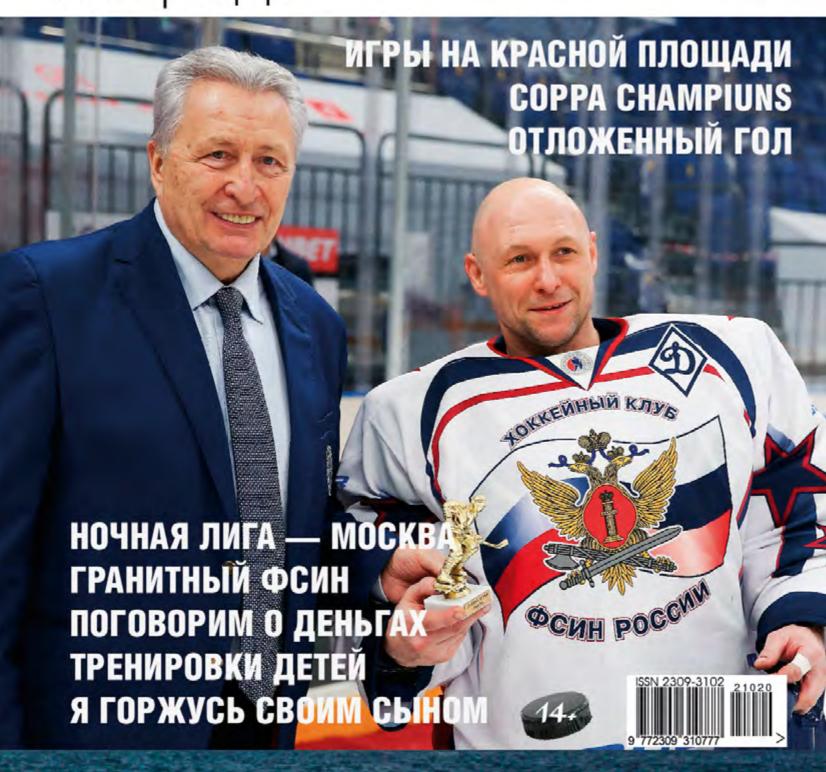
DEGINABUTCS! ORIGINATES OFFICE OF THE STATE OF THE STAT



вгороде



ПОБРОФЛОТ

- c 1911 r

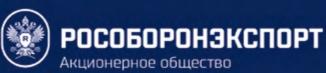
ВОЛЬВО «ГРУПП»

ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ДИАГНОСТИКА И ПОЛНОЦЕННЫЙ РЕМОНТ Тел: +7 499 342 77 86 Моб: +7 964 642 77 86 МКАД 53 км, стр.6 www.volvo-group.ru



Хоккеистам скидка от 5 до 10 %





Российская Федерация, 107076, Москва, ул. Стромынка, 27

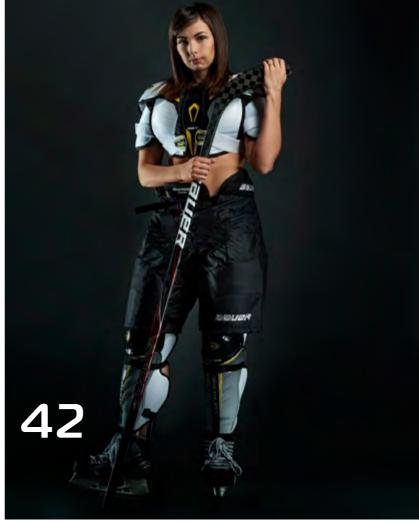
Тел.: +7 (495) 534 61 83 Факс: +7 495 534 61 53 E-mail: roe@roe.ru

www.roe.ru

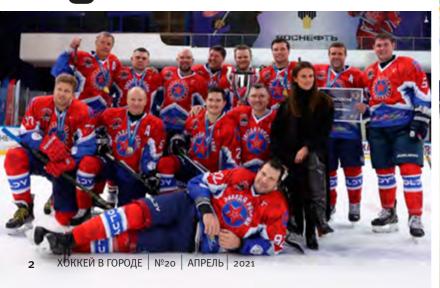
BHOMEPE

Спортивная жизнь РОЭ	4
Звезда России	8
Я горжусь, что сын — хоккеист	10
Хоккей на Байкале	11
Современный стиль	12
Комментатор Михайловский	15
Логистика тренерской деятельности	16
Народный хоккей 50+	19
Товарищеский матч ФСИН	20
Отложенный гол	24
«Ночные» PR-эксперименты	28
Виктор Кузькин — продолжение	32
Андрей Старовойтов	38
Хоккей в России — продолжение	40
Светлана Ткачева	42
Поговорить о деньгах	44
«Ледяные волки» — продолжение	46
Sankt-Morits	50
Ремонт амуниции	52
HC Ghostbusters — XK «РосПресса»	54













— ПРИВЕТ СВОИМ!

— ПРИВЕТ, СВОИ!



Заканчиваются регулярные соревнования, скоро начинаются плей-оффы в различных лигах. Итоги подводить рано, но можно сказать, что не произошло ничего такого, что может перевернуть наш хоккей, поднять его на должный уровень. А как этого хочется. Самое главное - все прекрасно понимают, что всё начинается с детского хоккея, что там не тренируют в большей степени, а зарабатывают себе на жизнь. Все знают, как это делается, но не знают, как это переделать. А может просто запретить левые подкатки, подготовить или раздать хорошие планы, отрегулировать соревновательный процесс? И главное! Кто-то наверху должен принять решение, что государство берет всё под контроль, что платить им будут 10 минимальных окладов, что будут помогать и спрашивать... Есть конечно, что ещё написать... Так лет через 10, с учетом сегодняшних талантливых мальчиков и девочек и подвести итоги. Мечта может стать былью.

Виктор Чириков



Приветствую Вас, любители настоящего, боевого, любительского хоккея! Два основных гендерных праздника в нашей стране уже прошли, отзвенели товарищеские игры, посвященные им. Мы продолжаем нашу работу по поддержке и развитию непрофессиональных хоккейных клубов нашей страны. Напоминаем, что готовы провести устные выпуски журнала «Хоккей в городе « в любом городе РФ, пригласить на эту встречу выдающихся российских хоккеистов, показать уникальные фильмы о наших замечательных спортсменах и тренерах, а также предоставить учебный, образовательный и тренировочный видеоконтент от выдающихся мастеров мирового хоккея в помощь тренерам детского и взрослого любительского хоккея! Ждем ваших обращений и приглашений!

Андрей Батурин

Генеральный спонсор издания АО «Рособоронэкспорт»



СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ РОСОБОРОНЭКСПОРТА

Команда «Рособоронэкспорта» приняла участие финале четвертого ежегодного турнира по боксу и силе удара «Ударная десятка», проводимом ГК «Ростех». Соревнования проходили в московском клубе «Академия бокса».

Игрок хоккейной команды РОЭ Гуськов Денис поучаствовал в этих соревнованиях. Он провел 3 боя, в двух из которых одержал победу.

По результатам соревнований был награжден медалью за 3 место.

В финале соревнований на серию ударов почетное 3 место в упорной борьбе заняла Алеся Пашуто, выбившая 11 тонн за 30 секунд. Вадим Бритвин показал очень высокий результат в силе удара — 370 кг, но так как в этом виде соревнований нет весовых категорий, состязаться с соперниками, которые весят свыше 120 кг, очень не просто. Вадим обладатель самого сильного удара в компании «Рособороэкспорт» в этом году.

Финалу соревнований в г. Москве предшествовал региональный этап, в рамках которого прошли 36 турниров в 22 городах России с участием более 11 тысяч спортсменов.







КИРИЛЛ ШУВАЛОВ

- Ваша должность, что заканчивали?
- Сейчас я работаю в структуре РОЭ начальником отдела Государственных кредитов Департамента международных расчетов. Закончил МИСИ им. В. В. Куйбышева, инженер-механик.
 - Семья спортивная?
- Да, супруга не отстает от меня.
 Ходит с дочерью в фитнес поплавать,
 со мной катается с гор, рыбачит.
- Как и где вы учились кататься на коньках?
- На школьном катке в конце 60-х участвовал в различных соревнованиях: школьных, на первенство города, международных турнирах за разные команды.
- Как домашние относятся к увлечению хоккеем?
- Хорошо. Но основное хобби рыбалка, причем вместе с супругой.
- Каким видами спорта занимались раньше и сейчас?
- Играл в футбол, в том числе за Рособоронэкспорт, люблю горные лыжи.
- Коллеги по работе следят за вашими соревнованиями?
- Коллеги следят, переживают за результат.
- Несколько слов о команде в которой играете?
- Команда хорошая, дружная.
 Но надо работать над собой для достижения лучших результатов.













ЮРИЙ БАНЬКО

- Представьтесь, пожалуйста?
- Банько Юрий Иванович, заместитель начальника отдела Департамента вертолетной техники АО «Рособоронэкспорт». Образование Тамбовское ВВА-ИУ имени Ф.Э. Дзержинского, 1984 г., профессиональная переподготовка Московская академия государственного и муниципального управления, 2003 г.
 - Ваша семья спортивная?
- Я женат, есть сын и дочь. Зимой катаемся на коньках, ходим на лыжах, сын играет в хоккей, летом играем в футбол, бадминтон, волейбол.
- Как и где вы учились кататься на коньках?

На коньки встал в раннем детстве, кататься учился сам с помощью друзей на замерзшей реке. Первые коньки крепились на валенки с помощью ремней, которые выполняли и защитную роль.

- Как домашние относятся к увлечению хоккеем?
- К увлечению хоккеем домашние относятся положительно, ведь спорт помогает поддерживать неплохую физическую форму, что важно при недостатке двигательной нагрузки в повседневной жизни.
- Какими видами спорта занимались раньше и сейчас?
- Раньше профессионально спортом не занимался, но всегда вёл подвижный образ жизни. В последние годы увлекся хоккеем и буду ему верен, до тех пор, пока

смогу выходить на лед. Хоккей — игра, которая позволяет получить положительные эмоции, несмотря на результат, а желание не подвести партнеров, заставляет отдавать на площадке все силы без остатка.

- Коллеги по работе следят за вашими соревнованиями?
- Коллеги следят за результатами нашей команды, но большей частью те, кто сами любят или играют в хоккей.
- Несколько слов о команде, в которой играете?
- XK «Рособоронэкспорт» достаточно молодая команда, созданная в 2007 г., которая упорно тренируется и стремится играть с полной самоотдачей. Не всегда удается достигнуть желаемого результата, но спорт, есть спорт. Большую роль в создании команды сыграл наш капитан С.П. Киселев. Его энергия и любовь к хоккею позволили сплотить единомышленников в команду, которая постепенно набирает мастерство и опыт, становится более сыгранной и мастеровитой, несмотря на то, что большинство состава любители и средний возраст игроков достаточно солидный. Но мы уверены, что под руководством опытного тренера А. Ю. Черникова наша команда сможет достойно представлять АО «Рособоронэкспорт», участвуя в регулярном чемпионате Хоккейной Лиги «Трудовые Резервы» и других любительских хоккейных турнирах г. Москвы.

ФИЛИАЛ № 5 РАБОТАЕТ В СИСТЕМЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ

МНОГОПРОФИЛЬНОЕ ВОЕННО-ЛЕЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ФИЛИАЛ № 5 ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ГЛАВНЫЙ ВОЕННЫЙ КЛИНИЧЕСКИЙ ГОСПИТАЛЬ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Н. Н. БУРДЕНКО»

МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал № 5 основан в 1951 г. как многопрофильное военно-лечебное учреждение. С 1993 г. является клиническим. В многоэтажном лечебном корпусе располагаются отделения терапевтического, хирургического, диагностического и специализированного профиля. В филиале работают 3 доктора и 14 кандидатов медицинских наук, 2 профессора, 4 доцента, 8 заслуженных врачей Российской Федерации, 2 заслуженных работника здравоохранения, более половины врачей и медицинских сестер имеют высшую квалификационную категорию.

Адрес: г. Москва, Яковоапостольский переулок, д. 8А. Приемное отделение филиала: 8 (495) 9177202 Оказание медицинских услуг: +7 (916) 007-76-84 Адрес электронной почты: gvkg_f5@mil.ru www.burdenko5.ru

Лицензия на осуществление медицинской деятельности № ФС-99-01-008908 от 05.08.2014 г. Двери госпиталя открыты для всех желающих, кто готов получить квалифицированную медицинскую помощь





В Москве на Красной площади состоялся выставочный хоккейный матч, в котором сыграли команды «Трудовые резервы» и сборная ТЕХНО. В неё вошли игроки команд государственной корпорации Ростех и государственной компании Рособоронэкспорт. Обе команды являются партнерами Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Трудовые Резервы.



«ЗВЕЗДА РОССИИ» И «РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ» СЫГРАЛИ В ХОККЕЙ НА КРАСНОЙ ПЛОШАДИ

Амбассадоры проекта «Спорт — норма жизни» сыграли в выставочном матче в центре Москвы.

На «ГУМ-Катке» состоялся выставочный хоккейный матч между командами «Звезда России» и «Российское движение школьников». Игра состоялась при поддержке федерального проекта «Спорт — норма жизни».

Матч был призван объединить поколения под лозунгом «Защитим ветеранов!». Звёздные спортсмены, артисты, известные политики вышли на лёд вместе с представителями подрастающего поколения.

В составе «Звезды России» выступили как заслуженные спортсмены, так и народные артисты, политики, музыканты и шоумены. В частности, на лёд выходили народный артист РФ Игорь Бутман, ректор РГСУ Наталья Починок, футболист Дмитрий Сычёв, боксёр Григорий Дрозд и, конечно же, такие титулованные хоккеисты, как Александр Свитов, Александр Гуськов, Сергей Кривокрасов и другие именитые персоны.

Команду «Российское движение школьников» сформировали школьники в возрасте от 10 до 15 лет, капитаном у которых стал председатель регионального отделения «РДШ» Московской области Николай Ханин. Команду усилили представители проекта «Звезда России» — например, известные хоккеисты Сергей Гимаев-младший и Евгений Лапенков, а также шоумен Станислав Ярушин.

В первом перерыве матча для участников и зрителей выступили фигуристки из команды «Кристалл Айс» УОР №4, неоднократно завоёвывавшие медали на чемпионате мира и других соревнованиях по синхронному фигурному катанию.





Выставочный матч между «Звездой России» и командой «Российского движения школьников» закончился со счётом 13:13. Памятные награды участникам матча вручил чемпион мира, многократный чемпион СССР, участник легендарных Суперсерий СССР — Канада Александр Волчков.

Итог встрече подвёл член Общественного совета при Министерстве спорта РФ и капитан «Звезды России» Владимир Уткин: «Сегодня мы вместе, объединяя уси-



лия, делаем большое дело. Преемственность — это то, что позволяет смотреть в будущее с оптимизмом. Один из призывов сегодняшнего матча: защитим ветеранов! Давайте чаще вспоминать о тех людях, которым мы обязаны своей жизнью. Давайте чаще им говорить «Спасибо».

Мы сегодня в очередной раз убедились, что спорт объединяет! Проект «Звезда России» в прошлом году стал амбассадором федерального движения «Спорт — норма жизни». И все те медийные персоны, которые вышли сегодня на лёд, своими поступками доказывают, что спорт — это, действительно, норма жизни!»

Общероссийская общественная организация по развитию спорта, политики и культуры Российской Федерации «Звезда России» была создана в январе 2020 года. Главная миссия проекта — популяризация спорта на всей территории России.









ВДНХ, ХОККЕЙ, ВЕСНА

Мужество, красота и нежность — такими словами хочется описать хоккейный турнир «Первый день Весны», который прошёл 1 марта на самом большом катке Европы — ВДНХ!

Матч начался вбрасыванием шайбы очаровательной Аленой Бабенко, заслуженной актрисой РФ. Алёна — воплощение нежности и грации, драгоценное украшение турнира, выписывала сложные пируэты на льду, срывая овации зрителей.

12 прекрасных мужчин-хоккеистов дерзко сражались за заветный Кубок. С космической скоростью они перемещались по льду, искусно забивая шайбу в ворота соперника. Атака сменяла атаку, то одна, то другая четверка под аплодисменты и восторженные возгласы зрителей. В команды «Хоккейные киношники», «Олимпийские барабанщики», «Российские функционеры» входили игроки: Сергей Шахрай, Эдуард Субоч, Градиленко Дмитрий, Бутман Олег, Боев Максим, Ромаскевич Евгений, Разбегаев Вячеслав, Баклин Владимир. Пришёл поддержать команды Герой СССР, летчик-космонавт Муса Манаров. Отдельное спасибо Пыстину Владимиру Владимировичу — Президенту Компании «ОРГАНИКА» и Директору ВДНХ — Шогурову Сергею Юрьевичу, а также организаторам этого замечательного хоккейного турнира за предоставленную возможность зрителям — взрослым и детям смотреть матчи, кататься на коньках под красивую музыку среди разноцветных огней бескрайнего катка ВДНХ.

Спасибо хоккеистам за красоту игры, мощь и силу — в хоккей играют настоящие мужчины, — это бесспорно!



Я ГОРЖУСЬ, ЧТО СЫН — ХОККЕИСТ!

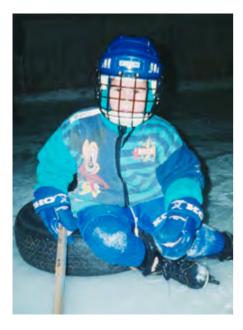
Виктор Чириков

Оказавшись на одном из хоккейных матчей в ложе для почетных гостей, я обратил внимание на, спокойно смотревшую игру, женщину. Она оживилась тогда, когда диктор объявил, что гол забил Николай Голдобин. Мама — сразу подумал я и подошел к ней. Представился и попросил ответить на несколько вопросов. Валентина оказалась интересным собеседником.

- Почему ваш сын начал заниматься хоккеем?
- Совершено случайно в почтовый ящик положили приглашение о наборе в школу хоккея. Находилась она у нас в Химках, в ПКиО им. Л. Н. Толстого. Набор проводил Поликарпенко Владимир Григорьевич, у которого в распоряжении была хоккейная коробка, а рядом небольшая деревянная раздевалка. Как сейчас помню первое занятие было 5 декабря. Сына учили кататься на коньках. Так и начался его путь. Весной, когда лёд растаял, тренер посоветовал отдать Николая в школу профессионального хоккея. Сказал, что он смышлёный парень.
 - Николай занимался в одной школе хоккея?
- Первая школа была «Спартак». После рождения второго ребёнка нам было тяжело туда ездить. Тогда мы перешли в «Белые Медведи», к лучшему тренеру Сергею Суяркову. А когда его пригласили в школу ЦСКА, мы отправились за ним. Потом нам предстоял сезон в «Крылья Советов», в 16 лет Николай играл за молодежку в «Подольском Витязе», а следом за этим отправился покорять Канаду в составе команды «Сарния Стинг»
 - Какие были трудности у вас при его занятиях?
- Трудность у всех спортсменов одна: совместить учебу с тренировками.
 - У него всегда все получалось или хотел иногда и закончить?
- Не всегда всё получается, но не припомню ни единого случая, когда Николай хотел бы закончить с хоккеем.
- Как происходят взаимоотношения родителей в детской команде?



- Как и в любом коллективе, родители общаются между собой, делятся новостями сидя в кофейне и ждут своих детей с тренировки.
 - Родители проводят «работу» с тренерами?
- Есть родители, которые пытаются влезть и в тренировочный процесс и думают, что если они будут платить за то, чтобы их ребёнок играл на данный момент, то это пустая трата. Вопервых, тренеры меняются, во-вторых наступит время, когда







ребёнок должен показывать результат, а не быть просто проплаченным или чьим-то родственником. Это проблема спорта, все всё видят, но, к сожалению, ничего с этим не поделать. А с другой стороны, ведь если бы каждый из нас имел возможность помочь своему сыну, брату или родственнику, мы бы тоже помогали им попасть в хорошую команду или в сборную. Так что обсуждать это думаю бессмысленно.

- В какой момент он стал самостоятельным в принятии своих хоккейных решений?
- С 18 лет он самостоятельно начал принимать ответственные и важные решения в своей жизни.
- Несколько лет Николай был без вас за границей. По возвращению, что изменилось в нем?
- Несмотря на долгое проживание за границей, Николай совсем не изменился, он по-прежнему добрый, улыбчивый и заботливый. Но все же позабывал некоторые русские слова и понабрался, непривычных для нашего менталитета, вещей.
 - Вы довольны, что сделали сына хоккеистом. Почему?
- Успех ребёнка это лишь его самостоятельная заслуга. Родители могут направить и помочь сделать первый шаг, а все остальное это скорее удачно сложившиеся обстоятельства. К сожалению, не всегда дети способны воплотить амбиции своих родителей. Наверняка, каждый мечтает о том, чтобы его ребёнок стал великим спортсменом, но стать профессионалом получается далеко не у каждого. Конечно я безумно рада, что все сложилось именно так, и мой сын занимается своим любимым делом.



P.S. Хочу пожелать всем ребятам здоровья! Вы не представляете, сколько у них травм и через какую боль они бывает проводят игры! Болельщикам — быть терпимее и меньше гадостей писать про игроков! А родителям — побольше терпения и не давить на своих детей! Станьте для них любящими мамой и папой, друзьями и главной поддержкой, а тренеры у них уже есть!

ΜΑΤΉ ΗΑ ΛΙΟΥ ΕΑΙΚΑΛΑ

Звёздный хоккейный матч состоялся в поселке Большое Голоустное, Иркутского района. Игра прошла на льду озера Байкал. Команда Иркутской области сражалась с легендарными хоккеистами России. Инициатором спортивной встречи стал легендарный советский хоккеист, председатель Всероссийского общества охраны природы, посол ЮНЕП, способствующей реализации программ ООН по защите окружающей среды по Арктике и Антарктике, первый заместитель председателя комитета Госдумы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодёжи Вячеслав Фетисов. Губернатор

Иркутской области Игорь Кобзев поддержал эту идею. Хоккейный матч стал одним из первых мероприятий Года Байкала в Иркутской области, который стартовал в марта в поселке Листвянка.

В состав команд вошли известные хоккеисты, Олимпийские чемпионы Вячеслав Фетисов, Алексей Касатонов, Валерий Каменский, Александр Якушев, Андрей Коваленко. Почетными гостями матча стали: руководитель Федерального агентства водных ресурсов Дмитрий Кириллов, директор информационного центра ООН в Москве Владимир Кузнецов, глава российского офиса ЮНЕП

Владимир Мошкало и другие почетные гости, в том числе посол Великобритании в России госпожа Дебора Броннерт, посол Португалии в России господин Паулу Визеу Пинейру.

Вячеслав Фетисов высоко оценил качество льда на озере Байкал: «Я думаю, это лучшая моя игра. Самый большой приз, который мы сегодня предложили — спасти планету Земля от экологической катастрофы. Лед очень чистый и быстрый, и это еще один аргумент в пользу того, чтобы Байкал сохранить и ничего здесь не уничтожить. Это общая задача»





Эта статья открывает цикл публикаций, посвящённых системному подходу к развитию хоккея в Российской Федерации в целях вывода и закрепления хоккея России на лидирующих позициях в мире.

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРЕДОВОЙ ХОККЕЙНЫЙ СТИЛЬ

Захаркин И.В., Горский В.Е.

Одной из важнейших задач, стоящих перед всей хоккейной отраслью России, является выработка эффективного стиля игры и внедрение его по всей вертикали хоккея страны.

Эффективный стиль — это стиль хоккея, соответствующий объективным требованиям современного и перспективного хоккея международного уровня и на этой основе обеспечивающий победы в важных турнирах, вывод и закрепление хоккея России на лидирующих позициях в мире.

К настоящему времени в хоккее сформировалось несколько существенно различных национальных стилей игры, соответствующих менталитету, исторической спортивной школе и национальным особенностям стран. Это канадский, шведский, чешский, американский и финский хоккейные стили.

Каждый из этих стилей имеет свои преимущества и свои недостатки. Для синтеза перспективного хоккейного стиля России целесообразно сформировать интегрированный передовой стиль, сочетающий в себе преимущества всех национальных стилей, опирающийся на традиции и сильные стороны отечественной школы хоккея и являющийся эффективным, т. е. обеспечивающим требуемый спортивный результат — победы на международном уровне.

ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ПЕРЕДОВОГО ХОККЕЙНОГО СТИЛЯ

Анализ игр ведущих клубных и сборных команд мира на Олимпийских играх 2010, 2014 и 2018 гг., кубке мира 2016 г., чемпионатах мира 2008—2019 гг., чемпионатах NHL и КХЛ, Кубка Стенли и Кубка Гагарина 2008—2019 гг. позволил сформировать модель качества современного профессионального хоккея, требования к современному передовому профессиональному хоккейному стилю, которые представлены в таблице 1:

Показатели, оказывающие наибольшее влияние на исход игры, а также критерии, обеспечивающие желаемый исход представлены в таблице 2. Показатели сгруппированы в 3 группы важности в зависимости от коэффициента корреляции показателя с исходом игры.

ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОГО ПЕРЕДОВОГО ХОККЕЙНОГО СТИЛЯ

1. При доминировании в команде одного национального стиля игры наличие спектра тактических вариантов и технологических решений, дополняющих и разнообразящих

Таблица 1

Nº	Показатель	Модель качества современного передового хоккейного стиля
1	Голы забитые в среднем в 1 игре, не менее	3.50
2	Голы пропущенные в среднем в 1 игре, не более	1.10
3	Напряжённость игры, не менее	225.00
4	Атаки, не менее	84.00
5	Форчекинг, не менее	32.00
6	Количество ТТД, не менее	1450.00
7	Баланс разрушения-созидания команды, не менее, %	50.00
8	Броски в створ ворот, не менее	31.00
9	Броски в сторону ворот, не менее	58.00
10	Броски мимо ворот, не более	12.00
11	Эффективность бросков (реализация), не менее	0.06
12	Эффективность исп. голевых моментов, не менее	0.40
13	Качество атаки, не менее	0.60
14	Качество обороны, не менее	0.50
15	Баланс счета команды, не менее	2.40
16	Эффективность блокировки бросков, не менее	0.30
17	Реализация соперника против команды, не более	0.02
18	Сумма качеств команды, не менее	1.05
19	Корси относительный, не менее	0.55
20	Корси догоняющий относительный, не менее	0.55
21	Эффективность игры вратаря и бросков команды (PDO), не менее, %	100.0
22	Силовые противоборства, не менее	70.00
23	Силовые стыки, хиты, не менее	25.00
24	Обводки, не менее	65.00
25	Блокировка бросков, не менее	15.00
26	Помехи вратарю соперника, не менее	17.00
27	Передачи, не менее	430.00
28	Подборы шайбы, не менее	160.00
29	Вброс в зону, проброс, не менее	55.00
30	Перехват паса, вброса, проброса, не менее	70.00
31	Приём передач, не менее	360.00
32	Стоимость 1 атаки/форчекинга, не более, ТТД	12.50
33	Ошибки в ТТД, не более	120.00
34	Доля ошибок, % от всех ТТД, не более	8.276
35	Грубые ошибки, не более	3.00
36	Доля грубых ошибок, % от всех ТТД, не более	0.207
37	Ошибки на 1 напряжённости игры, не более	0.533
38	Грубые ошибки на 1 напряжённости, не более	0.013

его, в том числе для игры в численном неравенстве, в неполных составах и других ситуациях. Наличие эффективных командных тактик, основанных на сильных сторонах национальной школы хоккея и учитывающих национальный менталитет. Обученность игроков тактическим схемам и технологическим решениям, применяемым командой.

- 2. Наличие стратегии не только на каждую отдельную игру, но и на турнир в целом (разные тактики для предварительных игр и плей-офф, постепенное вкатывание в турнир, выбор удобных соперников в плей-офф, выход на пик формы к плей-офф и т.п.). Способность к изменениям, адаптации игры в зависимости от соперника, турнирного положения, задач команды и других факторов.
- 3. Наличие в одной команде разноплановых звеньев, играющих в разные тактические и технологические модели, наличие ролевых игроков, имеющих индивидуальные задания в игре.
- 4. Увеличение интенсивности игры, выполнения технико-тактических действий, объёма работы, выполняемого всеми игроками любого амплуа.
- 5. Активный характер игры. Это обусловливается тем, что при активной игре команда вынуждает соперника совершать ошибки, в то время как при пассивной игре команда только лишь ожидает, когда соперник сам ошибётся. При этом команда может показывать активную игру как при игре с приоритетом созидания (атаки), так и с приоритетом разрушения (обороны). Использование прессинга, давления (силового и технического) по всей площадке, как в интересах обороны, так и в интересах атаки.
- 6. Приоритет командного движения, тактически и технологически заданного, выверенного и, являющегося продуктом индивидуальной тактической подготовки игроков,

Таблица 2. Показатели, оказывающие наибольшее влияние на исход игры, и критерии победы в игре

Группа важности	Показатель и критерий	Значение коэффициента корреляции показателя с исходом игры
1	Напряжённость игры по атакам > 165 Напряжённость игры > 225 Количество ТТД команды > 1450 (средняя интенсивность ТТД игрока > 4.8) Количество разрушительных ТТД команды > 725 (средняя интенсивность разрушительных ТТД игрока > 2.4) Доля разрушительных ТТД от общего количества ТТД команды > 50% Силовые противоборства > чем у соперника Форчекинг > чем у соперника Блокировка бросков > чем у соперника Ошибки при игре на пятачке < чем у соперника Грубые ошибки вратаря < чем у соперника Грубые ошибки во тборе шайбы < чем у соперника Грубые тактические, позиционные ошибки < чем у соперника	0.9–1.00
2	Грубые ошибки при подборе шайбы < чем у соперника Грубые ошибки в приёме шайбы < чем у соперника Силовые стыки, хиты > чем у соперника Ошибки в обводках < чем у соперника	0.8–0.89
3	Тактические, позиционные ошибки < чем у соперника Ошибки в приёме шайбы < чем у соперника Грубые ошибки при передачах < чем у соперника	0.7–0.79

а также импровизации в зависимости от складывающейся ситуации. Суть — в постоянном давлении на шайбу (техническом и силовом), коллективной игре (как в атаке, так и в обороне), в постоянных попытках найти продолжение атаки, создать свободные зоны в атаке или перекрыть площадку, отодвинуть игру от своих ворот при разрушении игры соперника.

- 7. Непрерывная, компактная модель игры без разрывов линий атаки и обороны на базе большого объёма индивидуального и командного движения.
- 8. Использование позиционной игры, как в атаке, так и в обороне. Глубина и ширина позиционной атаки. Игроки закатываются глубоко в зону защиты соперника, в закругления, за ворота и контролируют там шайбу за счёт передач, группового движения и индивидуальных действий, причем это касается и защитников в подключении к атаке. Тем самым создаются предпосылки для создания преимуществ в атаке: свободные зоны, локальное численное превосходство, освобождение партнера для броска, создание выбора продолжений-передач.
- 9. Увеличение количества и интенсивности силовой борьбы по всей площадке. Силовой, агрессивный хоккей. При этом большую часть силовой работы выполняют нападающие и в созидании, и в разрушении.
- 10. Компенсация индивидуальных ошибок. Современные активные стратегии и тактические варианты не исключают права игрока на ошибку, более того, в современной теории и методике хоккея ошибки включаются в стратегию и тактику как допустимые риски, поскольку не ошибаться в современном скоростном, активном и интенсивном хоккее невозможно. И на этом основании строится стратегия и тактика команды. Снижение степени влияния индивидуальных ошибок за счёт активных, высоко динамичных



действий и защитников, и нападающих, их взаимной подстраховки, компактности групповых действий, смены мест, большого объёма катания, правильного выбора ТТД, технического и силового давления на шайбу и соперника. Это позволяет одновременно нивелировать свои ошибки и генерировать ошибки соперников.

- 11. Увеличение количества, силы и точности бросков по воротам с разных дистанций. Активное использование бросков в одно касание.
- 12. Выравнивание функционального состояния, массо-габаритных характеристик игроков и команд. Функциональное состояние близко к пределу естественного человеческого организма. Современные условия, в которых существует хоккей, и соревновательная деятельность, требуют умения эффективно работать с функциональным состоянием игроков как во время длительных турниров (чемпионаты КХЛ, ВХЛ, МХЛ, ЮХЛ, первенства в детскоюношеском хоккее), так и во время краткосрочных турниров (чемпионаты мира, Олимпийские игры). Наличие методик для своевременного вывода спортсменов на пик функционального состояния.
- 13. Активное использование защитников в атаке, при организации прессинга. При развитии атак, атаках сходу, контратаках защитники создают локальное численное превосходство. При позиционных атаках защитники всегда активны, могут глубоко проникать в зону, идти на ворота по ситуации, при этом нападающий уходит на страховку к синей линии. Защитники также используются для вывода форвардов из-под давления путём передачи шайбы защитникам под синюю линию. Необходимые качества современного защитника мобильность, наличие мощного броска, наличие сильного и точного броска в одно касание, тяготение к созидательной деятельности и позиционному отбору, первому пасу, игре в атаке.
- 14. Наличие эффективных моделей и спецбригад для игры в неравных составах.
 - 15. Большое внимание игре на пятачке:
- в атаке: разработка и применение моделей создания трафика перед воротами, помех вратарю, борьба за отскоки, подборы (как в баскетболе), умение добивать шайбу, подправлять броски, изменять направление и скорость полёта шайбы, броски и набросы шайбы на пятачок, силовая борьба;
- в обороне: умение расчищать пятачок, противодействовать созданию помех вратарю, добиванию, подправлению, подбор шайбы, силовая борьба.
- 16. Эффективная игра в стандартных положениях, таких как: вбрасывания, буллиты, игра на пятачке, у борта, вброс шайбы в зону атаки, смены составов по ходу игры. Отработка стандартов на тренировках.
- 17. Основа коллективных взаимодействий, командной игры не многолетняя сыгранность связок, линий, пятёрок (сейчас нет для этого условий), а воспитание с детского хоккея навыка адаптации игрока к новым партнёрам. Сочетания игроков формируются на основе четкого представления целей, задач, ролей в игре и ситуации в команде, наличия игроков с определенными качествами, оценки их сильных/слабых сторон, прогноза возможного усиления игры и/или минимизации слабых сторон.

- 18. Универсализация игроков. Игра становится все более динамичной и скоростной, защитники должны быть способны играть в зонах атаки, а форварды за один отрезок сыграть во всех трех амплуа нападающего (справа, в центре, слева), а также и в разрушении.
- 19. Наличие ролевых, узкоспециализированных игроков, умеющих на высоком мировом уровне выполнять отдельные функции, но в тоже время имеющие и хорошую общую технико-тактическую и функциональную подготовленность.

Функции ролевого игрока:

- подавление лидеров соперника;
- разрушение;
- игра на лидера;
- умение сдерживать, нейтрализовать соперника;
- умение играть на пятачке (защитник в разрушающем ключе, нападающий в созидательном);
 - стандартные положения (вбрасывания, буллиты).
- 20. Сокращение времени смен/игровых отрезков, при этом работа хоккеиста в смене становится все более интенсивной и челночной.
- 21. Эффективное использование блокировки бросков по воротам. При этом данное ТТД оказывается важнее, чем, например, помехи вратарю, поскольку при блокировании броска шайба вовсе не доходит до вратаря, а тем более до ворот, и наличие/отсутствие помехи в данном случае уже не так существенно. Кроме того, при блокировании броска могут создаваться благоприятные условия для контратаки.
- 22. Индивидуальная импровизация по ситуации, но в рамках тактических вариантов игры и технологических решений тренерского штаба.
- 23. Повышение роли и значения игры вратаря. Системная, коллективная игра в разрушении, при этом вратарь должен быть неотъемлемым элементом системы обороны. Командная игра вратаря это взаимодействие, в том числе речевое и позиционное с игроками в обороне, от разговоров на площадке до взаимоучета позиций при том или ином варианте обороны, при выходах 2 в 1, 3 в 2 и т. п., правильная организация борьбы на пятачке.
- 24. Информационная и аналитическая поддержка принятия решений. Выполняется глубокий качественный и количественный анализ по системе показателей, как своей команды, так и соперника, как индивидуально каждого игрока, так и команды в целом. Это позволяет определить сильные и слабые стороны, индивидуальные и командные, свои и соперника, и на этой базе формировать стратегию на игры и их серии, тактические варианты и технологические решения.
- 25. Психологическая подготовка, мотивация игроков. Психологическое состояние определяет эффективность, как тренировочного, так и соревновательного процессов поскольку влияет на скорость протекания мыслительных и нервно-двигательных процессов в организме человека. Ставка делается на создание системы управления командой, мотивации, позитивного морально-психологического фона, прежде всего, через механизм современного тренировочного процесса, через авторитетных игроков, через самомотивацию и дозированно, по нарастающей: от менее значимых к более важным играм.

KOMMEHTATOP

Владислав Михайловский — комментатор Ночной хоккейной лиги 2014-2018, комментатор Профессионального хоккейного клуба ЦСКА 2015-2016

— Это было любительским увлечением или вы сразу попали в профессионалы?

 Конечно, вначале это было любительским увлечением, пришлось немало позамерзать в московских ледовых дворцах, набираясь опыта. Бывало, с коллегой Сергеем Красновым работали по 3-4 игры подряд, чаю между играми выпили, и дальше освещать бежали! В Сочи однажды с Сергеем как-то 10 часов без перерыва комментировали на турнире-марафоне, чего только не сделаешь, ради опыта.

Вы начали комментировать сразу хоккей?

— Да, как-то другие виды спорта обходили меня стороной. Еще футбол, как мне кажется, смог бы комментировать, но хоккей пришел первым! Небольшое время я даже писал статьи и обзоры про матчи детско-юношеского хоккея в московскую газету, получалось довольно неплохо. В тот период я брался за все, что связанно с хоккеем, романтизм был.

Нервничали перед первым репортажем?

— Очень! Особенно перед комментированием первого матча КХЛ, ЦСКА-Слован в 2015 году, волновался сильно, но вроде справился, раз потом продолжил и дальше комментировать матчи ЦСКА. Кстати, большое спасибо хотел еще раз сказать Денису Казанскому, он мне перед моим первым матчем подсказал, как не стушеваться, как работать, и вообще морально

- Кого считаете своим учителем, кто для вас является этало-

— Мне всегда нравился Юрий Альбертович Розанов. Его интеллигентная манера комментирования всегда мне импонировала, плюс универсализм, мне кажется, он смог бы осветить любое событие и очень профессионально. Мир журналистики многое потерял с его уходом. Как только сам начал комментировать, сразу же стал внимательно слушать коллег из «ящика», что-то перенимать, с чем-то не соглашаться, так что, наверное, с середины пути приобрел свою манеру работы, но все равно это в большей степени собирательный образ, от того что услышал со стороны.

— Сами играете?

— С 2008 года я встал в ворота, и с тех пор с небольшими перерывами на личную жизнь, травмы и сон, играю не переставая. Как раз в то время в НХЛ блистал Евгений Набоков, это тот вратарь на кого я хотел быть похож, смотрел за его игрой, пытался повторять какие-то движения, мало что конечно получалось, но пытался. Как мне кажется, наличие личного опыта игры позволяет шире смотреть на хоккей с позиции комментатора. Побывать в «шкуре» игроков, следует рано или поздно всем хоккейным журналистам, может тогда некоторые поймут какой это тяжелый труд, и так просто хоккеистам ничего не дается. Было дело, даже основал и руководил 6 лет любительской командой «Армейцы», но сейчас мой родной дом команда XK Ghostbusters.

Были запоминающиеся матчи или турниры?

 Помню, приехали с Сергеем Красновым на хоккейный фестиваль комментировать, и нам сообщили, что матч, который мы должны будем освещать, пойдет на федеральный ка-



нал с нашими голосами! Уж, как мы с ним готовились к этому матчу! Я так ни до, ни после даже к матчам КХЛ не готовился! Ходили по командам, узнавали все самое интересное и необычное о двух соперниках, но уже после первого периода нам сообщили, что вместо нас, телеканал своих комментаторов поставил. Облом был дикий, мы точно были не хуже, но нас тогда никто не знал и риски нас ставить были слишком велики.

— Были забавные моменты в работе?

— Помню, комментировал матч ЦСКА — «Амур». Практически весь матч армейцы не вылезали из зоны хабаровчан. В воротах «Амура» играл Юха Метцола и вытворял что-то невероятное, тащил всё! А надо сказать, гарнитура для комментирования была в виде микрофонной стойки на столе, и по сути, даже головой особо не повертишь, «привязан» к гарнитуре был. И вот, идет последняя 5-минутка 3-го периода, 0-0 на табло, удаление у «Амура», я уже не знаю на каком взводе, комментирую, и Никита Зайцев забивает наконец-то гол в большинстве!!! Я вскакиваю, срываю стойку с микрофонном со стола, кричу, комментирую радостное событие, и понимаю еще движение и провод оторвется, а режиссер смотрит на меня круглыми глазами, видимо офигевая от увиденного и услышанного. Пришлось срочно мне звук убавлять. Так я впервые прокомментировал гол в состоянии аффекта.

Как вы думаете с какими трудностями могут столкнуться те, кто тоже захочет работать в этой сфере?

— Возможно самая большая трудность в этой профессии, это ожидание! Когда тебя заметят, когда тебя оценят, когда придет признание, и когда ты сможешь реализоваться в профессии. Это потребует, как мне кажется, много времени. Если ты молод, тогда наберись терпения, работай и жди. Я начал комментировать в 34 года, может и не совсем поздно, но под напором жизненных обстоятельств не смог дальше реализоваться в этом направлении.

Были приглашение в другие виды спорта?

- Как ни странно, гандбол! Про меня КХЛ-ТВ сделали сюжет (Поколение МХЛ), и вот ребята, которые приехал его снимать, предложили поработать в гандболе. Не знаю, что бы могло из этого получиться, а теперь и не узнаем. Хоккей тогда и сейчас на первом месте!

ΛΟΓИСТИКА ТРЕНЕРСКОЙ ΔΕЯΤΕΛЬНОСТИ

Черенков Дмитрий Робертович. Кандидат педагогических наук, Руководитель Высшей Школы Тренеров по хоккею, РГУФКСТиМ

Густомясов Александр Александрович. Кандидат биологических наук, кафедра физической культуры и спорта ЛГУ им. А. С. Пушкина Санкт-Петербург, Россия

Густомясова Елена Владимировна. Кандидат педагогических наук, кафедра физической культуры и спорта ЛГУ им. А.С. Пушкина Санкт-Петербург, Россия

Творческое отношение к своей деятельности предполагает поиск новых оригинальных и эффективных способов решения педагогических задач.

Тренер-преподаватель по хоккею в период обучения в академии или институте физической культуры должен приобрести такую систему профессиональных знаний, умений и навыков, которая позволила бы ему успешно трудиться по выбранной специальности.

Деятельность тренера-преподавателя по хоккею многогранна. Она включает выполнение ряда функциональных обязанностей, среди которых необходимо выделить;

- учебно-воспитательную работу;
- управление тренировочной деятельностью хоккеистов;
- управление соревновательной деятельностью хоккеистов;
- спортивный отбор, участие в научно-методической работе;
- материально-техническое обеспечение;
- самосовершенствование.

Учебно-воспитательная деятельность тренера — одна из наиболее важных. Она заключается в умении обучать занимающихся приемам техники и тактики хоккея, развивать физические и морально-волевые качества, воспитывать гармонически развитого человека.

Функция обучения состоит в умении тренера-преподавателя:

- образцово показать технический прием;
- четко, лаконично и доходчиво объяснить, как надо его выполнять:
- правильно подобрать подготовительные и подводящие упражнения;
- выявить основные ошибки при выполнении занимающимися технического приема и принять соответствующие меры к их исправлению.

При воспитании физических и морально-волевых качеств тренер должен уметь дифференцировать методические подходы, нормировать тренировочные нагрузки, подбирать соответствующие средства и методы, исходя из индивидуальных особенностей занимающихся, уровня их функциональной подготовленности и развития физических и психических качеств. Проводя воспитательные мероприятия (беседы, лекции, культпоходы, меры поощрения и наказания и др.), тренер должен уметь дифференцированно воздействовать на личностные качества занимающихся с учетом их способностей, черт характера, интеллектуального уровня, творческого мышления, отношения к тренировочной деятельности.

Управление тренировочной деятельностью хоккеистов слагается из умения тренера программировать (планировать) тренировочный процесс, реализовывать разработанные программы и планы в тренировочном процессе, осуществлять контроль за ходом тренировочного процесса и состоянием хоккеистов, проводить различные восстановительные мероприятия. Программируя тренировочный процесс, тренер исходит из главной цели, стоящей перед командой, состояния и возможностей игроков, условий подготовки, возможностей основных противоборствующих команд-соперниц, анализа

подготовки команды в прошлом году и ставит конкретные задачи на каждый этап подготовки, разрабатывает конкретную модель тренировочного процесса. В ней предусматриваются определенное соотношение отдельных видов подготовки, объем и динамика тренировочных нагрузок различного характера и направленности, использование различных средств и методов в тренировочном и восстановительном процессах.

Успешная реализация программы и планов подготовки команды возможна лишь при умении тренера рационально строить тренировочный процесс в одном тренировочном занятии, рабочем дне, в микро- и мезоциклах. Для этого необходимо осуществлять контроль за выполнением тренировочных нагрузок, динамикой состояния спортсменов и уровнем их подготовленности. Сопоставляя результаты педагогических наблюдений в тренировочном процессе с результатами тестирований и программой подготовки хоккеистов, тренер выявляет степень отклонения и рассогласования между планом и фактическим выполнением, дает оценку проведенному тренировочному процессу и вносит соответствующие коррективы.

Эффективность тренировочного процесса во многом зависит от того, как используются различные средства и методы восстановления (педагогические, медико-биологические и психологические). Тренер совместно с врачом, исходя из состояния хоккеистов, проводит восстанавливающие мероприятия, включая в них различные комплексы восстанавливающих средств.

Управление соревновательной деятельностью хоккеистов включает: разработку плана предстоящего матча, проведение установки на матч, разминки перед матчем, непосредственное руководство соревновательной деятельностью хоккеистов в ходе матча, разбор и анализ прошедшего матча. При разработке плана на предстоящий матч тренер изучает информацию о противнике, на основе сопоставления возможностей и игровых концепций СВОЄП команды и команды противника определяет основные тактические построения в атаке и обороне. Эти построения он уточняет на тренировочном занятии, в беседах с членами тренерского совета, капитаном команды и отдельными игроками. За 2—3 ч до игры тренер проводит установку, в которой кратко и четко формулирует основы игры, дает конкретные задания звеньям и отдельным игрокам. Непосредственно перед игрой проводится разминка. Ее содержание, интенсивность и продолжительность определяются тренером в зависимости от состояния игроков и соперников, условий. Обычно она состоит из двух частей — общей и специальной. Общая проводится в раздевалке или в зоне с использованием общеразвивающих упражнений на основные мышечные группы. Специальная — на льду хоккейного поля с применением основных соревнова-

Умение тренера руководить соревновательной деятельностью хоккеистов в ходе матча слагается из умения наблюдать, делать экспресс-анализ различных игровых ситуаций и принимать адекватные решения в виде конкретных указаний отдельным игрокам и своевременной смены игроков. При этом, несмотря на большое психическое напряжение и стрессовые ситуации, тренер должен быть уравновешенным, сохранять выдержку и самообладание, в спокойном тоне делать замечания и указания игрокам, не теряя основной «нити» хода игры.

Разбор игры обычно проводится на следующий день после игры. К нему тренер должен тщательно подготовиться, изучив протоколы педагогических наблюдений и видеозапись игры. На разборе тренер дает глубокий анализ игры, определяет степень выполнения тактического плана, выявляет ошибки и дает оценку команде в целом, отдельным звеньям и игрокам. К разбору и обсуждению игры привлекаются все игроки команды.

Функции отбора сводится к умению тренера на основе знаний, педагогического опыта и использования соответствующих средств и методов выявить из большого числа занимающихся наиболее способных спортсменов. Отбор осуществляется на основе определения потенциальных возможностей различных систем организма хоккеиста к выполнению специфической деятельности, уровня развития специальных физических качеств, психи ческой устойчивости к тренировочным и соревновательным нагрузкам.

Тренеру-преподавателю необходимо принимать участие в научно-методической работе, в проведении исследований, написании методических писем, разработок, статей. Для этого он должен обладать навыками ведения научно-исследовательской работы: уметь ставить задачи, выбирать соответствующие методы и методики исследования, уметь обрабатывать и анализировать полученные данные, формулировать выводы и рекомендации.

В практической деятельности тренеру приходится участвовать в организации и проведении соревнований. Поэтому он должен хорошо знать правила игры, уметь выполнять судейские обязанности, подготавливать необходимую документацию (положение о соревновании, календарь соревнований и др.).

Функция материально-технического обеспечения менее значима в работе тренера, однако его участие в материально-техническом оснащении спортивной базы, оборудовании атлетического зала и хоккейной арены специальными тренажерными устройствами представляется весьма важным.

Для успешной работы тренера-преподавателя самосовершенствование приобретает особую значимость. Тренер должен постоянно творчески расти, воспитывать в себе трудолюбие, пополнять запас теоретических знаний, внимательно изучать и брать на вооружение все передовое в методике преподавания, постоянно совершенствовать педагогическое мастерство, повышать культуру речи, эрудицию, оттачивать профессиональные умения и навыки.

Эффективная реализация тренером-преподавателем рассмотренных функций в процессе многогранной профессиональной деятельности определяется любовью и преданностью своей профессии, компетентностью, т.е. совершенным владением своей специальностью, педагогическими способностями и высоким уровнем личностных качеств.

Педагогические способности тренера. Для успешного осуществления профессиональной деятельности тренеру необходимо обладать педагогическими способностями, которые тесно взаимосвязаны с его личностными качествами, профессиональной подготовленностью и формируются на основе достаточно высокого уровня развития таких психических качеств, как наблюдательность, мышление, память, творческое воображение и др.

В современной педагогике и психологии спорта принято выделять и рассматривать следующие виды педагогических способностей тренера.

Дидактические способности определяются умением тренера обучать занимающихся, передавать свои знания и двигательный опыт, последовательно реализуя дидактические принципы обучения.

Академические способности тренера предполагают постоянное совершенствование эрудиции и педагогического мастерства на базе научного подхода к своей педагогической деятельности, поиска новых, нетрадиционных средств и методов преподавания, использования современных технических средств и инструментальных методик обучения и контроля.

Коммуникативные способности (общительность) тренера проявляются в умении жить в коллективе: доброжелательно относиться к людям, быть обходительным, отзывчивым, управлять своими эмоциями, правильно реагировать на различные конфликтные ситуации, терпимо относиться к случайным проступкам своих учеников, избегать резкости, грубости, уметь налаживать межличностные отношения.

Гностические способности тренера характеризуются его умением объективно анализировать свою собственную деятельность (поведение и качества), деятельность и опыт своих коллег и учеников, изучать и анализировать объективные и субъективные факторы, влияющие на ход учебно-тренировочного процесса, и с учетом результатов их анализа совершенствовать педагогический процесс и свою деятельность.

Психомоторные способности тренера определяются умением не только образцово показать выполнение различных технических приемов при обучении и совершенствовании, но и доходчиво демонстрировать всевозможные варианты технических приемов из различных исходных положений, копировать неправильное выполнение приемов занимающимися с акцентом на основных ошибках в отдельных фазах движений. При этом тренер должен учитывать индивидуальные особенности и способности хоккеистов.

Авторитарные способности тренера характеризуются степенью его влияния на своих подопечных, что возможно лишь на основе приобретения авторитета, т.е. общего признания его компетентности в своей специальности, преданности своему делу, высоких моральных, нравственных и других качеств.

Перцептивные способности тренера определяются умением воспринимать, чувствовать атмосферу в коллективе, знанием психических особенностей отдельных хоккеистов, их интересов, отношения к учебно-тренировочному процессу, уровня потребностей, жизненной позиции.

Экспрессивные способности тренера проявляются в умении четко, ясно, лаконично, с эмоциональной окраской выражать свои мысли и чувства. В его деятельности и поведении должен присутствовать положительный эмоциональный настрой. При чтении лекции, проведении бесед и практических занятий тренер должен как бы «играть голосом», т.е. изменять темп и громкость речи, избегать сложных оборотов, оживлять их уместным юмором.

Способность тренера управлять своими эмоциями характеризуется умением правильно реагировать на возникающие стрессовые ситуации, обладать выдержкой, не теряться, объективно оценивать обстановку и быстро принимать рациональное решение. Чрезмерное, бесконтрольное проявление эмоций снижает способность тренера принимать правильное

решение в сложных ситуациях и приводит к ухудшению результатов игры команды.

Организаторские способности характеризуются умением тренера рационально организовать свою работу, деятельность руководимого им коллектива (команды), оперативно и продуктивно решать организационные вопросы, возникающие в ходе непосредственного выполнения основных профессиональных функций.

Личностные качества тренера. Как высококвалифицированный специалист, тренер-преподаватель по хоккею должен обладать профессионально-педагогическим мастерством, занимать активную жизненную позицию, быть патриотом Родины и интернационалистом, принципиальным человеком. Ему должны быть присуши такие нравственные качества, как трудолюбие, чувство долга, коллективизм, ответственность за порученное дело, порядочность, скромность, гуманность, доброта. Тренер должен иметь высокий уровень развития волевых качеств: целеустремленности и настойчивости, выдержки и самообладания, смелости и решительности, инициативности и самостоятельности.

В коллективе тренеру следует быть общительным, доброжелательным, уважительным. Он должен предъявлять высокую требовательность к себе и другим, умело управлять своим психическим состоянием, мужественно и с достоинством переносить неудачи и не обольщаться успехами. К работе тренер должен относиться добросовестно, проявляя аккуратность, дисциплинированность и творческий подход при выполнении своих профессиональных обязанностей.

Тренер должен в совершенстве владеть своей специальностью, иметь высокий уровень личностно-профессиональных качеств, спортивного мастерства, которые зиждутся на хорошей научной и практической подготовке, а также на высоком уровне развития таких качеств, как педагогический такт, наблюдательность, интуиция, абстрактное мышление, внимание, восприятие, воображение.

Кроме этого для успешной педагогической деятельности тренеру необходим большой авторитет.

Список литературы:

- 1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие физической культуры и спорта». Режим доступа: hhtp://minstm.gov.ru.
- 2. Савин В.П. Теория и методика хоккея. М.: Физкультура и спорт, 2003. 204 с.
- 3. Холодов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта/Ж. К. Холодов. М.: Издательский центр «Академия», 2017. 480 с
- 4. Черенков Д.Р., Густомясов А.А., Густомясова Е.В. «Методическая логистика хоккея»: новый международный термин, Теогіа.ru, Теория и практика, 4 номер-2018 г. (BAK) стр. 18—20
- 5. Черенков Д.Р., Густомясов А.А., Густомясова Е.В. Крутских В.В., «Психологические аспекты логистики в хоккее», Teoria.ru, Теория и практика, 3 номер-2019 г. (ВАК) стр. 19—21
- 6. Шестаков М.П. Специальная физическая подготовка хоккеистов/М.П. Щестаков, А.П. Назаров, Д.Р. Черенков. М.: СпортАкадемПресс, 2009. $142\,\mathrm{c.:}$ ил.



ГЕННАДИЙ ЛОГАЧЕВ И «НАРОДНЫЙ ХОККЕЙ 50+»

После пандемии активно продолжили тренировочный и игровой процесс почти все команды. Мы, как спортивная организация, всеми способами помогаем им, реализуя социально-спортивные проекты. Областные соревнования «Народный хоккей 50+» уже знакомы многим.



тот проект поддержан Фондом Президентских Грантов. Уже в 4-й раз нам удалось победить, доказать, что проект актуальный и масштабируется не только 5-й год подряд на территории Московской области, но и в регионах России.

Ещё один наш проект — «Мы с Вами!», конечно, связан с ледовыми площадками, с хоккеем и не только. В основу концепции мы вкладывали интеграцию любительского спорта со значимыми мероприятиями или сегментами в городских округах МО. Надо сказать, что в нем были задействованы такие районы как Сергиев Посад, Павловский Посад, Наро-Фоминск и Дмитров. К примеру, в Наро-Фоминске на арене им. Виктора Шалимова, учредили и провели турнир «Кубок В. Шалимова» среди взрослых команд. Важно отметить, что к этому проекту привлекаются те любители, которые ранее не принимали участие в «Народном хоккей 50+».

Главное люди в старшей возрастной категории и пенсионеры смогли выйти на лед и принять участие в проекте, который стал возможным благодаря министерству социального развития МО. Мы как социально-ориентированная некоммерческая организация (СО НКО) делам всё, чтобы любительский спорт становился доступнее, в том числе и по финансам. Для этого мы участвуем в Грантах, в конкурсах субсидий в профильных министерствах, в расширении взаимодействий с администрациями городских округов, которые идут нам на встречу и всячески помогают.

В этом сезоне во взаимодействии с Администрацией Дмитровского городского округа НКО реализует локальные мероприятия — Первенство по хоккею с шайбой среди любителей в Дмитровском г. о. Это важный проект для Дмитровчан, они понимают, что управление по спорту уделяет важное значение любительскому спорту, а НКО помогает реализации соревнований. Приятно отметить, что в первенстве принимают участи девять команд, есть свои фан-клубы, болельщики и, конечно, мы будем и в дальнейшем оказывать поддержку этому проекту.

Из новостей 2021 года хочется отметить реализацию социально-патриотического проекта «Спектакль на льду для ВОВ». Это проект на льду с участием фигуристов.

В дни празднования Великой Победы СО НКО совместно с партнерами покажут ледовый спектакль, в котором будут участвовать юные воспитанники фигурного катания, а также взрослые фигуристылюбители. Программа концерта собрана из лучших сольных и групповых номеров под известные песни и стихи о победе в Великой Отечественной войне.



Деятельность СО НКО не остановить, у Проектной команды есть еще идеи, но о них мы расскажем в следующий раз.







ХОККЕЙНАЯ КОМАНДА ФСИН РОССИИ СЫГРАЛА ТОВАРИЩЕСКИЙ МАТЧ С ХК «ГРАНИТ» И ЛЕГЕНДАМИ ХОККЕЯ



26 февраля в Москве состоялся товарищеский хоккейный матч с участием команды ветеранов спецподразделений России и сборной команды ФСИН России. Мероприятие посетили Министр юстиции Российской Федерации Константин Чуйченко, директор ФСИН России Александр Калашников, двукратный олимпийский чемпион и президент ХК «Легенды хоккея» Александр Якушев. Дружественный матч, приуроченный к 75-летию отечественного хоккея и празднованию Дня работников уголовно-исполнительной системы, прошел на «ЦСКА Арене».

Перед матчем приглашенные гости и болельщики в Музее хоккея ознакомились с временной выставкой, посвященной хоккею в уголовно-исполнительной системе. Среди экспонатов представлены подлинные клюшки и коньки, которые производились в 1920-х трудными подростками в Болшевской трудовой коммуне, известной также по фильму «Путевка в жизнь». Мало кто знает, но именно в этой коммуне под Москвой рядом со станцией Болшево (г. Королёв) начался уникальный социально-педагогический эксперимент.

Вместо тюрьмы несовершеннолетние правонарушители имели возможность получить как минимум семиклассное образование, приобрести профессию и начать честно трудиться. Это был советский «ноу-хау» в пенитенциарной науке. Примечательно, что Болшевская трудовая коммуна производила коньки, лыжи, клюшки для игры в хоккей и другой спортивный инвентарь. Объем выпускаемой спортивной продукции Болшевской трудовой коммуны составлял 60% от общего объема подобных вещей, производимых









в СССР. Естественно, что эти же трудные подростки, отбывая наказание, играли в хоккей. Впоследствии эта игра плотно вошла в будни уголовно-исполнительной системы и стала одним из средств воспитания и исправления осужденных. Экспозиция также познакомила посетителей с редкими фотографиями из хоккейного прошлого уголовно-исполнительной системы и рассказала о современной команде ФСИН России «Каток» и командах территориальных органов ФСИН России. Настоящие коньки, хоккейные





клюшки и лыжи Болшевской трудовой коммуны любезно предоставило для временного экспонирования Музейное объединение «Музеи наукограда Королёв». Выставку подготовили сотрудники ФКУ ЦОУВР ФСИН России.

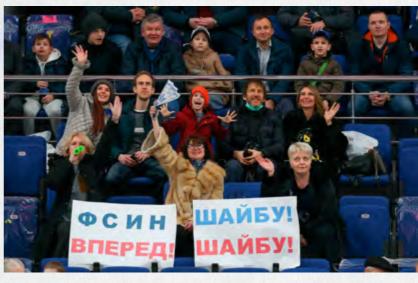
В составе хоккейной команды ФСИН России «Каток» играли заместитель директора ФСИН России генерал-лейтенант внутренней службы Анатолий Якунин, начальник Главного оперативного управления ФСИН России генераллейтенант внутренней службы Евгений Гнедов, ветераны хоккея и сотрудники ведомства.

В составе ХК «Гранит» помимо ветеранов специальных подразделений России на лед вышли олимпийский чемпион Евгений Давыдов, двукратный чемпион России Александр Гуськов, обладатель кубка СССР Сергей Бабарико и другие ветераны хоккея, а также актеры театра и кино.

Перед стартовым вбрасыванием шайбы с приветственным словом к участникам матча обратились директор ФСИН России Александр Калашников, двукратный олимпийский чемпион Александр Якушев и президент и капитан XK «Гранит» Николай Иванов.

— Сегодняшний матч очень много значит для нас, ведь нынешний год юбилейный — 75 лет отечественному хоккею, наша игра проходит в преддверии Дня работников уголовно-исполнительной системы. Хотел бы отметить, что хоккей — красивый вид спорта для мужественных людей, в хоккее вырабатываются такие качества, как уме-





ние достигать цели, настойчивость, упорство, стремление к победе, — сказал директор ФСИН России Александр Калашников. — Для нас этот матч — один из поводов вовлечь молодежь и наших сотрудников в этот замечательный вид спорта. Хотел бы поблагодарить организаторов матча, а участникам — набраться хорошего настроения и впечатлений. Победа пусть достанется сильнейшим.

Президент XK «Легенды хоккея» Александр Якушев отметил:

— Как представителю старшего поколения мне приятно, что любительский спорт приобретает массовый характер. Очень приятно, что ФСИН России во главе с Александром Петровичем Калашниковым уделяет большое внимание хоккею: много команд участвуют во внутренних корпоративных соревнованиях. Это радует и впечатляет. Александру Петровичу — благодарность за то, что он делает.

Гимн России перед стартовым вбрасыванием исполнила солистка Центрального оркестра ФСИН Евгения Благова. За ходом игры наблюдали более 500 сотрудников ведомства и гостей матча. Игра получилась яркой и напряженной. В упорной борьбе победу со счетом 7:4 одержали хоккеисты Гранита.

По завершению матча состоялась церемония награждения — Александр Калашников вручил Николаю Иванову кубок победителей. Лучшими игроками матча признаны нападающий Андрей Бурковский (ХК «Гранит»)





и голкипер Андрей Куликов (сб. ФСИН России). Команды также обменялись подарками.

 Хочу поблагодарить команду ФСИН за этот вызов в преддверии их профессионального праздника. Они показали высокий класс, легендам игры в нашем составе пришлось попотеть. Мы благодарны за оказанную честь сыграть со сборной ФСИН. Надеемся, впереди нас ждут очередные ледовые баталии. Спасибо руководству ФСИН, нашему куратору Александру Якушеву и всем вам за игру, — сказал президент ХК «Гранит» Николай Иванов.

Пресс-бюро ФСИН России













ОТЛОЖЕННЫЙ ГОЛИЛИ КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ. ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ

Алексей Новгородов, полковник полиции, кавалер четырёх орденов Мужества.

Никакой силы воли не хватит у малолетнего сладкоежки пройти мимо аппетитных россыпей шоколадных конфет, медленно ползущих по ленте конвейера готовой продукции в гардеробную своих красивых одежд — цветных фантиков. Стоять, сглатывая слюну, любоваться кубиками, квадратиками, пирамидками, дурманящими своими ароматами воздух и детские мечты, и не запустить руку в проплывающие мимо свежайшие конфетки, выше каких-либо сил, и уж совсем не совпадает с жёстким инструктажем классного руководителя, устроившего изуверски-издевательскую для детской психики, экскурсию на кондитерскую фабрику.

Меня, не отличающегося послушанием, и не прошедшего тест на доверие, не взяли на эту экскурсию, как, впрочем, и на другие подобные, на которых пытливый мозг неординарного ребенка, желание убедиться во всём лично, потрогать своими руками и стремление к совершению неожиданных самостоятельных поступков могло скомпрометировать безупречную репутацию образцовой Косинской средней школы № 24, и в довершение, порушить добропорядочную историю уважаемой семьи Новгородовых.

Моя мама Евдокия Андрияновна, в отличие от мудрого, тихого и реально любящего отца — бескомпромиссный человек, желающая безоговорочного, только идеально-светлого, в своем понимании, стерильно-безоблачного будущего своим чадам. Слава Богу, детей на моё счастье у них двое, иначе бы я не вынес нескончаемой лавины её необсуждаемых пожеланий в виде приказов, наставлений, инструкций и распоряжений с тотальным контролем, под видом материнской заботы, реализация которой ложилась на наши с братом плечи.

— На нашей улице жил гармонист, — как-то закатив к небу глаза, ударилась мама в сладостные воспоминания — Все девчонки любили его. Да и по жизни он не перетруждался, — что в её понимании было критерием благополучия. — Он со своей гармошкой всегда был востребован, «и сыт и пьян и нос в табаке». Но прогресс не стоит на месте, — снова наложив строгую печать на свое волевое лицо и сменив лилейные воспоминания на приговор без права на обжалование, продолжила она. — На смену двухряд-

ной гармони пришёл голосистый баян, в связи с чем, дорогие мои дети, вы пойдёте учиться в музыкальную школу по классу баяна. Из уважения к вашему отцу, — хотя в то время уже произошёл разрыв их отношений, — вас туда приняли без экзаменов.

И, приводя приговор в исполнение, первого сентября после уроков, когда вся ребятня бросилась догуливать последние часы летних каникул, мы с братом Анатолием были этапированы в музыкальную школу под конвоем гордо задравшей голову мамы-Дуси, реализующей свои планы эстетической направленности. Смотрите! Завидуйте! Мои-то вот какие!!! В музыкалку идут! Жалко только, что для пущей убедительности и подтверждения предмета гордости, тащить с собой баян было крайне неудобно и тяжело, а тем более весело и непринуждённо размахивать им, демонстрируя причастность к «вечному и прекрасному», как это делают утончённые позёры скрипачи, элегантно помахивая футляром со своим инструментом.

Признаюсь, честно из всех музыкальных талантов у меня был всего один — это безоговорочное уважение директора музыкальной школы к моему отцу. В связи с чем, я в своём счастливом детстве испытал на собственной шкуре, вместе с воспитанием чувства прекрасного, все этапы становления мировой религии в виде православного смирения и католической инквизиции одновременно.

По пути в музыкалку, тяжелее всего оказалось проходить мимо хоккейной коробки, на которой мои одноклассники гоняют клюшками теннисный мячик, мысленно представ-

ляя себя уже в зиме, когда наконец-то встанет настоящий лёд и этот минимячик полноправно будет заменён на настоящую шайбу, проходить мимо своей мечты, мимо того, что кипит в тебе ядерным реактором, что заполняет тебя всего-всего без остатка, будоражит лучшие порывы неуёмной души, мимо настоящей борьбы, скорости, столкновений, разбитого носа, содранных в кровь локтей и коленок и неописуемого блаженства от рвущего голосовые связки, радостного крика Го-о-л!!! Такое равносильно экскурсии на кондитерскую фабрику, это даже круче настоящего христианского смирения.

После чего, наступив на горло собственной песне, переступаешь порог музыкального храма, где невольно ищешь глазами табличку «Оставь надежду всяк сюда входящий». По моему глубокому убеждению, казематы Бутырской тюрьмы и это культурное заведение строились по одному проекту. Класс для игры на баяне был пугающе узким и длинным, наверное, потому, что он предусмотрительно был оборудован шумопоглощающими панелями, чтобы наружу не вырвался ни единый звук — ни рвущие душу стоны попавших сюда детей, ни издевающиеся над музыкальным слухом баянные завывания, отдаленно напоминающие мелодии творческих произведений, усиленно перевираемые нерадивыми учениками. И как последняя точка в этой леденящей кровь картине — строго посередине узкого, пугающего своим видом класса-камеры, как в фильмах про «застенки гестапо», стоит наводящий ужас одинокий стул с предметом пыток в виде потрёпанного сотнями измученных детских рук, баяна.

Положив на эшафот культуры три месяца беспросветной жизни, я, кудивлению даже для самого себя, освоил гамму «домажор», и нетленное произведение «Дождик», исполняемые двумя пальцами, и как высший, для меня, пилотаж игры на баяне, единожды нажимая третьим, но только на клавишах для правой руки. Потому, что исходную кнопку с вмятинкой для трынкания левой рукой мне с горем пополам обнаружить удаётся, но совместить игру обеими руками — это уже запредельные требования для моих музыкальных возможностей даже под угрозой дополнительных занятий. Одна отрада в выпавших на мою долю культурных страданиях: — по пути в музыкальную школу можно завернуть к хоккейной площадке и несколько минут завидуя, наслаждаться игрой одноклассников.

Температура в салоне автобуса нисколько не отличалась от пощипывающего щёки морозца за бортом, при одной только разнице, что здесь не гулял прохладный ветер, подло забирающийся под пижонски распахнутый воротник. Поэтому окна в салоне, улавливая выдыхаемый пассажирами изо рта пар, нежно раскладывали эту влагу в соавторстве с морозом на стёклах, разукрашивая их неповторимыми сказочными узорами и отделяя нас этой нерукотворной красотой от всего происходящего на улице.

Подъезжая к остановке, водитель стал притормаживать, но автобус, потеряв сцепление на обледеневшей дороге, качнуло и стало бросать из стороны в сторону, а потом понесло в занос. Водитель не стал упираться чтобы, во что бы то ни стало остановиться именно на остановке, а наоборот, отпустив тормоза, слегка подгазовывая, выровнял машину и убедившись в безопасности, уверенно остановил автобус на приличном расстоянии от ожидающих пассажиров, недалеко от входа в Центральный Дом культуры. Он специально открыл только переднюю дверь, поджидая спешащих от остановки людей, чтобы лично извиниться перед каждым за доставленные неудобства и переживания, хотя недовольных не было, а даже наоборот, выходящие выражали своё



почтение за его мастерство. А для меня это вообще стало настоящим приключением — теперь-то я уж точно стану гвоздём внимания и во всех подробностях, да с приукрасами буду рассказывать друзьям, как чуть было не попал в автомобильную аварию. И с этими радужными мыслями, выпрыгивая из автобуса, я увидел, как из боковой двери Дома культуры с клюшками наперевес на хоккейную площадку выходят мои друзья — одноклассники, одним только своим видом цепляя меня за самое живое, и показывая, кто здесь настоящие герои внимания.

Неожиданно от них отделился и, как на родного, бросился на меня сосед по парте Серега Денисов.

 Лёха, какой ты молодец, что приехал! «Грач» Витька Грачёв заболел, в воротах стоять некому. Выручай.

Такие понятия как «друзья», «честь класса», «люблю», «хочу» и «надо» резко встали, плечом к плечу по одну сторону душевных баррикад сплотившись против одинокого «приходится», и не очень-то и сильной, мягко выражаясь, тяги к прекрасному. Борьба была недолгой. Где-то в закромах Дома культуры, ребята откопали старую вратарскую маску. Слегка порванная крага надёжно защищала правую руку и уверенно удерживала клюшку, а забытая кем-то шапка-ушанка зажатая ладонью и привязанная к левой руке подкладкой наружу, достойно заменила вратарскую ловушку. Экипировку венчали высокие валенки и плотно завязанная под подбородком шапка, которые превратили меня в настоящего голкипера.

— Вперед, Лёха! Мы в тебя верим, — по-дружески похлопывая клюшками по заднице, подбадривали меня довольные одноклассники, выходя на лёд. Последним припечатал свою клюшку Серега, как бы извиняясь за то, что втащил меня в эту авантюру.

Лёгкая дрожь в коленках, мандраж, нервное напряжение и слабая неуверенность улетучивались с каждым шагом по льду настоящей хоккейной коробочки. Уверенность входила в каждую



клетку моего задыхающегося от счастья организма, наполняя решительностью напряжённые мышцы. И когда я занял створ ворот, непоколебимость того, что не то, что шайба — не одна снежинка не влетит в защищаемые мной ворота, уже витала над всей площадкой и накрывала тех, кто осмеливался взглянуть в прорези вратарской маски, в которых неимоверной решимостью сверкали мои сверхсосредоточенные глаза.

Школьный физрук Зотыч на дилетантском уровне разбирающийся в хоккейных правилах, но пользующийся непререкаемым авторитетом учителя физкультуры, поднёс свисток ко рту. Перед тем, как дать сигнал начала игры, ещё раз оглядел игроков. Остановил на мне свой взгляд и подозрительно долго всматривался во вратарскую маску, стараясь узнать, кто под ней скрывается. Так и не найдя в своей памяти подходящей кандидатуры на это вратарское инкогнито, вбросил шайбу, сопровождая начало игры пронзительной трелью свистка.

Наши вечные соперники с первого дня учёбы в школе, заносчивые ребята из параллельного класса «А», по воле первенства в алфавите считающие себя лучшими во всём, сразу же бросились в атаку, пытаясь на первых же минутах забросить шайбу, а то и две, чтобы потом в комфортных условиях размазывать противника по всей площадке, доводя счёт до разгромного результата.

Первый же бросок по моим воротам от синей линии, рассчитанный на силу и точность, я легко парировал, немного выкатившись под удар, сократив угол обстрела. Приняв шайбу на грудь, я сгруппировался, и упав на колени, надёжно прижал её ко льду, выставив перед собой для защиты клюшку, сродни русским витязям укрывающимся богатырским мечом, от налетевших как вороньё «А-шек». Второй и третий, десятый броски для меня слились в сплошной навал, которые я отражал, всегда вставая на пути шайбы в нужном уголке ворот по какой-то интуиции, звериному чутью, реакции мангуста и явно Божьей помощи. Атаки сыпались как из рога изобилья, но я был в ударе, разрушая их хитросплетения, направленные на внутреннюю часть сетки наших ворот.

Воодушевлённые надёжностью защитных редутов, мы стали контратаковать, а к третьему периоду уже плотно обосновались в зоне обороны «А-шек», но, к сожалению, безрезультатно. И всё-таки на последних минутах матча, наши нападающие Олежка Шукаев, Травкин Юрка и Жека Романов, подстать легендарной тройке «Михайлов, Петров, Харламов», закрутили такую карусель у «А-шных» ворот, в суматохе которой даже непонятно кто и как, всё-таки протолкнул шайбу за заветную линию, что мгновенно зафиксировал Зотыч своим свистком. От моего

радостного крика «Го-о-л!!!» чуть не полопались стёкла в доме культуры, ведь я впервые почувствовал непосредственную причастность к заброшенной шайбе.

Придя домой, я светился как новый пятиалтынный, и сам, без напоминаний и угроз, что для домашних стало полной неожиданностью и как-то подозрительно, под предлогом выполнения музыкального домашнего задания, разложив перед собой партитуру, стал изрыгать из баяна звуки, сопровождая их своим надрывным воем, вычитывая нараспев раскладку слогов над нотами:

Дождик, дождик, кап да кап,

Ты не капай долго так.

Дождик, дождик льётся,

В руки не даётся.

Ничего другого я не знал и не умел, поэтому гоняя эти четыре строчки по кругу, сопровождая их тремя нотами и не всегда попадая в такт, я за полчаса изрядно поиздевался над слухом присутствующих и не успевших разбежаться мамы-Дусиных гостей. Окончательно закрепив у соседей ненависть к гармошко-баянным звукам, я с чувством выполненного долга взялся за выполнение своих домашних обязанностей.

Работу я выполнял чисто механически, в мыслях находясь всё ещё там, на хоккейной коробочке, продолжая и продолжая парировать, блокировать, отбивать и ловить шайбы, внутренне упиваясь наслаждением гармонии духа и тела.

Еле дождавшись следующего матча, я уже без малейших колебаний и угрызений совести облачился в импровизированные вратарские доспехи, и защищая честь и флаги родного «В» класса, без трепета и страха самозабвенно бросался под каждую шайбу, прерывая её полёт к заветной сетке за моей спиной. Синяки на моем теле появлялись как грибы после дождя, но боль от жёстких столкновений, ударов клюшками, пушечных выстрелов шайбой были абсолютно ничем, я их даже не замечал, я упивался счастьем. На льду я творил чудеса вратарского мастерства, потому, что здесь и сейчас сошлись мои грёзы, встретились мои мечты, такие разные, но чистые, как первый снег, заполняющие душу и сердце без остатка. У бортика хоккейного счастья, рассыпав на плечах выбивающиеся из-под шапки золотые волосы, стояла богиня красоты, внучка одного из верховных богов Олимпа властелина морей Посейдона, небесная Лариса — греческая птица «Чайка», но волею злого рока, одноклассница наших «Б» соперников, Лариса Ширинова. Она светилась великолепием и изяществом, и словно пронзала реальность, неземными лучами своих глаз, наблюдая за игрой.

Очередной бросок я поймал импровизированной шапкой-ловушкой, вытащив стопроцентную шайбу из девятки, летевшую под перекрестье перекладины и штанги ворот, услышав возглас её разочарования. Как жаль, что классы «В» и «Б» разделены, подобно семьям Монтекки и Капулетти, где в борьбе за честь класса я уже в сотый раз, проявляя самоотверженность и бесстрашие, вытаскивая шайбу из заварухи у своих ворот, лишил объект своего воздыхания, неземной радости в восторге прыгать с криком «Го-о-ол». Зато наши бомбардиры Денисов, Черников, Травкин, Шукаев накидали им столько шайб, что болельщики «Б-шек» понуро разбредались в поганейшем настроении не дожидаясь финального свистка, который в очередной раз зафиксировал мою сухую серию стояния на ноль.

Эту победу я отметил дома сорокаминутным «Дождиком» и туда-сюда гоняемой гаммой: До-ре-ми-фа-соль-ля-си-до, До-си-ля-соль-фа-ми-ре-до, До-ре-ми-фа-соль-ля-си-до, До-си-ля-соль-фа-ми-ре-до. Наша преданнейшая собака «Злючка»

знаменитой породы «ДВОРтерьер», не в силах исчезнуть из закрытого помещения, надрывно и безостановочно лаяла, выла и скулила, пытаясь переорать мои экзерсисы, намекая, что её звуки всё-таки приятнее для любого слуха, включая собачий, нежели мои баянные издевательства. И если бы у неё хватило соображалки, она вполне могла бы заменить меня на музыкальном шумо-изуверском поприще, сохраняя в целости хотя бы свои уши и нервы.

Успешно закончив час «музыкального садизма», отводящего подозрения от моих регулярных прогулов, и наспех сделав школьное домашнее задание, я побежал на озеро, где мой старший брат Анатолий с друзьями уже очистили лёд от снега. И соорудив подобие хоккейной площадки, они разделились на две команды, экипированные самое что ни наесть по дворовому кто на коньках, кто в ботинках, кто в крагах с профессиональной клюшкой, а кто в телогрейке и валенках, но в шлеме. Складывалось ощущение, что вся эта неуёмная ватага поймала одинокого заблудившегося хоккеиста, прямо здесь раздела его догола, поделила доставшееся обмундирование, и в наспех надетых трофеях вывалилась на лёд, представляя себя как минимум второй сборной Советского Союза. Однако в настоящем хоккее, главное не внешнее, главное чтобы были шайба, клюшка и огромное желание. С таким настроем, созданные по принципу детской считалочки команды, начали ледовую битву по накалу сродни финалу за золотые Олимпийские медали.

Прибежав, и даже не переведя дыхание, я выскочил на поле, сразу вкатившись в жёстокую схватку за сохранение наших ворот. По неписанным дворовым правилам — количество игроков на площадке, в пределах разумного, не ограничено. Поэтому моё появление было воспринято как подмога проседающей команде брата, бьющейся в меньшинстве изза неровного количества собравшихся. При взгляде со стороны, на этом поле брани, только брат был единственным игроком похожим на хоккеиста из телевизора — во вратарских доспехах, надетых по праву старшинства, приоритета и неоспоримого таланта, а также безупречного спортивного подражания, в лучшем понимании этого слова, легендарному Владиславу Третьяку. А мне, невзирая на успехи в школьном чемпионате, досталась роль защитника, котораявпрочем, ничуть не легче, если играть с полной самоотдачей. Бегая по скользкому льду в неприспособленных для этого тяжёлых валенках, задыхаясь от избытка свежего воздуха, выворачивающего наизнанку лёгкие, и разливающему по организму неописуемое чувство счастья, я даже умудрился быть в мгновениях от чуда, в восторге вскинуть руки, забросив мощным щелчком шайбу. Но уже обыгранный и оставшийся за моей спиной Мингалёв Валерка, неестественно извернулся на скользящих разъезжающихся ногах, и, падая, выбил шайбу прямо из-под удара, оставив меня с занесённой для щелчка клюшкой на неопределённый срок, может до завтра, а может и на долгие-долгие годы.

К сожалению, эта, как и все другие подобные, игра, в которой команды стояли до победного, насмерть, как на Куликовом поле, в которой никто не хотел уступать, закончилась не финальным свистком, а опустившимися сумерками и потерянной в сугробе последней шайбой.

Непримиримые соперники на льду, но после хоккейных баталий готовые «..жизнь положить за друзи своя» расходились, еле передвигая от усталости ноги, смеясь, и весело подтрунивая друг над другом, с одной мечтой быстрее здесь вновь скрестить клюшки за каучуково-резиновый черный диск.

Мечты на то они и мечты, чтобы к ним пробиваться сквозь тернии бытовых трудностей, школьных занятий, домашних заданий, кучи разных неотложных дел, и взрослых поручений, наваливающихся неподъёмным грузом на детские плечи.

Всё-таки взрослые, это интересные люди, которые, по-моему, никогда не были детьми. Они думают, что гораздо лучше знают, что сейчас полезнее и нужнее мне, живущему среди своих сверстников, своим миром, своими проблемами, закаляя свой характер и выстраивая те отношения, в которых мне ещё предстоит жить да жить, дай Бог до ста лет.

К весеннему потеплению я уже скатился в стабильные троечники, иногда разукрашивая школьный дневник даже неудами, сам удивляясь и радуясь случайным четвёркам и ещё более редким пятёркам, залетающим по старой памяти в учительский журнал. Зато за пределами школы происходило моё настоящее становление — я клюшкой, зубами, глоткой и кулаками завоёвывал себе шрамы, имя, авторитет и любовь на всю оставшуюся жизнь.

И даже с годами, украсив голову благородной сединой, мы, вышедшие с хоккейной площадки, всё равно остаёмся детьми. Детство не покидает нас никогда, лишь меняя одни игрушки на другие, оставляя бессменными воспоминания, нереализованные мечты и не забитые шайбы. И только годы, наслаиваясь друг на друга, заменяют в калейдоскопе жизни светлые радужные стёклышки надежды и беззаботного счастья на серые зеркала действительности и чёрные камни потерь, с быстрой сменой разнообразных лиц, явлений, событий, образов, впечатлений и ухолящих лет.

Атаки ледовых баталий переросли в боевые атаки настоящей войны. Любимая хоккейная площадка сменилась горами полыхающей Чечни. На смену беззаботным дружеским посиделкам пришли допросы бандитов и преступников разных мастей. Калейдоскоп жизни закрутил разноцветные пазлы моей судьбы, иногда демонстрируя какой-то яркий фрагмент, заостряя на нём внимание, затем отодвигая его в дальний уголок этой недетской философской игрушки, чтобы потом под другим углом показать его, высветить иным светом, обрамив совсем другими красками понимания.

Получив в воздушно-десантных войсках пожизненную прививку — «Никто кроме нас», и стократ закалив в Московской высшей школе милиции МВД СССР чувство обострённой справедливости, я шагнул из хоккейной коробочки в удивительно разнообразный и непредсказуемый мир уже настоящим защитником — Оперуполномоченным московского уголовного розыска.

Продолжение следует



«НОЧНЫЕ» PR-ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Как Ночная лига-Москва свой турнир освещала, и почему это правильно и здорово!

Летом прошлого года новым региональным представителем Ночной хоккейной лиги в Москве Максимом Викторовым была заявлена программа развития, которая содержала в себе не только положения о повышении качества проведения чемпионата, но и заявления о необходимости разработки и реализации маркетинговых проектов и PR-программ. И вот сезон в самом крупном региональном представительстве ведущей любительской хоккейной организации завершается. Организаторам осталось провести совсем немного матчей и приступить к анализу своей деятельности.



урнал «Хоккей в городе» попросил прокомментировать текущее и итоговое положение дел в «ночной Москве» заместителя регионального представителя Олега Майорова, который отвечал за направления деятельности, связанные с PR, маркетингом и информационным сопровождением турнира.



— Это был интересный, необычный и сложный сезон. Нам приходилось заниматься «построением» новой системы PR-деятельности, приноравливаясь к текущей ситуации, связанной со спецификой регионального чемпионата и с пандемией. Часто — «уже в полете» — мы искали адекватные и инновационные решения, создавали алгоритмы работы, которые сейчас можем назвать актуальными для Ночной лиги, а некоторые фирменными и эксклюзивными для нашей «ниши» спортивной индустрии.

Сам процесс развития Ночной лиги, как спортивного проекта, уже давно требовал от столичного представительства «встать на современные рельсы» деятельности в части организации и проведения соревнований. Сегодня недостаточно просто играть в хоккей. Нужны программы работы с болельщиками и взаимодействия с аренами, нужны программы формирования лояльности клиентов (а для нас для регионалов — это представители команды), востребованы действенные инструменты «активации» партеров и спонсоров, необходима активная работа в социальных сетях, да и много чего другого.

Приходилось многое начинать «с нуля», а тут и пандемия потребовала увеличения количества трансляций и объема текстовых и иллюстративных материалов, привела к увеличению объема коммуникаций с представителями команд, включая и дистанционные. Ночная лига в Москве, традиционно, самая большая по числу командучастников, и мы раньше видели, какое большое количество событий из их жизни «проходило мимо глаз и ушей» организаторов, у которых не хватает рук и времени на обработку, «упаковку» и продвижение интересного, актуального и порой «вирусного» контента. Большое количество руководителей команд хочет и готово вести с оргкомитетом коммуникации в части своего PR в рамках турнира, но пока не получает должного внимания или не знает, как этим заниматься системно. Если не менять ситуацию, то теряется возможность быть актуальными «на рынке услуг» и услышанными в «инфополе», где давно высокий уровень конкуренции, где ведется «борьба» за потребителя информации, а значит — и за клиента, желающего «отдать» свое внимание и деньги лучшим, интересным, сильным, «прикольным» и авто-

Большое количество команд, участвующих в чемпионате, приводит оргкомитет к необходимости увеличения объема информации, которую нужно с них «со-

бирать» или о них готовить. Участники турнира платят одинаковый взнос, а это предопределяет необходимость более-менее равного внимания к ним со стороны пресс-службы организаторов, что сделать не просто.

Сама «спортивная составляющая» чемпионата приводит к «перекосам» в информационной политике — больше внимания получают те команды, которые выигрывают, чьи матчи показывают в Интернет, чьи игры проводятся в удобное для болельщиков и медийщиков время; у которых есть активные болельщики, свои менеджеры и активно «ведутся» социальные сети. Да и кадровые и финансовые возможности у организаторов любительских хоккейных турниров ограничены, что не позволяет им охватить всех и вся.

Поэтому нужно искать решения, позволяющие нивелировать проблемы или полностью закрыть эти сложные вопросы. Только за счет командных взносов и только за счет сотрудников оргкомитета, по нашему мнению, они не решаются.

Разрабатывая концепцию проведения регионального чемпионата в сезоне 2020—2021, мы изначально предъявили к себе не только новые, но и высокие требования в части PR-деятельности, и пошли на ряд экспериментов, целью которых стало, в большей степени, разработка и апробация алгоритмов комплексной и актуальной системы информационного сопровождения массовых спортивных мероприятий, которой не существовало.

Нам нужно было проверить ряд технологий PR, чтобы в будущем оставить «работающие», отказаться от недейственных или преждевременных. Считаю, что «эксперименты» (не все из них были на виду и не все еще завершились) удались.

Благодаря им, впервые за многие годы у регионального представительства Ночной лиги в Москве появилась адекватная запросам команд и времени информационная политика. «Ожили» социальные сети, увеличился объем новостных

материалов (статей, обзоров, интервью), информационные поводы стали более разнообразными за счет увеличения числа проектов и ивентов, за счет новых дизайн-решений появился характерный для спортивных мероприятий визуальный ряд. В силу всего этого контент стал более разнообразным и визуальным.

Нашими принципами деятельности стали следующие тезисы — «Информационная кампания осуществляется совместными усилиями оргкомитета и команд», «Мы не только играем в хоккей, мы вместе развиваем индустрию любительского хоккея».

Анализируя результаты и «обратную связь» от представителей команд по ходу сезона и на этапе его завершения, считаю, что нам удалось не только проверить свои «концепты» на практике, но и получить хорошие показатели. Теперь стоит вопрос о «тиражировании» проектов и технологий при организации чемпионата в следующем сезоне, о развитии его PR-деятельности, об укреплении механизмов взаимодействия с командами.

А в начале сезона ставка была сделана на командный актив, представленный руководителями, менеджерами и игроками клубов, заявившихся в наш чемпионат, которые не только просто играют в хоккей, но и были заинтересованы в том, чтобы их коллектив присутствовал в информационном пространстве и позиционировал себя как бренд, чтобы была возможность продвигать своих партнеров и спонсоров, пользуясь ресурсами оргкомитета. И такие команды нашлись. Их было хорошо видно, и именно с ними мы начали вести активные рабочие коммуникации, предлагая сделать чемпионат более качественным и современным общими усилиями. Мы «проповедуем» маркетинговую концепцию «открытых дверей». В систему PR-деятельности, выстраиваемую нами, может войти любой, кто желает прожить сезон интересно и чей клуб готов стать площадкой для пилотных проектов и полем для творческого содружества на различные темы хоккея.

Из всего большого перечня «экспериментов», которые мы провели вместе с ними, расскажу о нескольких. Их можно назвать кейсами и методологиями, достойными внимания.

«Экспериментальная площадка № 1». Вперёд, «озорные лососи»!

Например, одной из интересных площадок для PRэкспериментов стал новичок сезона и лиги клуб «Лохино Айлендерс», образовавшийся накануне старта чемпионата.

Эта дружная и веселая команда, желающая жить в хоккее на 100%, столкнулась с проблемой отсутствия человека, который будет вести социальные сети, готовить и продвигать информацию. Оргкомитет оперативно подготовил медиа-специалиста по запросу «весёлых лососей» (именно так они себя сами называют), взял его под свое «крыло», оказывая ему на протяжении всего сезона посильную идейную, консультационную поддержку. Совместными усилиями был сверстан контентплан, мы помогали найти и предлагали темы для разговора, помогали «упаковке» и продвижению материалов о команде и ее представителях, создали ряд совместных ивентов с привлечением призового фонда (учредили номинации для лучших игроков, провели «информационный баттл» аналитиков, ведём работу над инфопродуктом — электронном сборнике о легендах и традициях различных клубов).

Наши «островитяне», несмотря на несамые высокие спортивные результаты, стали одними из лидеров по количеству и объему материалов о своем клубе, размещенных на официальных Интернет-ресурсах лиги, всем запомнились, получили



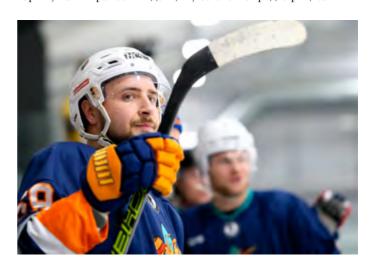
хорошие отзывы о себе и своей деятельности, получили от нас статус «Медиа-прорыв сезона» и доказали себе, спортивной общественности и своим партнерам, оказывающим им финансовую поддержку, что в хоккее можно жить не только победами на льду и одними медалями.

«Экспериментальная площадка № 2». Всё будет сказочно!

С командой «Урфин Джюс» мы ранее не были плотно знакомы, но быстро нашли общий язык. Даже само название этого хоккейного коллектива говорило о том, что он не имеет право бы таким, как все. Клуб является атмосферным, стильным и старается вести активную информацию политику. Здесь, помимо получения материалов от представителей клуба (спасибо большое руководителю команды Михаилу Фомину) была создана конструкция совместной работы над материалами, включая и те моменты, когда, чтобы получить контент быстро или своевременно, мы старались уменьшить нагрузку менеджеров клуба, оказывая им посильную помощь в подготовке и обработке информации, так как у них не всегда есть для этого время в силу занятости на основных работах. С «хоккейными дуболомами» сотрудничество срослось, что привело к появлению привычки делать материалы сообща и к мотивации друг друга на их подготовку под каждый тур и под интересные события в жизни клуба.

«Экспериментальная площадка № 3». PRo практику

Клуб «Ядрёный Вождь» давно является площадкой практики и стажировки студентов и начинающих специалистов. Опыт «вождей» мы перенесли и на работу оргкомитета, который, как и ранее «индейцы», заключил ряд официальных





договоров с вузами Москвы, в результате чего мы получили «дополнительные руки», ряд информационных поводов, возможность говорить о себе в вузовской (образовательной) среде, как об организации, решающей важные задачи в плане обучения спортивных менеджеров.

Также состав оргкомитета был усилен за счет профессионалов медиа-индустрии и PR, которые в свое время были менеджерами «ядрёных» и хорошо знают специфику любительского хоккея, «как рыбы в воде» в коммуникациях с нашими различными (и порой сложными) аудиториями.

Рустам Сабиров (комментатор-корреспондент), Алина Грифина (режиссер трансляций), Светлана Стройнова и Надежда Романова (менеджеры по работе с командами) по отдельным вопросам также стали наставниками для вновь приходящих учащихся вузов и примером их возможных «профессиональных траекторий» в спортивной индустрии.

Программа партнерства с вузами была представлена не только возможностью прохождения практики, но и содействием написанию курсовых и дипломных работ на тему хоккея, проведением семинаров и вебинаров для студентов. Показательным и инновационным стал проект проведения бизнес-экскурсии для коммерческих образовательных организаций, которые готовят спортивных менеджеров. Так, совместно с управляющим арены «СпортТех» Артёмом Кузьминым, мы провели две экскурсии для учащихся авторитетной бизнес-школы RMA (факультет менеджмент игровых видов спорта).





«Экспериментальная площадка № 4». «Все флаги в гости к нам!»

С авторитетным хоккейным брендом «Ледяные Волки», представленным в нашем турнире тремя командами, мы отработали ряд кейсов, связанных с продвижением клубных партнеров. Данная тема, по сути, в Ночной лиге до данного сезона отсутствовала, регламентированных и креативных кейсов по PR-инструментам, позиционирующих и рекламирующих коммерческие услуги разных организаций, не было. На протяжении сезона проверили действенность различных методов интеграции рекламы партнеров в наш чемпионат и построения с ними правовых взаимоотношений, что позволит усилить работу по привлечению новых организаций, заинтересованных в продвижении своих товаров и услуг через наши площадки.

«Экспериментальная площадка № 5». «Работайте, братья!»

«Пишущий» хоккеист — ценность для оргкомитета и «штучный товар». Нам нужны игроки-журналисты, которые знают «хоккейный продукт» изнутри, которые вхожи в раздевалки и воспринимаются хоккейным сообществом, как «свои». В Ночной лиге мы первыми стали постоянно и системно размещать контент, сделанный силами пишущей «хоккейной братии» на официальных информационных площадках чемпионата. При этом нужно было соблюсти «тонкую грань», когда, с одной стороны, оргкомитет не подавляет свободу мышления клубной журналистики, которая может иметь свое мнение относительно спортивных и около спортивных событий, а с другой стороны, медиа-менеджеры команд должны при создании материалов







о своей деятельности воспринимать бренд Ночной лиги как свой или, как минимум, относится к нему уважительно.

Интересная и качественная клубная журналистика не должна «вариться в собственном соку» на своих информационных ресурсах или, что еще может быть хуже, уходить в «подвалы». Идя рука об руку с оргкомитетом, ей нужно стать важным инструментом популяризации любительского хоккея, стать площадкой и примером для других представителей команд, готовых взять в руки не только клюшку, но и перо. Это возможно только в продуктивном общении всех заинтересованных в развитии сторон, в содружестве и в партнерстве при подготовке и продвижении различных материалов, в поиске интересных тем для разговора с аудиториями. На примере «размышляющих и пишущих» игроков команд «Молот» (Виталий Скачков) и «Урфин Джюс» (Виталий Скорописцев) мы увидели, что такое взаимодействие возможно, логично, продуктивно и выгодно всем.

Совестно мы увеличили количество форматов материалов — помимо дежурных обзоров, интервью и новостей, появились дайждесты, фотодайджесты, лайфхаки, образовательные материалы, развлекательный контент.

«Экспериментальная площадка № 7». «Норникель-style»

Общение с администрацией команды «Норникель», впервые заявившейся в московскую Ночную лигу, заставило нас подтянуть методологию PR-коммуникаций с корпоративными хоккейными коллективами, у которых порой не самая простая история согласования контента «вокруг своего участия в чемпионатах» с PR-департаментами своих организаций.

Мы включили в свои памятки и в программу подготовки менеджеров оргкомитета пункты о необходимости более внимательного отношения к аспектам взаимодействия с такими командами, чтобы не навредить алгоритмам инфо-политики, принятых в их организациях. Но отмечу, что несмотря на такую особенность коммуникационных технологий, с «Норникелем» (да и с другими корпоративными командами) у оргкомитета сложились хорошие рабочие отношения, а «металлурги» (игроки и тренеры) активно участвовали в рассказе о своем участии в турнире.

«Экспериментальная площадка № 8». «Smm — наше всё!»

Этот «фронт работы» нуждается в более детальном и проработанном подходе. В этом сезоне мы пока нашупывали алгоритмы различных форм активности в социальных сетях. И если с контентом площадок, которыми управляет оргкомитет, более-менее

всё понятно (делай и двигай контент согласно трендам PR и коммуникаций), то для использования в общей информационной политике чемпионата материала клубов нужны решения и «механики» по созданию совместных «движей» (интерактивные мероприятия, проекты кастомизации, акции, коллаборации и т.п.). Пока же при сопровождении турнира мы использовали интересный материал команд (особо отличились на этом направлении команды «Арена Бобры», «Хоккей в Сердце») фрагментарно и стихийно, в большей степени, реагируя на происходящее, нежели заранее обговаривая общие цели и задачи, а также объединяя общие усилия и суммируя аудитории. Над культурой взаимодействий в рамках общей SMM-стратегии будем работать.

К сожалению, формат печатного издания не позволяет нам рассказать обо всех PR-новациях, методах и фишках сезона 2020—2021 московской Ночной лиги, который стал для нас и команд не только «ареной спортивных сражений», но и площадкой для знакомства, «притирок» друг к другу, полем совместных проектов и полезных для хоккея дел, трибуной для обсуждения путей развития турнира и методов повышения качества его проведения.

Как и в любом деле, без недочетов в PR-деятельности не обошлось. Но о том, как избежать коммуникационных проблем, о том, где «подстелить соломку» при реализации информационных кампаний и PR-проектов, осуществляемых в сложных условиях и в специфической нише спорта, какой является любительских хоккей, мы расскажем, надеюсь, в следующий раз.

Но, в любом случае, как говорится: «Дальше — больше и лучше! Потому что хоккей — больше, чем просто игра!».



ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ ВЕЛИКОГО КАПИТАНА СБОРНОЙ СССР

Марат Сафин

Продолжение, начало в № 19

— Первый год в команде я молчал. Боялся открыть рот, находясь в таком созвездии. Хотя отношение к молодым, в том числе и ко мне, было очень дружеским. Николай Пучков часто проводил со мной воспитательные беседы, говорил, что нужно больше тренироваться, так как сходит целое поколение игроков. Они-то были намного старше, на 10—12 лет. Сологубов и вовсе на 16, а в то время тридцатилетний возраст был пределом.

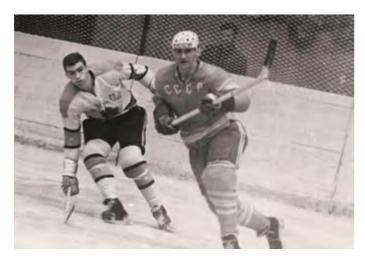
Уже в 1960 году Кузькин получает приглашение в сборную. Но ему не успевают оформить документы на поездку в Северную Америку и дебют откладывается до 1962 года, когда он впервые вышел в паре вместе с Виталием Давыдовым.

— Так получилось, что именно с ним мы сыгрались. Защитников хороших было очень много. Володя Брежнев был старше меня на 5 лет — крепкий, хорошо катался, идеальный был хоккеист. Но почему-то предпочтение отдали мне. Его же взяли в первый раз в сборную, когда ему было 28 лет. И мне, конечно, здорово повезло, что с Виталием Семеновичем у нас сложилось. Не знаю точно, чьим именно было решение поставить меня с Давыдовым. Главным был Чернышев, но с Тарасо-

вым его нельзя разделять. Тем более, что всю основную работу (черновую, можно даже так сказать) делал Тарасов.

Это тренерское сочетание, кстати, было уникальным! Один — деспотичный тренер, другой — более демократичный. Чернышев был рабоче-крестьянский мужиком, мог в пылу эмоций высказаться трехэтажным матом. Тарасов же разговаривал более дипломатично, но, как все знают, был намного жестче. Фигура Чернышева адаптировала игроков других клубов в атмосфере сборной. К тренировкам Тарасова надо было привыкнуть. Игроки ЦСКА были адаптированы. Человек может привыкнуть к любым нагрузкам, но игроки других клубов, едва попав в сборную, очень мучились. Мы Тарасова знали наизусть. Как пахали — об этом многие рассказывали. Но, помимо этого, знали, когда он может отвернуться, чтобы ты мог сачкануть во время тренировки. Потому что, если вы выполняли всё, что говорил этот тренер, никакого здоровья не хватило бы!

Упражнений у него было много игровых, но все — изматывающие. Не было статических, когда ты сидишь или лежишь — все только в движении. Легкоатлетические нагрузки были больше у Тихонова — затяжные кроссы, эстафеты. Баллоны мы тогда













не таскали, наверное, потому что просто ещё не придумали тогда такое упражнение. Знал бы его Тарасов — обязательно заставил бы всех делать.

Не знаю, почему он так рано закончил тренерскую карьеру. Но, считаю, что в футбол, он, конечно, пошёл зря. Точно так же, как зря написал заявление после Олимпийских игр в Саппоро вместе с Чернышевым. Все только и ждали, когда он заявление напишет, потому что просто так сместить его с поста главного тренера сборной было практически невозможно.

Самым запоминающимся в карьере Кузькина был чемпионат мира в Швеции в 1963 году. С командой поехал защитник Николай Сологубов. Ему было уже 39 лет, в то время как остальным игрокам по 23-24 года. Кузькин сыграл с ним, а потом стал выступать в паре с Давыдовым. До этого сборная СССР долго не побеждала на международной арене, а с этого чемпионата началась её многолетняя победная эра.





Закончил Виктор Григорьевич в 36. Дисциплинированный, исполнительный капитан устраивал всех тренеров, так что ни Тарасов, ни Локтев не собирались с ним расставаться. Не будет лишним напомнить, что возрастной предел хоккеистов в семидесятые составлял 32 года.

— Тарасов, как известно, далеко не всегда убирал честно. Пучкова, Рагулина, Эдика Иванова, Борю Майорова, очень многих ребят. Особенно тех, с кем конфликтовал и кто пытался его сместить в 1962-м. Правда, стоит отметить, подбирал на их места достойных хоккеистов. Однажды все-таки ошибся. Убрал Николая Георгиевича Пучкова, поставив в ворота Смирнова из Новокузнецка. Смирнов, по сути, и проиграл нам чемпионат страны. Я слышал историю, что Тарасов убрал Трегубова, предложив тому с ним выпить, а потом выгнал за пьянку. Не думаю, что это могло произойти в действительности. Трегубов не был таким врагом Тарасова, чтобы тот мог с ним так поступить. Просто у Трегубова выросла склонность к частым



нарушениям режима, и это мера была вынужденной. Но это исключение.

А вообще, конечно, практика кошмарная. Боря Майоров закончил очень рано — трагедия и для игрока, и для всего нашего хоккея. Или, например, как поступили с Эдиком Ивановым. В 1967 году он становится пятикратным чемпионом мира, а в 1968 году его убирают со сборов, хотя на этом сборе почти полкоманды попалось. Поехали в день отдыха я, Эдик Иванов, Олег Зайцев — там человек восемь было. Поели в кафе, выпили чуть-чуть шампанского, трезвыми вернулись на базу. Я спросил: почему одного? Наказывайте всех! Но, видимо, уже была установка. Эдик на два года был старше, вот его и убрали. Откровенно говоря, людей просто выбрасывали. Пока играешь, с тобой есть определенные отношения. Закончилникого не волнует, чем ты дальше будешь заниматься. А процентов 80 из народа после этого ломалось. В основном выплывали те, кто к жизни с молодых лет более серьёзно относился. Например, получил образование, а не просто ходил отмечаться в институт.

Не исключено, что сам Кузькин доиграл бы до 40, что было бы в истории советского хоккея уникальной прецедентом. Но закончил он карьеру совсем по другой причине.

ЭПИЗОД ТРЕТИЙ. СУПЕРСЕРИЯ-1972

Приветствие затягивалось. С момента выхода на лед прошло уже минут 40. Игроки сборной СССР явно не ожидали, что придется столько времени ждать стартового вбрасывания. По телу лился пот. Никакого хоккея уже не хотелось. Прошло 7 минут игры. Сборная Канады ведет 2:0. Кузькину уже 32. Он — самый старший и опытный в команде. Все регалии игрока уже при нем. Но мысли его в тот момент были в унисон с мыслями каждого игрока нашей сборной: «Что нас ждёт дома, если сейчас мы сгорим 0:10?»

— В физике мы были лучше. И просто заиграли свой хоккей. После первого нашего гола почувствовали, что превосходим их по игре. Произошло раскрепощение. Настрой перед игрой был таким же, как и перед любой другой. Канадцы же уступали нам сначала, потому что, во-первых, они не привыкли к нашему пасу: отдал-открылся. Во-вторых, их просто неправильно информировали. Когда мы прилетели, местная пресса не уделяла нам ровным счетом никакого внимания. Вот после первой игры на нашу тренировку пришли толпы журналистов, и вся канадская команда в полном составе.

Сложнее всего было играть против Эспозито, с ним было очень тяжело бороться. Отмечу еще скоростного Курнуайе. Но потом я привык к его манере, знал, что с ним нужно играть либо очень близко, либо наоборот, давать ему большую дистанцию, чтобы он не сумел уйти. Кстати, если бы за них играл Бобби Орр, нам бы было намного труднее.

Мы, когда узнали о суперсерии, отреагировали спокойно. Разговоры о ней шли ещё с 1968 года. Нам было предложено сыграть две игры со сборной клубов НХЛ, но наши руководители отказали, так как мы могли потерять статус любителей при встрече с профессионалами. Игроков НХЛ в деле до этого мы видели — во время турне каждый раз посещали один матч. Поэтому, считаю, что к серии мы были готовы. Даже обрадовались, так как до нас часто доходили обрывки высказываний канадцев о том, что они намного сильнее.

Большая заслуга в том, что Суперсерия-1972 состоялась, принадлежит Тарасову. Он всегда мечтал о ней, много делал для ее организации, часто высказывался в своих статьях о необходимости подобных встреч. Установки выиграть во что бы то ни стало

не было. Не было никаких накачиваний со стороны партийных руководителей. Главный тренер нашей сборной Бобров лишь попросил нас сыграть достойно, чтобы никому не было стыдно. Погубили мы себя сами, особенно это касается молодых ребят. Они считали, что раз мы обыграли канадцев на их родине, то в Москве успешно завершим начатое. Но мы все — и молодые, и ветераны — не учли, что хоккеисты НХЛ играют до конца при любом счете. Это их самая сильная сторона. В последней игре мы выглядели сильнее соперника, но как сказал автор победного гола Хендерсон, бог был на их стороне.

Спорт не любит сослагательного наклонения, но мое мнение таково: если бы тренерами были Чернышов с Тарасовым, мы бы Канаду обыграли. Ничего плохого не хочу сказать про Боброва — он хороший тренер. Нельзя также умалять заслуг Кулагина. Но смена тренера всегда сказывается на коллективе. Меняются тренировки, обстановка в команде, режим. К тому же нельзя было выводить из состава Виталия Давыдова, а также отцеплять Фирсова. Я не знаю точно, что у них за отношения были с Бобровым. Тот говорил, что Фирсов перед Суперсерией был болен, но, поверьте мне, он был абсолютно здоров. Ни он, ни Давыдов не могли растерять форму, потому что эти люди были настоящими профессионалами.

ЭПИЗОД ЧЕТВЕРТЫЙ. ПОМОЩНИК ГЛАВНОГО

Весна 1977 года. ЦСКА в очередной раз выигрывает первенство СССР. На следующий день вечером должен состояться традиционный банкет по случаю чемпионства команды. Но вдруг раздался звонок: «В 10 утра всем быть военной форме!» На собрании присутствуют главный тренер ЦСКА Константин Локтев, его помощники Юрий Моисеев и Виктор Кузькин. На базу подъехала машина, из которой вышли руководство армейского



клуба и Виктор Васильевич Тихонов. Начинает собрание председатель спорткомитета Шашков: «Поскольку тренер сборной команды назначен Виктор Тихонов, а костяк сборной составляют игроки ЦСКА, главным тренером армейской команды назначается Тихонов Виктор Васильевич. Константин Борисович, вам будет предложено работать за границей. Кузькин поднимает руку: «А мне что делать»? «Сидите!»

И Виктор Григорьевич поработал помощником Тихонова в общей сложности 17 лет.

А вечером был банкет.

- Настроение в коллективе было тяжёлое. Когда команда проваливается, и тренера снимают — это нормально. А вот





когда команда — чемпион, а тебя убирают, удар выдержать сложно. Игроки, в особенности ведущая тройка, начали выступать: «Мы не будем играть!» Я говорю им: да куда вы денетесь, всё равно придётся! Думаю, мои слова подействовали. Ребята на банкете хорошо приняли, и пришлось с ними разговаривать. Но через месяц-другой, когда результат пошёл, недовольство начало схолить.

Решение по Тихонову принималось наверху и исходило от Андропова. Моё мнение: если бы Локтев остался у руля, то с ним ЦСКА мог бы таких высот и не достичь. Он просто по своему характеру был очень мягким. Очень грамотным, но очень добрым. Дисциплина при нём было уже совсем не такой, как при Тарасове. Так что считаю это решение правильным.

С Локтевым Кузькина связывали дружеские отношения. Хотя тот был на 7 лет старше. Капитан ЦСКА поиграл бы ещё, но дело в том, что игрок в военном звании мог быть максимум капитаном. Кузькину уже было 36 лет, а военные к этому времени уже становятся полковниками. Виктор решил, что пора заканчивать: хотелось занять какую-нибудь должности и получить звание майора.

— Переход на тренерскую работу дался тяжело. Я толькотолько выходил на лёд с ребятами, а теперь стал тренером. Я очень многих знал, отдыхали в одной компании. Вчера ты с ним выпивал, а теперь ты их руководитель. Был Витей, а теперь они тебя в присутствии молодых должны называть по имени-отчеству. Я к этому долго не мог привыкнуть. Но выход нашли: называли меня просто Григорич.

В 1991 году Кузькин снова вернулся в ЦСКА после трех лет в Японии, где проработал до 1998 года. Хотя «работал», наверное, не совсем верное слово. Это был период двух коллективов с одинаковым названием «ЦСКА».

В 1998 году Виктора Григорьевича пригласили в самарский ЦСК ВВС. До этого в ЦСКА не платили зарплату более полугода. Год Кузькин проработал в Самаре консультантом, там финансовая ситуация была не лучше, и Виктор Григорьевич оставил тренерскую карьеру.

ЭПИЗОД ПЯТЫЙ. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

- Сам я до сих пор играю. 68 лет скоро будет, но чувствую себя хорошо. Особенно на льду. Заметил, когда пропускаешь два-три дня, выходишь на лед и чувствуешь себя хуже, чем когда занимался пять дней.
- «Когда повешу коньки на гвоздь, сразу состарюсь», говорил, он в интервью 10 лет назад. Как будто этих десяти лет и не было.
- Рад, что наконец наша сборная стала чемпионом мира, а то я уже всерьез опасался, что не доживу, сказал Виктор Григорьевич в конце разговора. Мне удалось посмотреть начало чемпионата и финальную игру. Давно не было такой красивой победы! Игра была очень тяжёлой, и, откровенно говоря, мне не верилось, что наши смогут её вытащить. Забей канадцы при счете 1:3, игра была бы сделана. Ну и, конечно, помог случай. Совершенно необъяснимо, как такой мастер, как Нэш, запустил шайбу так высоко, да еще и в центральной зоне. Видимо, наши их просто перебегали, а канадцы к тому моменту выдохлись. Нельзя же, чтобы нам все время не везло. Как в 1972-м... Хендерсон упал за воротами, его потеряли из виду, он только встал, и к нему тут же шайба пришла. А не упал бы ничего бы и не было, игра та была полностью наша...



КЛУБ «ЛЕГЕНДЫ ХОККЕЯ СССР»



Уже более 13 лет клуб "Легенды Хоккея" проводит товарищеские матчи в Москве и Московской области, регионах России и ближнем зарубежье. Все они направлены на поддержку и развитие современного спорта, расширение хоккейной географии, популяризацию здорового образа жизни. Визитной карточкой клуба являются мероприятия с участием легендарных советских и российских хоккеистов олимпийских чемпионов, чемпионов мира, участников Суперсерий, обладателей Кубка Канады, кубка Стэнли. Среди них - Александр Якушев, Юрий Ляпкин, Вячеслав Фетисов, Сергей Макаров, Владимир Лутченко, Юрий Лебедев, Виктор Шалимов, Алексей Касатонов, Владимир Мышкин, Илья Бякин, братья Голиковы и другие.



Менеджмент клуба с удовольствием ответит на все ваши вопросы и подготовит наиболее интересное предложение в соответствии с вашими пожеланиями.

ОРГАНИЗАЦИЯ МАТЧЕЙ И МАСТЕР-КЛАССОВ:



(⊠) aak@hclegends.ru

АНДРЕЙ СТАРОВОЙТОВ: ОТ НУЛЕВОЙ ОТМЕТКИ

Владимир Набоков, Сергей Глухов. Фото из архива В. Набокова

В феврале 1946 года, на стадионе «Динамо» состоялся полуфинальный матч на Кубок СССР по русскому хоккею между командами ЦДКА и Динамо. Интерес к игре был огромный. Победили армейцы, во главе с капитаном В. Бобровым. Матч был закончен, игроки уехали в раздевалку, но тысячи зрителей совершенно не торопились расходиться. Их внимание привлекло небольшое поле, огороженное низенькими бортами. на которое выкатили маленькие ворота, больше похожие на ворота для водного поло. На льду появился человек в широких шароварах и с милицейским свистком, а следом выкатились две команды, всего по шесть человек, в красных и белых свитерах с номерами на спинах. В руках они держали совершенно необычные клюшки — длинные, с широким крюком практически под прямым углом. В руках судьи показался маленький, плоский резиновый диск чёрного цвета. Очень увесистый, он молниеносно скользил по льду. Зрителям был представлен показательный матч по канадскому хоккею, который провели студенты Института Физкультуры. В Европе и в Северной Америке этот вид спорта давно был очень популярен, но в нашей стране мало кто догадывался о том, что хоккей с шайбой получит развитие, потеснив с ведущих позиций хоккей с мячом. Однако спортивные руководители, всё же, решились на эксперимент. Институту Физкультуры было предложено собрать две команды шайбистов и подготовить их к проведению показательного матча.

Новая игра так пришлась по душе болельщикам, что уже в декабре стартовал первый Чемпионат СССР по канадскому хоккею. Но прежде было принято решение направить в Чехословакию представителей спорткомитета для того, чтобы внимательнее изучить все тонкости и премудрости «буржуазного» вида спорта, а главная задача состояла в том, чтобы получить образцы клюшек, которые, в итоге, решили делать своими силами.

Незадолго до описываемых выше событий в Москву из Смоленска перебрался герой нашей публикации — Андрей Старовойтов, который до хоккея с шайбой, весьма успешно гонял по льду мяч за местный «Спартак». В Москву он приехал поступать в Высшую школу тренеров, на отделение футбола и хоккея. Родившийся в Смоленске, в разгар Первой мировой войны, юный Андрей много времени проводил на импровизированных спортивных площадках. Очень любил русский хоккей, в который начал играть уже в 1930 году. Второй его страстью был скоростной бег на коньках, в котором ему практически не было равных на городском уровне. Старовойтов являлся в этой дисциплине Чемпионом Западной области. Как только канадский хоккей принял более чёткие очертания в нашей стране, Старовойтов был призван в ЦДКА. В тот период времени он работал в Военно-Политической академии имени Ленина, а значит, уже формально являлся армейцем. Досконально изучив правила и принципы новой игры, подержав в руках клюш-





ку и поработав на льду с резиновой шайбой, Старовойтов довольно быстро, освоившись на позиции защитника, превратился в игрока очень высокого уровня. В команде Старовойтов очень сблизился с Всеволодом Бобровым. Часто бывало так, что, отрабатывая на тренировках новшества с применением силовых приёмов, Старовойтов привлекал в пару именно Боброва, с которым дружил на протяжении всей жизни. Не отличавшийся большими габаритами, Андрей Старовойтов смог зарекомендовать себя, как довольно жёсткий игрок, хорошо владевший коньками, с отточенным до совершенства броском. С ЦДКА впоследствии он выиграл несколько чемпионских титулов. Не секрет, что в 40-х годах прошлого века, хоккеисты играли двумя составами, и чаше всего Старовойтов, находясь во втором составе, выходил на лёд в самые тяжёлые, для его команды, моменты игры. Когда игрокам основного состава требовалась передышка, тренер армейцев отправлял на лёд резерв, и не редко такая тактика себя оправдывала. Так произошло и в матче Первенства СССР 1949 года, в котором армейцам противостоял весьма грозный противник — московское «Динамо». Армейские хоккеисты, игра которых в том чемпионате по своему классу намного превосходила игру остальных, даже очень сильных команд, всегда обладали одним заметным качеством — чем сильнее противник, тем они играли лучше, с гораздо большей самоотдачей. Так случилось и в феврале 1949 года, в матче против первых чемпионов страны. Обе команды начали игру первыми составами. Армейские



хоккеисты буквально с первых минут бросились штурмовать ворота динамовцев, но оборона соперника не оставляла шанса на взятие ворот. Более того, хоккеисты «Динамо» мгновенно переводили игру на половину поля армейцев, очень грозно контратакуя, но и вратарь ЦДКА Мкртычан был непробиваем. Тренеры «Динамо» принимают решение ввести в игру резервную тройку и темп игры становится гораздо выше, но и это не помогло — динамовцы не смогли открыть счёт. Надёжная игра обороны армейцев дала возможность, теперь уже своим основным игрокам, уйти на передышку, включив в игру Давыдова, Орехова, Курбатова и Старовойтова. Именно этот резервный состав распечатал ворота динамовцев. Завладев шайбой у борта и выиграв силовую борьбу, Андрей Старовойтов отдал передачу точно на крюк Никанорова. Тут же последовал бросок. Шайба, брошенная Никаноровым, попала в борт, но после рикошета оказалась на пятачке противника и подоспевший к ней Давыдов точным броском отправил её в сетку ворот динамовцев. Этот гол стал переломным в игре, и с этого момента счёт начал быстро расти в пользу армейцев, которые, в итоге, довели матч до убедительной победы. В 1951 году, совершенно неожиданно, молодой наставник армейцев Анатолий Тарасов отцепил Старовойтова от команды. Решение это застало Старовойтова врасплох, ведь было известно, что А. Тарасов не мирился с теми, кто ставил под сомнение его тренерский труд, иногда конфликтуя с игроками, проявляя по отношению к оппонентам жёсткость и бескомпромиссность. Но Старовойтов всегда отличался неконфликтным характером, был совершенно лишён «подковёрщины». От того ему оказалось очень трудно принять тот факт, что годы, проведённые на спортивной площадке, проходят, всё вдруг становится прошлым, и при-

ходит осознание того, что начинать гораздо легче, чем заканчивать. Возможно, на решение тренера повлиял тот факт, что Старовойтова связывала крепкая дружба с Бобровым, у которого в какой-то момент испортились отношения с Тарасовым. Так или иначе, Бобров, перешедший в команду ВВС, уже никак не мог повлиять на решение Анатолия Тарасова и не имел возможности помочь своему другу. Старовойтов, проявив характер, достаточно быстро смог оправиться от удара судьбы, хотя рана была глубокой ещё и потому, что именно Старовойтову А. Тарасов был обязан тем, что стал в ЦДКА тренером. После ухода из команды играющего тренера Павла Короткова, руководители ЦДКА сделали предложение перейти на тренерскую работу пятерым игрокам: Боброву, Бабичу, Виноградову, Старовойтову и Тарасову. Бобров, Бабич и Виноградов отказались, сославшись на то, что видят себя исключительно в роли полевых игроков. Остались два претендента, но неожиданно Андрей Старовойтов заявил, что у него на тренерскую работу не будет времени, ведь он работал в Военно-Политической академии. Таким образом, предложение принял А. Тарасов, который, к слову сказать, воспринял это назначение как подарок свыше. Очень сложно в этой ситуации принять ту или иную точку зрения на комплектование состава, но очевидно одно, что, встав на тренерский мостик, человек уже иначе воспринимает недавних партнёров по команде. Забегая вперёд, отметим, что в дальнейшем, между двумя специалистами, всё же имело место некоторое напряжение в отношениях. Впоследствии, некоторыми журналистами довольно активно распространялась версия, будто именно Старовойтов приложил руку к тому, что А. Тарасов принял решение оставить работу тренером в сборной СССР, а чуть позже ушёл и из армейского клуба, но вероятнее всего, это миф, уходящий корнями в то время, когда тренер принял решение, возможно и не обоснованное, избавиться от возрастного игрока.

Закончив карьеру хоккеиста, Андрей Васильевич Старовойтов принял немного необычное для того времени решение. Всегда стремившийся к изучению чего-то нового, он посвятил себя судейству. Судьи — люди самых разнообразных профессий и характеров, но по словам Старовойтова, объединяет их всегда одно: арбитру нравится роль дирижёра матча, которая позволяет активно участвовать в хоккейном спектакле. Начиная с самой нижней ступени, можно сказать — с нулевой отметки, Старовойтов со временем вырос до судьи Международного уровня. С 1951 года Андрей Васильевич стал работать арбитром на матчах первенства СССР, и отработал вплоть до 1969 года, обслуживал игры девяти Чемпионатов мира, двух Олимпийских турниров, двенадцать раз входил в десятку лучших арбитров Советского Союза, а в 1969 году стал членом исполкома ЛИХГ (ИИХФ) и одной из самых значимых фигур в руководстве советского хоккея. Авторитет его на международной арене был настолько высок, что, когда на льду играли советские хоккеисты, а на трибуне присутствовал Старовойтов, зарубежные арбитры, иногда желавшие «почудить» в сторону советской команды, попросту не решались на это.



PS:

Вспоминает А. В. Тарасов: «Клюшки нам делал дед Андрея Васильевича Старовойтова. Хороший мужик. Клюшка стоила тогда 3 рубля, но дед не брал с нас этот трёшник. Завтра игра, и мы отправили к деду Старовойтова за клюшками администратора Сашку (Александр Дмитриев), наивного парня. Возвращается пустой: «Дед мне говорит: без бутылки не приходи». Дали Сашке денег, чтобы купил две бутылки. Вновь возвращается пустой: «Дед заставляет меня с ним пить, иначе, говорит, клюшки не отдам. Я ему говорю, что у нас дисциплина, порядок, не имеем права на работе выпивать». Я Сашке: поговори с ним, скажи, что ты сегодня никак не можешь выпивать. Отдал ему дед двадцать клюшек на игру, но предупредил: «Если в следующий раз не выпьешь со мной, делать клюшки больше не буду».

ХОККЕЙ В РОССИИ— БОЛЬШЕ, ЧЕМ ХОККЕЙ

Лежнин АЛЕКСАНДР. Димитровград.

Продолжение, начало в № 19

Но вернёмся к хоккею. В 1974 году прошла вторая серия игр СССР — Канада. Два года спустя советские хоккеисты противостояли лучшим игрокам Всемирной хоккейной ассоциацией ВХА и уверенно одержали верх, проиграв только в одной встрече. Далёкий Торонто, незащитанная шайба. Теперь уже не было разговоров, что канадцы порвут русских. За ВХА играли такие звёзды как Бобби Халл, Горди Хоу, Джерри Чивверс. Нападающего Бобби Халла называли человеком с тысячью шрамами. На его теле насчитывали более 300 шрамов. Он обладал очень точным и самым мощным броском в истории хоккея. Шайба развивала скорость более 190 км/час. А Горди Хоу уже тогда стукнуло 46 лет! На его голове «красовался» 21 шрам. Он играл в одной тройке со своими сыновьями. Младшему было 19 лет, старшему 21. Бобби Халл достиг 33-летнего возраста и также желал сыграть в одном звене вместе со своими отпрысками. Но мечте его не суждено было сбыться. Бобби Халл ушёл из спорта по причине хронической травмы колена, так и не дождавшись, когда дети подрастут. Старшему сыну Хала в 1974 году исполнилось 10 лет. На представление игроков, Бобби Халл вышел последним, будучи лучшим хоккейным асом Канады. И как только диктор озвучил имя звезды, весь зал встал и зааплодировал. Элиту наших мастеров завершал Валерий Харламов, считавшийся наиболее маститым советским хоккеистом на то время. Кстати, Бобби Халл имел лысыну и играл в парике, без шлема. И во время игр он жевал резинку. В воротах канадцев стоял Джерри Чивверс. Они с Третьяком слыли лучшими вратарями мира. «Третьяк и Чивверс», — говорили все. Лицо Чивверса защищала устрашающая маска с множествами следов от шайб и ремнями, крепящими маску на лице, исходящими в разные стороны от неё. Любопытный штрих: Чивверс курил. Говорил, что так он успокаивает нервы. Странный способ. Был назначен приз лучшему канадскому игроку за самую корректную игру. Хотя канадцы давали слово не драться, но слово своё не сдержали. Трофей получил Бобби Халл. Награда — поездка по городам Советского Союза. Всё возвращается на круги своя. У Маркса находим: «История повторяется дважды. Первый раз как трагедия, второй раз как фарс». В 1974 году уже другой капитан канадцев Пэт Степлтон опять стал скандалить и выяснять отношения с судьями. Порча отношений начинается с их выяснений. Он до того доскандалился, что объявил бойкот. Причём некрасиво. Решил демонстративно уйти с матча. И не со скамейки запасных, а через борт, где находятся двери, через которые игроки уходят в свои раздевалки. Степлтон даже не удосужился подождать, когда откроют ворота. Перелез через борт, после того как подняли заградительную сетку. Так он выразил протест, потому что ему не понравилось решение судьи. Данным демаршем канадец хотел сказать: «Пошли вы все на хер!» Слово «хер» — литературное слово. Но через некоторое время снова появился на скамье запасных и продолжил играть. Это заметил судья, подъехал к их скамейке для того, чтобы вправить ему мозги. А сказал он ему примерно следующее:

«Слушай, парень, (обращение парень характерно для Северной Америки. Там даже президентов США и премьер-министров Канады называют парнями.) уходя — уходи. Ты как-нибудь определись. Не канифоль мозги. Не вноси путаницу и мешанину в игру. Ты сам играть не хочешь и другим не даёшь. Не создавай неразбериху!» Смысл, примерно, такой. Плюс ещё то, что он спутал карты своим тренерам и этим поступком осложнил им работу. Отсутствие логики — признак психического заболевания. В США и Канаде две трети жителей нервно или психически больные. Много американских игроков выступают за канадские клубы. За всю историю существования дворца спорта в Лужниках на малой спортивной арене это был первый и до сих пор единственный случай, когда игрок команды таким образом покинул площадку во время игры, да плюс ещё капитан. Рыба гниёт с головы. И неординарный случай с падением тоже капитана и тоже скандалиста Эспозито также стал первым такого рода (падение) и единственным.

Ещё несколько штрихов по поводу грязной игры канадских профессионалов. Во время матча между клубами НХЛ началось очередное ледовое побоище. Дело дошло до того, что взбесившийся игрок стал гоняться по трибунам за тренером команды соперника. Противников удалось утихомирить с очень большим трудом и после длительной паузы продолжить игру. Из-за скандальности канадцев в серии 1972 года один период матча растянулся на целый час. А один из руководителей канадской делегации Алан Иглсон прямо с трибуны выбежал на площадку с бешеными глазами, размахивая кулаками, изрыгая крики и ругательства. Это — «сливки общества». Каково же тогда молоко? Шалят нервишки-то. После Суперсерии 72 в журнале «Крокодил» появилась карикатура следующего содержания. Работники дворца спорта подметают ледовую площадку. На льду много осколков. Виден выломанный борт. Внизу подпись: «Пятеро в больнице, пятеро в полиции. Итого ничья.» Так играли профессионалы. Позднее появилось ещё несколько подобных карикатур. Спустя годы участник данных событий, нападающий Владимир Петров вспоминал: «В 1974 году канадцы играли против нас жёстче и агрессивнее, чем в 1972-ом». Это было не так. В 72-ом они задирались и провоцировали наших на драку значительно чаще. В наших воротах все 8 игр первой серии простоял Третьяк. Тогда как у канадцев 2 вратаря чередовались через матч. Голкипера, вышедшего на начальную игру звали Кен Драйден. Евгений Зимин отправил первую шайбу в его ворота. Драйден имел привычку в промежутках между игрой и вбрасыванием ставить клюшку вертикально и опираться на неё подбородком. Третьяк в такие моменты любил водить клюшкой около ворот, очищать место во вратарской площадке от кусочков льда.

Имя второго вратаря Тони Эспозито. Он приходился младшим братом Филу Эспозито. В серии 1974 года Третьяк отстоял



7 встреч к ряду. Последнюю восьмую ворота сборной СССР защищал Александр Сидельников из «Крыльев Советов». В восьмом матче отсутствовало несколько наших ведущих игроков, в том числе и Третьяк. Владислав смотрел матч, сидя на трибунах вместе с женой. Эта игра ничего не решала. Уже по окончании седьмого матча стало ясно, что канадцы проиграли серию. Восьмой, скорей, был матчем престижа. Но и заключительную встречу советские хоккеисты выиграли. Запасным вратарём сборной в том матче пригласили Владимира Полупанова, «Динамо» Москва, младшего брата нападающего Виктора Полупанова. Прослеживается такая же аналогия, как с братьями Эспозито. Однако братья Полупановы в той серии 72 не играли. И в 1974 году тоже. Тогда как нападающий Виктор Полупанов входил в сборную 60-х — самое начало 70-х. Владимир Полупанов же надел свитер сборной СССР единожды. Интересная деталь Суперсерии 74. Перерывы между периодами длились больше положенного. Таким образом, сделали исключение ради ветеранов канадской сборной, чтобы они побольше отдохнули.

Через 2 года была проведена ещё одна серия. На этот раз на уровне клубных команд. От наших клубов выступали ЦСКА и «Крылья Советов». Все игры проходили в Канаде. ЦСКА проиграл одну встречу, одну свел в ничью и две выиграл. «Крылья Советов» проиграли одну и три остальные выиграли. ЦСКА сыграл с самым сильным канадским клубом «Монреаль Канадиенз» в ничью 3:3. Специалисты говорили, что это лучший матч этого канадского клуба за последние 13 лет. При ничейном счёте бросок Владимира Попова отразила штанга. А до конца той игры оставалось несколько десятков секунд... Когда наши хоккеисты приезжали в Канаду на следующий год, полицейский, проверявший их паспорта, спросил: «А мистер Попов тоже приехал с вами?» Потом выяснилось, что работники дворца спорта перед игрой натёрли лёд, чтобы нашим хоккеистам труднее каталось. По просьбе канадских болельщиков и общественности, ЦСКА и «Крылья Советов» провели между собой товарищеский матч. Закончился он с не хоккейным и редким счетом 7:7. Таким образом, был развеян ещё один миф о непобедимости канадских клубных команд, тем более, что клубы в Канаде более сыграны, чем сборная. Это было столкновение двух разных школ хоккея и столкновение двух противоположных политических систем и идеологий на таком уровне. Все наши хоккеисты были коммунистами и комсомольцами. Канадцы опозорились на весь мир и опозорили свою страну. Говорят, спорт вне политики. Да, это ещё какая

политика! После победы в первом матче первой серии в раздевалку сборной СССР прибежал посол Советского Союза в Канаде с благодарностью и хорошей новостью. Канадцы подписали с нами контракт о поставке зерна в нашу страну.

В подтверждение вышесказанных слов об идеологии, хочется привести несколько примеров. Первый случай. Перед самым вбрасыванием во время матча серии 1972 года, судья повернул голову назад. В этот момент другой канадец, не находящийся на точке вбрасывания, на которого посмотрел арбитр, демонстративно въехал в площадь круга, в котором проводилось вбрасывание и вернулся на исходное место за линию окружности, которую во время вбрасывания пересекать нельзя. Всё это он проделал с флегматично-презрительным выражением лица, мол, плевал я на ваши запреты и правила и на вас тоже. Другой момент. Третьяк остановил шайбу, прижав её ко льду в сидячем положении. Канадский игрок подъехал к нему уже после свистка и фраерским жестом ударил клюшкой по рукам, держа клюшку в одной руке. Проделку канадец совершил с наглым, невозмутимым лицом. В Канаде почитают вратарей. Даже во время драки полевые игроки их не трогают. Однако канадцы всячески стремились вывести из строя Третьяка, как ключевого игрока, например, бросив ему шайбу прямо в адамово яблоко, в кадык на шее. Вратарь в хоккее — полкоманды. Говорят, канадцы уважительно относятся к звёздам. Однако канадский защитник Рик Лей уже после финальной сирены устроил драку с Валерием Харламовым и разбил ему голову. Даже война имеет свою этику. Парламентёров, например, не трогают. Канадские профессионалы постоянно нарушали неписаные законы чести, причём очень цинично. Буржуазная идеология с элементами фашистской, однако. К слову скажу, что вторую мировую войну называли не просто войной моторов, её ещё называли войной идеологий. У фашистов тоже была очень сильная идеология. Но наша марксистско-ленинская оказалась сильнее, потому что она была шире и глубже. Кроме того отечественную войну называли ещё войной умов. Победит не тот, кто кого перестреляет, а тот, кто кого передумает. Немцы и на этом фронте войны нам проиграли по всем статьям. Так же и канадцы проиграли нашим, в том числе и по тем же причинам. Небезынтересная подробность. Треть состава основной советской хоккейной дружины 1972 года носила имя Александр.

Ложка дёгтя в бочку мёда. За нашу сборную не выступал ключевой игрок Анатолий Фирсов. Трёхкратный олимпийский чемпион, обладатель самого мощного броска в отечественном хоккее и второго в мире после Бобби Халла. Он отказался играть в знак протеста против отставки старшего тренера Анатолия Тарасова. Вместо последнего главным тренером назначили Всеволода Боброва. Они питали неприязнь друг к другу. Потом Фирсов раскаялся в содеянном.

В 1972 году, когда игрались игры в Москве, на одном матче присутствовал житель нашего города, мой друг Парносов Геннадий — родственник нападающего сборной СССР Александра Бодунова из «Крыльев Советов». Его пропустили во дворец спорта на трибуны по контрамарке, как лицо, связанное родственными отношениями с членом главной национальной команды страны. Сидел он на первом ряду, сразу за скамейкой запасных лучших хоккеистов Союза. Геннадий даже заходил в раздевалку советских игроков. Супруга Александра Бодунова, Серафима Ивановна работала тогда в известном универмате «Москва» на Ленинском проспекте. Кстати, она познакомила Владислава Третьяка с его женой Татьяной.

ЭМОЦИИ ЗАШКАЛИВАЛИ от олимпийских игр в сочи

Светлана Ткачева — одна из самых титулованных российских хоккеисток рассказывает о начале своей карьеры, личных достижениях и о том, что помешало выиграть бронзовые медали на Олимпийских играх в Сочи.

— Как хоккей появился в жизни?

— Мой брат занимался хоккеем, а меня отдали в секцию фигурного катания, чтобы тоже была при деле. Мне было около трех лет, когда я впервые встала на лед и отзанималась до десяти. Переломным моментом стал отъезд тренера в США. Мне негде было заниматься, а в спорт уже втянулась и хотела продолжать. Тогда мой папа нашел объявление в газете о наборе девочек в хоккей и предложил попробовать. До этого я видела, как тренируется мой брат, но с хоккеем была знакома номинально. Надев хоккейные коньки, окунувшись в тренировочный процесс, интерес стал возрастать.

— В какой момент пришло понимание, что хоккей — это серьёзно?

— Впервые я задумалась об этом когда увидела перспективу играть в профессиональном клубе. Меня вообще манила спортивная жизнь. Сборы, соревнования, регулярные тренировки, поездки. Спорт стал главным в моей жизни, хотя была еще и учеба, и музыкальная школа. Конечно же я мечтала играть за сборную команду на чемпионатах мира и Олимпийских играх. Все это привлекало меня, все свои силы я сконцентрировала в этом направлении. В то время женский хоккей только зарождался и понятия, как все это выглядит на высоком уровне, не было. И вот уже оказавшись в профессиональной команде, я осознала, что хоккей — это серьёзно и надолго.

— Трудно было вливаться в профессиональный спорт после спортшколы?

— В профессиональном спорте не бывает такого, как хочешь или не хочешь работать, ты обязан работать. Приболел или плохой настроение — это никого не волнует. Здесь работа на результат, это уже не увлечение и не развлечение. Но мне войти в профессиональный спорт помогло еще и то, что я каталась дополнительно с ребятами. Тогда рядом с домом построили ледовый дворец и получалось совмещать тренировки. У ребят были игры каждую неделю, мы ездили на соревнования. По сравнению с женской командой здесь было намного больше игровой практики и тренировок. До сих пор с теплотой вспоминаю то время. Находясь в обойме профессионального клуба, я иногда продолжала тренироваться и играть с ребятами. Все же в женском хоккее очень мало именно игровой практики.

— Девочки в команде мальчиков в современных реалиях уже не редкость, влияет это в дальнейшем на их развитие?

— Ребята быстрее и мастеровитее, приходится стремится к их уровню. Конечно, если ты попадаешь в группу, где девчонки сильнее тебя уровнем, не обязательно идти к ребятам. Но у нас выбор был и есть небольшой. В моё время была одна спортшко-



ла, где тренировались девочки, и когда сильные игроки уже ушли в профессиональный спорт, для роста нужно было идти к ребятам. Пресекаться в тренировочном процессе и в играх девчонкам с мальчишками полезно. В то время товарищеские матчи играли в основном только с ребятами. Прогресс будет если тренироваться и играть с тем, кто сильнее тебя. Это полезный опыт, мотивация и прекрасно закаляет характер.

Какой самый запоминающийся этап в профессиональной карьере?

— Первым профессиональным клубом стал СКИФ. Тогда он еще базировался в Москве. Много было положительных моментов за карьеру, да и без неудач не обошлось. Запомнилась победа в Кубке Европейских Чемпионов. Мы шли к ней не один сезон, были в призерах, но никак не могли стать первыми. Помню, как мы все радовались, когда наконец-то выиграли этот турнир. Тем более наш клуб тогда стал первым российским клубом, который смог выиграть этот Кубок. Запомнились многолетние противостояния между СКИФ и «Торнадо», эти матчи всегда получались напряженными. Бывало, что вырывали победу за несколько секунд до конца. Эти игры часто были похожи на триллер.

— С чем был связан переход в «Торнадо»?

— Наступил такой период в карьере, когда надо было что-то менять. Я провела в СКИФе десять сезонов и для роста необходимы были перемены. Не зря же говорят, что работу надо менять раз в пять лет! Приняли меня хорошо. В команде была рабочая атмосфера, никто не позволял себе поблажек, пахали все. Это повлияло и на мой прогресс. В этом же сезоне удалось выиграть Кубок уже в составе «Торнадо». Мы были первыми на этом турнире еще три сезона подряд. В итоге я провела в этом клубе пять лет.



Насколько важны личные достижения? Тебя признали лучшим защитником Чемпионата России в одном из сезонов...

 Мне удалось сделать это два года подряд. Не скрою, мне было приятно получить этот приз. Второй раз это было вообще неожиданно. До этого мои партнеры получали этот трофей несколько лет подряд. У меня были хорошие партнёры, игра с которыми позволяла совершенствоваться и расти. Командный успех всегда стоит на первом месте. Но и личные достижения важны. Это приятный момент, хорошая мотивация. Играя на международном уровне понимаешь к чему надо стремится и объективно осознаёшь свой реальный уровень.

- У тебя за плечами ни один сезон в сборной команде. Какой турнир стал самым ярким?

- Помню все турниры. Конечно самый яркий момент - это бронза Чемпионата мира. Тем более, мы очень долго к ней шли. Это случилось в 2013 году, в Канаде, а первая медаль мирового первенства для нашей сборной была двенадцать лет назад. Помню хорошо тот матч и наши эмоции. В этот момент осознаешь, как много сил было затрачено на подготовку. Этот чемпионат вообще складывался удачно, в группе заняли первое место. И бронза была заслуженная. Была очень хорошая атмосфера в команде, запредельная нацеленность на результат, все бились на льду и прикладывали максимум усилий для победы. Хотели повторить свой успех уже в следующем году, на олимпийских играх в Сочи.

— И что произошло в Сочи?

- В группе мы сыграли уверенно, одержали победы во всех матчах. На нас смотрели уже по-другому, как на одних из фаворитов, да и игры проходили в родных стенах. Швейцарки стали главным препятствием. Мы уступили им в четвертьфинале — 0:2. Хотя игра была равная, но мы никак не могли забить. То штанга, то не добили, то мимо.

В этом матче по данным статистики россиянки перебросали швейцарок почти в два раза, соотношение бросков 41-27...

- В этом матче нам реально не хватало везения. У нас не получалось «чисто» обыграть вратаря, и тут нужен был рикошет, или какой-то не совсем логичный гол, отскок от конька. И по итогам Олимпиады вратаря Флоренс Шеллинг из швейцарской команды признали MVP турнира. В первом периоде мы пропустили гол, и счет 0:1 был почти до конца матча. В итоге сняли вратаря и вторую шайбу нам забросили уже в пустые ворота. Мы готовились серьёзно к этим играм. И тогда у нас был очень боеспособный состав.



Такое бывает, к сожалению, если реализация хромает, остаешься без медалей. А швейцарки уехали с бронзой.

— Олимпиада в Сочи отличалась по атмосфере от других Игр?

- Да, очень. Все болеют и поддерживают тебя, это ощущается. Мы были несколько раз здесь на сборах, все хорошо знакомо. Большое количество родственников смогли приехать, посмотреть матчи Олимпиады и окунуться в этот незабываемый праздник спорта. Как только мы выхолили на лед, стадион просто взрывался. Все кричали, поддерживали, это непередаваемое ощущение. Олимпийские игры всегда по атмосфере особенные, но домашние игры вдвойне. Поддержка ощущается сильнее. Честно говоря, я даже не ожидала таких ярких эмоций от сочинской Олимпиады.

- Ответственность за результат перед своими болельщиками лавила психологически?

- Вряд ли. Мне кажется, это наоборот помогало, играть было комфортно на домашнем льду, но, к сожалению, он не стал для нас удачным. Все было в наших руках.

- Позже результаты Игр были аннулированы. Что думаешь по этому поводу?

 Честно говоря, я даже не знаю, как это комментировать. В итоге мы стали шестыми, позже результат аннулировали. Могло быть такое, что все, кто сыграл в Сочи, не допускались бы на игры в Пхёнчхан. Неприятно находится в такой ситуации, когда от тебя ничего не зависит. Ты готовишься, работаешь и вдруг вмешиваются непонятные силы. Были девчонки, которые могли усилить состав нашей сборной, но их отстранили, надеюсь в дальнейшем у них будет еще шанс принять участие в Играх.

— Тяжело уходить из спорта после такой насыщенной карьеры?

— Да, это не легко. Я год пропустила после рождения дочки, вернулась. Всегда наслаждалась спортивной жизнью. Мне это было в удовольствие. Но рано или поздно появляются причины, которые не позволяют быть на пике формы, да и дочке нужно было мое внимание. Сложное решение, но его нужно было принять.

— Чем ты сейчас занимаешься?

— Я только начинаю свой путь как тренер. На данном этапе тренирую детей и любителей. Учусь в магистратуре и воспитываю дочку. Хоккей не ушел из моей жизни навсегда, у меня просто другая роль. Ну и, конечно, с удовольствием играю сама на любительском уровне.

ΗΑΜ ΗΑΔΟ ΠΟΓΟΒΟΡИΤЬ! Ο ΔΕΗЬΓΑΧ!

Таня Туманова. Семейный коуч, командный коуч в бизнесе. Facebook, Instagram @tvtumanova

Счастливые пары не так уж сильно отличаются от несчастливых; они просто умеют исправлять ошибки, чтобы вернуть себе радость быть вместе. Джон Готтман

Неиссякаемый подлинный интерес к партнеру, желание исследовать его инаковость, его мысли, чувства, уважение к его картине мира, желание сделать его самым счастливым на свете — так отмечают формулу гармоничного союза опытные ветераны семейной жизни.

Деньги — одна из самых горячих точек на поле семейной битвы. Отношение к деньгам с рождения формируется в нас родительской семьей, затем обществом и шлифуется своим опытом. И как не найдется двух совершенно одинаковых листочков на одном дереве, так и все наши финансовые истории отличаются даже при внешнем сходстве. Как обрести согласие в этом вопросе?

Известный психотерапевт, исследующий отношения в парах более 40 лет, Джон Готтман предлагает парам на разных стадиях отношений обсудить тему денег по определенной методике.

Данный метод в моей практике великолепно зарекомендовал себя, поэтому приведу его максимально близко к оригиналу автора.

Ниже приведен перечень вопросов, помогающий осветить семейную финансовую историю, ценности и догмы. А также вопросник, раскрывающий суть достатка.

Каждому партнеру предлагается предельно честно ответить на все вопросы и быть готовым обсудить ответы. Вопервых, это поможет понять свою собственную историю, свой поведенческий сценарий, а значит суметь изменить его при желании. Во-вторых, понять своего партнера. Поделитесь друг с другом своими ответами.

В чем вы похожи и чем отличаетесь?

Как вы можете приспособиться к существующим между вами различиям и принять их?

Есть ли между вами различия, с которыми вы не можете ужиться

Рекомендации к откровенному разговору:

1) Устройте настоящее свидание тет-а-тет, во время которого вы сможете в спокойной расслабленной обстановке доверить друг другу то сокровенное, что всплывет во время исследования своих историй.

Убедитесь, что вас никто и ничто не будет беспокоить, и вы располагаете необходимым запасом времени для неспешной беседы.

2) Во время разговора старайтесь выражать словами свои чувства и интересуйтесь чувствами партнера.

Я столкнулся с внутренним конфликтом. Тебе это знакомо?

- О каких чувствах тебе даже страшно подумать?
- 3) Проявляйте терпимость, эмпатию и поддержку партнеру.

Я чувствую твою боль!

Меня бы это тоже ранило!



- 4) Будьте внимательны, присутствуйте, слушайте!
- 5) Избегайте суждений!

СЕМЕЙНАЯ ФИНАНСОВАЯ ИСТОРИЯ

- Чем зарабатывали на жизнь ваши бабушки и дедушки с отцовской и материнской стороны?
- Насколько обеспечены они были?
- Чем зарабатывали на жизнь ваши родители?
- Насколько обеспечены ваши родители?
- Какие взгляды на деньги имели ваши родители? Как вы относились к этим родительским представлениям в детстве?
- Насколько легко ваши родители подходили к тратам? Как вы рассматривали такой подход к деньгам в детстве?
- Откладывали ли ваши родители деньги? Инвестировали ли? Что вы думали об этом подходе в детстве?
- Была ли в семье ваших родителей традиция совместных отпусков или путешествий? Как вы относились к ней в детстве? Обсуждался ли вопрос денет?
- Как ваша семья развлекалась? Как вы относились к семейным развлечениям в детстве?
- Участвовала ли ваша семья в благотворительной деятельности?
- Выдавали ли вам в детстве деньги на карманные расходы?
 Как вы на это смотрели, когда были ребенком?
- Какова история вашего трудоустройства?
- Что значат деньги для вас лично и почему?
- Праздновали ли родители ваши дни рождения? Чувствовали ли вы себя особенным?
- Подавали ли для вас на стол именной торт? Имел ли этот факт для вас значение?
- Как ваши родители показывали, что гордятся вами? Или они этого не делали?
- Получали ли вы подарки в праздники? Было ли это важно для вас в детстве?
- Какие уроки преподали вам родители насчет денег? Как вы относитесь к их поучениям сейчас?
- Как семейная история сказалась на вашем отношении к деньгам? Каков ваш подход к финансам сейчас?

- Каковы были ценности вашей семьи, связанные с деньгами? С какими из них вы согласны и с какими нет?
- Каково ваше самое болезненное воспоминание, связанное с деньгами? Расскажите историю об этом партнеру.
- Какого ваше лучшее или самое счастливое воспоминание, связанное с деньгами? Расскажите историю об этом своему партнеру.

ВОПРОСНИК «ДОСТАТОК»

Заполняется каждым партнером по отдельности. Выделите в каждом утверждении ответ, наиболее точно отражающий вашу точку зрения, опираясь на значения:

5 = совершенно согласен; 4 = согласен; 3 = ни согласен, ни не согласен; 2 = не согласен; 1 = совершенно не согласен.

Теперь обсудите ваши ответы с партнером.

- Для меня достаток означает обладание властью. 54321
- Для меня достаток означает независимость, 54321

- Для меня достаток означает силу. 54321
- Для меня достаток означает отсутствие необходимости полагаться на кого-либо другого. 54321
- Для меня достаток означает возможность расслабиться и перестать беспокоиться. 54321
- Для меня достаток означает возможность тратить время на то, что мне нравится делать. 54321
- Для меня достаток означает способность владеть предметами роскоши. 54321
- Для меня достаток означает возможность заниматься творчеством. 54321
- Для меня достаток означает возможность отдавать часть средств другим людям. 54321
- Для меня достаток означает любовь, заботу и привязанность. 54321
- Для меня достаток означает безопасность, защищенность и стабильность. 54321
- Для меня достаток означает ощущение собственной компетентности. 54321
- Для меня достаток означает обладание контролем. 54321
- Для меня достаток означает позитивную самооценку. 54321

- Для меня достаток означает, что я сам себя принимаю и что меня принимают другие. 54321
- Для меня достаток означает вознаграждение усилий. 54321
- Для меня достаток означает, что я успешный взрослый человек. 54321
- Для меня достаток означает отсутствие стресса. 54321
- Для меня достаток означает возможность заслуженно баловать себя. 54321
- Для меня достаток означает уважение окружающих. 54321
- Для меня достаток означает принятие ответственности, как подобает взрослому человеку. 54321
- Для меня достаток означает большие сексуальные возможности. 54321
- Для меня достаток означает большую свободу. 54321
- Для меня достаток означает возможность общения. 54321
- Для меня достаток означает богатство и комфорт. 54321
- Для меня достаток означает заполнение пустоты в моей жизни. 54321
- Для меня достаток означает, что я могу быть счастливым. 5432 1



НОВЕЙШИЕ СОВРЕМЕННЫЕ АРЕНЫ

(1)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОРТ С ВЫСОКИМ ОСТЕКЛЕНИЕМ



ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



ЯРКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ (500, 800, 1200 LUX)



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МЕДИАТАБЛО

АРЕНДА ЛЬДА: 8 (903) <mark>797 09 00</mark>



СЕВЕРО-ЗАПАД

Москва, ул. Вилиса Лациса, вл. 26

- ЛЕДОВАЯ ПЛОЩАДКА 58X26
- РАЗМЕТКА КХЛ
- **СПОРТЗАЛ**
- БРОСКОВАЯ <u>ЗОН</u>А
- УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАЛ
- ▶ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА
- СУШКА ФОРМЫ
- КАФЕ С ПАНОРАМНЫМИ ОКНАМИ
- СЕРВИС (ЗАТОЧКА, РЕМОНТ)
- МАГАЗИН ХОККЕЙНОЙ ЭКИПИРОВКИ
- ДЕТСКАЯ КОМНАТА

BOCTOK

Москва, ш. Энтузиастов, вл. 33

- 2 ЛЕДОВЫЕ ПЛОЩАДКИ 58X26, 26X14
- РАЗМЕТКА КХЛ
- СПОРТЗАЛ
- БРОСКОВАЯ ЗОНА
- СУШКА ФОРМЫ
- ▶ КАФЕ С ПАНОРАМНЫМИ ОКНАМИ
- СЕРВИС (ЗАТОЧКА, РЕМОНТ)



СТАЯ ИЗ «ЛЕДЯНЫХ ВОЛКОВ»

Артем Кузмин: «Ледяные Волки» — это жизнь, это большая семья! Моя цель и задача была и будет всегда создавать дружественную атмосферу внутри клуба».

Виктор ЧИРИКОВ

Продолжение, начало в № 19

Параллельно с этим у нас появилась и студенческая команда - «Ледяные Волки» МАИ. Студенты активисты, выпускники спортивных школ по хоккею — Андрей Трифонов, Валера Скорохватов в 2011 году собрали команду и возродили ХК МАИ. Если кто не знает, ХК МАИ в СССР славилась и была очень сильной командой. Даже был случай, когда одного игрока переманил в ЦСКА сам великий тренер Тарасов. Этот игрок стал в последствии Олимпийским чемпионом по хоккею — Виктор Васильевич Жлуктов. И когда я узнал про ХК МАИ через своего товарища, на тот момент заместителя проректора МАИ Александра Сергеевича Зинченко, я нашел контакты ребят и договорился о встрече. Пригласили их к нам на тренировку. Это конечно было что-то с чем-то. Наши игроки смотрели на них с открытым ртом. Ведь студенческая команда была собрана на 90% из ребят, которые занимались хоккеем с детства в спортивной школе, но дальше выбрали путь учебы, а не хоккея. После первой тренировки ребята подошли к нам и сказали, что хотели бы стать частью клуба «Ледяные Волки». Так и появилась еще одна команда в нашем клубе — «Ледяные Волки» МАИ, а в самом МАИ возродилась официальная секция по хоккею с шайбой. И главный тренер клуба Андрей Юрьевич Селезов является до сих пор преподавателем кафедры физкультуры МАИ и проставляет ребятам зачеты.

В 2017 году, опять же благодаря одному из наших игроков Александру Чечулину, нам удалось заключить спонсорский контракт с банком «Восточный» и под этот контракт мы собрали, пожалуй, одну из самых сильных любительских команд нашего клуба

«Ледяные Волки Восточный». Часть игроков были из основы «Ледяные Волки ГЛАВ». По сути, мы просто переименовали команду, но пришли и новые ребята, в том числе и наши звездные игроки Евгений Плющенко и Александр Мостовой. В этот сезон мы проиграли в финале II группы НХЛ в Москве, хотя отдать должное — шли к финалу достаточно уверенно! И уже в следующем сезоне 2017-2018 Кубок был наш! Обыграли в финале известную команду XK «Премьер». Очень знаковым было наставление от главного тренера клуба Андрея Селезова перед игрой — все прекрасно понимают, что финал это уже две сильнейшие команды своей группы или дивизиона и тут важна психология. Юрич в раздевалке всех спросил: — «Ребята каждый ли имеет опыт участия в финалах?» В ответ сосредоточенное бурчание команды: — «Ну, да». Он тут-же обращается к Евгению Плющенко: — «Жень, а ты?» Ответ Евгения всех просто зарядил энергией на победу: — «Да, четыре раза на Олимпийских играх». Вот так Евгений Плющенко и Александр Мостовой вместе с остальными выиграли свое первое хоккейное золото.

Сезон 2018—2019 вошел в историю как самый массовый по количеству команд клуба. Как говорится, «аппетит приходит во время еды» — у нас было 6 команд, число членов клуба перевалило за 100 человек. Мы сделали три любительские команды, разные по уровню мастерства, чтобы могли играть максимальное количество человек — «Ледяные Волки Восточный» (І группа НХЛ), «Ледяные Волки» (V группа НХЛ), КБ «Ледяные Волки» (VIII группа), «Ледяные Волки» МАИ (студенческая лигам МСХЛ),



«Ледяные Волки Next» (детская команда, выступала в НДХЛ). И даже смогли собрать сборную клуба, снова благодаря помощи спонсора — компании «Simplex» в лице опять же одного из игроков клуба Ильи Рысева. Сборную назвали «Ледяные Волки Simplex» и заявили в высокий по уровню дивизион «Медный» лиги РТХЛ. Учитывая уровень дивизиона, сборную мы собрали из сильных любителей и студентов. Но, к сожалению, высоких результатов в этом сезоне не добились. Скажу честно — 6 команд это перебор, но в какой-то степени удовлетворили свои амбиции, и больше не хотим такого «треша». Отчасти, признаюсь, что количество убило качество, во всех смыслах. Но, как говорится, «опыт, сын ошибок трудных», все нужно попробовать.

Далее мы уже не стали так распыляться и сосредоточились на трех любительских командах в Ночной лиге и, конечно, студенческой команде. Крайний 2019-2020 сезон команда «Ледя-





ные Волки Восточный» (спонсора уже не было, но мы по традиции отдаем дань уважения тем, кто нам помогал и как минимум на сезон оставляем название) снова берет кубок 2-й группы. И вот на горизонте появляется шанс попасть на Всероссийский Фестиваль в Сочи уже по спортивному принципу (забегая вперед скажу, что мы были на Фестивале и не раз, но принцип отбора был другой, но об этом позже), выиграв финал дивизиона. Команда находилась на пике и ни у кого не было сомнения, что мы выиграем «путевку», но в планы вмешалась пандемия. Команда КБ «Ледяные Волки» взяла бронзу регулярки. Студенты тоже, к сожалению, не доиграли сезон Московской студенческой хоккейной лиги (МСХЛ).

— Помогает ли институт МАИ, ведь много игроков там учатся или учились?

С институтом это, как и со спонсорами, по сути. Хотелось бы отдать должное — именно на взнос за участие в Московской студенческой хоккейной лиге (МСХЛ) институт деньги выделял всегда. Но бывало, не всегда вовремя и ребята скидывались, а мы им потом возвращали. Касаемо тренировочного процесса — всяко у нас бывало, и помогали и не помогали, и один сезон даже пришлось пропустить, когда к нашему МАИ присоединили МАТИ, а в этом вузе была своя хоккейная команда, которая раньше была для нас принципиальным противником и наши игры называли как «авиационное дерби». Было такое. Но я ребят приучаю к тому, что институт это уже не школа, от «маминого подола» пора отходить и привыкать самим отвечать за свои дела и слова. Поэтому когда институт выделяет деньги — отлично, не выделяет — сами скидываются. Последние два года с приходом нового ректора Михаила Аслановича Погосяна, ситуация стабилизировалась и сейчас нам выделяют даже за лед для тренировок. К сожалению, эти деньги не покрывают весь объем оплаты льда за сезон, но ребята хотят тренироваться и разницу доплачивают сами. И, конечно, очень важным стимулом является тот фактор, что мы официальная секция МАИ по хоккею с шайбой, а следовательно — это зачет по физкультуре для тех, кто у нас занимается. Берем всех желающих (кроме совсем начинающего уровня), а играют ребята по спортивному принципу, потому как студенческий хоккей по сути уже и любительский, но 99% игроков в нем выпускники спортивных школ. И правила МСХЛ допускают игру с силовыми приемами, не подготовленного игрока могут и «сломать».

Есть ли преемственность в поколениях?

Преемственность поколений есть — в разные годы у нас играли даже отцы с сыновьями, братья играют уже который год. Есть игроки, которые успели поиграть в разных командах кто-то улучшает свой уровень игры и переходит в более сильную команду, у кого-то уровень снижается — уходит пониже. Есть игрок Максим Полищук, так он умудрился сыграть и за студентов, и сейчас играет за любителей. Кстати, его второе хобби, помимо хоккея, это музыка, он гитарист и руководитель рок группы «The Flutter». Несколько лет назад группа выпустила сингл «Стая», ставший гимном нашего клуба. Ну, и было достаточно знаковым — создание детской команды «Ледяные Волки Next». Там играли несколько сыновей членов нашего клуба, поэтому и придумали название «следующие», с расчетом на то, что подрастут и придут в команды взрослых и студентов. Созданием и администрированием команды занимался полностью Александр Дроздов, его сын — вратарь команды «Ледяные Волки Next».

— Находятся ли спонсоры?

На данный момент спонсоров нет, да и как выше говорил, спонсорство в любительском спорте не очень развито. Это скорее меценаты, и деньги там, поверьте, невеликие, поэтому мы никогда не делали ставку на спонсора — есть отлично, нет — ничего страшного. Финансирование клуба в своей основе лежит на плечах членов клуба и все с этим согласны и понимают. Появился спонсор — супер! Потратили часть денег на его пожелания, часть на сувениры и прочее, а за счет оставшихся средств уменьшили взнос в сезон для членов клуба. Никогда не было огромных сумм, в лучшем случае сотни тысяч, а то и меньше.

Но несколько лет назад у нас появились партнеры — компании, которые нам, так или иначе, помогают до сих пор. Мы им за это очень благодарны.

В каких соревнованиях вы участвуете?

Много где играли, но в последние годы остановились на Ночной Хоккейной Лиге, конференция Москва. Достаточно долго метались между РТХЛ и НХЛ, но все же прикипели уже к Ночной. На нашем веку дважды была смена руководства лиги, тут сложно что-либо комментировать, все же проект НХЛ достаточно политизирован, но на вновь пришедшее руководство мы очень рассчитываем в плане популяризации хоккея. Многие команды в Москве считают, что «грязное время игры», которое дает НХЛ — это не гуд... Но от себя скажу — как играть! В высоких дивизионах, да и в низших тоже, поверьте, этого времени игры хватает за глаза.

Ну, и так же мы регулярно выезжаем в межсезонье на различные турниры. Главное достижение, конечно, четырехкратное участие во Всероссийском Фестивале НХЛ в г. Сочи! Это, по истине, крутое мероприятие и очень масштабное. Первый раз мы туда были приглашены студенческой командой «Ледяные Волки» МАИ, это было за год до Олимпиады... По сути, на командах тестировали олимпийские объекты, систему безопасности и организации. Многое еще было не достроено — подъезжая к Большому Ледовому Дворцу, мы ехали сквозь стройку, ощущения были





двоякими. Это был первый опыт. И могу сказать, что мы к первому фестивалю в Сочи подготовились очень серьезно — наша команда была одной из немногих, кто хотя бы выглядел внешне командой — клубные костюмы, футболки, баулы и так далее. На тот момент еще не было такой «моды» у любительских команд. Но, конечно, не смогли ничего выиграть — конкуренция в дивизионе «студент» была огромная — очень сильные команды приехали (16 студенческих команд со всей России). Но на следующий год, нас снова пригласили в Сочи. Это уже было после Олимпиады и тогда мы смогли взять 3 место дивизиона «Студент» — шикарный кубок, кто был в Сочи знает насколько крутые призы там вручают. Спустя несколько лет, мы снова были приглашены, но уже любительским составом, в дивизион «Кубок большого шлема» там играют именно приглашенные команды, но благодаря нашим звездным игрокам мы вошли в состав этого дивизиона. Выиграть реально было сложно, но мы показали характер, хотя и не вошли в призовые места. Но приглашали нас два года подряд. Конечно, Всероссийский Фестиваль по хоккею в Сочи — это самое знаковое событие, но мы участвовали и в других турнирах. Три года подряд ездили в Минск на потрясающий турнир «Minsk CUP». Первые два года дальше бронзы не уходили, но последний раз в 2016 году мы все же взяли золото. Ещё очень запомнился турнир «Suvorov Cup» в далекой российской глубинке, город Боровичи Новгородской области — это был наш последний выезд в 2019 году. Планировали туда поездку и в 2020 году, если бы не взяли «путевку в Сочи», но... пандемия. Боровичи мы бы точно выиграли! Капитан команды Александр Мостовой в коем веке строил всю команду, настраивал всех на победу — это был бы классный турнир, который мы рассчитывали выиграть, благодаря настрою и мотивации кэпа!

— Сами проводите турниры?

Да! Есть такой опыт! Фирменный турнир — Moscow Hockey Сир проводили три раза. Первый раз он был даже международный, приезжала команда HC UNICORNS ZURICH из Швейцарии. Состав у них не полностью смог приехать. Они остались очень довольны, ведь в этот момент был ЧМ по хоккею в Москве. Последние два раза проводили, уже в мою бытность руководителем «СпортТехАрен» — Кубок «СпортТех» и Лето «СпортТех». Хочу отдать должное моему партнеру по организации всех этих турниров — Олегу Майорову. Он всегда создавал РКавильную атмосферу данного мероприятия!

— Как у вас ведется работа с болельщиками?

Много лет нашими болельщиками были собственно члены клуба — когда одна команда играет, игроки других команд поддерживают своих собратьев по клубу или как мы это называем — «Стаю». Но пару лед назад появился у нас один человек, с которым мы познакомились, кстати, на Всероссийском Фестивале в Сочи — Михаил Гришин! С его появлением в клубе полностью все перевернулось в плане болельщиков! Я ответственно заявляю, что он лидер фанатского движения «Ледяных Волков» — он собирает народ, придумывает кричалки, вывешивает флаги, барабанит в барабан, в конце концов, но благодаря ему у нас появилось настоящее ФАН-движение. Я, честно, ждал много лет появления такого человека. И Михаил взял это полностью на себя.

— Где базируется и тренируется клуб?

Из года в год у нас есть круглогодичные тренировки на ЛД «Звезда». Это наша постоянная база на протяжении последних 5—6 лет, но в сезон мы берем еще один лед для студентов и первой команды, понятное дело, что в последнее время доп тренировки проходят на «Аренах СпортТех».

Какие планы на будущее?

В ближайшей перспективе полная реорганизация клуба «Ледяные Волки». К сожалению, за последние годы у нас появилось очень большое количество «пассажиров». Не могу их назвать по другому — это те люди, которые по сути ничего не сделали сами, но пользуются всеми благами — по мне это неправильно, но это как раз тот аспект, когда количество убило качество. Многие начинают искать внутри членов клуба бизнес проекты, которые на поверку ничем хорошим не заканчиваются. В годы моей молодости и бизнеса, мне один умный человек сказал шикарную фразу — «хороша та дружба, что построена на бизнесе, но плох тот бизнес, что построен на дружбе». К сожалению, не все это понимают и это губит атмосферу в клубе. А она для меня и для многих очень важна, больше чем игровые результаты. На днях мы даже объявили официальный набор в команды клуба — этого у нас не было последние четыре года точно, попасть в клуб можно было только по рекомендации товарища, который уже являлся членом клуба.

Планы большие — своя лига, конечно! Обладая теми возможностями, которые дают свои катки — сделать можно очень много! Это наша цель!

Если мыслить совсем глобально — создание профессиональной команды. Понятно, что это очень заоблачно, но почему бы и нет?

— Расскажи о структуре клуба.

По сути «Ледяные Волки» — это мое хобби. Но занимаясь любимым делом, ты вкладываешь в него все свои силы и главное душу!!! Я никогда в своей жизни не занимался командными видами спорта — опыт меньше года в ХК «Вымпел», когда мне было 10 лет отроду не в счет. Мой опыт в спорте был лишь индивидуальный — плаванье, рукопашный бой, бокс. Полноценный командный опыт я получил благодаря «Ледяным Волкам». Но, смотря по сторонам и постоянно развиваясь в этом направлении, мы, по сути, смогли выстроить полноценную структуру клуба, в которую входят:

- руководство клубом;
- менеджмент каждой команды;
- совет клуба собираем его из ветеранов «Волков» и ребят имеющих авторитет в рядах команд;
- департамент маркетинга и PR клуба, пресс-служба этим у нас занимается наша незаменимая Мари Смирнова-Левина. С ее появлением в клубе у нас кардинально все поменялось в плане пиара, оформления всего, начиная от афиш игр, заканчивая масштабными проектами, она ещё прекрасно фотографирует и создает отличный видеоряд;
 - фанатское движение клуба.

«Ледяные Волки» — это жизнь, это большая семья! Моя цель и задача была и будет всегда создавать дружественную атмосферу внутри клуба. Мы регулярно проводим какие-либо мероприятия за льдом — открытие или закрытие сезона, выезды на Волгу с палатками, походы в «Коптевские Бани», в пейнтбол иногда играем и даже на крещение ныряем вместе. На большинство мероприятий, как и на игры, члены клуба приходят всегда с семьями. Девиз нашего клуба «ОТ ДУШИ» мы его, можно сказать, сняли с языка нашего тренера Андрея Юрьевича Селезова.

Играйте в хоккей, развивайтесь во всем, всех благ и хоккея без травм. От души!



SANKT-MORITS — CΤΟΛИЦΑ ΜΕЖΔΥΗΑΡΟΔΗΟΓΟ ΛЮБИТЕΛЬСКОГО ТУРНИРА СОРРА CHAMPIUNS

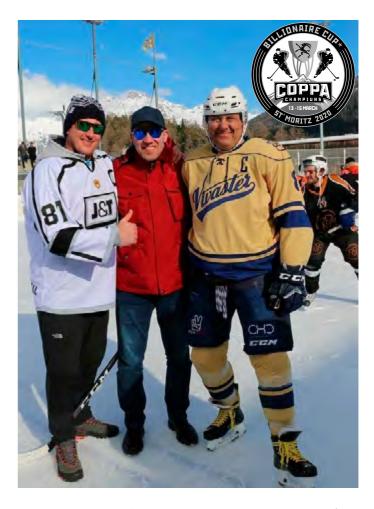
Администратор турнира Дмитрий Наумкин (coppachampiuns@gmail.com) рассказывает об истории турнира, организаторах, его перспективах и о своей команде

манда Vivaster была создана в 2014 году. Со временем, когда состав сформировался, у руля команды встал её играющий тренер — Алхименков Евгений, наш коллектив начал участвовать в выездных турнирах. ХК Vivaster участвовал не только в турнирах по России, но и по всему миру.

Костяк команды был неизменен во главе с капитаном и руководителем команды Суворовым Евгением Александровичем. С каждым турниром состав команды также пополнялся новыми игроками, а количество задач и цели становились выше. За время существования коллектива, мы успели поучаствовать в турнирах по Европе (Италия, Чехия, Швейцария, Венгрия и т.д.), в Дубае, в Америке. С каждым турниром появлялось всё больше новых знакомств среди организаторов турниров и капитанов команд.

Со временем возникла идея создать свой международный турнир с той же неповторимой атмосферой борьбы и дружбы, какую мы наблюдали на турнирах, в которых участвовали, и совместным отдыхом помимо хоккея, но при этом сделать его особенным, непохожим на остальные.

Выбор пал на небольшой горнолыжный курорт в городе Санкт-Мориц (Швейцария), расположенный буквально в горах на высоте 1800 метров. Город известен всем как столица зимних Олимпиад в 1928 и 1948 годах. Мы выбрали Санкт-Мориц для проведение Международного Любительского турнира не только из-за его лучших горнолыжных склонов и великолепной погоды в середине марта (время проведения турнира, погода колеблется от +5 до -5),



но и из-за открытой хоккейной площадки с видом на Альпы, отличным льдом и всеми условиями для проведения турнира.

Количество дополнительных мероприятий, доступных для участников турнира на территории комплекса помимо хоккея, также поражает: горячие источники, огромный SPA-комплекс, катание на санках по трассе, большие склоны для катания на лыжах, гастрономические изыски на любой вкус.

Наш турнир называется Сорра Champiuns, что означает «Кубок Чемпионов». Первый турнир был организован в 2017 году и в составе было всего три команды:

Vivaster (Москва),

РРМ (Швейцария),

HC Grishuna (Швейцария).





Получив колоссальное удовольствие от первого турнира, на следующий год мы провели еще более крупный турнир, пригласив команды из разных стран, и выведя организацию турнира на новый уровень. Во главе процесса организации турнира 2018 года встал Кирилл Суворов, и подготовка началась уже с июля 2017 года.

У турнира появился логотип, команды, помимо участия в турнире, получили возможность выбрать проживание из вариантов по очень приятным ценам, а также получили описание всех мероприятий отдыха с описанием мест и расписанием катания на лыжах и сноуборде.

Было решено помимо итоговых командных наград — кубков и медалей, сделать награждение лучших игроков памятными призами с логотипом турнира.

Состав участников турнира в 2018 году увеличился вдвое:

Vivaster (Москва),

Danders (Швеция),

РРМ (Швейцария),

HC Grishuna (Швейцария),

«Сборная турнира».

Было решено сделать команду из тех, кто хотел бы поехать на турнир, но не может найти команду, и на удивление в тот год «Сборная турнира» состояла из трёх полноценных международных игровых звеньев.



Победителем в тот год стала команда организатор XK Vivaster, обыграв в финале команду J&T банк. «Вишенкой на торте» стало закрытие турнира, которое проходило в ресторане на высоте 2300 метров.

2018 год дал значительный толчок в развитии турнира. Увеличилось помещение страниц в соцсетях, появилась обратная связь и теперь на участие в нашем турнире поддавали заявки команды не только из России, но и из Европы.

В 2019 году было уже 8 команд, к участникам добавилось еще по одной команде из России и Чехии. Как оказалось, тот год стал завершающим (на время) в истории нашего турнира, так как в 2020 году в хоккейную историю вмешалась пандемия и нам пришлось отменить турнир, несмотря на то, что заявилось уже 10 команд на участие в турнире.

Мы ждем открытия границ и будем рады видеть всех, кто хочет отдохнуть и получить удовольствие от хоккея на Любительском хоккейном турнире COPPA CHAMPIUNS в марте 2022 года в городе Санкт-Мориц (Швейцария).

Мы верим, что ситуация в мире меняется в лучшую сторону и открываем запись на турнир 2022 года. По всем вопросам можно обращаться ко мне Hayмкину Дмитрию (coppachampiuns@gmail.com).





СНАЧАЛА КЛЮШКИ, ПОТОМ И РОЛИКИ

Михаил Шувалов — специалист по ремонту клюшек рассказывает о своем производстве и его развитии

Мне 34 года, и уже около 6 лет, я профессионально занимаюсь ремонтом хоккейных клюшек. Лично мной восстановлено несколько тысяч клюшек, а нашей «ремонтной» командой сделано несколько десятков тысяч. До осени 2020 года ремонт клюшек я совмещал с работой на вертолетом заводе или наоборот. Делая лопастя и различные композитные детали на заводе, я начал халтурить на клюшках. Это произошло 7 лет назад, когда создалась заводская команда ХК Камов. Совмещая ещё советские технологии по работе с композитными материалами, получалось очень даже прилично, и поэтому в очень короткие сроки и при полном отсутствии конкуренции я быстро оброс хоккейными клиентами.

Сначала многие не понимали, как можно отремонтировать клюшку, что ей дальше можно играть. Думали, что сломают с одного щелчка, но композитные детали тем и хороши, что их можно полноценно восстановить.

На тот момент я сам много играл в хоккей, несколько тренировок в неделю и ещё турнирная игра, поэтому возможностей тестировать свою работу у меня было предостаточно. Я наблюдал и за клюшками, которые делал своим



Вячеслав: «Я играю клюшкой с определенным углом наклона крюка — 5, а в основном везде 6 продаётся. Вот и ремонтирую их, пока не куплю новую.



Вячеслав: «Сразу о главном — наш новый адрес склада ул. Толбухина 7, кор 1. С Михаилом мы сотрудничаем уже давно. Хорошо восстанавливает хоккейную амуницию, поэтому охотно её и покупают».

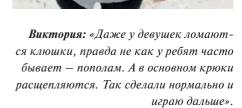
товарищам по команде, они давали советы и оставляли отзывы по качеству работы.

С самого начала, я понимал, что на ремонте клюшек можно заработать больше, чем на заводе, но основную работу не бросил и очень этому рад. На заводе много возможно-









стей, мощностей, специалистов. С помощью фрезеровщиков, в нерабочее время, мы придумывали и создавали различные пресс-формы и оснастки, из которых делали детали для ремонта клюшек и карбоновые надставки для увеличения длины клюшки. Токаря также помогали с различными приспособлениями. Нужно было только придумывать и воплощать.

Отремонтировать хоккейную клюшку очень просто, сейчас у меня несколько рабочих этим занимаются, постоянно рядом подсказываю и контролирую. Наш ремонт разложен на несколько простых этапов, с которыми справится, наверно, любой сознательный взрослый человек. На сегодня у нас есть клиенты по всей стране, с помощью социальных сетей мы продаём восстановленные клюшки всем желающим. Там мы рассказываем и показываем нашу работу, делаем обзоры. На сегодня мы базируемся в Подмосковном городе Раменское.

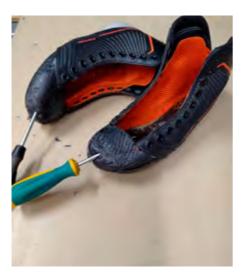
У нас есть свой магазин с хоккейной экипировкой, заточкой коньков, бросковой зоной. Мы делаем полный хоккейный сервис: ремонт и заточка коньков, ремонт клюшек, перешив ладошек краг. В таком виде спорта без такого сервиса никак не обойтись. Отдельно создали цех, где основная работа — ремонт клюшек, но в планах запустить производство по изготовлению вратарских шлемов. Уже есть единичные удачные работы, но почти год не получается встать на поток, пандемия сыграла свою роль.

Но, с другой стороны, когда на несколько месяцев закрыли все катки, самым ходовым хоккейным товаром стали ролики. А купить хорошие ролики за разумные деньги было негде, я себе и своему ребенку сделал раму под колесики из карбона и переделал хоккейные коньки под ролики. Результат получился отличный, был неплохой интерес у наших клиентов, даже успели сделать несколько платных работ, но не масштабно. Этим летом планируем серьезно заняться «переобувкой» коньков под ролики, уже сейчас готовимся к летнему сезону.

+79268331594 Магазин. МО, Раменское, ул. Броницкая, д. 6 ТЦ ПЛАНЕТА.

Инстаграм — Michael hokeyga

BK — vk.com/lifesticks







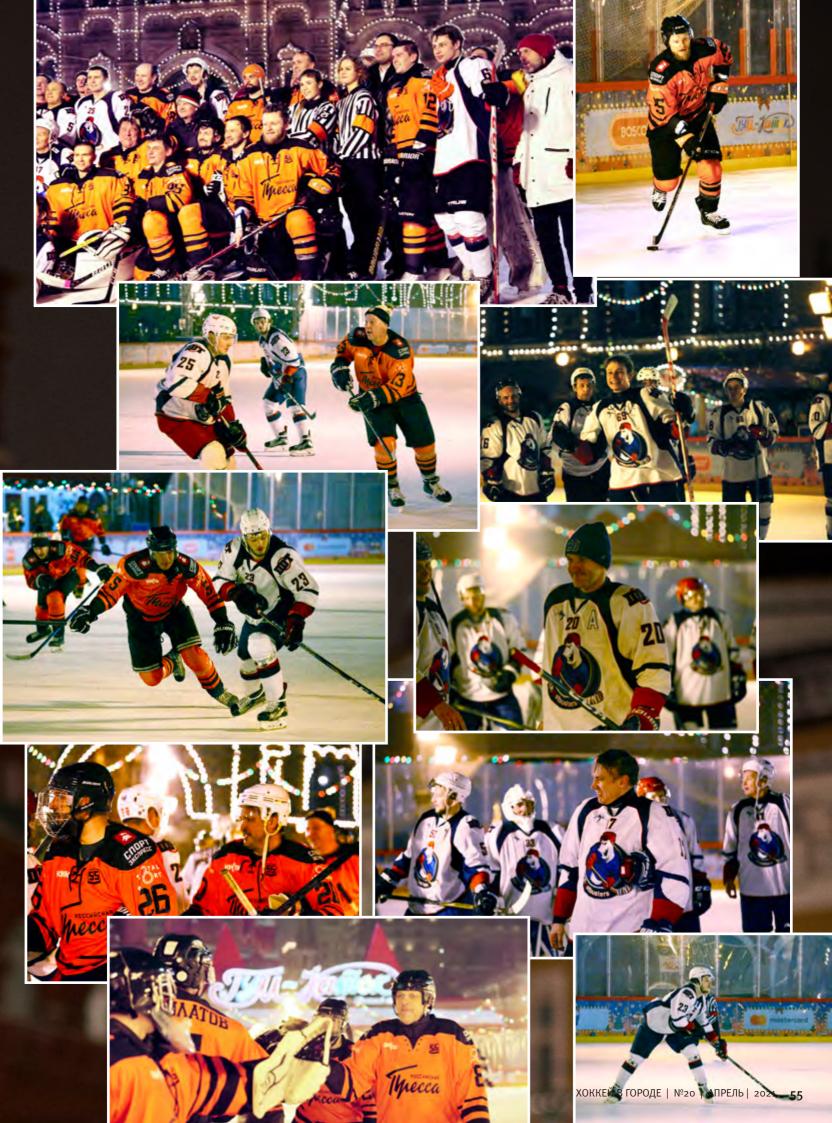
Максим: «Подарили клюшку. Сами знаете сколько такая стоит. Ребята порекомендовали отремонтировать именно тут. Уже играю, практически не чего не изменилось в её балансе».





ХК «РосПресса» входили игроки: комментаторы Матч ТВ Роман Скворцов, обладатель двух Кубков Гагарина, и эксперт Матч ТВ Алексей Бадюков, специальный корреспондент Первого канала Антон Верницкий, призер Олимпиады Андрей Николишин с сыном Александром, хоккеист Алексей Копейкин, футболисты Дмитрий Сычев и Вадим Ефсеев и многие известные люди в мире хоккея.





















РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЖУРНАЛА «ХОККЕЙ В ГОРОДЕ»

Страны: Россия, Латвия, Украина, Белоруссия, Казахстан.

Арены: ледовые дворцы Москомспорта и ФСО г. Москвы, арены ЦСКА, «Динамо», «Крылья Советов», «Спартак».

Организации: Профсоюз игроков КХЛ, Ночная Хоккейная Лига, «Легенды Хоккея», Ветераны спорта, Музей Хоккея.

Телефон: (495) 744-5512 E-mail:maart@maart.ru Города России: Абакан, Архангельск, Астрахань, Валдай, Владимир, Волгоград, Воронеж, Гагарин, Дмитров, Ижевск, Иркутск, Йошкар-Ола, Казань, Калининград, Калуга, Конаково, Кондопога, Кострома, Красноярск, Курган, Курск, Кызыл, Липецк, Магадан, Москва, Мурманск, Мытищи, Нарьян-Мар, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Новый Уренгой, Обнинск, Орск, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Псков, Рязань, Санкт-Петербург, Саранск, Саратов, Смоленск, Сочи, Ставрополь, Тольятти, Томск, Тула, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Энгельс, Якутск, Ярославль.

Издатель, Генеральный директор, главный редактор

Чириков Виктор, hockey-city@mail.ru

Директор по развитию

Олег Майоров

Консультант

Андрей Батурин — композитор и продюсер

Попечительский совет

Председатель Совета Райков Геннадий Иванович— Председатель Совета директоров Федерального центра информации при ЦИК России.

Председатель редакционного совета

Юрий Блинов, Чемпион Олимпийских игр, призер чемпионатов Мира и Европы, чемпион и обладатель Кубка СССР

Зам. главного редактора Виктория Самарина

Дизайн и верстка Леонид Бажора

Издательство

Teл.: +7(925)502-63-61 e-mail: hockey-city@mail.ru www.hockey-city.ru Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-52891 от 20 февраля 2013 г. Тираж 7500 штук Отпечатано в типографии VIVA-STAR Адрес Москва, ул. Электрозаводская, д.20

Фото: Айдар Магжанов, Борис Татаринов, Евгений Шапиро.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции запрещается

При использовании материалов ссылка на журнал или сайт обязательна.

Материалы, помеченные в конце знаком ... являются редакционными.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях

В материале номера журнала «Хоккей в городе» (№19, январь-февраль 2021) в статье «Шайба Бориса Дёжкина или русский «Дисней» и «Тарасов» в мультипликации использованы материалы областного бюджетного учреждения культуры «Курскоблкиновидеофонд» и следующие иллюстрации и фотографии.

- 1. Фото Бориса Дёжкина. Источник: ГЦМК НВФ-797/3. НВФ Ф-1572/3.
- 2. Прорисованные компоновки движения из фильма «Матч-реванш». Источник изображения: ГЦМК НВФ-2518/12. НВФ А-191/12.
- 3. Эскизные рисунки к набору открыток по мотивам фильма «В гостях у лета». Источник изображения: архив О. Гайдук 12. НВФ А-191/12.
- 4. Фотография с открытия бюста Б.П. Дёжкина, Автор: Светлана Бондарева.
- 5. Фотографии архивов ОБУК «Курскоблкиновидеофонд».

Редакция журнала и хоккейное сообщество еще раз благодарит автора статьи Юлиану Жагапарову, Областное бюджетное учреждение культуры «Курскоблкиновидеофонд», его руководство и коллектив за проведенную работу по созданию статьи, за предоставленные материалы и за популяризацию хоккея.





JETSPEED



MADE OF HOCKEY