался, что он может быть прибыльным. Еще давно во французском Монпелье я видел, как на рынке выстраивались очереди к дедушке-крестьянину, который продавал сделанный собственноручно хлеб. И это при том, что в соседних лавках и магазинах продавалось огромное количество самых разных изделий из хлеба».

Сегодня «Гнездо пекаря» — одно из самых популярных мест в Суздале. В меню пекарского буфета, вопреки ожиданиям, нет

У меня порой начинают выпытывать секрет хлеба. Дескать, что я туда кладу, что он получается таким вкусным. А я ничего лишнего не кладу. Может, в этом и заключается секрет.

ни пирожков, ни жаркого в горшочках, ни медовухи... Кулинарии «а-ля русь» Новокрещенов противопоставил простую домашнюю кухню, основанную, главным образом, на выпечке. Хлеб делается из опары, которая поднимается более 10 часов или зрелого теста, что медленно подходит в прохладе двое суток. Так же, как и в старину, тесто замешивается и формируется полностью вручную. Главный хит буфета — это воздушные багеты с нежной корочкой, которые идут и просто так, и с разнообразной начинкой. Багет легко может служить и завтраком, и полноценным вторым блюдом. «Когда я предлагаю гостям на завтрак отведать багет с маслом, то многие



относятся настороженно: хлеб с маслом — в чем же изыск? Но потом в книге отзывов часто появляется очередная восторженная запись, что никогда ничего подобного не пробовали».

Вообще-то меню в буфете каждый день получается новое. «Все зависит от того, что мы купили накануне интересного и хорошего. Попалась нам на рынке хорошая рыба, значит, будет вкусное блюдо из рыбы. Пошли вкусные лесные грибы, в меню добавляются кушанье с грибной начинкой», — объясняет Дмитрий. По выходным Новокрешенов варит борщ или суп, и считается большой удачей попасть в буфет, пока не закончилась вкусная кастрюля. Хотя «Гнездо пекаря» находится не на главной улице, вдали от глаз массового туриста, оно неожиданно для Дмитрия приобрело славу модного, как говорят, «тусовочного» места, полюбившегося артистическим натурам, коих в Суздале немало. Из «гнезда», расположенного за суздальскими торговыми рядами рядом с Входоиерусалимской церковью, открывается великолепный вид на речку Каменку, на русскую природу. Новокрешенов уверен, что в его новом родном городе существует невероятный простор для творчества. Будь у него чуточку больше свободного времени, он бы использовал пустующее свободное помещение рядом с буфетом для камерных концертов или выставок. Однако пока все его душевные и физические силы занимает основная работа. «Нагрузка и ответственность перед теми, кого нанял на работу, конечно, огромная. Но я все равно испытываю настоящий кайф. Мне каждый день доставляет радость видеть сытых и довольных людей, которых я накормил. Мне нравится мой хлеб насущный».





СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ НОВОЖИЛОВЫХ

| Виктор ЧИРИКОВ

Папа — Александр Новожилов, Президент Федерации баскетбола города Москвы

Жена и мама — Светлана Новожилова, дипломат, бывший сотрудник МИД России

Сын — Петр Новожилов, ученик 5-го класса школы № 1415 города Москвы и воспитанник хоккейной школы ЦСКА 2009 г. р. под руководством главного тренера Деева Михаила Викторовича



— Почему вы решили отдать сына именно в хоккей?

Александр: В 5-летнем возрасте Петя переболел несколько раз за одну зиму, и наш педиатр посоветовал отдать ребенка в зимний вид спорта, чтобы он закалялся и усиливал иммунитет. Так как я в детстве неплохо играл в хоккей и вообще мне нравится этот вид спорта, то решили с женой отдать Петю в ближайшую к нам хоккейную школу «Синяя Птица» (исключительно ради здоровья). Там был очень хороший тренер Драченин Геннадий Юрьевич, он и увлек сына хоккеем.

— Что тебе нравится в хоккее?

Петр: Что это силовой и контактный вид спорта.

— Где вы профессионально играли в баскетбол? Был ли у вас опыт тренера или руководства команд?

Александр: Я заканчивал спортивную школу «Локомотив», играл в дальнейшем за дубль ЦСКА и «Локомотив» Москва. Был опыт работы играющим тренером и главным тренером в любительском баскетболе. Также с 2013 года был Президентом Профессионального Баскетбольного Клуба Московская Баскетбольная Ассоциация (ПБК МБА), до тех пор, пока не возглавил Департамент Профессионального баскетбола РФБ и, чтобы не возник конфликт интересов, был вынужден оставить пост Президента ПБК МБА.

— Сына к баскетбольному мячу приучали?

Александр: Конечно, с мячом он возился с самого маленького возраста. На даче баскетбольная площадка, дома баскетбольная стойка. Петя постоянно играл и играет в баскетбол до сих пор.

— **Что тебе нравилось в баскетболе?**

Петр: Забивать мяч в кольцо.

— **Когда вы сами встали на коньки?**

Александр: У меня мама была чемпионкой Москвы по конькобежному спорту и меня поставила на коньки уже в 2 года в парке «Сокольники». Всё детство зимой гоняли в хоккей в коробке во дворе. Так что дружба с хоккеем давняя.

— **В каком возрасте сына отдали в хоккей?**

Александр: Около 6 лет. Так же с 6 лет Петя занимался баскетболом в Тимирязевской спортивной школе и я, конечно, хотел, чтобы он стал баскетболистом.

— **У тебя был выбор между хоккеем и баскетболом?**

Петр: Да, был. Когда надо было зачисляться в спортивную школу, родители мне сказали, что я должен выбрать между хоккеем и баскетболом, так как уже совмещать эти два вида спорта становилось тяжело.

— **В хоккее родители иногда стараются повлиять на тренировочный процесс. А в детском баскетболе такое возможно?**

Александр: Родители во всех видах спорта одинаковы, многие пытаются повлиять на тренировочный процесс и от этого только усложняют работу тренера, но думаю, что в баскетболе меньше возможности повлиять на тренировочный процесс. Родители должны помогать ребенку, организовать правильный режим питания, витаминный комплекс, полноценный отдых и, если необходимо, дополнительные занятия, но только по согласованию с тренером.

— **Сын сам выбрал чем заниматься или вы направили?**

Александр: Да, Петя сам выбирал, хотя не скрою, я всё делал для того, чтобы он выбрал баскетбол. Но он выбрал хоккей окончательно и бесповоротно. Я уважаю его выбор и прекрасно его понимаю, вижу, с каким удовольствием он ездит на хоккейные тренировки и игры.

— **Тебе больше нравится играть в защите или нападении?**

Петр: Больше нравится в защите, обороняться, бороться на пятаке и отдавать хороший первый пас в атаку и затем, самому подключаться к ней или сильно бросать по воротам от синей линии.



— **Как у него успеваемость в школе?**

Александр: Прошлый год закончил на отлично, в этом году тоже одни пятерки.

— **Вы хотите, чтобы сын стал профессиональным спортсменом?**

Александр: Прежде всего, он сам мечтает играть на высшем уровне. А когда он сказал мне, при выборе между баскетболом и хоккеем, что он будет играть за сборную России по хоккею, я сказал, что готов ему помогать в движении к его цели. Будет ли он профессионалом, зависит только от него и от большого количества иных факторов, а мы с женой ему в этом готовы помогать.

— **Как учишься?**

Петр: Хорошо, почти всегда на 5-ки, иногда бывают 4-ки, но пока все итоговые пятёрки.





— Как жена относится к вашим (ты и сын) занятиям спортом? Она сама чем-нибудь занимается?

Александр: Она нас всегда поддерживает. Пока не было Пети, везде ездила со мной на соревнования, а когда он родился, то начала возить его уже с 3-х лет на гимнастику, плавание, каратэ, а потом и на хоккей и баскетбол. У самой Светы нет времени заниматься спортом из-за Петиних занятий хоккеем, так как я на работе, а она его везде возит.

— Сейчас удаётся самому поиграть в хоккей или баскетбол?

Александр: В хоккей уже не играл пару лет, форма есть и приглашают, но больно позднее время, а вот в баскетбол стараюсь играть минимум три раза в неделю и участвую во всех выставочных матчах. Несколько лет назад выиграл со сборной Москвы Чемпионат Европы 50+ в качестве играющего тренера.

— Несколько советов родителям, дети которых уже занимаются или хотят заняться спортом.

Светлана: Прежде всего, дайте возможность ребенку попробовать себя в разных видах спорта, посоветуйтесь со специалистами, к какому спорту ребенок имеет большую склонность (игровому, циклическому или какому-то другому), не навязывайте ребенку свои мечты. Это ваши мечты, а не его, дайте ребенку самому сделать выбор. А уж, когда ребенок выберет, то помогите ему, подбадривайте, побольше хвалите, организуйте правильный отдых, питание, витамины и не лезьте к тренеру, не мешайте ему работать.



ОБЪЕДИНЁННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ ЖДУТ БОЛЬШОЙ ХОККЕЙ

| Виктория КУРОЧКИНА

ОАЭ — федеративное государство, в состав которого входят 7 эмиратов: Абу-Даби, Дубай, Шарджа, Фуджейра, Рас аль-Хайма, Аджман и Умм аль-Кайван. Государство расположено на Аравийском полуострове, на берегу Персидского залива. Граничит с Саудовской Аравией на западе и с Оманом на юге. Столица: Абу-Даби. Официальный язык: арабский, также местные жители знают английский. Президентом страны является эмир Абу-Даби (эмират Абу-Даби) Халифа ибн Зейд Аль Нахайян, а премьер-министром — эмир Дубая (эмират Дубай) Мухаммад ибн Рашид Аль Мактум. Население: 9 771 000 чел.



Хоккей с шайбой появился в Объединённых Арабских Эмиратах в 1978 году, когда был открыт первый ледовый каток «Alpaseg» в Дубае. Изначально этот вид спорта был популярен среди работавших в стране иностранцев (преимущественно канадцев и американцев). Но спустя некоторое время, в 1987 году, была сформирована команда «Alain Falcons», в составе которой стало уже больше местных игроков.

Дальше процесс развития хоккея в стране ускорился. С 1986 по 1988 г. было открыто ещё два катка: в г. Аль-Айн (эмират Абу-Даби), где и была создана первая команда «Alain Falcons», при поддержке шейха Саида Бен Тахнуна Аль Нахайяна — председателя муниципалитета Аль-Айна в то время, и в г. Абу-Даби в спортивном комплексе «Zayed Sports City», названном в честь основателя ОАЭ шейха Зейда ибн Султана Аль Нахайяна. Тогда же был создан Времен-

ный хоккейный комитет, который в дальнейшем был преобразован в Федерацию хоккея ОАЭ.

В мае 2001 г. ОАЭ получили статус ассоциированного члена ИИХФ, и Международная федерация хоккея оказывала значительную помощь Федерации хоккея ОАЭ в развитии этого вида спорта. 16 мая 2013 г. произошло значимое событие: Федерация хоккея ОАЭ получила статус полноправного члена ИИХФ. ОАЭ — единственная арабская страна, которой удалось этого добиться.

Хоккеисты из ОАЭ довольно успешно выступают на международных хоккейных турнирах, чаще всего занимая первое или второе место.

В 2019 г. национальная сборная ОАЭ одержала победу в квалификации чемпионата мира по хоккею в III-м дивизионе. Причём это стало для них двойной радостью, ведь они играли на родном льду в Абу-Даби.





Эмиратская хоккейная лига (ЭХЛ) была создана в 2009 году. Изначально в ней было 4 команды, затем 7. В итоге, на сегодняшний день в лиге играют 5 команд: «Abu Dhabi Scorpions», «Al Ain Vipers», «Shaheen Falcons», «Abu Dhabi Storms» и «Al Ain Theebs». До недавнего времени была ещё команда «Dubai Mighty Camels», в которой играли канадцы и эмиратцы, и которая завоевала больше всех чемпионских титулов в лиге (4). В команде «Abu Dhabi Scorpions» также, в основном, играют канадцы и американцы, проживающие в ОАЭ. Остальные же команды на 70% состоят из местных игроков, которые также играют в национальной сборной ОАЭ. Команды из Абу-Даби играют на катке в «Zayed Sports City», команда из Аль-Айна — на катке в этом городе, а команды из Дубая — на катке, который находится в самом крупном торговом центре «Dubai Mall». Сезон начинается в октябре, заканчивается приблизительно в феврале. Команды играют по 12 игр в регулярном сезоне, затем начинается плей-офф, в котором играют до 3-х побед. Хоккейную лигу ОАЭ с 2018 г. возглавляет Владимир Бурдун, который ранее управлял некоторыми командами, в частности, самой успешной — «Dubai Mighty Camels».

В ОАЭ также есть женская национальная сборная и Женская хоккейная Лига. Всего в стране зарегистрировано 900 хоккеистов. Самой известной девушкой в эмиратском хоккее является Фатима аль-Али. История этой девушки, поистине, удивительна. Она начинала как фотограф на хоккейных матчах, однако вскоре открыла в себе любовь и способности к самому виду спорта. В интернете вы можете найти видео того, как виртуозно она обращается с шайбой. Все, кто это видят, остаются под большим впечатлением. Так случилось и с «командным послем» «Washington



Capitals» Петером Бондрой, который в 2017 году совершил рабочую поездку в ОАЭ, где увидел талант Фатимы воочию. Девушка призналась, что болеет за команду и ей нравится игра Александра Овечкина. Тогда в рамках акции НХЛ «Hockey Is For Everyone» («Месяц хоккея для всех»), Петер пригласил девушку на матч её любимой команды. Так она съездила в Вашингтон, где ей удалось познакомиться со своим кумиром Александром Овечкиным и со всей командой. Они также были впечатлены хоккейным талантом Фатимы.

Также в стране есть команда «Белые медведи», в которой преимущественно играют россияне, проживающие в ОАЭ. Это начиналось как общее хобби в 2013 году, однако уже в сезоне 2016/2017 хоккеисты из России завоевали чемпионский титул.

Конечно, мы не можем обойти вниманием нашу самую новую новость о том, что возможно уже в сезоне 2021/2022 в КХЛ вступит клуб из ОАЭ. Активно ведутся переговоры по этому вопросу, а в Дубае даже планируется построить арену на 17 000 человек. Федерация хоккея ОАЭ настроена серьёзно. Посмотрим, действительно ли мы увидим клуб из этой жаркой арабской страны в Континентальной хоккейной лиге уже совсем скоро.

Традиция Матча звёзд не обошла стороной и Эмираты.



МАРОККО — ХОККЕЙ РАЗВИВАЕТСЯ

Виктория КУРОЧКИНА



Мы оказались в Северной Африке и давайте рассмотрим, как же развивается хоккей в соседней стране — Марокко.

Королевство Марокко — это арабская страна, расположенная в Северной Африке. На западе омывается Атлантическим океаном, а на севере — Средиземным морем. От Испании Марокко отделяет Гибралтарский пролив, причём это расстояние довольно небольшое. Так что, посетив эту арабскую страну, можно затем спокойно доплыть на пароме до Европы и посмотреть, что интересного там. Хотя и само Марокко является довольно популярным туристическим направлением.

Столица королевства: г. Рабат (и он будет очень интересен нам в хоккеем плане). Официальные языки: арабский и берберский (так же, как в Алжире). Также в стране многие говорят на французском, а на севере Марокко — на испанском (связано с историческим прошлым: север Марокко был колонией Испании, остальная часть — Франции). Население: 36 млн человек.

История марокканского хоккея с шайбой — это, прежде всего, история увлечения двух братьев, Халеда и Мимуна Мрини. На сегодняшний день Халед Мрини является президентом Марокканской федерации по хоккею с шайбой. Родом из марокканского города Сале, они открыли для себя хоккей, когда некоторое время жили в Канаде. Братья играли в хоккей на университетском уровне, а вернувшись в Марокко в 2005 году, открыли первый крытый каток в стране. Этот каток действует и сегодня, находится в торговом центре в столице королевства Рабате. В это же время была создана первая хоккейная команда, которую назвали «Rabat Capitals».



В 2008 году Национальная сборная Марокко по хоккею с шайбой приняла участие в первом в истории Арабском кубке по хоккею (Arab Cup of Ice Hockey), который проводился в Абу-Даби (ОАЭ). Если Вы постоянный читатель нашей рубрики, то хорошо знакомы с этим турниром.

Марокко участвует и в Арабском, и в Африканском кубке по хоккею. В 2016 году именно эта страна принимала африканский турнир.

В мае 2010 года в хоккейной жизни Марокко произошло значимое событие: коро-

левство было принято в ИИХФ. Согласно данным организации, в стране — 2 крытых катка, а число игроков в хоккей — 225 человек.

В Марокко есть следующие хоккейные команды: «Bears de Casablanca» (г. Касабланка), «Buffalos de Casablanca» (г. Касабланка), «Eagles de Casablanca» (г. Касабланка), «Pirates de Sale» (г. Сале), «Rabat Capitals» (г. Рабат), «Fisher de Mohammedia» (г. Мохаммедия), «Huskies de Kenitra» (г. Кенитра). Многообразие названий впечатляет, неправда ли?

Недавно марокканцы очень интересно отпраздновали столетие со дня создания футбольного клуба Stade Marocain. Он был основан в 1919 году и считается одним из старейших в футбольной истории Марокко. Сейчас выступает во втором дивизионе. Марокканские хоккейные команды провели между собой уличный турнир по хоккею. Выглядело довольно необычно.

И напоследок. В одной из предматчевых программ ЦСКА была опубликована фотография одного из самых известных фанатов московских «армейцев» Сергея Чумина в джерси «Касабланских медведей». Межкультурные коммуникации, так сказать.



итальянский чемпионата 1986 года.
— Есть свитер, за который ты готовился?
— Да вообще не думал. У меня была идея-фикс сделать для армейцев джерси свитера сборной России. Раньше есть же ещё многообразие человеческих видов.
— Какой самый экзотический?
— Если брать те же джерси, то недавно появился на меня свитер сборной Кувейта. Они вообще забыли про хоккей с шайбой года и выстали пока только в Кубке Азии. А свитер свитер, позвольте же сказать — свитер сборной Марокко с клуба Адрекс этого лета.
— Что ещё важно в твоём поиске свитера?
— Для меня особенно 23-й номер, потому что год назад я был в старшем звене. И если у меня нет задачи достичь какого-то конкретного звена, то это будет либо 23-й номер, либо некий номер, либо номер с какой-то фамилией. Так что если в ЦСКА когда-нибудь будет игрок Кувейта, то у которого фамилия фамилия пишется на одном русском, а заканчивается на другом, то...
— Если говорить про дизайн, какие из армейских свитеров ты считаешь особенно удачными?
— Если отталкиваться от результатов, для меня это «Армейский пантеон». Вообще вся эта история прихода «Кит-Бурга» в наш клуб была очень крутой. То, как были обставлены перемены, какие были конкурсы. Это же было абсолютно наше время. Ты выжил со стадиона и всё было грустно. Но ты приходишь на арену, и всё меняется.



ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА СЕПТОПЛАСТИКА

ДАННАЯ ОПЕРАЦИЯ ПОЗВОЛЯЕТ УЛУЧШИТЬ ДЫХАНИЕ СПОРТСМЕНАМ ПРИ НАГРУЗКЕ

Искривление носовой перегородки является одной из самых распространенных патологий полости носа. По статистике искривлением перегородки носа страдает большая половина взрослого населения, причём у мужчин встречается чаще, чем у женщин.

Существует несколько причин искривления перегородки носа:

- врождённое искривление перегородки носа обусловлено неравномерным ростом костной и хрящевой части перегородки;
- посттравматическое искривление, которое часто встречается у спортсменов контактных видов спорта;
- искривление может быть вызвано другими заболеваниями полости носа (полипы, гипертрофия носовых раковин, инородные тела полости носа).

Незначительные формы искривления являются бессимптомными и клинического значения не имеют.

Более выраженное искривление перегородки может затруднять носовое дыхание и вызывать расстройство обоняния вследствие неадекватной вентиляции обонятельной области. Недостаточное носовое дыхание является причиной частых воспалительных заболеваний околоносовых пазух. Это происходит из-за нарушения аэрации полости носа и пазух, нарушения оттока секрета из пазух. Нарушение носового дыхания — одна из причин храпа и синдрома обструктивного апноэ сна. В местах искривления, где истончена слизистая оболочка, часто возникают кровотечения. Нарушение носового дыхания отражается не только непосредственно на органах дыхания, но также может привести к значительным патологическим изменениям во всем организме. Нарушается дыхательный ритм, отток крови и питание мозга, а в связи с этим ухудшение



памяти, повышенная утомляемость, снижение иммунитета, нарушение состава крови, функций сердечно-сосудистой системы, половой сферы.

Операция по исправлению носовой перегородки называется септопластикой. Она представляет собой подслизистое удаление искривлённой части перегородки носа в хрящевом и костном отделах и при необходимости их моделирование и реимплантацию. В результате чего перегородка устанавливается в срединной плоскости. При использовании эндоскопической техники, у хирурга имеется возможность выполнить операцию менее травматично, избирательно удалив искривлённые участки перегородки.

Основным показанием к септопластике является любое искривление перегородки носа, которое вызывает субъективные ощущения и функциональные расстройства носового дыхания.

Операция «септопластика» выполняется в филиале №5 ФГБУ «ГВКГ им. Н. Н. Бурденко», в том числе и с использованием видеоэндоскопической техники, что позволяет обеспечить максимально комфортное и безопасное проведение операции и последующее восстановление.

Свободное носовое дыхание — это полноценная работа нервной, кровеносной и дыхательной систем, а, следовательно — качественный сон, высокая работоспособность и выносливость.

ФИЛИАЛ № 5 РАБОТАЕТ В СИСТЕМЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ

**МНОГОПРОФИЛЬНОЕ ВОЕННО-ЛЕЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФИЛИАЛ № 5 ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ГЛАВНЫЙ ВОЕННЫЙ КЛИНИЧЕСКИЙ ГОСПИТАЛЬ ИМЕНИ АКАДЕМИКА
Н. Н. БУРДЕНКО»**

МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал № 5 основан в 1951 г. как многопрофильное военно-лечебное учреждение. С 1993 г. является клиническим. В многоэтажном лечебном корпусе располагаются отделения терапевтического, хирургического, диагностического и специализированного профиля. В филиале работают 3 доктора и 14 кандидатов медицинских наук, 2 профессора, 4 доцента, 8 заслуженных врачей Российской Федерации, 2 заслуженных работника здравоохранения, более половины врачей и медицинских сестер имеют высшую квалификационную категорию.

Адрес: г. Москва, Яковоапостольский переулок, д. 8А.

Приемное отделение филиала: 8 (495) 9177202

Оказание медицинских услуг: +7 (916) 007-76-84

Адрес электронной почты: gvkg_f5@mil.ru

www.burdenko5.ru

Лицензия на осуществление медицинской деятельности № ФС-99-01-008908 от 05.08.2014 г.

Двери госпиталя открыты для всех желающих, кто готов получить квалифицированную медицинскую помощь



ОНА ПИСАЛА НАШУ ИСТОРИЮ

| Виктория САМАРИНА

Зоя Полунина — Мастер спорта международного класса, многократная чемпионка России, обладательница Кубка Европейских чемпионов, участница олимпийских игр в Ванкувере рассказывает о своей спортивной карьере. В её копилке есть и необычное достижение. Она включена в Аллею Славы в г. Якутске как первый спортсмен Республики на зимних Олимпийских играх.

— Каким было твоё детство? Были ли увлечения до хоккея?

— Детство было без айподов, приставок и кинотеатров с модами и ресторанами. Обычная деревня под Рязанью, куда съезжалась на лето вся шпана из близлежащих городов. Так и проводили летние каникулы с приключениями, концертами и походами. Помогала бабушке по хозяйству — огород был на мне. Так что сейчас не только могу в хоккей играть и руководить, но и сельским хозяйством заниматься. Понимаю, что к чему. Я была подвижным ребенком с детства. И мои походы в музыкальную школу длинную в семь лет по классу фортепьяно были мучением вперемешку со стрессом. Из этого я извлекла много уроков и теперь точно знаю, как создать благоприятную среду для ребенка, чтобы его развить, а не оттолкнуть от любого занятия. Тогда же меня не спросили — нравится мне или нет. В итоге меня отчислили. Это был страшный позор для моей мамы. Я чувствовала вину, что подвела ее и не стала Моцартом. Хотя с детства мечтала стать Мадонной или Бритни. Потом были кружки и секции при школе. Я вошла в школьную сборную по волейболу, показывала неплохие результаты. До сих пор помню нашего тренера Зинченко Любовь Ефимовну. Так получилось, что она преподавала в школе математическую науку и во внеурочное время была тренером по волейболу. Я страшно не любила математику, но обожала волейбол. Понимаете, какие разнообразные были у меня отношения с ней? Но это не мешало мне восхищаться ею. Она потрясающая женщина и прекрасный учитель.

— И как хоккей пришел в твою жизнь?

— В начале нулевых было очень популярно тусить в подъездах. Чем только там не занимались! Это не несло никакой смысловой нагрузки и было деградацией. После отчисления из музыкалки моя мама сказала, что я должна чем-то себя занять, раз не стала Моцартом. Я услышала ее, но особо не заморачивалась. И однажды, когда я болела, увидела на двери детской поликлиники (к сло-



ву, я ходила туда одна, потому что была очень самостоятельным ребенком) объявление о наборе на фигурное катание. Записала себе куда и во сколько подойти на собрание. Пришла тоже одна, но ошиблась кабинетами и зашла в тот, где было собрание о наборе девочек в хоккей. Тогда показалось, что не по моему давать заднюю, когда ко мне приковано внимание. Ведь зашла я в неподобающее время. Села послушала, потом просто следовала за общей массой. Всё как в тумане. Мне дали клюшку, шайбу и кусок ДСП и с внешней стороны хоккейной коробки сказали: «Бросай!». Ну, я и бросала, как могла, естественно. И, кажется, тогда появилась истинная первая любовь. Без карбоновой клюшки, без щитков и шлема. Я кайфанула! Начала ходить на тренировки в своем городе. Оттуда запомнила нелепую ситуацию. Пришла я посмотреть тренировку парней старшей группы. И мальчик с говорящей фамилией Криворучко, решил покрасоваться и щелкнул в сторону, где я наблюдала за тренировкой. Получила шайбой в зубы. Мне





разорвало губу и ее пришлось зашивать. Все зубы шатались. Было море крови. Потом вся школа смеялась надо мной, мол, я шайбу съела. А мне не очень весело было! Потом перешла в команду посильнее. Это тоже было эпично. Приехала с коньками Botas, перекинутыми через плечо и попросилась в команду — вот она самая истинная непосредственность и любовь к тому, чем занимаешься. Литвинцев Александр Владимирович — главный тренер команды «Энергия», который в последствии по стечению моей жизненной драмы станет мне папой, посмотрел на меня и сказал: «Ну катаясь! Посмотрим, что из этого выйдет». И как мне кажется, вышло.

Конечно, мне не давалось всё с пол оборота. Я вообще в этом спорте не талант, все было через терпение, труд, боль и слезы. И я попала в основу команды «Энергия». Завоевала там уважение к себе и своему труду. Через несколько лет стала для кого-то примером. Ездил

на соревнования с командой, на всероссийские и просто товарищеские матчи. Каждое воскресенье мы играли с парнями на 2–3 года младше нас. Это было потрясающее время!

— **Каким был путь к первому профессиональному контракту?**

— Первый профессиональный клуб, который рассматривал мою кандидатуру, был челябинский «Факел». В то время мне было 14 лет, и в начале ноября 2005 года я поехала на просмотр в команду. Показала хорошие результаты и должна была остаться и строить дальше карьеру спортсмена. Но не смогла, так как у меня в семье тяжело болела мама. А моя семья — это я да мама. Я не могла по всем канонам чести и просто, как ее единственная дочь, оставить ее одну. Ехала из Челябинска обратно в вагоне и очень огорчилась, что отказалась от того, чего так сильно хотела. На суточные деньги купила маме в подарок целую банку икры и этим гордилась. То самое чувство, когда ты мелкая, а распоряжаешься двумя тысячами рублей. Приехала домой, и начался ад. Я не узнала свою маму. Не знала, что такое онкология, как она проявляется, что люди чувствуют при этом. Я думаю, что об этом знала мама, но она не хотела посвящать меня в это. Я не узнала ее тело. Оно было измучено за каких-то полторы недели до неузнаваемости. Были смешанные чувства, она не могла говорить, просто смотрела на меня, и ее глаза говорили мне, что теперь я должна взяться за голову, стать хорошим человеком и найти себя в этой жизни. Конечно, в 14 лет я не осознавала, что она мне хочет сказать взглядом. Но я до сих пор помню ее взгляд и жуткое чувство вины. Сейчас уже могу полностью это всё интерпретировать в язык.



Мама через несколько часов умерла, она фактически дождалась меня, посмотрела мне в глаза и ушла навсегда. Дальше я в миг повзрослела. Решала взрослые проблемы, и сама преодолевала безобразный возраст полного максимализма и отчаяния. Но мне грех жаловаться, меня сразу забрали под опеку в семью тренера. И это было не просто! У них ответственность, у меня тотальное непонимание, почему мне не доверяют. Сейчас я все понимаю. Я благодарна семье Литвинцева, своей сестре Свете, маме Лене, которая к сожалению, ушла от нас два года назад и папе Саше. Я набила кучу шишек, и стала тем, кем стала. По крайней мере, мне не стыдно за себя, и думаю, мама мной гордится. Я жутко по ней скучаю. В итоге тренер Литвинцев и его семья взяли меня под опеку, и я жила с ними некоторое время. А в 16 лет заключила первый контракт с «Локомотивом» из Красноярска.





— **Чем запомнился первый сезон в профессиональной команде?**

— В первый сезон в Красноярске, было многое, но я никогда не теряла голову так же, как и мои девчонки, с которыми играли в «Энергии». Мы как из другого теста. Не сильно избалованные, не теряющие самообладание и знающие — кто мы и зачем. Первый год был полон эмоций. В этом сезоне наша команда заняла 3-е место в чемпионате России. Дальше близилась Игры в Ванкувере, и мне предложили команду-флагман женского хоккея — подмосковное «Торнадо». Костяк национальной сборной составляли игроки именно из этого клуба. Размышляла не долго. Как раз закончился контракт с «Локомотивом», и я переехала в Московскую область.

— **Как складывалась спортивная карьера в «Торнадо»?**

— В «Торнадо» было много ярких эпизодов. Во-первых, я прошла школу жизни, не побоюсь этого слова. Полностью отсепарировалась от попечительства. Посетила немереное количество стран, как с клубом, так и со сборной. Я росла и формировалась как личность. И до сих пор считаю «Торнадо» своим домом. Считаю этот клуб самым профессиональным и узнаваемым на международных аренах. Не устану благодарить Алексея Владимировича Частикова и Александра Николаевича Сколозубова, и всех тех, с кем работала там. А разочарования были, конечно, но по большей степени, все детские, не обоснованные. Так что это в памяти не осталось. Остались только позитивные флэшбэки.

— **Каким был опыт в национальной команде?**

— В молодежной сборной мы стояли у её истоков. Много не понимали, действовали не логично в представлении поведения игрока национальной сборной. Позже, когда я стала уже полноценным игроком национальной команды, были люди, которые обозначали рамки дозволенного и объяснили, что детский сад закончился. И считаю, это правильно! По эмоциям каждый чемпионат мира по-своему эмоционален и запомнился. Если

всё рассказывать, страниц журнала не хватит. Вообще это самое беззаботное время. Требовалась лишь полная самоотдача в твоём любимом деле! Приносили всё на тарелочке с голубой каемочкой — только играй! В обычной жизни всё, конечно, по-другому.

— **После окончания спортивной карьеры ты возглавила ЖХК «Комета». Чем гордишься на этом этапе?**

— Да, у меня был опыт управления командой. Мне дали определенный карт бланш. Там не было чего-то сложного, была уже полностью собранная команда. Оставалось направлять, задавать новые импульсы, созидать и мотивировать. Но это продлилось недолго, так как курс доллара резко вырос. Попыталась найти инвестора. На словах хотели все. А вот, когда дело касалось вложить деньги в ХК «Комета», тут оказывались свои дела, проблемы, да и вовсе не выгодно. Тогда поняла, как у нас относятся к женскому хоккею в стране. На многое открылись глаза. Приходилось общаться с функционерами в области женского хоккея. Кто-то заложник ситуации. Кто-то пытается сделать вид, что он много превозносит в популяризацию. Кто-то ведет двойные стандарты. Это та взрослая жизнь, в которой всё не просто так, не просто сходить на тренировку и после отдохнуть и закусить углеводами. Но я с великой благодарностью отношусь к каждому этапу своей жизни. Рада, что она насыщенная и с разными женскими поворотами. Горжусь тем, что мне удалось дать возможность девчонками играть в хоккей, зарабатывать деньги, писать нашу мини-историю. За это я слышу от многих членов той команды слова благодарности. Значит я всё делала правильно!

— **Есть ли на твой взгляд, решение, чтобы женские клубы не прекращали свое существование, а развивались?**

— В нашей стране у многих мужчин есть комплексы, но не у всех. Есть процент, который преваляет в среде функционеров и решает, что женщины не могут, не умеют, не захватывают. В спорте, где мужской вид коррелирует с женским, всегда меньше



зарплаты, инвестиции, бюджеты. Хотя каждый спортсмен дает максимум результата и самоотдачи. В нашем мире присутствует шовинизм, сексизм. Только поэтому мы не развиваем на должном уровне те виды спорта, которые коррелируют с мужскими, изначально называя их мужскими видами спорта, как имя нарицательное. Нужно поменять сначала отношение к этому, потом прибавить действие умножить на интерес и получится хороший КПД. На мой взгляд, только такая формула рабочая. Это касается и профессионального спорта, и детского спорта, взаимосвязь прямо пропорциональная.

— **Присутствует ли сейчас хоккей в твоей жизни? Следишь ли ты за женским хоккеем?**

— Хоккей в моей жизни сейчас занимает меньше времени, чем я бы того хотела. Я родила двух замечательных детей, и решила, что хочу посвятить им время, пока они маленькие. После тотального анализа поняла, что нужно выходить на работу и сейчас нет времени совмещать. У меня все плохо с тайм менеджментом. Мне приходится не просто совмещать работу и внимание детям, их развитию, но и не забывать про себя. Но так живет большая половина женщин. Ищу свою формулу для гармонии и не жалею. Мне грех гневить бога. У меня все хорошо. Слежу только за отдельными игроками мужских команд и то на уровне соцсетей. Восхищаюсь некоторыми хоккеистами, рада, что помимо хоккея реализуют себя на других поприщах и не останавливаются. А за женским хоккеем перестала следить. Есть игрока два-три, судьбу которых я знаю, и она мне не безразлична. Остальное — без понятия.

— **Чем занимаешься сейчас?**

— Сейчас у меня настал новый период в жизни. Получила высокую должность в системе футбольного клуба «Зенит». Переехала в самый красивый город на земле — Санкт-Петербург. Погрузилась в тотальный самоанализ: чего я хочу, что мне нужно и как мне этого достичь. Пока сидела в декрете, чтобы совсем не утонуть в пролактине, развивалась, читала много книг, дискутировала с умными

людьми, анализировала, придумала и создала пока что пилотную версию реорганизации профессиональных спортсменов. Это очень социально глобальная тема, позволяющая спортсменам без стресса выходить из «тепличных» условий после большого спорта. Я не упоминаю, конечно, спортсменов топ-класса, кто заработал на оставшуюся жизнь себе и своим внукам. Провела анкетирование. Кстати, спасибо всем тем, кто его прошел. А это 540 человек, которые убедили меня в том, что программа нужна и она актуальна. Уже успела выйти на диалог с министром спорта Московской области. А дальше пандемия отодвинула мою идею в дальний ящик. Но мне кажется, дело не только в пандемии. Буду пробовать, встречаться, общаться и защищать интересы профессиональных спортсменов на сколько позволит мне мой ресурс.

— **Ты упомянула, что работаешь в системе женского футбольного клуба «Зенит». Есть ли отличие в менеджменте между женским хоккеем и футболом?**

— На самом деле всё настолько зеркально от хоккея, но есть нюансы. Когда пришла в «Зенит» терялась от таких масштабов. Мир футбола масштабнее, он доступнее, а значит массовее. Это огромная агломеративная республика внутри страны, если можно так назвать. «Зенит» в Санкт-Петербурге — это история, бренд и репутация. С одной стороны, всё то же самое, что и в хоккее, те же проблемы. Но с другой стороны, внутри клуба вижу настолько профессиональное отношение к делу, что не расти как личности и не учиться новому, просто невозможно. Либо ты просто не задержишься тут. Мне повезло с коллективом. Я могу им похвастаться и рассчитывать на каждого из команды. Это огромное счастье работать в удовольствие и делать историю клуба вместе с ними.

— **На кого ровняешься в коллективе?**

— Примером для меня стал Максим Александрович Погорелов, помощник генерального директора. Он не только широкоформатно мыслит и хладнокровен в решениях, но и тактичный человек. Спасибо людям, которые поверили в меня, доверяют мне, работают вместе со мной.

— **Какой твой жизненный девиз?**

— Сейчас я просто поняла, что нужно жить в суете дней, любить своих детей, следить за здоровьем и развиваться. И вообще, ценить всё, что у тебя есть! Все очень скоротечно, может оборваться в любую минуту. И никогда не забывать свою цель!



ПРО ЭТО, ЭТИХ И ТЕХ

| Татьяна Туманова — семейный коуч, командный коуч в бизнесе

Facebook, Instagram @tvtumanova

Во взаимоотношениях трагедия начинается не тогда, когда есть непонимание слов, но когда молчание непонятно.

Генри Дэвид Торо

Однажды мне довелось услышать: «Если бы ты была мужчиной, то была бы криминальным авторитетом, а так просто ведьма!».

Что вы слышите? Говорящий назначил адресата одинокой женщиной с серебристой проседью, живущей в избушке на курьих ножках, знающей толк в зелье приворотном? А могла бы быть жестоким и скорым на кровавую расправу крепышом, тем, кто «пасть порвет, моргалы выколет», если что не так?

В уточняющем комментарии оказались неожиданные смыслы. Под криминальным авторитетом говорящий имел в виду справедливого серьезного мудрого уважаемого всеми лидера, а ведьма — это мудрая фея, ведающая материю.

Даже если мы со своим спутником жизни говорим на одном языке, каждый погружен в собственный, личный мир смыслов. Не предпринимать попытки прояснить эти смыслы в спорных и дискомфортных для одного или обоих ситуациях очень опрометчиво.

— Ну ты и дура!

Одной барышне такой комплимент резко не понравится, с какой бы интонацией не прозвучало.

Другая сочтет за радость услышать, что заметили ее легкий нрав, свободу от ментальных ограничений и везение, как у сказочного Ивана-дурака.

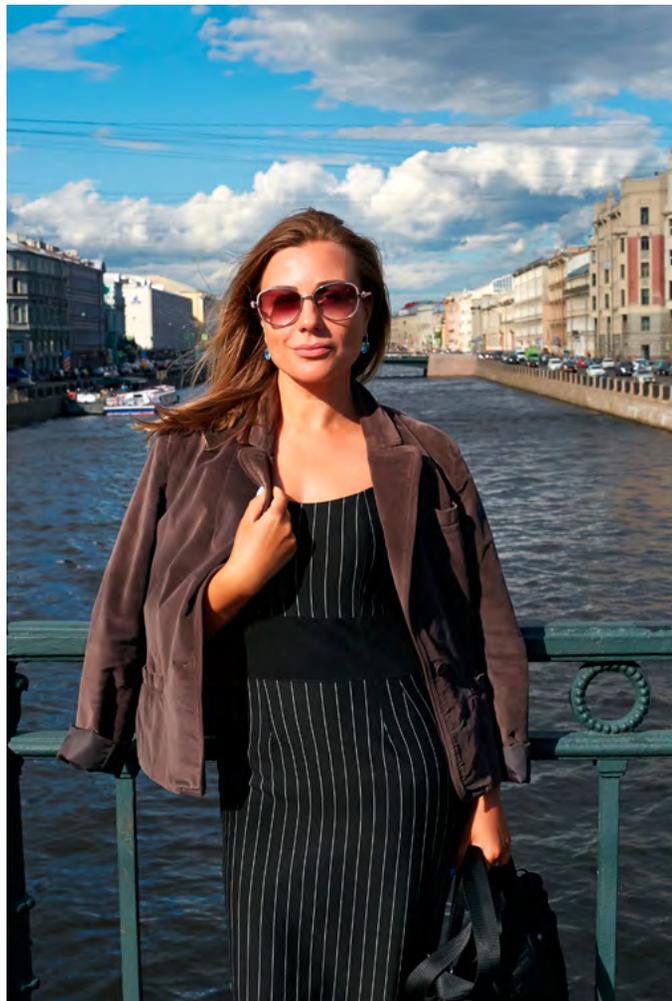
Друзья, в настоящей статье я дарю вам пару простых и мегаэффективных упражнений для двоих. Пусть смыслы совпадают и обретают золотое напыление!

УПРАЖНЕНИЕ 1. КАЛИБРУЕМ КОМПАС ОТНОШЕНИЙ

Выполняется вместе с партнером

Цель: увидеть новый потенциал отношений

1. Отдельно друг от друга на листах бумаги письменно составьте список коротких фраз, описывающих ваше личное представление о глубоко удовлетворяющих любовных отношениях.



• Включите в него то, что уже имеете и хотите сохранить, и то, что хотели бы получить. Формулировки пишите в настоящем времени, как будто это уже реальность: «Нам весело вместе», «У нас отличный секс», «Мы счастливые любящие родители», «Мы бережны друг с другом».

• Все пункты должны быть утвердительными. «Мы мирно улаживаем раздоры», а не «Мы не ссоримся».

2. Поделитесь друг с другом своими списками. Найдите и выделите общие по смыслу пункты. Найдите им новую формулировку с сохранением смысла для обоих. Можно принять формулировку одного из партнеров.

3. Выпишите на одном листе общий список формулировок, как в примере ниже.

4. Присвойте каждому утверждению под своим именем рейтинг от 1 до 5 согласно его важности для вас лично, где 1 — «очень важно», 5 — «не очень важно».

5. Выделите цели, которые, по вашему мнению, сложнее всего достичь.

6. Проанализируйте результаты. Начните с пунктов, которые считаете самыми важными, затем обсудите те, которые считаете трудновыполнимыми. В каких пунктах вы кардинально расходитесь в оценке важности? Найдите компромиссную формулировку, устраивающую обоих.

7. После обсуждения составьте итоговый список с окончательными формулировками, которые устраивают обе стороны. Раз в неделю возвращайтесь к обсуждению его. Отмечайте, что меняется в списке, в оценке значимости, какие новые пункты добавляются, каких корректировок требуют формулировки и смыслы.



Иван	Наше видение отношений	Марья
2	Нам весело вместе	1
1	Мы мирно улаживаем разногласия	1
3	Мы ведем активный образ жизни	4
1	У нас отличный секс, мы оба получаем удовольствие	3
5	Мы открыто общаемся	2
1	Наши дети счастливы, здоровы	1
1	Мы верны друг другу	1
2	У нас каждый день есть личное время	3
1	У нас всегда хватает денег на все потребности и желания	1
4	У нас схожие религиозные взгляды	5
4	Мы живем рядом с родителями	2

Со слов Джона Готтмана, психолога и всемирно известного специалиста по отношениям, мужчины занимаются сексом, чтобы ощутить эмоциональный контакт, а женщинам нужен эмоциональный контакт, чтобы заняться сексом. Итак, упражнение для установления эмоционального контакта.

УПРАЖНЕНИЕ 2. КУКУШКА И ПЕТУХ

Выполняется вместе с партнером

Цель: усилить, оздоровить эмоциональную близость

1. Отдельно друг от друга каждый на своем листе бумаги в соответствующих столбцах напишите то, что любите в партнере, что нравится, восхищает, что цените.

Минимум 5 характеристик для каждого столбца.

«Физические черты» (внешность)

«Черты характера»

«Поведение» (поступки)

«Общие утверждения» (например, «Я обожаю тебя!», «Я дорожусь нашими отношениями!»)

2. По очереди каждый садится на стул, другой ходит вокруг, вслух зачитывая написанное в 1-м столбце, перемещаясь далее к последующим.

Важно! С каждым столбцом произносите утверждения все громче. Дойдя до «Общих утверждений», демонстрируйте ликование. Можно прыгать от радости.

Если этот абзац вызвал сопротивление, мол, что за ерунда, я взрослый человек, какие прыжки, вам точно это условие показано! Постарайтесь просто выполнить по написанному.

3. Повторите пункт 1, но теперь пишите похвалы, которые хотите услышать от партнера. Например: «Скажи, что у меня глаза, как два бездонных океана», «Скажи, что тебе со мной сказочно повезло».

4. Повторите пункт 2, зачитывая список партнера. Таким образом, каждый сидящий на стуле будет слышать, как его партнер зачитывает то, что он хотел услышать.

По окончании обнимашки и обмен ощущениями. Что значило это упражнение для каждого из вас? Что обнаружилось важного и ценного?

Рекомендуется повторять упражнение 1 раз в неделю в течение месяца. Затем возьмите за привычку хвалить партнера каждый день.

Совет да любовь, друзья!

РОДИТЕЛИ НЕДОВОЛЬНЫ ТРЕНЕРАМИ, ТРЕНЕРЫ НЕДОВОЛЬНЫ РОДИТЕЛЯМИ

спортивный психолог Торлецкий Сергей. Официальный сайт: SportPsi – www.sportpsi.ru

В своей консультационной работе, часто встречаюсь с родителями юных спортсменов, которые обучаются в спортивных школах.

Бывает так, что родители недовольны тренерами, а тренеры в свою очередь недовольны родителями. И все вместе недовольны детьми. Юный спортсмен, да в прочем и состоявшийся профессионал, живёт под двойным прессом, или под тройным. В этот список можно добавить проблемы со сверстниками или проблемы с партнерами в команде, где нет цельности коллектива, психологическая атмосфера в команде не комфортная или напряженная. А на первый план выходит конкуренция и борьба за лидерство в спортивной команде.

С точки зрения психологии — эта проблема на сегодняшний день действительно и актуальна.

К сожалению, в спортивном воспитании очень не хватает профессиональных спортивных психологов, нет такой должности в спорте — не предусмотрено. И в процессе становления юных спортсменов, функции спортивного психолога, выполняет тренер, который и занимается психологическим воспитанием. А ведь такая должность реальна и необходима, как отдельная дисциплина, как в современном развивающемся обществе, так и в Российском спорте. Как родитель, как тренер, и конечно как психолог я хорошо понимаю, что это действительно недостающее звено в подготовке молодого поколения. В советской школе вообще не было такой штатной единицы — психолог! Никому и в голову не приходило, что психологическое просвещение нужно, ведь именно хороший психолог формирует в спортсмене — психологию победителя. На сегодняшний день мои клиенты — это профессиональные спортсмены, действующие тренеры, родители и их дети. И они реально понимают необходимость такой работы, как психологическая подготовка. Подготовка и готовность к тренировочному процессу, настрой на выступления, мотивационный аспект и этот список можно продолжать.

Перечислю некоторые примеры, которые наиболее актуальны по запросам, и которые мне часто приходится решать в своей практике:

«Наши дети не способны внимательно слушать тренера».

«Некоторые не могут концентрироваться на конкретном упражнении».

«Пропало желание в тренировочном процессе».

«Тренер не доверяет». «Они не способны».

«На тренировках все хорошо, а на играх зажатость».

«Они не могут без конфликтов решить ситуацию».



«В нашем коллективе преобладает и главенствует конкуренция», и т. д. и т. п.

Выводы: Дети, как малые, так и взрослые, разучились радоваться удачам друг друга, чужие успехи вызывают в них ревность, а в некоторых случаях доходит до ненависти. Некоторые из них ничем не интересуются, почти ничего не читают, но тем не менее, хорошо манипулируют в своих интересах, проявляют хамство, неуважение, и не идут на контакт. Они замыкаются в себе, в своих переживаниях, на этой почве формируется раздражительность, а в некоторых случаях все это перетекает в форму невроза. В связи с этим возникает вопрос, о какой подготовке, о какой здоровой конкуренции, о каком здоровом подрастающем поколении может идти речь? Что посеем — то и пожнём.

КТО ВИНОВАТ?

В первую очередь мы с вами. Дети копируют поведение взрослых, не то, что мы им говорим и обещаем, а то, что мы делаем изо дня в день.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Можно все пустить на самотёк, расслабиться и получать удовольствие (все болезни от нервов — и ещё, от удовольствий), а можно постараться исправить ошибки и решить проблему. В этом и заключается работа спортивного психолога,



мне часто приходится сталкиваться в своей практике с разными случаями. Уверен, что каждому в жизни необходимы новые знания, как в практической деятельности, так и в теоретической части. Согласитесь, ведь все мы в чем-то талантливы, и нужно лишь уделить внимание, дать правильную — мотивирующую поддержку и раскрыть эти таланты. Всегда готов к конструктивному диалогу и к сотрудничеству, готов рекомендовать вам свою работу, как индивидуально, так и с командами. Теория и практика в обучении — две неразрывно связанные стороны единого процесса подготовки. Поэтому, основным средством психологической подготовки спортсмена, является систематическое освоение новых и качественных знаний, как в практической деятельности, так и в теоретической части.

Спортивная психология предполагает ряд подходов, направленных на то, чтобы улучшить спортивные достижения, как спортсмена, так и в команде.

В какой форме я предлагаю работу спортивного психолога?

1. Конфиденциально — индивидуальная работа с профессиональными спортсменами.
2. Консультации для спортсмена и сезонное сопровождение.
3. Консультирование родителей спортсмена.
4. Тренинги в команде и проведение семинаров по психологии спорта.

Спортивная подготовка — это вид учебных мероприятий. Большинство навыков спортсмена не возникает путём чтения инструкций и нотаций. Каждый спортсмен — имеет свой уникальный психологический рисунок, заботливо раскрывая, поддерживая и сопровождая такого атлета, на вершину выходит психологически здоровая личность, где и формируется психология победителя. Для этого требуется индивидуальный подход и кропотливая работа специалиста в области психологии спорта. Но всё же главной фигурой в воспитании спортсмена является тренер, который применяет свои профессиональные навыки и строит обучение тоже с учетом индивидуальности каждого спор-

тсмана. Мастерство достигается упражнениями — увеличивается физическая сила, выносливость. Кроме того, в тренировочном процессе путем длительных повторений вырабатывается способность почти автоматических точных движений и закрепление в памяти, в «мышечной памяти» способствует их применению на практике.

Как и чем тут может помочь спортивный психолог? Какие вообще приемы, кроме мотивации, убеждения и командной сплоченности можно применить в спортивной психологии?

Основа основ — это определение зон развития психики спортсмена. У одного что-то получается меньше, а что-то лучше. Определение зон развития спортивной техники — удел тренера, а вот определение зон развития личности спортсмена — это область приложения сил и знаний спортивного психолога. Например, взаимоотношение между спортсменами, восприятие команды, сбалансированность и командоориентированность.

Это очень важный фактор командного успеха. Ясно же, что у каждого спортсмена, например, хоккеиста, есть своё представление, своё отношение к команде в целом, к тренеру, к тренировочному процессу. Кому-то достаточно общая программа спортивного развития, а кто-то «отстаёт». Отстаёт не в спортивной составляющей или в физической силе и выносливости, а именно в своей ориентированности на победу, на успех команды в целом.

Итогом триумфа для спортсмена выступают новые и приобретенные им знания, его качественная работа — как в практической деятельности, так и в теоретической части. Ведь обучение в спорте — это социальный процесс, в котором следует учитывать все факторы: опыт спортсменов, лидерство, изучение техник из прошлого 20 века, учет факторов обучения между спортсменами, кто-то достиг, кто-то на подходе, а кто-то ещё учится, и других важных факторов. В этом и есть развитие психологии спорта.



КОММЕНТАТОР

Сергей Краснов, с 2014 года комментатор, ведущий Ночной Хоккейной лиги, с 2019 менеджер проекта запуска и развития российской OTT платформы Моторспорт. ТВ

— Это было любительским увлечением или вы сразу стали профессионалом?

— Здесь, смотря с какой стороны подойти. Если оттолкнуться от постулата, что профессионал — тот, кому деньги платят, то да — сразу попал в профессионалы, пусть и в чисто символические, из серии «на мороженку», но профессионалы. А если по делу, то, естественно, начинал как любитель, энтузиаст. Это только некоторые работодатели в объявлениях ищут профессионалов до 30 лет с двадцатилетним стажем в индустрии... Всем приходится с чего-то начинать.

— Вы начали комментировать сразу хоккей?

— Да, начал именно с хоккея. До этого был опыт журналистской работы в других видах спорта, но комментировал впервые именно хоккей.

— Нервничали перед первым репортажем?

— Не могу сказать, что нервничал перед репортажем, какое-то волнение, конечно, присутствовало, но в целом, перед любым прямым эфиром испытываешь некоторое возбуждение, ради которого, собственно, и надеваешь гарнитуру, будь это первый или 301-й раз. Сначала волнение, потом драйв, хотя суть одна и та же. Был другой момент: перед первым эфиром готовишь в голове огромный список вещей, которые надо впихнуть в репортаж, будто это первый и последний шанс пообщаться с миром. К счастью, всё это забываешь после стартового свистка и работаешь уже «вживую», отталкиваясь от самой игры.

— Кого считаете своим учителем, кто для вас является эталоном?

— Не могу сказать, что в этом деле у меня был какой-то учитель, ментор или эталон. Естественно, я с детства смотрел большое количество спортивных трансляций, какие-то комментаторы нравились больше, какие-то меньше. Надо отметить, что большое количество хоккея и ещё больше автоспорта я смотрел и продолжаю смотреть в англоязычном варианте, а там, как вы понимаете, масса своих особенностей, американское спортивное телевидение — это вообще отдельная песня. Так, со временем у меня сформировалось определённое представление о том, каким должен быть репортаж, каким он не должен быть, какие в нём могут существовать роли, какие задачи. В общем, собственное видение, или, если хотите, концепция. Это не значит, что она какая-то уникальная, просто отмечал для себя какие-то моменты, собрал, так сказать, международный опыт, ну и постепенно свой тоже наработал, особенно, учитывая, что у того же любительского хоккея своя специфика и методы американского спортивного телевидения тут могут быть, мягко говоря, не совсем актуальны.

Но если говорить об эталоне, то, как зритель, не могу не вспомнить Сергея Наильевича Гимаева. С профессиональной точки зрения мы с ним не то, что в разных весовых категориях, а в абсолютно разных амплуа, так что пытаться ему как-то подражать было бы просто глупо. Для меня



как зрителя Гимаев был именно тем комментатором, матч которого я мог включить и смотреть вне зависимости от того, кто играет, или даже не смотреть, а слушать Наильевича, продолжая заниматься своими делами. Бывало даже часто, когда какая-то важная игра шла на другом канале, я на следующий день её пересматривал в эфире другого канала, чтобы послушать, что сказал Гимаев, услышать его оценку или разбор эпизодов. А равняться и мне, и многим коллегам на Сергея Наильевича стоит в некоторых аспектах за пределами репортажа, в частности, в его отношении к болельщикам, зрителям. Некоторые комментаторы как-то упускают, что при встрече с незнакомым им человеком, это только для них, комментаторов, он незнакомец, он же видит перед собой человека, с которым вместе посмотрел много матчей или гонок, с которым иногда дискутирует через экран, чей голос знают даже жена и дети. Поэтому для них вы, по сути, приятель, поэтому они могут позволить себе нарушить определённую дистанцию, которая существует между чужими людьми, но отсутствует между своими. Вот Гимаев был свой, а все, кто любит хоккей, были своими для него.

— Сами играете?

— Если говорить про хоккей, то — да. Сам я играю, или, если быть совсем честным, играл. Сейчас с этим по ряду причин несколько сложнее, но когда начинал комментировать, то были игры, несколько тренировок в неделю — всё как надо. Без этого, возможно, и не было бы никакого комментатора Сергея Краснова. Играл, конечно, на любительском уровне, начав плотно заниматься хоккеем уже на третьем десятке, когда мог сам позволить себе приобрести форму, клюшки и возить себя на тренировки. Но я не отношусь к тем людям, кто считает, что, если ты не умеешь творить вещи в стиле Алексея Ковалёва, то должен сидеть и молчать. Хотя такой тренд присутствует в мировом спор-



тивном телевидении, но не думаю, что он приведёт нас к светлому будущему.

— **Были какие-то запоминающиеся матчи или турниры?**

— Запоминающихся матчей было много, и я бы рад сказать, что запомнились они по разным причинам, но как-то так пошло, что мне с первых эфиров, кажется, что даже вот прям с самого первого, «везло» на драки... так, что прям команда на команду. По этой причине моё «Эээ-эй!», или как там было, слышали десятки тысяч людей в Северной Америке. Они, естественно, смотрели не прямую трансляцию, а её запись, точнее, её определённую часть, которая разошлась, что называется, многомиллионными тиражами по около хоккейным причинам. А если без «трэша», то среди прочего отдельно отмечу финальный матч в Сочи, где две московские команды сражались «за каток». Во-первых, сама игра была очень высокого уровня: тут и предыстория соперничества команд и конкретных личностей внутри них, и цена победы, и само содержание шестидесяти минут, которое было, что ли, по хоккейному правильным, настоящим; во-вторых, комментировал его я с Владом Михайловским, с которым мы и до этого, конечно, много работали, но тут финал, наш, на двоих — одно удовольствие, что комментировать, что вспомнить.

О! Есть ещё один запомнившийся матч, в котором я одновременно и поиграл, и прокомментировал. Была игра со звёздами нашего хоккея: не каждый день получаешь возможность побороться на пятаке с Павлом Буре, чью игру в финале против Rangers запоем смотрел в детстве, а про Нагано и Финнов я вообще молчу. Борьбу я, если по-честному, проиграл, но и Павел из-под меня дальнюю девятку поразить не смог — повезло. А другую часть этого матча я комментировал вместе с Денисом Казанским, он, конечно, не Михайловский, но тоже отличный партнёр по репортажу.

— **Были забавные моменты в работе?**

— Однажды я, комментируя игру, отменил взятие ворот. Вот прям единолично взял и отменил. Был спорный момент, шайба вылетела из ворот: то ли о штангу ударилась, то ли о каркас или заднюю стойку уже за линией... в общем, арбитру на площадке рассмотреть было крайне сложно. Зная, что у меня есть монитор, судья подъехал к моей комментаторской позиции и жестом меня спрашивает, мол, «что там на повторе-то видно?» А на повторе, надо сказать, видно было то же, что и вживую, то есть ничего. Вот это «ничего» я и показал арбитру, что на языке жестов вполне может походить на «нет» или «не было». Не успел я опомниться, как судья развёл руки в стороны. Вот так я отменил взятие ворот. Надо добавить, что уже после игры мы поговорили с главным арбитром, и мой «месседж» он воспринял совершенно правильно, пояснив: «Раз я не видел, что шайба пересекла линию, и на повторе не видно, как гол можно засчитать?»

— **Как вы думаете с какими трудностями могут столкнуться те, кто тоже захочет работать в этой сфере?**

— Возможные трудности, конечно, зависят и от того, что, где и «на кого» вы комментируете, и от каких-то особенностей вашей личности. В общем, от конкретных обстоятельств. Поэтому давать какие-то универсальные советы я бы не рискнул, да я ж и не Виктор Гусев, чтоб советы начинающим давать (это я сейчас без иронии, а со всем уважением к Виктору Михайловичу). Отмечу другое. Буквально недавно даже не сам комментировал, а следил за репортажем коллеги, который в некотором роде дебютировал, если не в жанре, то в дисциплине точно. И, так как трансляция подразумевала общение со зрителями, или, проще говоря, зрители могли оставлять комментарии в режиме реального времени, я за всем этим делом следил, и как-то совсем тоскливо становилось. Не секрет, что интернет, что называется, не для слабонервных. Но ведь вполне естественно, когда человеку хочется услышать или прочитать отзыв о своей работе. И вот тут, конечно, надо сделать для себя выбор: кто-то может с юмором, иронией или пофигизмом отнестись к огромному количеству неадекватата, с которым обязательно придется столкнуться, но если вы не из таких, то либо воспитывайте это в себе, либо, особенно в начале, даже не окунайтесь во всё это. Можно потерять и желание работать, и веру в людей, если она у вас ещё осталась. Ну, и, конечно, подготовка. Как я люблю говорить, подготовка никогда не бывает напрасной. Я вот, например, готовился комментировать одно соревнование, которое в итоге отменили из-за пандемии, и ничего: этими бумажками потом мангал на даче разжигал.

— **Были у вас приглашения в другие виды спорта?**

— В отличие от некоторых моих друзей и коллег, я не могу похвастать такими экзотическими дисциплинами, как чемпионат по скалолазанию или женский бодибилдинг, но в другие виды спорта после хоккея попал. Хотя слово «другие» не совсем правильное, «другие» это про то же скалолазание можно было бы сказать, а попал я именно туда, куда и стремился. Активно комментирую автоспорт (и немного мотоспорта) на телеканале «Моторспорт. ТВ». Собственно, гонки — это моя давняя и, я бы сказал, основная страсть... и вот, как говорится, дорвался. Но хоккей не забываю и всегда с рад «погонять шайбу».

ОТЛОЖЕННЫЙ ГОЛ

(РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА) продолжение, начало в № 20

| Алексей НОВГОРОДОВ

Нисколько не сомневаясь, что мир ждал только моего прихода в правоохранительную систему, чтобы наконец-то вбить осино-вый кол и забить последний гвоздь в крышку гроба распоясавшейся преступности. Получив хоть и синий, но всё-таки диплом оперуполномоченного с высшим юридическим образованием, я досадовал лишь об одном, что создать беспреступный рай мне придётся только на отдельно взятом участке местности, ограниченном зоной административного действия 65 отделения милиции города Москвы.

— Молодой, прости, забыл как тебя зовут. На тебе денег, сбегай за водкой, — обескуражил меня, не успев переступить порог теперь уже моего кабинета, как будто мы в какой-то шарашкиной конторе, а не в милиции, буркнул опоздавший на моё представление, худющий как жердь опер Андрей Михайлович Першин, которого мне и определили в напарники.

— Да, время пока ещё рабочее, — попытался я возразить, — А вечером я обязательно проставлюсь. Что, я не понимаю: прописаться в коллективе святое дело, да и наставника из РУВД Платонова Сергея Константиновича пригласить надо.

— Погоди ты с пропиской, шустрый какой нашёлся. Делай, что тебе старшие говорят.

Назавтра и последующие дни вплоть до выходных я бегал по району, высунув язык, как добытчик горячительных напитков, потому что Горбачев, будь он неладен со своим сухим законом, подложил большую кучу дерьма в вечерние посиделки и межчеловеческие отношения. Но местная алкашня и лица с так называемой «низкой социальной ответственностью», знающие в районе по средствам «сарафанного радио» абсолютно всё, с которыми приходилось разговаривать на одном языке, балансируя, чтобы стать для них своим, но не опускаться на их уровень, уже к концу недели, без проблем давали наколку: в какой магазин, сколько и даже в какой таре завезли «зелёного змия». После чего в результате дипломатических переговоров на высшем уровне с заведующим либо директором магазина, я возвращался в храм правоохранительной системы с булькающей добычей и скрытно от всевидящего начальства передавал её Андрею Михайловичу. «...старший приказал...». Перекладывая ему в стол бутылки с огненной водой и мило улыбаясь, меня грызла одна и та же мысль: Когда же ты, сволочь, наконец-то напёшься, и когда мы приступим к настоящим оперативным делам и раскрытию преступлений?

— Лёшка, ты вроде десантник, — в полуутверждающем, но каком-то шутилом тоне спросил Першин.

— Заместитель командира взвода, старший сержант воздушно-десантных войск, — с гордостью, не чувствуя подвоха, отпарторговал я, надеясь что хоть эта строка в биографии заставит его с уважением относиться к моей скромной персоне.

— Отлично! — хлопнул он ладонью по лежащей перед ним телефонограмме, и озорной огонёк блеснул в его глазах, — Слетай в первую градскую больницу, опроси «парашютиста»,



а уж потом займёмся розыском и опросом тех, кто его с восьмого этажа выбросил.

Это было обидно и неожиданно: после столь длительного сокрытия от меня материалов, заявителей, свидетелей, подозреваемых, и вообще каких либо бумаг, связанных с реальной работой уголовного розыска, так опустить до разбирательства какой-то бытовухи.

— Да, кстати, водку свою в большом сейфе заberi, у меня этого добра и без твоей хватает. А гонял я тебя для того, что бы ты территорию свою узнал, землю ножками протопал, да с алкашней и влиятельными людьми на районе перезнакомился. Для опера это кладёзь информации. Поверь, не единожды пригодится.

Над «парашютистом» смеялась вся больница. Человек из сильно азиатской страны, снимая квартиру в нашем районе, пригласил себе для утех двух девушек легкого поведения. Не знаю, зачем ему одному потребовались сразу две жрицы любви, и чего уж такого он им предложил, но данное предложение оказалось видимо за гранью даже их низкого отношения к морали. В связи с чем, дамы, имея численное превосходство, а также преимущество в росте, весе и физической подготовке, отстаивая остатки девичьей гордости, распахнули фрамугу и выбросили несостоявшегося Дон Жуана в окно. И всё бы было бы ничего, если бы квартира не находилась на восьмом этаже.

Случись со мной такое, я умер бы от страха, пролетая ещё в районе седьмого этажа. А этот «бандерлог», наверное, привыкший падать с макушек высоченных пальм, извиваясь и планируя, стал прицеливаться, как бы ему удобнее упасть и, главное, не нашампуриться на колышки, палочки, арматурины, которые бабушки-старушки в обилии понавтыкали под балконами для подвязывания к ним многолетних цветов и всевозможных растений. Приземлился он аккурат между двух полутораметровых кольев, сломав только ногу и руку, да ещё в горячах вскочил и попытался выбежать на дорогу, где его и подобрала скорая помощь, доставив в первую городскую больницу.

Распятый на больничной койке специальными медицинскими приспособлениями, парашютист увидев в моих руках красное удостоверение сотрудника уголовного розыска, мгновенно вспомнил все свои грехи, деяния и даже неосуществленные извращенно-противоправные намерения, резко дёрнулся в безнадёжной попытке скрыться, спрятаться прикинувшись больничной ветошью. Но привязанная к ноге гиря, переброшенная через кронштейн, намертво приковала его к постели. Другая попытка в одночасье забыть русский язык, незамедлительно была пресечена экспресс-обучением «великому и могучему», начиная



с выражений «вызов консула» и «немедленная депортация». Понимая, что ему не отвертеться, он стал давать показания, прерываемые громким смехом соседей по палате.

Получив письменное объяснение случившегося и словесный портрет его обидчиц, под который подходили все девушки от восемнадцати и старше, ведь с его слов мы, славяне, все на одно лицо, я отправился исполнять вторую часть марлезонского балета — розыск лиц противоположной стороны конфликта.

Под большим секретом, за обещанное вознаграждение в виде жидкой валюты бутылки «топориков», по иному — портвейн «три семерки», никогда не трезвеющий мой новоиспечённый знакомый Серега шепнул адресок, где снимают квартиру приехавшие с Украины девушки для расширенной торговли не только семушками.

Получив ценную информацию о местонахождении подозреваемых, я в предвкушении своего первого раскрытого преступления, опрометью, на что только был способен мой спортивно подготовленный организм, бросился в «контур» доложить оперативную обстановку заместителю начальника отделения по розыску. Ничего не замечая на своём пути, пулей влетев на второй этаж, и уже в мыслях принимая поздравления за поимку группы лиц покушавшихся на жизнь гражданина иностранного государства, сбил с ног выходящего из своего знаменитого двенадцатого кабинета старшего оперуполномоченного Смирнова Владимира Владимировича. По возрасту он был не намного взрослее нас, всего на три года, но обращались все к нему, даже убеждённые сединами сотрудники, по имени отчеству из уважения к его звериному оперативному таланту, резкой прямоте и не по годам жизненной мудрости.

— Ты охренел?, — только немного другими словами выразил Владимир Владимирович своё отношение к нашей встрече. Смирнов вообще-то не ругается матом, он на нём разговаривает, — Тебя Першин так летать научил?, — поднимаясь, прохрипел он, — Был у нас в отделении один «Першинг», дали ему напарника, появился «Першинг-2», теперь конец всей конторе, разнесут всё по кирпичикам, — выдал он этот монолог исключительно на витиеватом ненормативном лексиконе, и видя моё возбуждённое состояние, — Успокойся. Зам по розыску вместе с твоим Першиным в РУВД уехали, так что выдохни, заходи ко мне и расслабься.

Легко сказать расслабься, когда шило в заднице, да пятки скипидаром намазаны.

— Владимир Владимирович, а может, ты сможешь мне задержать подозреваемых?, — и скороговоркой выпалил ему всю исходную начиная с сексуальной озабоченности иностранного

гостя. — Чего, там?!? Адресок есть, сбегает, задержим, пока они не съехали, и всё. Дело сделано, и мы в шоколаде.

— Значит так! Заруби себе на носу, а ещё лучше на всех выступающих частях твоего организма, — и движением руки конкретизировал место, которого можно лишиться, нарушив главную заповедь опера. — Как бы ты не относился к своему информатору, надо в первую очередь просчитать и организовать задержание злодеев так, чтобы твоего человечка на районе не то, что подозревать, на него даже подумать не посмели. И в качестве дружеской помощи: там, внизу в дежурке кинолог с собакой скупают, приезжали по вызову на квартирную кражу, а обратно их отправить машины нет. Так быстрее хватай его и какие-нибудь вещи с места происшествия, и на поводке впереди собаки беги на квартиру к этим шалавам. А это уж потом пусть судья с адвокатом под присягой собаку допрашивают — почему она ментов именно в эту квартиру привела.

Дамы оказались девушками приятной наружности и привлекательных форм, хотя это, пожалуй, и всё, что положительного можно сказать в их адрес. Наглые хабалки с Черкизовского рынка по сравнению с ними выглядят воспитанницами института благородных девиц. В выкрутасах ненормативной лексики, которой они нас встретили, дамы смело могут посоревноваться с Владимиром Владимировичем. И единственное, чем сдерживалась их агрессия в физическом выражении, это наличием располжившейся на кухне немецкой овчарки, которая собачьим чутьём улавливала попытки провокаций, и грозным рыком с оскалом клыков быстро наводила порядок, пресекая искушение совершить любое маломальское резкое движение.

Однако, мадам, которая ёрничая и глумясь над участковым и приглашёнными понятыми, представилась Мальвиной, громко костеря и осыпая бранью присутствующих, грациозно дефилировала по комнате из угла в угол, демонстрируя свои женские прелести не сильно скрываемые облегающей футболкой и просвечивающейся в солнечных лучах длинной юбкой. Притупив бдительность своими бесцельными хождениями, оказавшись в двух шагах от коридора, она резко рванула к открытой входной двери, решив проскочить между мной и комодом.

Дословно исполняя инструкцию Владимира Владимировича, ничего не трогать руками, и не дай Бог, никакого рукоприкладства, а то по прокуратурам замаешься кататься, я автоматически, по всем правилам хоккейного мастерства, прижав локти к животу, согнувшись и чуть приседая, сделал резкое движение назад, подставив бедро под несущуюся как паровоз Мальвину.

Ни один арбитр не зафиксировал бы нарушение правил за поддержку соперника руками, и легендарные мастера хоккейной защиты Александр Рагулин, Валерий Васильев, Вячеслав Фетисов явно бы остались мной довольны. А вот некоторые зрители, включая участкового и понятых, даже насладились классически проведённым силовым приёмом, где вместо бортика был использован старинный комод.

Обалдела даже собака, издав непонятный крик вместо лая, так и осталась созерцать удивительную картину с открытой пастью: Мальвина перелетев через мою спину, описав по воздуху красивый полукруг длинными ногами, распласталась на полу, накрыв голову задравшейся юбкой, обнажившей аппетитные ягодички. Вскочив на четвереньки, и не до конца понимая, что это было, застыла в этой позе, ориентируясь в пространстве через задравшуюся на голову юбку, скрывающую от глаз окружающую действительность. После чего, придя в себя, поднялась с ошарашенным видом, грязно выругалась и как побитый

шенок медленно побрела обратно в комнату с низко опущенной головой. Единственно оставшийся невозмутимым в данной ситуации участковый, навидевшийся за свою службу и не такого, спокойно внёс в протокол...при попытке к бегству, гражданка назвавшаяся при задержании Мальвиной, самонадеянно не рассчитала промежуток между наклонившимся сотрудником милиции и естественным препятствием упала без физического воздействия на неё с чьей либо стороны, что было подтверждено подписями присутствующих понятых.

С матом, руганью и ежесекундными провокациями доставленные в отделение милиции барышни вдруг резко поменяли стиль своего поведения, что вызвало культурный шок теперь уже с моей стороны, пока ещё не привыкшего к коварству женщин. Перед дежурным офицером стояли девочки-недотроги, наивные паиньки, абсолютно не понимающие, почему они оказались в столь неприемлемой для их нравственно-возвышенного образа жизни организации. И что утончённая психика благородных девиц не выдержит даже пяти минут пребывания в этом ужасном учреждении, где они могут случайно встретиться с настоящими злодеями, которых они боятся видеть даже по телевизору. Поэтому руководство должно незамедлительно попросить у них прощения и, рассыпаясь в извинениях, проводить до выхода, охраняя от нежелательных встреч, а негодяев, доставивших их в столь мерзкое заведение и нарушивших их умиротворённый безмятежный покой, необходимо безбожно наказать, чтобы неповадно было приходить к порядочным девушкам.

Для принесения извинений, при отсутствии начальника и зам по розыску, дежурный пригласил Смирнова, чтобы понимать, что ему дальше делать с милыми барышнями. Не в сильно благостном расположении духа спустился Владимир Владимирович, которому опасно попадаться под горячую руку, и без всяких предисловий, на доходчивом, совсем нелитературном языке объяснил дамам всю их жизненную сущность, (именно «сущность»). И тут же, не меняя выражений и эпитетов, наорал на остолбеневшего дежурного.

— Почему задержанные до сих пор ещё находятся в обезьяннике, и тем более вместе?!? Немедленно растащить их по разным кабинетам.

Оказав барышням не очень дружеский приём без цветов и фанфар, развеяв робкую надежду на замаячившее скорое освобождение, Смирнов, мигрируя от девушки к девушке, появляясь то в одном, то в другом кабинете, как ужас, летящий на крыльях ночи, вынуждал их давать правдивые показания, умело манипулируя информацией, полученной при опросе подельницы. А мы чётко фиксировали эти покаянные объяснения, раскручивая на дальнейшие чистосердечные признания.

В итоге мы подняли сорок пять эпизодов, как наши симпатичные жрицы любви, приглашаемые в квартиры неверных мужей, бабников и иных любителей острых сексуальных ощущений, ослабляли потерявших остатки мозга «мачо». Затем, уходя, прихватывали с собой деньги и ценности, предоставив мужу-кобелю возможность хлопать глазами и объясняться с возвратившейся из отпуска женой, куда могли деться все семейные накопления и её ювелирные украшения.

Вернувшийся зам по розыску немедленно доложил руководству о достигнутых успехах, после чего, в мгновение ока понаехали кураторы из Главка, забрали девушек, материалы раскрытых сорока четырёх преступлений и благородно с барского плеча, скорее для отчётности, что это всё-таки произошло на нашей территории, оставили нам один эпизод с парашютистом.



Вечером за рюмкой чая мы с упоением наблюдали, как в теленовостях специальный корреспондент передачи «Петровка-38» Людмила Скальская расхваливала специалистов Главного управления уголовного розыска, обезвредивших группу воровок на доверии, избличивших злоумышленниц в совершении сотни нераскрытых преступлений. А об операх шестьдесят пятого отделения милиции в репортаже не прозвучало ни слова, хотя по моим подсчётам добрая половина этих преступлений раскрыта нами. Я конечно понимаю, чтобы докрутить задержанных требуется серьёзная кропотливая работа, немалое мастерство и огромный опыт матёрых сыщиков главка, да ещё много-много того, о чём не пишут в учебниках, нарабатываемое своим горбом, путём проб и ошибок на грани риска не только репутации, а порой и собственной жизни. Но в хоккее всё же как-то справедливее — в зачёт идут очки не только форварду, забившему гол, докрутившему шайбу в ворота, но и партнёру, а то и нескольким, организовавшим атаку и отдавшим голевой пас.

Поэтому, пройдя за тридцать пять лет милицейской службы все этапы борьбы с криминалом, бандитизмом и организованной преступностью, вписав своё имя в историю современной милиции высшим офицерским званием и четырьмя крестами «Мужества», я, неожиданно даже для самого себя, вернулся на хоккейную площадку совсем начинающим защитником, застывшим в замахе для шелчка на Косинском озере сорок с лишним лет назад.

Моя неутомимая жена Алёнушка, невзирая на прекрасную фигуру, является ярчайшим представителем всех осовремененных женщин России, объединённых единственной целью: сбросить пару-тройку килограмм. При этом, не отказываясь вечерами от смачного, с прожилками, бутерброда с салом и чашечки ароматного чая с вкуснейшим кусочком киевского торта. Соединяя эти взаимоисключающие мечты, став обладателем членских билетов всевозможных фитнес-клубов, world-классов, sport-салонов, околоспортивных секций и другой попрыгущечной хрени, не считая традиционных качалок и бассейнов, она, открыв для себя «Олимпийский» комплекс, обнаружила в нём не только бассейн, но и ледовую площадку, на которой играли, не подозревающие о надвигающемся урагане эмоций, слов и предложений, беззаботные хоккеисты.

Имея мужа милиционера, Алёнушка без труда вычислила организатора этих ледовых баталий Андрея Николаевича Подлегаева и расписала ему в феерических красках, выдавая желаемое за действительное, мои выдающиеся хоккейные способности на уровне как минимум Александра Якушева. Для убедительности продемонстрировала нашу с ним фотографию, правда, в Кремлевском

дворце съездов, и абсолютно по другому поводу очень далёкому от спорта, но для неё это не важно, главное запечатлённому в рукопожатии со знаменитой легендой Советского хоккея. Против такого аргумента не поспоришь. В общем, убедила она Андрея Николаевича, что на их хоккейную площадку в скором времени снизойдёт счастье в лице её благоверного супруга Алексея.

Без меня меня женив, Алёнушка реализует свои фантазии, невзирая на протесты в виде того, что я только ярый болельщик и с хоккеем уже почти пол века по разные стороны телевизионного экрана, одарила меня на день рождения новенькой, какую я раньше и в глаза не видел, всколыхнувшей несбывшиеся детские мечты, завораживающей хоккейной экипировкой. Сжигая за моей спиной мосты, она вручила телефонный номер Подлегаева, сообщив, что он уже ждёт моего звонка, чтобы подробно объяснить, где и во сколько состоится игры с моим участием.

В раздевалку я входил с трепетом и благоговением, как за таив дыхание проходят за кулисы к любимому артисту влюблённые театралы. К своему стыду, я и на трибунах-то не частый гость, всё больше смотрю хоккей стеклянными глазами оцифрованных телеоператоров, а тут вхожу в святая-святых любимой игры, начало-начал хоккейного матча. Настроившись встретить угрюмых, сосредоточенных на предстоящей битве атлетов, я перешагнул порог и попал в просторную залу, где расположился отряд гусар летучих. Лучшие представители потомков Дениса Давыдова выверенными движениями облачались в доспехи. Годами отработанными движениями, словно заточивая перед боем саблю, обматывали клюшки изолентой, при этом весело балагурили на всевозможные темы абсолютно далёкие от предстоящей игры, залихватски, по-гусарски, бахвалясь победами на личном фронте, трудовыми подвигами, заморскими путешествиями, дачными проблемами, не обходя темы о взрывных брызгах шампанского, но чаще иных горячительных напитков и последствиях их употребления.

Профессия всё-таки оказывает сильное влияние на деградацию личности, поэтому я с каменным лицом, как это делают мои авторитетные подопечные, уверенно прошёл в дальний от входа угол, чтобы занять лучшую «шконку», где бросил свои «шмотки», после чего представился, пожав каждому руку. Гусары, далёкие от бластных понятий, одобрительно приняли новичка, не переставая обсуждать свои насущные проблемы, всем видом демонстрируя, что если ты сюда пришёл, то значит ты наш, а вот лучшее место точно не здесь, оно на льду, в борьбе, на площадке.

Действительно, только на площадке как под увеличительным стеклом видно кто чего стоит. Перед игрой все выкатились разогреться, размяться, раскататься, прочувствовать нутром, ставший родным на предстоящие полтора часа, горячий лёд. И в этом отлаженном хоккейном оркестре, настраивающем свои партии на грандиозный концерт, появился непонятно откуда взявшийся, еле стоящий на ногах, артист. Слава Богу, мой красный свитер не имел на спине ни номера, ни крупно прописанной фамилии сокрытой от позора, а сетчатая маска, к сожалению, только частично скрывает пурпурное от стыда лицо. Такого позорища я не испытывал никогда в жизни. Впервые за сорок лет встав на коньки, я как кенгуру использую хвост, использовал клюшку вместо третьей точки опоры, что даёт маломальскую возможность удерживать равновесие не по возрасту начинающему хоккеисту, привыкшему в далёком детстве исполнять хоккейные выкрутасы, скользя и перемещаясь по льду в тяжёлых, но привычно устойчивых валенках. Сейчас же, словно в городском парке, я катился по кругу, стараясь хоть как-то освоиться на непокорных коньках.

Сделав несколько кругов, я остановился, чтобы перевести дыхание, как вдруг прямо в клюшку влетела шайба, с одной лишь целью быть снова отпасованной автору этой передачи. Я как мог, не совсем точно, а вернее, очень криво, возвратил ему шайбу, но он, подстроившись под неудобный пас вновь сильным броском направил чёрный диск в мою клюшку. Вторая, третья и последующие перепасовки оказались более удачными, что загло во мне луч надежды, и я даже как-то уверенней стал держаться на коньках, передвигаясь совсем без скорости, но и без явных попыток рухнуть, проломив своими телесами искусственный лёд вместе с холодильными установками.

— Не переживай!!! Все когда-то начинали. Некоторые даже хуже тебя, — слукавил, подкативший в лихом вираже мой визави. — Меня Сергей зовут, — вновь представился он, хотя мы уже познакомились в раздевалке, так как я занял место рядом с ним, — Сергей Брусков.

— Алексей, — поскромничав назвать свою фамилию, произнёс я, почувствовав в новом друге поддержку и искреннее желание помочь хоккейному желторотику с седыми волосами.

— Ты много не бегай за ними, всё равно пока не утонишься, — напутствовал Сергей, — играй позиционно, в защите крутись больше в круге вбрасывания, а это пусть у соперника голова болит, как тебя объехать, либо издали, от синей линии бросать, так и вратарю легче, и команде спокойней, а я тебя подстрахую. Не переживай, навык обязательно придёт с практикой.

И крутился я в этом круге для вбрасывания, как Хома Брут перед ВИЙем в кругу, очерченном для него Николаем Васильевичем Гоголем, ничего не понимая, не в состоянии что-либо внятное сделать, только надеясь на Господа и на мастерство партнёров. В общем, первая игра прошла сродни первому прыжку с парашютом, где много эмоций и никакого осознания произошедшего.

Еле дотащив до дома окаменевшие ноги, я долго-долго не мог заснуть. На меня всполохами налетали, разделённые почти половиной жизни, чувства неопишемого счастья игры в хоккей. Тогда и сейчас. Будоражили сердце броски и удары, шелчки и набросы, всплывали милые лица Косинских друзей с одной лишь разницей, что тогда в душе звучал оркестр, трубили фанфары, гремели литавры. Сейчас же я был крайне удручён своей неуклюжестью и неумелостью, но всё же с эгоистической ноткой самооправдания, что последний раз я гонял шайбу в необозримо далёком прошлом, и то, только в валеночно-клюшечный хоккей. С этим двояким чувством наслаждения и самонедовольства, я всё-таки блаженствовал, упиваясь фактом самой игры.

Продолжение следует



НОВЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ

| Мария МАРЧЕНКО, главный тренер детской следж-хоккейной команды «Спартак», студент магистратуры Психолого-педагогического образования РГСУ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТРЕНЕРА И РОДИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ТРЕНИРОВОЧНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛЕДЖ-ХОККЕИСТА.

Следж-хоккей — командная спортивная игра, параолимпийская версия классического хоккея. На льду игроки вместо коньков используют специальные сани и две клюшки. Занятия позволяют эффективно совмещать возрастные физические нагрузки, необходимые детям с ограниченными возможностями здоровья. В командах играют дети и подростки с ДЦП, поражением опорно-двигательного аппарата, Spina Bifida и другими заболеваниями.

Родители во всем мире, приводя детей в спорт, как минимум, преследуют одни и те же цели, такие как: общее физическое развитие, приобщение к дисциплине спортивной жизни и общение со сверстниками. Детский следж-хоккей не стал исключением. Это спорт, скорее о жизни, нежели о хоккее. Тот спорт, который позволяет детям развиваться, преодолевая трудности, добиваться результата в активно-двигательном проявлении и укреплять свой социальный статус. Тут можно встретить множество историй о том, как не верили, но шли вперед, шаг за шагом, что привело к развитию физических и социальных показателей и доказательству того, что невозможное возможно.

Успешность занятий детей следж-хоккеем во многом зависит от взаимодействия тренера и родителя. Важно, чтобы тренеры понимали, что родители являются одним из важных звеньев в работе с детьми с ОВЗ, т. к. они должны стать его союзниками.

В психологии есть понятие «треугольник отношений». В таком треугольнике углами будут Тренер — Родитель — Следж-хоккеист.

Концепция этого треугольника основана на том, что если отношения между двумя «углами» нестабильны или имеют какое-то несогласие, то и главный ее участник рискует не достигнуть максимальной эффективности в развитии своей личности как спортсмена. Модель визуализирует важность отно-



шений Тренер — Родитель в детском следж-хоккее. Именно Тренер выстраивает свои отношения с каждым Родителем, с учетом потребностей его участия в целесообразной работе со следж-хоккеистом. Если же родители или тренеры позволяют своим ролям быть приоритетными, то получится «перевернутый треугольник», который скажется на развитии спортсмена. Тренер не вмешивается в деятельность Родителей, Родители не вмешиваются в деятельность Тренера.

Родитель и Тренер напрямую влияют на развитие Спортсмена, особенно в начале его спортивного пути. Для гармоничного развития Следж-хоккеист опирается на два угла треугольника — Тренера и Родителя, формируя свой уникальный тип развития. Тренер ставит цели и помогает Родителям принять





определенное место в стимулировании развитии ребенка, достижении этой цели. Их деятельность должна выражаться в совместности и не противоречить спортивному развитию юного следж-хоккеиста.

Тренер является лидером команды и это не может подлежать обсуждению. Его роль важна и многогранна. Она определяет методику работы с каждым следж-хоккеистом, развивая его, добиваясь успешности Спортсмена. Тренер — это наставник и проводник в мир становления личности Спортсмена.

Как показывает практика, некоторые Тренеры часто работают с детьми изолированно от их родителей. Они считают, что Родители являются основным источником конфликтов, поэтому они должны быть подальше от тренировочной деятельности. Тренеру необходимо изначально устанавливать прочные связи с родителями и давать понять им значение и ценность спорта для их ребенка. Он направлен не только на формирование «чемпиона», а в первую очередь на развитие ребенка, преодоление его патологии. Главное — Родитель должен стать равноправным участником тренировочного процесса. Тренеру не нужно стесняться задавать вопросы Родителю об особенностях ребенка, искать способы активизации его тре-

нировочной деятельности и, что особенно важно, побуждать Родителей работать с ребенком в домашних условиях, стимулируя его общефизическое развитие, закаливание, при необходимости массаж и пр. Говорить им о важности их поддержки.

У Родителя, действующего неправильно, есть все шансы обнулить все старания тренера. Порой они по незнанию могут допускать ошибки, которые оказывают негативное влияние на стимулирование активной жизненной позиции Спортсмена. Именно Родители параллельно с Тренером пытаются руководить действиями спортсмена. Эмоциональный фон игры в следж-хоккей, незаметно для Родителя, сказывается на его эмоциональном состоянии и побуждают вмешиваться в работу Тренера, давать указания детям, что и как делать на льду, сеять среди других родителей негатив, сравнивать действия своего ребенка с действиями других членов команды, критиковать своего ребенка, других участников команды, тренеров, судей, противников, особенно в присутствии самого ребенка и пр. При этом спортсмен нуждается в рекомендациях, но в грамотной форме и только со стороны Тренера. Однако эмоциональные оценки Спортсмена от Родителя являются стимулом к действию, вопреки указаниям Тренера, что зачастую сильно влияет на эффективность тренировочного и игрового процесса.

У Спортсменов младшего возраста (6–8 лет) ярко выражена потребность в постоянном контакте с Родителями, что обеспечивает у них ощущение безопасности, уверенности в своих действиях, им важно чувство близости с человеком, от которого они полностью зависят. При организации тренировочного процесса Тренеру необходимо учитывать в своей работе, что такое поведение Родителей является естественным, и помогать им направлять свой порыв в позитивное русло, например, в организацию командного досуга вне тренировочного процесса. Таким образом, формируется правильный эмоциональный настрой в команде и спокойствие Спортсмена.





По мере взросления Спортсмен становится более независимым, отношения Родитель — Спортсмен начинают меняться. Следж-хоккеист и Тренер со временем становятся основными участниками тренировочного процесса. Но Родитель на этом этапе не должен полностью исключаться. Некоторым Родителям бывает тяжело осознать, что роль Тренера становится более авторитетной, поэтому необходимо помочь им понять то, что они не перестали быть Родителями. Если Родители хотят, чтобы Спортсмены продолжали осмысленно продвигаться и развиваться, проявлять инициативу, то они могут помочь им, заняв правильную позицию, а именно воздерживаться от активного вмешательства в процесс отношений Тренер — Спортсмен.

Детский следж-хоккей — это тот вид спорта, когда слишком сильная любовь к ребенку и гиперопека может навредить им, лишит возможности развития. Родителям необходимо стараться видеть динамику развития своего ребенка и всеми силами способствовать его развитию, становлению полноценной взрослеющей личности в команде и в обществе. Позволять Спортсмену принимать решения самому в отношении того, как справляться со сложившимися ситуациями в команде и с тренером.

Постепенно у Тренера и Спортсмена складываются конструктивные отношения, в которые не вмешиваются Родите-

ли. Это позволяет ребенку задавать самостоятельные вопросы Тренеру, слушать его, а Тренеру формировать определенный индивидуальный стиль его развития, поощряя и поддерживая. Родителям не стоит бояться позволять своему ребенку справляться с неприятностями самостоятельно, это часть воспитательного процесса и развития личности.

В подростковом возрасте существует вероятность того, что может быть создан альянс Спортсмен — Тренер против Родителя. Такое может происходить, когда Родитель, слабо вовлеченный в спорт, отстраняется и от самого ребенка, у которого с тренером создаются «родительские» отношения. Это может повлечь за собой негативный эффект в отношениях Родитель — Тренер. При этом Родитель может обвинить Тренера во вмешательстве. Не менее опасен альянс Тренер — Родитель в ущерб ребенку. Если Тренер имеет дело с подростком, он рискует потерять его уважение и доверие. Взрослым необходимо сохранять баланс и позитивный настрой спортсмена в команде в любой ситуации.

Если говорить о «треугольнике» «Тренер — Родитель — Следж-хоккеист», как о живом организме, то он рождается с первого разговора родителя и тренера о приеме ребенка в команду, и в дальнейшем имеет этапы роста и развития. «Треугольник» не может разви-





ваться слишком быстро, в каждом случае у него свой темп. Для благополучного роста и развития к нему необходимо относиться с вниманием и заботой, уважением и терпением, достоинством и любовью, добротой и доверием, а также гибкостью, что позволит крепнуть трехсторонним отношениям.

На основе вышесказанного можно сформулировать несколько рекомендаций начинающим Тренерам и Родителям следж-хоккеистов:

- мотивировать, поощрять, даже за небольшие достижения, позитивные стремления;
- укреплять командный дух вне льда;
- любить спортсменов и свое дело;
- конструктивная критика Тренер — Родитель в частном порядке;
- не сравнивать результаты с другими спортсменами, хвалить за улучшение собственных;
- учить ребят быть не только спортсменами, но и хорошими людьми;
- создавать позитивный настрой в любой ситуации.

Если каждый выполняет свою работу и вместе работают в одном направлении, то и результат не заставит себя долго ждать. Тренер и Родитель не подменяют, а дополняют друг друга. Работая сообща, и с уважением друг к другу, Спортсмен получит важные преимущества для развития в настоящем и будущем.



**СПОРТТЕХ
АРЕНА**

+7 (499) 938 44 84
info@stfund.ru

АРЕНДА ЛЬДА: 8 (903) 797 09 00

НОВЕЙШИЕ СОВРЕМЕННЫЕ АРЕНЫ

- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОРТ С ВЫСОКИМ ОСТЕКЛЕНИЕМ
- ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
- ЯРКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ (500, 800, 1200 LUX)
- МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МЕДИАТАБЛО



СЕВЕРО-ЗАПАД

Москва, ул. Вилиса Лациса, вл. 26

- ▶ ЛЕДОВАЯ ПЛОЩАДКА 58X26
- ▶ РАЗМЕТКА КХЛ
- ▶ СПОРТЗАЛ
- ▶ БРОСКОВАЯ ЗОНА
- ▶ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАЛ
- ▶ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА
- ▶ СУШКА ФОРМЫ
- ▶ КАФЕ С ПАНОРАМНЫМИ ОКНАМИ
- ▶ СЕРВИС (ЗАТОЧКА, РЕМОНТ)
- ▶ МАГАЗИН ХОККЕЙНОЙ ЭКИПИРОВКИ
- ▶ ДЕТСКАЯ КОМНАТА



ВОСТОК

Москва, ш. Энтузиастов, вл. 33

- ▶ 2 ЛЕДОВЫЕ ПЛОЩАДКИ 58X26, 26X14
- ▶ РАЗМЕТКА КХЛ
- ▶ СПОРТЗАЛ
- ▶ БРОСКОВАЯ ЗОНА
- ▶ СУШКА ФОРМЫ
- ▶ КАФЕ С ПАНОРАМНЫМИ ОКНАМИ
- ▶ СЕРВИС (ЗАТОЧКА, РЕМОНТ)

МОСКВА СОБИРАЕТ ШАЙБЫ

В московской Ночной лиге пришло время собирать шайбы! Интервью с региональным представителем Максимом Викторовым после окончания сезона.



Уже не первый раз мы общаемся с Максимом Викторовым на страницах журнала. Начиная с сентября, мы внимательнейшим образом следили за деятельностью оргкомитета Регионального чемпионата столичной Ночной лиги в группах «В» (именно такое название получил турнир, организацией которого управлял Максим).

Новый коллектив менеджеров «ночного» хоккея начал свою работу только в этом сезоне и сразу поставил перед

собой задачу сформировать новый облик турнира. Пришла пора подводить первые итоги, и из первых уст узнать насколько удалось реализовать задуманное.

— Максим, Региональный чемпионат Ночной лиги завершен. «Время собирать камни!» Как оцениваете работу коллектива и сезон в целом?

— Юбилейный сезон Ночной Лиги в Москве получился сложным настолько же, насколько был и интересным. Но пока что нет времени «перевести дух». Анализируем показатели по разным направлениям деятельности: по спортивной составляющей, по медиа сопровождению, по работе с партнерами. Конечно же, получаем «обратную связь»: собираем отзывы, пожелания и рекомендации от представителей команд, болельщиков, коллег. В Zoom организовали встречу с руководителями клубов и отчитались о проделанной работе. Показали «на пальцах», как делали турнир, куда пошли деньги участников, какие проекты были сделаны дополнительно за счет привлеченных ресурсов, что не успели сделать и как видим дальнейшее развитие региона.

Сейчас насущная задача — отправить московские команды на Финал Фестиваля в Сочи. Помогаем им с оформлением документов, решаем бюрократические вопросы. Это не самый простой «фронт» работы регионального представителя.

Окончательный вывод относительно показателей эффективности деятельности оргкомитета сделаем уже после того, как наши команды сыграют в Сочи, ведь к их результатам на этом большом празднике хоккея и эмоциям, которые они привезут оттуда, имеет отношение и весь «ночной» менеджмент. Мы также «жили» желанием увидеть в числе «фестивальных команд» участников нашего чемпионата, и считаю, что многое для этого сделали.

Но если, всё-таки, сейчас «подводить черту», то уверен, что нам удалось вывести чемпионат на новый, более качественный, уровень. Мы изначально стремились к тому, чтобы он соответствовал статусу лиги и актуальным требованиям дня. Всё время говорю, что такое возможно, и что организаторы соревнований существуют для того, чтобы участники получали удовлетворение от игр, общения, от интересных проектов, сопутствующих хоккею.

— К Сочи еще вернёмся... Не страшно было браться за проведение чемпионата в таких специфических условиях? И «стартовать» пришлось в сжатые сроки после Вашего назначения на должность регионала, и пандемия внесла свои существенные коррективы.

— Было волнительно, так как это большая ответственность, но не страшно. Был опыт управления хоккейными проектами, давно было сформировано понимание того, что необходимо менять и какие внести дополнения, чтобы турнир Ночной лиги в Москве стал более качественным





и конкурентноспособным. Индустрия спорта меняется, уровень организации соревнований растет, потребители услуг становятся более требовательными и у них появляется выбор того или иного продукта, за который они хотят заплатить. Ночная лига должна соответствовать запросам заказчиков услуг, которыми являются команды и те, кто их создал и поддерживает.

Но главное — я был не один. Успех реализации любых проектов в руках кадров. Со мной пришла команда единомышленников и соратников, поддерживающих мои идеи, «проживших» не одну «историю» в любительском хоккее, хорошо разбирающихся в его «тонких настройках», преданных ему.

В первую очередь, хочу отметить Олега Майорова, который с большим энтузиазмом взялся за работу. Большое спасибо скажу и пришедшим с ним молодым менеджерам — ребятам из различных вузов Москвы, которые занимались информационным сопровождением турнира. Вместе с ними мы задали «отличный темп» в плане информационного освещения, создали привлекательный «информационный фон» вокруг нашего чемпионата, реализовали ряд интересных PR-проектов.

Этим раньше до нас никто не занимался. И качественные изменения отметили все участники соревнования — не только в нашей группе и не только в Москве. Мы были единым коллективом, а те, кто присоединился к нам по ходу сезона, заряжался нашей энергетикой и желанием создать интересный продукт в хоккее.

— **Что, всё-таки, было наиболее сложным?**

— В Москве накопилось много рабочих вопросов, которые требуется решить, и это вопрос не одного сезона. Но мы максимально постарались, чтобы те, которые являются самыми «горячими» и влияют на ход чемпионата и на маркетинговую деятельность, решались и были решены. Оргкомитет отработал много тем, связанных с правовыми аспектами организации турнира, построением взаимодействий с командами и с партнерами. В следующем сезоне пойдем «по накатанной». Уверен, что будет проще.

Конечно же, затруднило деятельность не самое большое количество команд в нашем чемпионате. Это ограничивало возможности с точки зрения финансирования ряда проектов, но мы и в этом нашли свои плюсы. У нас была возможность активно и более детально обсуждать с представителями команд ключевые вопросы и проблемы.

Этот временной отрезок жизни был для всех не самым простым. Сама по себе заявка в турнир — тема всегда нервная, плюс — есть в наличии множество стереотипов относительно деятельности оргкомитетов, которые воспринимаются командами чуть-ли не как «злостные бюрократы», а тут еще и пандемия с многочисленными сложностями и неизвестностями, и вдобавок — новый региональный представитель. (улыбается)

Я понимал переживания коллег, ведь мне было просто поставить себя на их место, так как сам — тренер и руководитель клубов.





Поэтому мы сделали всё, чтобы напряжение и волнение от нововведений ушли. Много общались с командами до начала турнира, во время его проведения. С кем-то быстро нашли общий язык, с кем-то, как говорится, «притирались» по ходу сезона. От оргкомитета всегда была оперативная обратная связь, ответы на поставленные нам вопросы руководители хоккейных коллективов получали в максимально быстрое время. В большинстве своем, реакция на них была в тот же день, а при необходимости и в течение 1–2 часов, так как некоторые требовали оперативного вмешательства. «Острые» темы никогда не замалчивались — всегда обсуждались. Вместе мы находили логичный выход порой из самых запутанных ситуаций и компромисс.

Поэтому основная сложность турнира заключается в том, что нужно постоянно вести коммуникации с участниками соревнований; быть внимательным к рабочим вопросам и проблемам, к людям и их запросам; нужно каждодневное и ежеминутное «погружение» в «кухню» чемпионата. Всем этим, в принципе, и владеет менеджмент чемпионата групп «В». Это стало нашей миссией сезона! При этом была и есть необходимость работать над созданием общих для всех правил проведения чемпионата — нужно формировать культуру делового общения организаторов и участников. Как оргкомитет старается быть максимально клиентоориентированным и лояльным к тем, кто заявляется в чемпионат, так и участники должны с уважением относиться к команде управленцев, чья деятельность — «далеко не сахар» и порой не видна обывателю. Многие даже не задумываются и не понимают, насколько непросто обеспечить организацию и сопровождение подобного соревнования.

— **Что на Ваш взгляд, удалось в большей степени?**

— В принципе, из запланированного перед началом сезона — практически всё. Есть нюансы, которые будем «взвешивать» и анализировать.

Относительно явно видимых достижений. Нами проведен полноценный турнир, победитель нашего дивизиона «Лига Мечты» клуб «Метеор» едет в Сочи и претендует там на высокие места.

Победитель всей московской «Лиги Надежды» команда «Бобры» — также участник нашего чемпионата, и она также,

думаю, будет сражаться за «золото». Этот факт говорит о том, что и уровень дивизиона был очень высоким, и что команда выбрала правильную турнирную стратегию.

Уже после того, как в начале сезона мы распределили команды по разным группам с небольшим количеством команд (по шесть в каждой), я много анализировал алгоритмы формирования состава участников чемпионата. Турнир показал, что практически в каждой группе «Лиги Надежды» были спортивная интрига и непредсказуемые матчи, что команды жили положительными эмоциями от встреч друг с другом. Поэтому считаю подобное решение удачным. Обсуждений вокруг качества турнира в группах-«маломерках» было много, но плюсов было больше. При подобном численном составе участников, тренеры могут выстраивать тренировочный процесс с ориентиром на знакомых соперников, с которыми предстоит сыграть не раз. Игроки, администрация, тренеры и болельщики соперничающих команд следят друг за другом, постоянно общаются на арене и в информационном пространстве, благодаря чему создается именно та хоккейная атмосфера, которую мы знаем и ценим. Она характеризуется такими эпитетами, как «хоккейное братство», «семейный хоккейный выходной».





В больших же группах, где у коллективов большая вероятность того, что сыграют они друг против друга всего лишь один раз, такую атмосферность создать сложно, а тренеры готовят своих подопечных к встрече с новым соперником «вслепую». Могу провести параллель между Ночной хоккейной лигой и Национальной хоккейной лигой, в которой клубы проводят друг с другом за сезон 6 очных игр, что накладывает отпечаток на процесс подготовки к ним, на программы работы с болельщиками, которые формируют традиции поддержки своих команд в матчах, которые можно назвать дерби.

Много положительных отзывов нами получено относительно медийной составляющей.

О нашей работе лучше говорит статистика, которую можно и нужно сравнить с показателями прошлых сезонов, цифрами другого чемпионата в Москве и медиа активностью большинства регионов России, где играет Ночная лига. Мы показали «вживую» порядка 75% матчей и сделали больше 60% репортажей от их общего числа. Это впервые за всю историю московского чемпионата! Такого раньше никогда не было! И это несмотря на ограниченный бюджет.

Впервые публикуется такое большое количество материалов разного формата на официальном сайте. «Ожили» социаль-

ные сети, в которых помимо размещения информационных постов с этого сезона проводятся нами опросы, конкурсы, розыгрыши призов и различные акции. Не случайно количество подписчиков в них увеличилось только за 6 месяцев на 100%!

Мы вложили много усилий в создание визуального ряда каждого тура. За сезон сделано свыше 500 стильных афиш матчей и иллюстраций со статистикой. Можно еще долго рассказывать о новациях и о технологиях, которые помогли нам выйти на новые рубежи, но это тема, видимо, для отдельного разговора.

— **Программа развития НХЛ-Москва, которая вами была заявлена прошлым летом, содержит достаточно много пунктов. Что еще хотелось, но не получилось, реализовать?**

— Напомню, что срок реализации всех положений озвученной программы — три сезона. Само собой, для воплощения всех «хотелок» нужно больше времени. Этот сезон рассматривали, в большей степени, как стартап и «пилотный», но многое апробировали, многим уже можно гордиться. Хорошо «зашла» наша программа взаимодействия с вузами, доказала актуальность и перспективность программа сотрудничества с клубами в части подготовки информационного контента и взращивания клубных менеджеров; мы отработали много алгоритмов продвижения коммерческих брендов и в следующем сезоне планируем увеличить их число. И это только малая часть того, что сделано. О нашей маркетинговой деятельности надо говорить отдельно и предметно. Кстати, на нашу работу обратила внимание деловая спортивная общественность. Олег Майоров, как человек, который в оргкомитете «рулит» вопросами маркетинга и PR, получил ряд приглашений от организаторов бизнес-мероприятий, посвященных вопросам развития спортивных проектов, рассказать с «высокой трибуны» о том, как нелегко (или где-то легко) дается развитие любительского хоккея.

Само собой, хотелось сделать больше, но по ходу турнира появлялись новые нюансы, с которыми приходилось знакомиться и в которые нужно было «погружаться», а также барьеры, которые нудно было преодолевать. Чего только стоит ограничение на посещение спортивных мероприятий болельщиками, которое повлияло на ряд наших интересных





проектов по работе со зрителями и партнерами. Естественно, что разработки никуда не ушли, что на следующий сезон у нас потенциально больше идей и больше возможностей их реализовать, так как многие команды увидели наш подход к организации турнира и понимают, что чемпионат групп «В» предлагает нечто большее, чем просто в «хоккей сгонять в воскресенье».

— Что было самым ярким и запоминающимся — из разряда неформатного, оригинального?

— Уфф, вопрос, конечно, интересный. Думаю, что у каждого участника турнира были свои яркие и значимые «пятнышки». Хоккеисты, тренеры и болельщики, как правило, запоминают важные, напряженные и эмоциональные игры. Для менеджеров важным и запоминающимся является реализация актуального и креативного проекта. Были у нас и яркие (как говорит молодежь, «бомбические») игры, и правильные акции, и яркие мероприятия. Мне же больше запомнились «картинки» с награждения победителей и призёров чемпионата в каждой группе,





когда на лед для поздравления и общей фотосессии выходили жены, друзья и дети участников матчей. В такие моменты и осознаешь ради чего мы, на самом деле, играем и работаем. Не ради «куска металла», пусть и ценного, а ради улыбок и здоровья наших близких.

— **Дали ли команды оценку вашей деятельности?**

— Оценивание работы оргкомитета происходило регулярно на протяжении сезона: в командном чате, в личной переписке и при встречах на играх. Благодарю руководителей команд и за поддержку наших идей и проектов, за внесение своих рекомендаций и предложений. В целом, по завершению сезона теми, кто не первый раз играет в Ночной лиге, отмечены положительные изменения, им понравился уровень проведения турнира. Довольны и новички лиги, некоторые из которых восприняли то, что было связано с сопровождением турнира, как обыденность и данность, и нам приятно понимать, что они изначально оценивают работу оргкомитета, как соответствующую и получают положительные эмоции от хоккея и всего, что с ним связано. Благодарят также и болельщики. Это очень приятно. Это и есть наше главное достижение и основная оценка нашей деятельности.

— **Какие ближайшие цели ставит перед собой оргкомитет?**

— Не останавливаясь ни на одну минуту, продолжаем готовиться к следующему сезону: общаемся с командами, разрабатываем дальнейшую стратегию действий менеджмента, уже ведем переговоры с потенциальными партнерами нового сезона. Весна и лето пролетят быстро.

При общении с командами уже будет больше возможностей подтвердить свои притязания на продолжение построения современной модели проведения хоккейного турнира. И если в начале сезона я и моя команда пришли в лигу своеобразными «ноунеймами», а наше появление вызывало у некоторых опасение, что, мол, «есть риск, что не справятся», то после этого сезона есть что показать и о чем рассказать командам и специалистам в области хоккея на конкретных примерах, с конкретными цифрами и на калькуляторе.

Думаю, что на будущий сезон нам будет попроще построить диалог с потенциальными участниками и привлечь большее количество команд в свои ряды.

— **Если говорить о перспективах по развитию чемпионата, на что, в первую очередь, обратили бы внимание?**

— Невозможно вычленивать что-то одно. Должна работать система. Подготовка к проведению чемпионата, общение с командами, поиск и привлечение новых команд, совершенствование алгоритмов и форматов работы в разных на-

правлениях, совершенствование схемы проведения турнира, совершенствование работы внутри регионального представительства... Ничего не забыл? (смеётся) Голову приходится «включать на полнуюю!» И это интеллектуальный труд, который требует основательных знаний в области любительского хоккея. Поэтому нужно учить менеджменту других и нужно самим постоянно учиться. Неслучайно и сама лига запускает механизм повышения уровня управленческой грамотности своих представителей. В Сочи, в период проведения Финала Фестиваля (с 10 по 14 мая), на базе Российского международного олимпийского университета по инициативе Ночной лиги пройдет двухдневный курс повышения квалификации региональных представителей. Я, как и другие организаторы региональных чемпионатов, приглашен послушать специалистов спортивной индустрии. Уверен, что также можно будет поделиться опытом и получить опыт других регионов. При этом, Олег Майоров стал одним из преподавателей этого курса и поделится технологиями информационного сопровождения хоккейного турнира на примерах нашего чемпионата. И это, считаю, еще один факт доказательства эффективности и значимости деятельности нашего оргкомитета.

— **От Москвы в Сочи едет семь команд. Можете ли что-то сказать об их перспективах в Финале Фестиваля?**

— Да, от Москвы едет солидная делегация. Четыре команды отправляются туда за высоким результатом. Про «Метевор», который в «Лиге Мечты» уже не в первый раз претендует на чемпионство в России, уже говорил. Хочется, чтобы у него наконец-то всё сложилось удачно.

Также упомянутые ранее «бобры» должны достойно себя проявить. У них подобрался хороший коллектив.

«Ястребы», ставшие в «Лиге Надежды» вторыми и получившие дополнительную путёвку, попали в очень сложную группу, и им, чтобы выйти с первого места из группы, которое гарантирует борьбу за высшие награды, нужно проявить сверхусилия. В «40+» традиционно записываем команду Эдуарда Нестерова — «Н. Эд машина» — в перечень фаворитов.

А остальные команды («Норникель», «Премьер», «Промсвязьбанк», которые также играли в Москве в чемпионате команд групп «В») отправляются на юг, в большей степени, для того, чтобы «погрузиться» в атмосферу Финала Фестиваля и пообщаться. Но мы будем совершенно не против, если кто-то из них вернется с кубком и с медалями. (улыбается)

Всем желаем удачи! Сезон в Москве, вроде бы, как и завершён, но... сезон продолжается! Значит — работаем!

ЛЕДОВЫЙ ЛАЙФХАК

«ДАЁШЬ КАСТОМИЗАЦИЮ ХОККЕЯ! ВМЕСТЕ С УЧАСТНИКАМИ ТУРНИРОВ СОЗДАЕМ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОНТЕНТ. ДЕЛАЕМ СВОЮ ЖИЗНЬ ИНТЕРЕСНЕЕ!»

Поумничаем, хоккеисты? В рамках нашей традиционной рубрики «Ледовый лайфхак» оргкомитет Регионального чемпионата Ночной лиги в Москве среди команд групп «В» даст пару-тройку десятков ценных советов и инструкций, как использовать кастомизацию.

Это слово нынче модное, но не всем непонятное. Не проблема — разберемся с термином и посмотрим, как кастомизация работает в контексте деятельности хоккейных менеджеров, которые думают об активном информационном сопровождении своих турниров. «На клюшках и крагах» показываем, как это может работать у вас, как это поможет всем получить выгоду и сделать соревнования интересными для всех.

ПОЗНАЕМ СУТЬ КАСТОМИЗАЦИИ

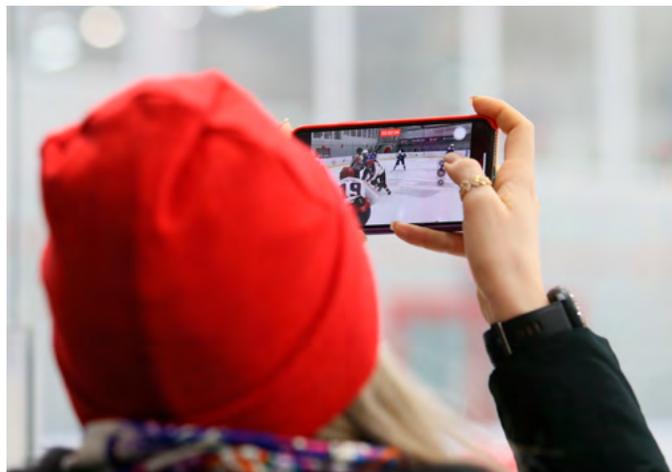
Кастомизация (от англ. to customize — настраивать, изменять) стала привычным «инструментом» маркетинга и PR в деятельности разных организаций, включая и спортивные. Почему бы и нам ее не использовать на благо развития хоккея?! Под термином «скрывается» процесс создания условий для вовлечения участников соревнований (которые являются одновременно и потребителями услуг, и потребителями контента) в процесс формирования идей, создания и продвижения информационного продукта. Это позволяет вызвать у них ощущение, что контент делается лично для них и что удовлетворяются их личные потребности. Создавая совместно с менеджерами турниров инфопродукты, они понимают их ценность, чувствуют сопричастность к общему делу и испытывают уважение к бренду организации, проводящей спортивное мероприятие.

СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ КАСТОМИЗАЦИИ

1. Участники турнира сами предлагают темы для материалов (статей, интервью, видеороликов, фоторепортажей и прочее). Сами готовят контент «под себя» и предлагают его организаторам для размещения на официальных ресурсах турнира, а потом с радостью его читают, смотрят и активно продвигают, размещая на командных ресурсах (сайты, профили и группы в социальных сетях), привлекая к нему внимание своей аудитории (болельщиков, родных и близких). Ведь это же свое — родное!

2. Если своих сил и времени у участников мероприятий не хватает, то организаторы предоставляют участникам турниров шаблоны контента и/или перечень тем материалов, которые были бы логичны, актуальны в системе проведения хоккейного мероприятия. Участники создают материалы, оргкомитеты их корректируют, «упаковывают» (создают иллюстрации, подбирают фото, придумывают продающие заголовки и прочее), Тем самым, совместными усилиями готовятся материалы, которым, сам хоккейный бог велел стать популярными.

3. Менеджеры оргкомитета создают материалы на различные темы относительно турнира и его жизни и перед



их размещением предлагают участникам соревнований (конечно, тем, кто «в теме», кто обладает должными навыками и компетенцией, а порой и тем, кто просто желает участвовать в «движе») внести свои дополнения в «информационные продукты». Тем самым, в материалах появляются интересные дополнения, факты.

ЗНАЕМ ВЫГОДУ!

Переходим к рассмотрению выгоды, а вернее — взаимовыгоды всех вовлеченных в кастомизацию.

1. У потребителей информации (участники турнира, болельщики, эксперты) формируется привычка постоянного «захода» на информационные площадки мероприятия (сайт и группы в социальных сетях) для ознакомления с контентом, в создании которого они приняли участие. Отсюда логика: «Чаше используем кастомизацию — больше получаем контента и внимания к нему!».

2. При кастомизации контент проходит своеобразное «испытание на прочность» у его будущих потребителей. В случае обнаружения ими в материалах информации, которая может навредить имиджу и репутации команд и их партнеров, у менеджеров оргкомитета есть возможность внести коррективы до их размещения и тем самым избежать коммуникационных конфликтов.

3. Потребители информации получают нужный и интересный им материал и сами распространяют его через собственные площадки (личные страницы и профили в социальных сетях и сайты команды), что позволяет увеличивать число получателей информации о турнире, которых оргкомитет не охватил. Отметим, что большие цифры получателей любят все: спонсоры, рекламодатели, организаторы. Да и участникам турнира приятно видеть, как их много.



4. Участники турнира активно и охотно дают «обратную связь» на материал: активно «лайкают» и репостят контент; пишут комментарии и отзывы; участвуют и вовлекают других (своих подписчиков, партнёров, болельщиков) в дискуссии относительно контента и тех тем, которые в нем озвучиваются. Вокруг контента и турнира создается активное и видимое всеми коммуникационное пространство, а также может сформироваться деловое или творческое комьюнити.

5. Хоккеисты, тренеры, болельщики и менеджеры команд, являющиеся в рамках турнира потребителями услуг, которые им предоставляет оргкомитет, активно озвучивают предложения и идеи (как в онлайн, так и оффлайн) по улучшению взаимодействия в части подготовки информационного продукта и улучшения системы проведения соревнования в целом.

6. Потребители информации с большой охотой принимают участие в интерактивных мероприятиях, связанных с контентом (который готовится или который уже размещен), в число которых входят: опросы относительно того, о чем писать и что показывать, конкурсы лучших идей контента и конкурсы среди авторов материалов и многое другое.

7. Уровень удовлетворенности потребителей услуг возрастает, взаимоотношения с брендом становятся долгими и прочными, повышается их лояльность к деятельности оргкомитетов.

8. Увеличивается число менеджеров любительского хоккея, так как выявляются участники турнира, которые могут быть вовлечены в процесс информационного освещения соревнования на различных условиях. Увеличивается число любителей хоккея, реализующих свое творческое (а порой и профессиональное) начало в спортивных медиа.

9. Материал, который получен благодаря кастомизации и опубликован на официальных информационных ресурсах, повышает самооценку его авторов; способствует появлению мотивации на участие в процессе создания контента всё новых и новых представителей хоккейной общественности; вызывает у авторов (как у удовлетворенных потребителей) стимул рассказать о материале своему кругу потребителей информации.

ЧТО ДЕЛАЕМ КОНКРЕТНО?

1. Определяем «линейку» информационного продукта, к созданию и продвижению которого будут привлекаться участники соревнования: экспертные статьи, интервью, обзоры матчей и пр.

2. Информлируем участников турнира о возможности совместными усилиями сделать турнир более интересным и возможности решить свои задачи посредством создания и продвижения контента.

3. Создаем и передаем участникам процесса кастомизации шаблоны информационного продукта и инструкции, позволяющие решить поставленные задачи, в том числе и задачу быстрого получения навыка работы по созданию контента.

4. Постоянно ведем диалог с потребителями информации с целью выявления активных игроков, тренеров, руководителей и менеджеров команд для вовлечения их в систему кастомизации.

5. Разрабатываем перечень мотиваций для вовлекаемых в кастомизацию и формируем алгоритмы взаимодействия с ними, учитывая положения регламента соревнований, логику подготовки и продвижения контента о спортивных событиях, ресурсы команд (временные, финансовые, кадровые), задачи брендинга (как чемпионата, так и команд).

6. Оказываем друг другу содействие в подготовке контента в различных форматах взаимодействия (коллаборация, соавторство, консультирование, обмен фактологией, статистикой и инсайдами, предоставление визуального материала, привлечение новых/дополнительных кадров).

7. Совместно ищем идеи по созданию информационного продукта под бизнес-задачи, под спортивную ситуацию, под ситуации, связанные с развитием чемпионата как «спортивного продукта».

8. Делаем пилотные выпуски материала, чтобы потренироваться в создании контента и проверить его качество.

9. Мониторим эффективность материалов, созданных благодаря кастомизации, для внесения изменений в информационные продукты. Определяем эффективные и популярные виды и форматы информационного продукта, которые нужны и интересны.

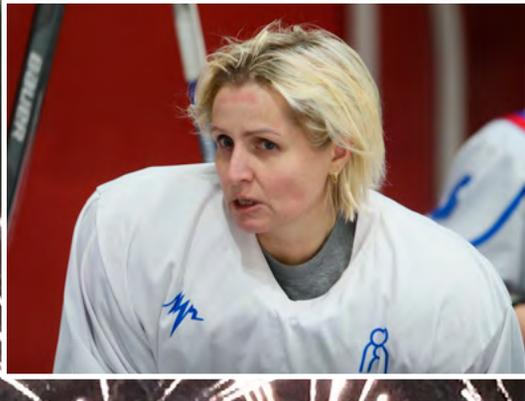
Уверены, что использование кастомизации позволит создать управляемую систему информационного сопровождения хоккейных турниров, в рамках которой её участники смогут также и самостоятельно проявлять активность в плане создания, корректировки, продвижения и мониторинга эффективности информационных продуктов. При этом действовать они будут по плану и «дорожной карте», которые заранее намечены и озвучены организаторами. Не сомневаемся, что они станут «носителями» и «инструментами» продвижения бренда соревнования и лиг, что у них сформируется привычка и традиции постоянного ведения интересных и взаимовыгодных коммуникаций с менеджерами оргкомитета и друг с другом. Потому что вместе — интереснее!

Оргкомитет Регионального чемпионата Ночной лиги в Москве выражает благодарность своим медиаменеджерам и представителям команд группы «В», ставших частью интересного и такого нужного процесса кастомизации в сезоне 2020–2021: комментатору Рустаму Сабирову, Михаилу Фомину и Виталию Скорописцеву (ХК «Урфин Джюс»), Виталию Скачкову (ХК «Молот»), Линару Шакирову (ХК «Норникель»), Александру Александрову (ХК «Хоккей в Сердце»), Сергею Зотову (ХК «Лохино Айлендерс») и всем другим правильным и интересным людям, которые знают, что «Информация — наше всё!», что наши имидж и репутация, наши успехи в хоккее и вокруг него — в наших руках!



ПРАЗДНИЧНОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ ГВМУ МО РФ & РГСУ





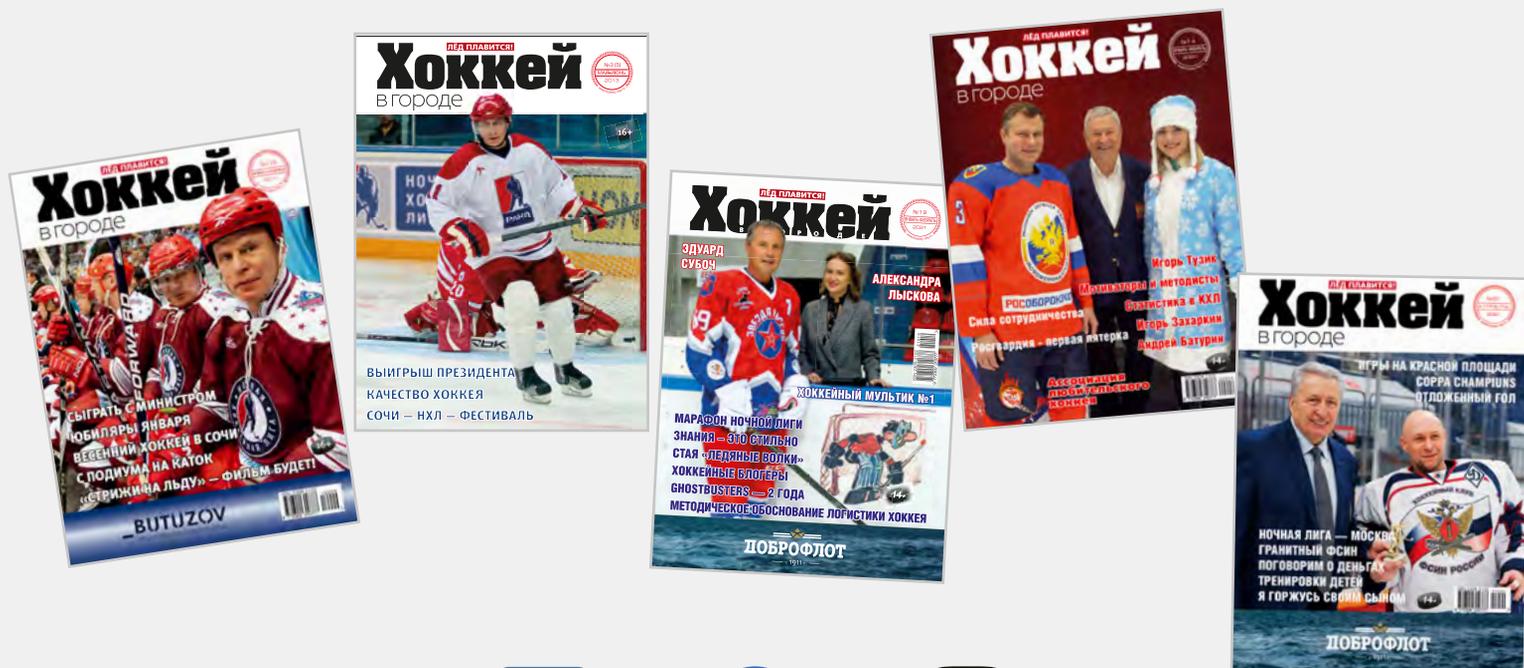


GHOSTBUSTERS В СОЗВЕЗДИИ СОЧИ

фотограф Александр Логиновский







РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЖУРНАЛА «ХОККЕЙ В ГОРОДЕ»

Страны: Россия, Латвия, Украина, Белоруссия, Казахстан.

Арены: ледовые дворцы Москомспорта и ФСО г. Москвы, арены ЦСКА, «Динамо», «Крылья Советов», «Спартак».

Организации: Профсоюз игроков КХЛ, Ночная Хоккейная Лига, «Легенды Хоккея», Ветераны спорта, Музей Хоккея.

Телефон: (495) 744-5512

E-mail: maart@maart.ru

Города России: Абакан, Архангельск, Астрахань, Валдай, Владимир, Волгоград, Воронеж, Гагарин, Дмитров, Ижевск, Иркутск, Йошкар-Ола, Казань, Калининград, Калуга, Конаково, Кондопога, Кострома, Красноярск, Курган, Курск, Кызыл, Липецк, Магадан, Москва, Мурманск, Мытищи, Нарьян-Мар, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Новый Уренгой, Обнинск, Орс, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Псков, Рязань, Санкт-Петербург, Саранск, Саратов, Смоленск, Сочи, Ставрополь, Тольятти, Томск, Тула, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Энгельс, Якутск, Ярославль.

Издатель, Генеральный директор, главный редактор
Чириков Виктор, hockey-city@mail.ru

Директор по развитию
Олег Майоров

Консультант
Андрей Батурин — композитор и продюсер

Попечительский совет
Председатель Совета Райков Геннадий Иванович —
Председатель Совета директоров Федерального центра информации при ЦИК России.

Председатель редакционного совета
Юрий Блинов, Чемпион Олимпийских игр, призер чемпионатов Мира и Европы, чемпион и обладатель Кубка СССР

Зам. главного редактора Виктория Самарина

Дизайн и верстка Леонид Бажора

Издательство
Тел.: +7(925)502-63-61
e-mail: hockey-city@mail.ru
www.hockey-city.ru

Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-52891 от 20 февраля 2013 г.



Тираж 7500 штук

Отпечатано в типографии VIVA-STAR

Адрес Москва,

ул. Электрозаводская, д.20

Обложка Дмитрий Рухлецкий

Фото: Айдар Магжанов, Борис Татаринов, Дмитрий Рухлецкий.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции запрещается

При использовании материалов ссылка на журнал или сайт обязательна.

Материалы, помеченные в конце знаком , являются редакционными.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях

Fitness-Lingerie — собрал для Вас широкий ассортимент моделей спортивных бюстгалтеров и трусов всех размеров и для всех видов спорта. Вы можете не выходя из дома посмотреть каталог, заказать и купить спортивное бельё. В каталоге товаров нашего интернет-магазина вы также найдёте другие предметы одежды, необходимые женщине для занятий спортом, изготовленные из особых «дышащих» тканей. Для занятий плаванием, мы предлагаем вам различные виды купальников. Быстрая доставка и бесплатная примерка. 10 лет безупречной работы.

+7 495 225-5816

FITNESS-LINGERIE.RU





PEKTIAMA

JET SPEED



MADE OF HOCKEY