

ХОККЕЙ

В Р О Д Е

ЛЁД ПЛАВИТСЯ!



**ЭДУАРД
СУБОЧ**

**АЛЕКСАНДРА
ЛЫСКОВА**



ХОККЕЙНЫЙ МУЛЬТИК №1

**МАРАФОН НОЧНОЙ ЛИГИ
ЗНАНИЯ – ЭТО СТИЛЬНО
СТАЯ «ЛЕДЯНЫЕ ВОЛКИ»
ХОККЕЙНЫЕ БЛОГЕРЫ
GHOSTBUSTERS — 2 ГОДА
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЛОГИСТИКИ ХОККЕЯ**



ДОБРОФЛОТ
— с 1911 г —



РЕКЛАМА

JET SPEED



MADE OF HOCKEY

СИЛА СОТРУДНИЧЕСТВА

ROE.RU



РОСОБОРОНЭКСПОРТ

Акционерное общество

Российская Федерация, 107076,
Москва, ул. Стромынка, 27

Тел. : +7 (495) 534 61 83

Факс : +7 495 534 61 53

E-mail: roe@roe.ru

www.roe.ru

«Рособоронэкспорт» – единственная в России государственная компания по экспорту всего спектра продукции, услуг и технологий военного и двойного назначения. На долю «Рособоронэкспорта» приходится более 85% зарубежных поставок российского вооружения и военной техники. География военно-технического сотрудничества – более 100 стран.

Рособоронэкспорт — 20 лет	4
Легенды сыграли на Сахалине	6
Ghostbusters отмечает 2 года	9
Пока нас помнят...	10
Эдуард Субоч	12
«Звезда России»	15
Марафон Ночной лиги	16
Лига Женского хоккея	19
Московская Ночная лига	20
Витя и Саша Лысковы	22
Хоккейный мультик № 1	25
А ещё у него есть хоккей	29
Знания — это сила	32
Здоровый дух в здоровом теле с верой	34
Стая из «Ледяных волков»	36
Виктор Кузькин	40
Константин Локтев	44
Хоккей в России ...	46
Игорь Захаркин	48
Команда WORX	49
Методологическое обоснование...	50
Я хочу быть как мама	52
Полезные советы блогеров	54



Поздравляем



— ПРИВЕТ СВОИМ!
— ПРИВЕТ, СВОИ!

Как говорил классик: «Во первых строках письма, шлю я вам — посыл!». Как человек, переболевший коронавирусом ещё в начале февраля, очень тяжело и долго восстанавливающийся после болезни, хочу вам всем, сказать, не вдаваясь в подробности, что это болезнь страшная. Защищайтесь от неё всеми способами, не торопитесь после излечения сразу возвращаться к очень активной жизни. Делайте это постепенно, прислушиваясь к своему организму. Это важно. Год прошел, тяжелый год. Будем надеяться, что следующий станет легче. Для спортсменов главное, чтобы были соревнования, в которых можно участвовать и побеждать. Такая возможность появилась только осенью, но опять же, с большим минусом. Многие соревнования проходят с ограничением по зрителям или без них. Но главное — они проходят. Весь год на страницах журнала мы размещали материалы, которые будет интересно перечитывать даже спустя годы. Или о насущных вопросах любительского, детского и женского хоккея. Например, ещё летом мы писали, как хорошо, если бы Ночная лига взяла под своё крыло Любительскую Лигу Женского Хоккея. И это случилось. В следующем году хочется пожелать всем заниматься спортом, не болеть и приносить пользу своей стране и своему окружению.

Виктор Чириков



Дорогие друзья — любители хоккея, хочу от вашего имени поздравить с 60-летним юбилеем издателя данного журнала Чирикова Виктора Александровича. Пожелать ему здоровья, творческих успехов и всего самого хорошего в жизни.

Мы продолжаем рассказывать вам о творческих планах общественного проекта «Хоккей в городе». Мы продолжаем готовить репортажи с любительских соревнований, подробные рассказы о командах, их тренерах и участниках, новых методиках и приемах профессиональной игры и тренировок. Предлагаем вам забавные факты из жизни звезд, многочисленные фотографии, антологии, исследования, документальные и учебные кинофильмы о великой истории российского хоккея и ее героях. Конечно в наше непростое время все это происходит онлайн, посредством сети интернет и обыкновенной почты. Мы ждем от вас заявки и готовы вам высылать документальные фильмы, учебные пособия, рекомендации по занятиям хоккеем с шайбой от выдающихся отечественных и зарубежных спортсменов. Не стесняйтесь. Пишите нам. Мы можем снять фильм и написать книгу об интересных спортсменах из вашего города, региона, страны и поделится этой историей с другими. Хоккей уже в городе! Вперед!

Андрей Батурин

Генеральный спонсор издания АО «Рособоронэкспорт»



РОСОБОРОНЭКСПОРТ

РОСОБОРОНЭКСПОРТ 20 ЛЕТ НА МИРОВОМ РЫНКЕ



4 ноября 2020 года исполнилось 20 лет со дня образования единственной в России государственной организации по экспорту и импорту всего спектра продукции, услуг и технологий военного и двойного назначения — АО «Рособоронэкспорт». Компания была создана Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина.

«Рособоронэкспорт за два десятилетия стал одним из лидеров на международном рынке вооружений, добился серьезных результатов в продвижении продукции отечественных предприятий, в том числе входящих в Госкорпорацию Ростех. С 2000 года основные финансовые показатели компании — портфель заказов и объем поставок — выросли в пять раз. За эти годы Рособоронэкспорт заключил более 26 тысяч контрактов с партнерами и поставил продукцию в 122 страны мира на общую сумму более 180 млрд. долларов. Высокий уровень компетенций, внимание к трендам и потребностям покупателей, продемонстрированные за годы работы, несомненно, говорят о хороших перспективах компании в части расширения географии продаж и углубления сотрудничества с партнерами», — сообщил генеральный директор Госкорпорации Ростех, председатель совета директоров Рособоронэкспорта Сергей Чемезов.

«Наши зарубежные партнеры получили для своих ВВС продукцию на сумму более 85 млрд. долларов. Объем экспорта для ПВО и сухопутных войск наших заказчиков превысил 30 млрд. долларов по каждому из этих видов вооруженных сил, а для ВМФ составил более 28 млрд. долларов», — сообщил генеральный директор Рособоронэкспорта, заместитель председателя Союза машиностроителей России Александр Михеев.

В течение 5–7 лет Рособоронэкспорт планирует представить на мировом рынке около 50 современных образцов российской продукции военного назначения. В число потенциальных бестселлеров входит бронетехника на платформе «Амата», самолет 5-го поколения Су-57Э, вертолет корабельного базирования Ка-52К, модернизированный Ми-28НЭ и зенитные ракетные системы «Антей-4000».

Иностранные заказчики высоко ценят компетенции Рособоронэкспорта и возможность вести сотрудничество с российской оборонной промышленностью в форма-



те «одного окна» через него, как уникальную компанию, предлагающую полный пакет услуг по экспорту высокотехнологичной военной и гражданской продукции, трансферу технологий.

«Экономики мира сегодня требуют локализации производства, они заинтересованы в трансфере технологий, создании рабочих мест. Поэтому страны Юго-Восточной Азии, Северной Африки, Индия, Китай уже сформировали собственные индустриальные платформы. Рособоронэкспорт готов работать на них и совместно с промышленностью, с Госкорпорацией Ростех продвигать российские высокотехнологичные решения, разрабатывать новую продукцию вместе с партнерами», — отметил Александр Михеев.

Одним из новых и перспективных направлений деятельности Рособоронэкспорта стало продвижение на внешние рынки продукции двойного и гражданского назначения. Компания имеет огромный опыт в комплексной организации поставок инженерной, пожарной и другой специализированной техники. Сегодня государственный спецэкспортер





также поставляет гражданское и служебное оружие, активно работает на рынках высокотехнологичных средств безопасности, медицинской техники, госпиталей, специальных средств для нужд государственных и частных структур.

«Президент поставил перед предприятиями ОПК задачу по диверсификации производственных мощностей и организации производства конкурентоспособной гражданской продукции. С целью ее продвижения на мировой рынок для компаний, не имеющих опыта самостоятельной внешнеторговой деятельности, в Рособоронэкспорте сформирован специальный блок, который будет заниматься только невоенной продукцией. Это одно из новых направлений, которые компания уже реализует совместно с предприятиями как внутри, так и вне контура оборонно-промышленного комплекса. Здесь мы видим свою ответственность по развитию экономики российских регионов, промышленности в целом», — добавил Александр Михеев.

Приказом № 1 от 15 октября 2020 года Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Российской Федерации — Президента Российской Федерации Владимира Путина Рособоронэкспорт награжден Грамотой «За заслуги в укреплении обороноспособности страны, развитии военно-технического сотрудничества Российской Федерации с иностранными государствами.»

Грамоту генеральному директору Рособоронэкспорта Александру Михееву по поручению Министра обороны Российской Федерации вручил заместитель Министра обороны Александр Фомин.



30 октября 2020 года генеральный директор АО «Рособоронэкспорт» Александр Михеев и сотрудники компании высадили деревья на входной аллее технологического бизнес-парка «Ростех-Сити», возводимого в составе комплексной застройки на территории бывшего Тушинского аэродрома в Москве.

«В ноябре Рособоронэкспорту исполняется 20 лет с момента создания. Все эти годы компания является одним из крупнейших налогоплательщиков Москвы. При этом мы видим свою высокую социальную ответственность в развитии физического и культурного ландшафта города. Уверен, что будущее высокотехнологичных сфер экономики неразрывно с конструированием экологически привлекательной внешней среды», — сообщил Александр Михеев.





НА САХАЛИНЕ СЫГРАЛИ В ХОККЕЙ В ЧЕСТЬ 75-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ

В 2020 году исполнилось 75 лет великой Победе. Заметную роль в завершении боевых действий в крупнейшем вооруженном конфликте в истории человечества сыграл именно Сахалин. Здесь проходила знаменитая Южно-Сахалинская операция, имевшая стратегическое значение для советских войск. Ее успех позволил начать подготовку к Курильской десантной операции. Итогом этих событий стала полная капитуляция Японии и окончание Второй мировой войны 2 сентября 1945 года.

В Южно-Сахалинске состоялся товарищеский матч между ветеранами спецподразделений России и Легендами хоккея. Игра стала одним из серии мероприятий, посвященных празднованию 75-й годовщины окончания Второй Мировой войны.

Ветеранов спецназа и легендарных хоккеистов прошлого ожидала на Сахалине насыщенная программа. В день матча гости острова отдали дань памяти славным страницам военной истории страны: посетили музейно-мемориальный комплекс «Победа», где ознакомились с экспозицией, и возложили цветы к Вечному огню.

Позднее в ДС «Кристалл» состоялся мастер-класс для юных сахалинцев. Под руководством прославленных наставников игроки постигали тонкости хоккейного мастерства. В качестве почетных гостей прославленные спортсмены также посетили матч Молодежной хоккейной лиги между местными «Сахалинскими акулами» и гостями — МХК «Динамо».

Состоялся дружеский гала-матч между командами «Гранит» и «Сахалинская область», перед которым к гостям и участникам с приветственным словом обратился губернатор Сахалинской области Валерий Лимаренко. «Хоккей, как вид спорта, пользуется в Сахалинской области большой популярностью. Мы делаем все, чтобы выходить на лед и оттачивать свои навыки могли все желающие, независимо от возраста и места проживания. Для нас большая честь принимать в гостях настоящих легенд и ветеранов хоккея.

Спасибо вам, что приехали на Сахалин и поделились опытом с молодежью!» — сказал губернатор.

Несмотря на дружеский характер, встреча прошла в бескомпромиссной борьбе. В составе «Гранита» болельщики увидели ветеранов подразделений специального назначения, а также легендарных хоккеистов — победителей и призеров Олимпийских игр Евгения Давыдова, Бориса Миронова, Олега Квашу, чемпионов мира и страны Ирека Гимаева, Юрия Леонова и Александра Гуськова. В составе «Сахалина» на лед вышли губернатор Валерий Лимаренко, начальник УФСБ России по Сахалинской области Андрей Потоцкий, руководство регионального отделения спортивного общества «Динамо», а также депутат Сахалинской областной





Думы, двукратный Олимпийский чемпион по боксу Олег Сайтов — все они отметились забитыми шайбами.

Николай Иванов, президент ХК «Гранит»:

— Хочется выразить благодарность всему Сахалину — не зря так много говорят о гостеприимности сахалинцев, нас очень тепло встретили. Целью поездки было — через наш национальный вид спорта хоккей, рассказать, напомнить молодежи о героическом подвиге наших предков. Роль Сахалина в истории России хорошо известна. В год 75-летия великой Победы такие матчи и инициативы приобретают особенное значение. Считаю, это удалось сделать, игра получилась трудной, но интересной. Хочу поблагодарить наших друзей из правительства Сахалинской области и лично губернатора Валерия Игоревича Лимаренко, руководство





регионального отделения «Динамо» за организацию мероприятий, все прошло на высшем уровне. А также большое спасибо нашему спонсору — компании «Доброфлот», благодаря их поддержке клуб ветеранов спецподразделений России «Гранит» существует и принимает участие в таких замечательных матчах, как этот. Надеемся вернуться на Сахалин не раз.

Мероприятие организовано совместно правительством Сахалинской области и региональным отделением «Динамо» при поддержке компании «Доброфлот».





ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТМЕЧАЕТ КОМАНДА

Ghstbusters

Russian actors hockey team



— это хоккейная команда, объединяющая людей разных профессий, в состав которой входят известные артисты, музыканты, спортсмены, журналисты, политики, бизнесмены, общественные деятели. Основными целями и задачами клуба являются

- Возможность заниматься любимым видом спорта и на более высоком уровне осваивать навыки игры в хоккей с шайбой. Популяризировать данный вид спорта.
- Мотивировать население к выбору хобби и правильной организации досуга.

- Пропагандировать здоровый образ жизни и вовлекать все категории населения в систематические занятия физкультурой и спортом
- Принимать участие в формировании физического, духовного и патриотического воспитания детей и подростков.
- Принимать активное участие в различных культурных, социальных, благотворительных мероприятиях, а также организовывать их силами клуба в разных регионах страны и за рубежом





ПОКА НАС ПОМНЯТ — МЫ БЕССМЕРТНЫ...

В сентябре 2020 года игроку сборной СССР и «Динамо» Павлу Николаевичу Жибуртовичу исполнилось бы 95 лет. На страницах предыдущего номера мы рассказывали о его жизненном пути подробно. Такое событие не могло остаться незамеченным, и президентом Ассоциации Любительского Хоккея Алиной Бородаевой было принято решение о праздновании юбилея. Вместе с группой компаний «Доброфлот», в лице генерального директора Ефремова Александра Владимировича, и сеть медицинских салонов «А-Линия» было организовано данное мероприятие.

По инициативе коллеги Павла Николаевича полковника, ветерана внешней разведки и почетного динамовца Николая Еремина, совместно с АЛХ, Музеем хоккея и Всероссийским физкультурно-спортивным обществом «Динамо», было принято решение о проведении выставки, где были представлены уникальные экспонаты из личной и спортивной жизни Павла Николаевича, и праздничного хоккейного матча. На открытие выставки памяти П. Н. Жибуртовича собралось большое количество людей. До начала официальной церемонии прошли фотосессии присутствующих с вице-президентом АЛХ, знаменитым футболистом Александром Мостовым, солистом группы «Иванушки International». Кириллом Андреевым, с олимпийским чемпионом по хоккею Сергеем Светловым, со звездами театра и кино, и, конечно же, с Легендами хоккея: А. С. Якушевым, В. С. Мышкиным, И. Н. Тузиком и многими другими.

Выставку памяти П. Н. Жибуртовича в Музее хоккея открыл его сын Жибуртович Андрей Павлович. Немало теплых и дру-

жеских слов было сказано его товарищами, коллегами и друзьями, а также близкими и родными людьми.

После состоялся матч, участие в котором приняли «Легенды хоккея», звезды кино и эстрады, сыгравшие в составе команды ветеранов подразделений специального назначения «Гранит». Её партнером является группа компаний «Доброфлот». Стоит отметить, Андрей Павлович Жибуртович и высшее руководство силовых структур общества «Динамо», выступали в форме самого легендарного хоккейного любительского клуба с 20-летней историей — команды «А-Линия». На протяжении всего матча болельщики бурными овациями поддерживали игроков с трибун. И несмотря на то, что вся игра прошла в приятном напряжении, и что первое место было определено по буллитам, все-таки победила крепкая дружба. После окончания матча игроки команд поблагодарили друг друга за игру и обменялись ценными подарками.





ДОБРЫЙ ДЕНЬ. МЕНЯ ЗОВУТ ЭДУАРД АНАТОЛЬЕВИЧ СУБОЧ

| Виктор ЧИРИКОВ

Как всегда, я подготовился к интервью. Уже начал задавать вопросы, но постоянно у него звонил телефон и Эдуард отвечал на звонки. В какой-то момент он решил его выключить со словами: «Пускай думают, что в Кремле. Задавай». Но ответов, как таковых не получилось, получился монолог.

— Начну с того, что в декабре 2019 года, мой друг и партнер Владимир Валерьевич Уткин согласился посетить хоккейный матч ЦСКА — Спартак в ледовом дворце на Автозаводской. И во время матча у нас завязалась очень интересная беседа-обсуждение и родились некоторые идеи. А именно, идея о создании организации, объединяющей в себе все наши спортивные идеи, силы, возможности. Так и появилась идея о создании «Общероссийской общественной организации спорта, культуры и политики».

Документы делались очень долго, но они уже готовы можно работать и выступать легитимно. Как только эта идея зародилась, в январе 2020 года мы приняли решение провести на ГУМ-катке на Красной площади необычный матч, посвященный празднику 23 февраля. Подготовка заняла почти полтора месяца, но самое главное свершилось. Сыграли мы двумя командами «Звезда Отечества» и «Звезда России», разделились на «белые» и «красные», пригласили много друзей-болельщиков, представителей прессы. Было приятно видеть много родных и близких, которые пришли нас поддержать. Вышло много медиа-публикаций в газетах и журналах, в том числе на телевидении. С тех пор, можно сказать, у нас пошел отсчет наших мероприятий, запланированных на 2020 год.

Вопрос об обязанностях президента очень обширный. Прежде всего, президент определяет политику, стратегию развития и опирается на свою команду. В нашей небольшой рабочей группе всего четыре человека: я, Владимир Уткин, исполнительный директор Владимир Баклин и наш пресс-секретарь Ольга Мацалик, которая плодотворно и уверенно презентует нас во всевозможных соцсетях. Также она ведет поддержку с медиа ресурсами.

Как вы знаете, мы провели 21 августа гала-матч между командами «Звезда России» и «Капитал», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Получилось очень интересное мероприятие. Приняли участие известные хоккеисты, спортсмены, политики и наши военные. Всем очень понравилось то количество голов, которые были забиты в течение часа чистого времени. Особо приятно, что первую шайбу забросил капитан команды «Капитал» генерал-лейтенант Иван Иванович Ткачëв.

Конечно, наши грандиозные планы и желание провести по-больше выставочных матчей в этом году были подпорчены миро-



вой проблемой пандемии коронавируса, но потихоньку приходим в себя. Провели недавно такой же матч, но по бадминтону, при поддержке компании Рособоронэкспорт. Было приятно встретиться с нашими друзьями и товарищами из разных видов спорта, так как не все играют в хоккей. И мы стремимся объединить в наши ряды другие виды спорта. Начали с хоккея, провели матч по бадминтону, и хотим проводить как можно больше мероприятий в различных видах спорта. По плану у нас стоят большой теннис и гольф, но теперь уже только на следующее лето. «Звезда России» сразится с теннисным клубом «Стрела». Это будет наш первый опыт в теннисном мероприятии. Посмотрим, как пройдет.

НЕМНОГО О СЕБЕ. КАКИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СПОРТИВНЫЕ СОБЫТИЯ БЫЛИ В МОЕЙ ЖИЗНИ?

С 10 лет я начал серьезно заниматься прыжками на лыжах с трамплина в городе Красноярске. До этого, как любой сибирский мальчишка, успел позаниматься всем подряд: футболом летом и хоккеем зимой, дзюдо, боксом, игрой





в шахматы, плаванием занимался пару лет. И, наконец, судьба занесла меня на Николаевскую сопку, где у нас стоял огромный трамплинный комплекс из 7 трамплинов. И все следующие 16 лет, начиная с 1980 года, я выступал в прыжках на лыжах с трамплина и защищал честь сборной команды Советского Союза с 1987 по 1992 год.

Смертельный и травмоопасный вид спорта — это можно сказать точно. Раньше он был именно таким. Сейчас есть отличное обмундирование и серьёзная защита на трамплинах. В прыжках несколько моментов можно назвать страшными и сложными. Во-первых, это решиться вообще на первый прыжок. Потом с переходом на более высокий трамплин опять, каждый раз — первый прыжок. Сильный боковой ветер, когда прыгуна может качнуть или вообще сдуть при полете. Дождь и слякоть, когда лыжи «присасываются» к воде и можно упасть на разгоне или со «стола». А ещё страшно где-то забыть свои лыжи и прыжковые вещи, т. е. остаешься без тренировок. В чужом не захочешь сам выступать.

Одно из событий, которое вспоминается, произошло 7 января 1988 года в австрийском городе Бишофсхофен, где проходило «Турне четырёх трамплинов». Мы с нашим тренером вышли пораньше из гостиницы, солнце только взошло, и на улице ещё никого не было. Неожиданно, навстречу нам вышел настоящий трубочист, в цилиндре, весь в черном, со своими профессиональными инструментами. Мой тренер сказал, что это на удачу, на счастье и на исполнение желаний. Желание, которое я загадал, было связано с отбором, получением путевки и участием в Олимпийских играх 1988 года в канадском Калгари. И моё желание действительно исполнилось, так как через пару недель после встречи с трубочистом, на отборочном чемпионате СССР я занял 1-е место на большом трамплине и 3-е место на малом, тем самым завоевав путевку на Олимпийские игры, где мы отлично выступили и заявили о себе с моим другом и партнером Михаилом Есиным из Нижнего Новгорода. Медалей мы не завоевали, но показали хороший результат и были близки к ним. Нам было только по 18 лет, мы не смогли обойти опытных и маститых прыгунов с трамплина, выступающих много лет на этапах Кубка мира.





НЕМНОГО О КИНО.

Так случилось, что в 2003 году меня пригласили поучаствовать в съемках сериалов «Девочка с севера» и «Бомба в эфире». Скажу честно, что, когда мы в жизни пробуем что-то новое, то это интересно и памятно. Здорово, когда рядом есть друзья, которые могут подсказать. Скажу честно, что при первом щелчке и слове «камера» весь текст выпадал из головы, но со мной рядом был актер Александр Сергеевич Пашутин, который меня по-дружески поддерживал и успокаивал. Он сказал: «Выдохни, как будто играешь со мной в теннис». И с этого всё пошло, больше волнения не было. Роль была небольшая, но интересная, и периодически с друзьями и родственниками я пересматриваю эти ленты, чтобы посмотреть на себя 15 лет назад.

У меня растет сын Дмитрий Субоч, который сейчас тренируется в Теннисной Академии в Ницце. Мы очень надеемся, что через пару лет поймём, получится ли из нашего Субоча один из лучших теннисистов мира. Хочу, чтобы он показал, что Субочи в любом виде спорта могут показать хороший результат.

Возвращаясь к хоккею, скажу, что хоккей я люблю с детства, как и любой человек Советского Союза. Хоккей и фигурное катание — это два вида спорта, которые всегда приносили нашей стране золото, славу и успех в различных соревнованиях. На коньки я встал в детстве, потом была пауза. В 1998 году, по возвращению из США, друзья предложили поиграть, и мы в Сокольниках стали трени-



роваться два раза в неделю. Хоккейная экипировка и движения на льду были интересны для меня. Но только встав на лёд, понимаешь, какой это тяжелый труд, какой это северный вид спорта.

Хоккей — это и труд, и спорт. Время на площадке совсем мизерное, но за это время пульс поднимается под 220, сердце колотится, потоотделение нереальное, за игру теряется по 2–3 кг. И, честно говоря, пока сам в эту форму не войдешь, ты не понимаешь, что такое хоккей. Когда смотришь его по телевизору, то думаешь, что нет ничего особенного бегать и получать от зрителей негативные выкрики.

В 1999 году, поиграв 1–2 года, я получил очень серьезную травму, причем не на хоккее, а на футболе, очень долго восстанавливался, и хоккей ушёл на второй план. Моё возвращение состоялось только в 2017 году. Летом я пришёл на работу в Федерацию хоккея России, прямо нака-

нуне Олимпийских игр в Корее. И с первого дня узнал, что ребята играют по средам и пятницам с 8 до 9 утра. Час гоняем, переодеваемся, и к 10-и все идут на работу. Это мне так понравилось! Ранний хоккей бодрит, увеличивает работоспособность. Так мы играли целый год, а потом меня пригласили в команду артистов «Комар». Лично Марат Башаров взял меня за руку и сказал: «Пошли, у нас отличная команда, хорошие люди, нет профессионалов, играют все аккуратно, без силовых приемов, что очень важно в нашем возрасте — играть осторожно и оберегать друг друга от травм». И так получилось, что с декабря уже был запланирован и организован Союз спорта, культуры и политики. Мы взяли время в Ледовом дворце ЦСКА и теперь регулярно по понедельникам, средам и пятницам тренируемся, набираемся опыта и мастерства, играем в нашу любимую игру под названием хоккей.





СПОРТ ОБЪЕДИНЯЕТ ПОКОЛЕНИЯ!

Основная цель Общероссийской Общественной Организации по Развитию Sports, Политики и Культуры Российской Федерации «ЗВЕЗДА РОССИИ» — популяризация спорта и привлечение людей к здоровому образу жизни.



Мы несем основную мысль, что спорт объединяет поколения и содействует укреплению здоровья людей и укоренению физкультуры и спорта в ежедневный быт граждан. Ведь только так можно достичь физического и духовного совершенства, оказывающего прямое влияние на здоровье всего общества — от детей до пенсионеров. Не даром девиз организации звучит так: «Спорт объединяет поколения!»



В ближайшее время будут открыты отделения в субъектах Российской Федерации. Мероприятия не будут ограничиваться Москвой, Санкт-Петербургом и прочими крупными городами, но и пройдут в глубинках нашей необъятной Родины.

Хоккей — это небольшая частичка от всех направлений спорта. Нами так же организованы футбольная, волейбольная, бадминтонная, шахматная, теннисная команды и даже команда для игры в гольф. По всем этим и другим видам спорта будут проводиться мероприятия по всей России. Ну а болельщики смогут прийти на них и принять участие сами, а также пообщаться со звездами многих видов спорта.

Мы раз за разом, каждым мероприятием призываем всех к спортивному образу жизни. Здоровый дух нации формируется и через регулярные спортивные упражнения, к которым мы призываем через наши матчи.





«МАРАФОН НОЧНОЙ ЛИГИ» ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН СТАРТОВАЛ

21 и 22 ноября Ночная хоккейная лига с размахом отметила старт десятого сезона — матчи «Марафона Ночной лиги» от Камчатки до Москвы прошли в более чем 30 регионах России, передавая друг другу символическую эстафету. Участниками торжественных мероприятий в регионах стали прославленные спортсмены, работники медицинской сферы, общественные и политические деятели.

21 ноября в подмосковных Лужках прошел Матч Легенд, где сыграли прославленные хоккеисты, которые принимают непосредственное участие в жизни Ночной лиги: Алексей Касатов, Александр Якушев, Павел Буре, Вячеслав Фетисов, Валерий Каменский, Владимир Мышкин, Александр Кожевников, Андрей Коваленко, Алексей Морозов и другие. В праздничном поединке также приняли участие председатель попечительского совета Ночной лиги, президент компании «Норникель» Владимир Потанин, игрок сборной России Александр Овечкин, первый вице-президент Федерации хоккея России Роман Ротенберг и известный музыкант Игорь Бутман. Игра закончилась со счетом 17:12 в пользу команды «Красных».

В рамках Марафона также состоялся матч между командой «Сборная Ночной лиги», в составе которой на лёд вышли легенды хоккея, известные спортсмены и представители блогосферы, и клубом «Доктора», который вступает в Лиге с 2017 года. Отличительной особенностью клуба является тот факт, что состав команды состоит исключительно из врачей разных специальностей. Игра завершилась со счетом 8:7 в пользу «Сборной». Матч был приурочен к акции «Спасибо врачам», к которой Ночная лига присоединилась с началом десятого сезона.

Эфир «Марафона Ночной лиги» можно было наблюдать из праздничной студии, где в прямом эфире в течение пяти часов звездные ведущие — известный хоккейный комментатор и эксперт Владимир Гучек, легенда музыкального телевидения Александр Анатольевич и двукратная чемпионка мира по бодифитнесу Юлия Ушакова — выходили на связь с 15 городами-участниками Марафона, а также встречали известных гостей

и друзей Ночной лиги: футболистов Александра Мостового и Дмитрия Сычева, которые теперь играют в турнире Лиги, чемпионку мира по боксу Наталью Рагозину — президента любительской Лиги женского хоккея, которая в будущем станет частью дружной семьи Ночной лиги, известных телеведущих Наталью Кларк и Романа Скворцова, популярного блогера Владимира Vobon Тимофеева, обладателя Кубка Крутова 2017 Алексея Зайцева, а также легенд хоккея Александра Якушева, Алексея Касатова и Владимира Мышкина.

Масштабный праздник любительского хоккея удался!



Генеральный директор Ночной лиги Алексей Касатов:

— К Ночной лиге прибавляются регионы, команды, соответственно, растет количество игроков. На сегодняшний день турнир уже стартовал в 30 регионах из 76 заявленных на сезон. Это говорит о том, что массовый хоккей развивается, а значит мы все делаем правильно. Всех участников турнира мы надеемся увидеть на Фестивале в Сочи. Поэтому мы с оптимизмом смотрим в десятый сезон.



Председатель попечительского совета Ночной лиги, президент компании «Норникель» Владимир Потанин о старте сезона и Матче Легенд:

— Очень важно, что мы все же начинаем сезон в такой трудный год. Это вызов и пандемии, и всем житейским неурядицам, связанным с ней. Но посмотрите — в Лиге за победу бьются более тысячи команд, за которые играют более двадцати тысяч хоккеистов-любителей. А, значит, Ночная лига расширяется и становится действительно всенародным движением. Посмотрите, даже в нашем матче сыграло сразу четыре поколения великих игроков — Якушева, Фетисова, Буре и Овечкина!

Вячеслав Анисин и капитан «Докторов» Павел Журавлев.

— Мы все отлично понимаем, что такое пандемия, какой вклад делают врачи. Это тяжелейший труд, — подчеркнул трехкратный чемпион мира, член Совета Легенд Вячеслав Анисин. — И я считаю, что проведение под эгидой Ночной хоккейной лиги и врачей такого матча пропагандирует и рассказывает о по-настоящему сумасшедшем труде, лежащем на плечах медицинских работников. Они просто молодцы! И мы, как легенды советского и российского хоккея, не могли не поддержать этих ребят, которые в свободное от такой напряженной работы время занимаются спортом.



Александр Овечкин:

— У меня очень много друзей в Ночной лиге играет. Знаю огромное количество людей, которые начали здесь заниматься хоккеем. Я это приветствую и сам получаю большое удовольствие, когда здесь играю.

Николай Кондырев — травматолог, игрок команды «Доктора»:

— Этот матч очень важен для того, чтобы привлечь внимание к сообществу врачей, которые во всем мире — не только в нашей стране — всегда перерабатывают, по умолчанию. Это особенно актуально в современных условиях, связанных с коронавирусной инфекцией. Сегодняшней игрой мы надеялись поддержать всех врачей, я думаю, нам это удалось. Спасибо Ночной лиге большое за поддержку и проявленное к нам внимание. Мы это очень ценим.



Председатель Совета Легенд Ночной лиги Александр Якушев с президентом Лиги женского хоккея Натальей Рагозиной и игроком Викторией Самариной

Ночная хоккейная лига окажет поддержку любительской Лиге женского хоккея, которая в июне этого года была вынуждена объявить о прекращении своего существования. Новый сезон Лиги женского хоккея запланирован к проведению в начале 2021 года, а финальная часть турнира традиционно состоится в мае в рамках Фестиваля Ночной лиги в Сочи. Девушки сразятся за главный трофей женского любительского хоккея в дивизионе «Амазонки».



Дмитрий Сычев после завершения карьеры футболиста играет в команде РЖД в турнире Ночной лиги.

— Сегодняшнее мероприятие очень важное, — отметил знаменитый футболист Дмитрий Сычев, который сейчас играет в Ночной лиге. — Люди должны понимать, что, за-

нимаясь спортом, они станут крепче. И именно эти правила жизни помогут всем нам в такой непростой период. А еще марафон Ночной лиги подарил хорошее настроение всей стране. Десять лет — огромный срок, показывающий, что проект успешный и очень нужный. Объединить под одним крылом столько людей, по-хорошему больных хоккеем, стоит больших усилий. Поэтому нужно отдать должное всей команде, которая занимается организацией Лиги. Это огромный человеческий труд.



Александр Анатольевич не скрывал эмоций от участия в Марафоне:

— Ночная хоккейная лига продолжает свою бесперебойную работу — очень круто. Она объединяет такое невероятное количество людей, превращает соревнования в безумный шквал эмоций, и, самое главное, не локально, не на одном стадионе, и даже не на десяти, а по всей стране! По необъятной! Мы все объединены не только географией, но простым стремлением встретиться и провести время за любимой игрой. Кто-то вспоминает детство, кто-то пробует что-то новое, кто-то старается проявить свои амбиции, достичь успеха, завоевать кубки, а кто-то пришел просто за компанию и поддерживает своих друзей, коллег. У каждого есть какие-то свои личные стремления и мотивы. Но в целом момент один — мы хотим играть в хоккей. Нам интересно. Нам — живо. Нам — азартно. Игра есть игра.



ЛИГА ЖЕНСКОГО ХОККЕЯ СТАЛА ЛАУРЕАТОМ ПРЕМИИ «СПОРТ И РОССИЯ 2020»

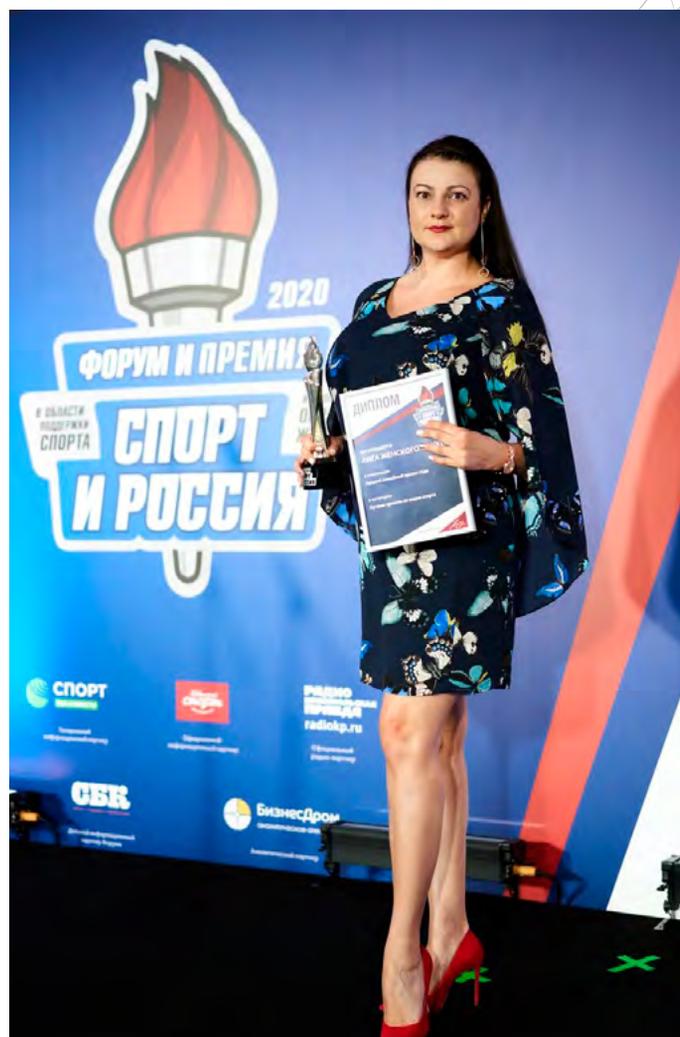


Премия «Спорт и Россия 2020» — это значимое событие, которое влияет на развитие спорта и повышает уровень его поддержки. Ежегодно Премия собирает ведущие организации и компании, которые добились значимых результатов в спорте в России.

Любительская Лига женского хоккея летом этого года стала лауреатом в номинации «Лучший хоккейный проект года» в категории «Лучшие проекты по видам спорта».

Турнир ЛЖХ по праву можно назвать самым масштабным среди женских команд. В пятый сезон вошла 51 команда. Это три дивизиона и порядка 1000 спортсменок. А география охватила такие города как: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Новосибирск, Екатеринбург, Нижний Новгород, Уфа, Магнитогорск, Иркутск, Хабаровск, Пенза, Сочи и другие. Хоккей объединил девчонок, искренне полюбивших эту игру. Возможность участия в турнире ЛЖХ стала одной из причин образования женских любительских команд в городах России.

Этот турнир стал местом душевных встреч для девчонок, защищавших цвета российского флага на международных аренах.



А многие из них стояли у истоков всего российского женского хоккея. Молодые коллективы получают нужный игровой опыт и проверяют характер на прочность. И именно с этого турнира начинают писать историю вновь созданные ледовые дружины. Но главное, шанс проявить способности на льду и прочувствовать соревновательную атмосферу есть у каждой. Здесь возраст, род занятий и уровень спортивной подготовки не имеют значения.

Несмотря на то, что Лига дружелюбно принимает клубы в хоккейную семью, на льду царит атмосфера соперничества. Болельщики, спортсменки и организаторы не раз становились свидетелями ярких хоккейных событий. Здесь есть и стремительные взлеты, и фантастические камбэки, и нескрываемые эмоции. Матчи, держащие в напряжении до последней секунды, красивейшие голы и мифические сейвы — всё это женский любительский хоккей. А «Финал четырех» весной 2019 года в Москве среди команд до 18 лет, со слов очевидцев, превратил скептиков женского хоккея в поклонников.

Признание на уровне премии «Спорт и Россия» говорит о том, что турнир ЛЖХ вносит весомый вклад в развитие не только женского хоккея, но и спорта в стране.

Несмотря на трудности, с которыми Лига столкнулась во время пандемии, любительскому турниру быть. Ночная хоккейная лига с нового года окажет поддержку хоккеисткам, что позволит полноценно провести турнир и сыграть в финале на традиционном Фестивале хоккея в Сочи в мае 2021 года. Заявочная кампания ЛЖХ в двух дивизионах стартовала 23 ноября.



ЖИВИ НАСТОЯЩИМ! СМОТРИ В БУДУЩЕЕ!

Виктор ЧИРИКОВ

В сезоне 2020–2021 в московской Ночной лиге произошли изменения — проведение регионального чемпионата в группе «В» было возложено на Максима Ювенальевича Викторова, знакомого хоккейному сообществу по тренерской деятельности и управлению разными хоккейными проектами и командами. Команды Викторова — завсегдатаи Ночной лиги, имевшие в своем активе первые и призовые места, а также, как правило, ведущие активную информационную работу вокруг своего участия в турнире. Так что с пониманием специфики любительского хоккея, знанием его проблем «изнутри» и с желанием его развития у нового управленца проблем быть не должно, но система организации крупных турниров — дело всегда не простое.

— Максим, прошло два месяца после старта чемпионата, и мы решили узнать о текущем положении дел. В какую сторону движется ваш оргкомитет?

— Да, играем с конца сентября, но перед этим — с августа — велась кропотливая работа по проведению заявочной кампании. Провели много времени в общении с представителями команд, рассказав им о нашем подходе к организации турнира, о комплексной программе развития Ночной лиги в Москве, которую презентовали еще раньше — в июле. Выслушали пожелания и рекомендации от клубов-старожилов Ночной лиги и новичков, «взяли на карандаш» ряд проблем и «шероховатостей», которые учли при старте чемпионата и которые, само собой, нужно будет учесть в следующем сезоне в период приема заявок от желающих присоединиться к нашему чемпионату.

«На багаже» этих коммуникаций вместе с командами вошли в турнир с желанием прожить сезон интересно, стараясь вместе повысить качество его проведения.

— Соревнования по многим видам спорта проводятся без зрителей. В Ночной лиге тоже ввели ограничения на посещение матчей. Как изменилась работа оргкомитета в связи с этими обстоятельствами?

— У нас в чемпионате много «атмосферных» клубов, у которых болельщики — «Наше все!». Им без них играть тяжелее и скучнее. Но это «рабочие моменты». Мы пока отложили в сторону офлайн-проекты, но делаем больше материалов для сайта и социальных сетей — тестируем разные форматы и объемы контента. Проверяем их эффективность, размышляем о необходимости того

или иного инструмента коммуникаций. Следуя идеологии партнерства по созданию хоккейного праздника совместными усилиями, вовлекли в процесс информационного сопровождения самих участников турнира, среди которых есть те, которые владеют «словом и карандашом».

Понимая потребность в получении информации резко увеличили число трансляций матчей и фоторепортажей. В отдельных турах показываем 80% матчей от их общего числа. В среднем же 60–70%. Привлекли отличных комментаторов, которых давно знаем, а некоторых воспитали в своих хоккейных проектах. Ребята не только в хоккее разбираются, но и понимают специфику любителей, вхожи в раздевалки, владеют инсайдами, что помогает им в своих прямых репортажах быть адекватными и интересными. Не случайно в чатах трансляций и в социальных сетях они получают большое число положительных отзывов и благодарностей. И видим, с каким воодушевлением и желанием они входят в эфир. Не отбывают номер, а вносят свое творчество.

Но главное, что оргкомитет не дает себе и другим скучать. Появляются новые идеи, новые проекты.

— После «погружения в рутину дел» нет ли сожаления? Быть участником турнира и быть, скажем так, спортивным чиновником, — разные вещи.

— За многие годы, будучи руководителем и тренером команд, накопилось свое видение на то, как должна работать система проведения соревнований. Когда появилась возможность реализации понимаемого и задуманного, я сознательно принял решение

«войти в эту реку», — подал документы на должность регионального представителя. Тем более, меня поддержали мои единомышленники, партнёры, хоккейные команды и их руководители, которые хотят качественных изменений и готовы участвовать в процессе построения интересного спортивного продукта.

По ходу турнира обращает внимание хоккейного сообщества на то, что времена меняются, и просто играть в хоккей недостаточно. Оргкомитет, как «живой механизм» должен работать согласно тенденциям, которые есть в спортивной индустрии. Должен меняться сам и менять вокруг себя людей.

Считаю, что за прошедший период, благодаря ежедневной административной работе и PR-деятельности, нам удалось показать командам, что управленческий подход, которому мы следуем, имеет право на существование и уже демонстрирует положительные результаты, как в спортивной составляющей, так и «около хоккея». В чемпионате, среди участников которого много крепких коллективы, команд-брендов, а также амбициозных и ярких новичков, достаточно интриги, неожиданностей. Как раз все то, что нравится аудиториям, ориентированным на спорт. Как и сказал ранее, много изменений в информационном освещении и реализации различных проектов. Мы живем не только игрой и работаем не только по выходным. Одна из основных задач оргкомитета — выдержать движение по «дорожной карте» той маркетинговой программы, которую мы предоставили в Ночную лигу в период проведения конкурса на должность регионального представителя в Москве.

В ней программы и направления деятельности (включая и инновационные) прописаны до 2023 года, но уже сейчас, несмотря на ограничения, стартовал ряд проектов, часть из которых можно назвать «пилотными», а какие-то уже набирают ход. В этом сезоне тестируем множество разных алгоритмов деятельности: организационной, маркетинговой, информационной.

Работы очень много. Методологии развития любительского хоккея ещё не существует: нет ни учебников, ни оформленных кейсов. Наша индустрия достаточно молода и находится в стадии накопления опыта, которым нужно делиться. Нам нужно общаться со всеми, кто владеет технологиями или хочет предложить свои идеи развития клубного хоккея и проведения соревнований. Мы открыты для партнерства и с первых дней деятельности планомерно, шаг за шагом, строим систему, состоящую из множества звеньев (правовых, административных, маркетинговых). Это процесс не быстрый, но если им заниматься серьезно, ответственно, с «прицелом на будущее» и «в долгую», то все цели достижимы.

— **Как же всё успеть?**

— Конечно же, я не один. Мною подобрана команда специалистов различных направлений с хорошим бэкграундом и в любительском хоккее. Большой пласт работы лежит на моем партнере и коллеге Олеге Майорове, отвечающем за вопросы по маркетингу и PR. Присоединяются ребята, которые в прошлые годы помогали нам в моих клубах. Сейчас они — профессионалы, работающие в разных организациях, но по «старой памяти» приходят и вносят свою лепту в создание нового спортивного продукта. Это им интересно, я вижу, как «горят их глаза».

— **Несколько слов о реализуемых околохоккейных проектах?**

— Например, совместно со «СпортТех» аренной разработан формат бизнес-экскурсии для тех, кто хочет понять «механизмы» работы менеджеров любительского хоккея. Первая группа слушателей из авторитетной бизнес-школы РМА уже приезжала. «Из первых уст» управляющего катками Артема Кузьмина они получили информацию о технологиях деятельности арен, от нас — от организа-



торов турнира — свой блок материала дал Олег Майоров. Мы получили положительные отклики от руководства и учащихся этого заведения, и на очереди новые группы.

Действует программа организации практики и стажировки студентов различных вузов. У нас всегда были хорошие связи с кафедрами, которые готовят спортивных менеджеров. Сейчас среди тех вузов, с которыми сотрудничаем: Государственный университет управления, мой родной ГЦОЛИФК и другие. В блок наших образовательных проектов входит серия вебинаров, которую мы делаем с участниками соревнований, так как среди них много специалистов разного уровня. В декабре планируем запустить и пилотный формат «онлайн-курса» для актива и менеджеров клубов.

Обращу внимание и нашу работу по созданию алгоритма привлечения и продвижения партнёров чемпионата. С рядом из них вместе «проживаем истории», цель которых — помочь друг другу в решении бизнес-задач, создать «кальку» для более эффективного партнерства в будущем. Хочется сказать большое спасибо за поддержку и понимание, например, менеджменту торговой марки «Legend of Baikal», который оказывает содействие нашим разным спортивным проектам. Вместе мы стараемся, чтобы на выходе получился, как говорят, «хороший партнерский кейс».

В целом, много вопросов по организации решается совместно с Лигой и менеджментом «СпортТех»: можно предложить идеи, найти понимание, совместно разработать и апробировать разные «фишки». Что, в принципе, и происходит. В конце сезона, если «сведем» все большие и малые наработки, то будет о чем рассказать на каком-нибудь деловом мероприятии. Наш Региональный чемпионат уже можно считать площадкой интересных и актуальных проектов в любительском хоккее. Сложности есть и будут, но, уверен, что нашей команде при поддержке хоккейного сообщества любые сложные задачи решить по силам.



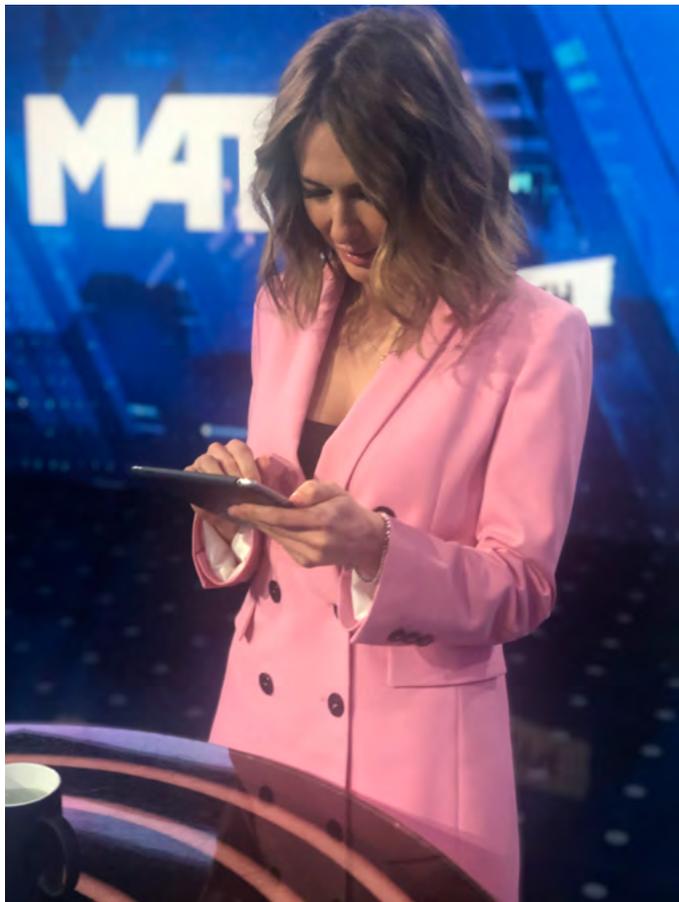


ВИТЯЯ И САШААА ЛЫСКОВЫ

| Виктор ЧИРИКОВ

С Алесандрой я познакомился случайно, когда приходил в гости на радио СпортFM к Владимиру Дехтяреву. Потом я стал играть в команде Ростех, куда пришел игрок Виктор Лысков. И как-то на нашей игре увидел Сашу и удивился. Так оказалось, что она вместе с мамой пришла поддержать отца. Витя тогда гол не забил, но пас отдал. Ещё он знаменит в команде тем, что на тренировке не дал обыграть себя самому Овечкину, сунув ему клюшку в ноги. Последствия этого действия вы представляете..? Совместное фото со звездой!





— **Как ты относишься к тому, что отец в таком возрасте гоняет шайбу по ночам?**

— Горжусь! И не представляю папу без спорта. Я пару раз была на играх его команды и видела, с каким рвением и огнём в глазах выходят папа и его товарищи на лёд. А ведь у каждого из них есть основная работа, семьи, дела, но они находят время на любимое увлечение. Это удивительно. Я бы посоветовала брать с этих взрослых мужчин пример.

— **Каким спортом занималась или занимаешься сама?**

— Я всегда чем-то занималась. Сначала это было спортивное ориентирование, потом баскетбол. Но всё это было несерьёзно. Скорее для здоровья. Кстати любовь к спорту привил мне именно папа.

— **Есть ли у тебя специализация?**

— У меня есть любимый вид спорта — баскетбол. Но я не стала бы называть это специализацией. Я тружусь спортивным журналистом с 2008 года и за это время работала на соревнованиях, наверное, по всем видам спорта. Спорт — это уже само по себе очень узкое направление. Здесь нельзя знать, кто такой Игорь Ларионов, но не иметь представления, например, об АLINE Загитовой.

— **Как тебе работалось на радио «Спорт FM»?**

— С радио всё начиналось. Летом 2008 года вместе с Соней Тартаковой (прим. ведущая Матч ТВ) мы пришли на, тогда ещё, «Радио Спорт» на практику после второго курса института. У нас не было никакого опыта вообще, но зато было огромное желание научиться. Мне кажется, первое время мы практически жили на работе, вечно рвались в бой, просили отправить нас на соревнования. Спасибо Николаю Ярёмко, главному редактору радио, он никак не мешал нашей инициативе. Спасибо руководителю службы информации Алле Глушенко, она поверила в нас, дала шанс. С Нобелем Арустамяном вообще вышла смешная ситуация. Он на тот момент работал на радио. Мы с Соней были уверены, что человек, о котором уже тогда ходили легенды, гораздо старше нас, опытный, взрослый журналист. Представляете, как мы удивились, когда узнали, что мы с ним практически ровесники. Нобель всегда помогал советом, делился опытом, в общем, очень поддерживал нас.





— **Чем различается работа на радио и телевидении?**

— Всем. Это два совершенно разных мира со своей спецификой. Что уместно на радио, то недопустимо на ТВ, и наоборот. Главное отличие в картинке — на телевидении она есть. И в этом его главное преимущество. У радио тоже есть свои плюсы, своя магия, свой кайф...

— **Папе что пожелаешь?**

— Папе, самое главное, желаю крепкого здоровья и без травм. Пусть его команда побеждает, как можно, чаще.

— **Как домашние относятся к твоему ночному увлечению — хоккею?**

— Супруга с пониманием относится к моему увлечению хоккеем и только приветствует это. И при необходимости планирования чего-либо на выходные дни она первым делом интересуется: когда и во сколько у меня игра, а потом планирует домашние мероприятия. Иногда жена и дочка посещают игры с моим участием. Правда хотелось бы, что бы это было чаще, так как присутствие на матче близких и знакомых придает дополнительные силы.

— **Сам каким видами спорта занимался раньше?**

— В детстве возможности посещать какие-либо секции не было. Как и все дети любил летом играть в футбол, лапту, кататься на велосипеде, много времени проводили на речке, а зимой, конечно, все ждали время, когда можно было бы выйти на лед и начать хоккейный сезон. Играли практически каждый день.

— **А в каких войсках служил?**

— Воинскую службу проходил в танковых войсках. Во время обучения в военном училище, физическая подготовка была неотъемлемой частью обучения, и акцент преимущественно делался на индивидуальную подготовку каждого курсанта. В курс обучения входила легкая атлетика, гимнастика, силовая подготовка, зимой конечно много бегали на лыжах. Каждый год курсант должен был за зимний период обучения пройти 500 сибирских километров, венцом которых был пробег 8 марта 50 км. Но, как и в любом военном училище проводились соревнования по различным видам спорта. Забавный случай произошёл со мной на втором курсе. Надо было выступить на соревнованиях по вольной борьбе. В сборную курса попал из-за своего малого веса, так как в ве-

своей категории до 48 кг проходило всего 2 человека. Даже если и проиграешь, займёшь 2-ое место, поэтому особого мастерства от тебя не требовалось, главное попасть в категорию. Но на тот момент вес у меня был 55 кг. и для того чтобы сбросить вес командир поручает одному из курсантов: «Бери Лыскова, вези в баню, и чтобы завтра у него стало 48 кг». Из парной вынесли на руках, вечером дали таблетки, якобы для сброски веса (оказались мочегонные), ночью два раза вынужден был просыпаться. На утро, еле дойдя на взвешивание, весы показали 50 кг. поэтому пришлось бороться в категории до 52 кг. а в ней восемь претендентов на чемпионство и кроме обычных спортсменов выступал чемпион Сибирского военного округа. Две минуты мне удавалось от него убежать, но борцовский ковёр не хоккейная площадка, поймал меня и положил на лопатки. В результате: карикатура в стенгазете и уважение товарищей по училищу.

— **Коллеги по работе следят за твоими соревнованиями?**

— В департаменте многие коллеги, а также руководители других подразделений, интересуются как личными, так и командными успехами на хоккейной площадке, некоторые даже смотрят трансляции матчей с участием нашей команды и это стимулирует к новым победам. Игроки команды благодарны всему руководству АО «Рособоронэкспорт» и лично Александру Александровичу Михееву за поддержку и возможность заниматься любимым хобби. В команде также играют и руководители высшего звена организации Александр Щербинин и Юрий Каптелкин.

— **Несколько слов о команде в которой играешь?**

— Главная особенность нашей команды — это очень позитивная и добрая атмосфера внутри коллектива. Каждый старается помочь партнеру в трудной ситуации. Это касается хоккейной площадки и вне её. Такая обстановка создана благодаря нашему главному тренеру Алексею Юрьевичу Черникову. Очень приятно заниматься в такой обстановке.





ШАЙБА БОРИСА ДЁЖКИНА ИЛИ РУССКИЙ «ДИСНЕЙ» И «ТАРАСОВ» В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Правдивая история появления культового мультфильма «Шайба! Шайба!» или «как ломались клюшки» у его создателя

Юлиана ЖАГАПАРОВА. Председатель КРОО «Центр развития молодежного туризма «Содействие», педагог-организатор ОБУДО «Курский областной центр туризма»

Я испытала огромное удовольствие при подготовке информации для этой статьи, начиная от процесса поиска интересных фактов из жизни выдающегося мультипликатора, на мультфильмах которого выросла я сама, заканчивая общением с профессиональным сообществом.

Горящие глаза коллег из «Курскоблкиновидеофонда» давали дополнительный заряд энергии для написания материала. Уверена, что те идеи, которые они задумали для продвижения творческого потенциала Бориса Дёжкина, обязательно сбудутся.

Ну, а мы в нашей статье расскажем любителям хоккея о том, как создавался культовый для них хоккейный мультфильм, не утративший свою привлекательность до сих пор. И мне приятно, войти в «хоккейное сообщество» таким образом и внести, пусть небольшой историко-мультипликационный и краеведческий вклад в популяризацию интересной и динамичной игры. Спасибо за указание цели и помощь мужчинам из московской Ночной лиги (и лично Олегу Майорову), за слова о ценности и значимости «Шайбы! Шайбы» в хоккейном мире, рассказ о клубах «Метеорах», гоняющих шайбы по всей стране.

Всем почитателям яркого мультфильма, не утратившего свою актуальность, а также всем «метеоровцам» — хоккейным клубам, носящим это название и на свитерах игроков которых логотип в виде хулиганистых, но веселых красноносых игроков, большой привет из Курска и пожелание удачи. Надеюсь, что и вы узнаете много интересного!

РУССКИЙ ДИСНЕЙ

Борис Петрович Дёжкин — легендарный мультипликатор, «Русский Дисней», родился в Курске в 1914-ом году в семье почетного железнодорожника. После переезда отца в Москву работал на подшипниковом заводе слесарем-инструментальщиком, а в свобод-

ное время рисовал. Его остроумные карикатуры оценил директор завода и отправил Дёжкина на художественные курсы при журнале «Крокодил».

В 1934 году окончил курсы художественной мультипликации при Доме печати в Москве. В том же году начал работать в экспериментальной мультипликационной мастерской при ГУКФ под руководством Виктора Фёдоровича Смирнова, которая в 1936 году была преобразована в киностудию «Союзмультфильм».

В 1936 году Борис Петрович начал работать в «Союзмультфильме». Динамичность персонажей Дёжкин оттачивал, перерисовывая целые сцены из лучших фильмов легендарного основателя мульткорпорации Уолта Диснея, за что и получил в кругу мультипликаторов «почетное звание» «Русский Дисней». Однако, в отличие от американского коллеги, Дёжкин не стремился «запредельной» динамикой сцен обеспечить коммерческий успех своим работам.

Да, как и Дисней, Борис Петрович обладал особым чувством музыки, ритма, движения и даже отдельной ноты, лучше всех в советской анимации воплощал тему спорта, невероятно талантливо передавал драматургию соревнований, экспрессию поединка, эмоции спортсменов и публики. Но конечной целью, «сверхзадачей» Дёжкина было создание произведений, раскрывающих самые важные, самые глубокие человеческие чувства. Именно поэтому Борис Петрович не любил слово «мультики». Для него мультипликация была великим искусством, таким же огромным, как музыка, живопись и театр.

Примечательно, что у Дёжкина, в отличие от диснеевской классики, нет ярко выраженных отрицательных героев, он перенос коммерческую философию зарубежной корпорации. И, когда

американские мультипликаторы, впервые увидев работы Бориса Петровича, пригласили его на работу в «Дисней», тот ответил им... отказом. Ему уже это было неинтересно.

С началом войны, когда студия «Союзмультфильм» ещё не была эвакуирована из Москвы, в дом режиссёра сериала «Маугли» Романа Давыдова, где находился Борис Петрович с семьёй, попала бомба. Дёжкин накрыл телом жену, осколком ему поразило левую половину лица и выбило один глаз. Художник тяжело переживал эту утрату, он уже обладал плохим зрением, передавшимся по наследству, рано начал слепнуть. Во втором глазу зрение упало до -13! Но это не помешало ему более 40 лет проработать в мультипликации!

КОГДА ЛОМАЮТСЯ КЛЮШКИ

Фильмография Бориса Дёжкина включает более 100 анимационных работ, среди которых легендарные «Необыкновенный матч», «Шайбу! Шайбу!», «Матч-реванш», «Чиполино», «Муха-цокотуха».

Работы величайшего мастера отечественной мультипликации, её основоположника, нашего земляка Бориса Петровича Дёжкина, пользовались успехом не только в СССР, но и за рубежом. Так, например, на Венецианском фестивале 1955 года «Необыкновенный матч» получил премию с формулировкой: «За интересную карикатурную форму показа современного знаяства в футбольном мире». В 1969 году режиссер был удостоен звания «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

Одним из самых известных мультфильмов на спортивную тему является «Шайбу! Шайбу!» Картина представляет собой музыкально-акробатическую пантомиму, которая за время производства сменила несколько названий: «Когда ломаются клюшки», «Сломанная клюшка», и лишь в финале изготовления за ней был закреплен окончательный вариант «Шайбу! Шайбу!». Примечательно, что звуковой ряд мультфильма содержит шумы, записанные на настоящем хоккейном матче, что создает при просмотре атмосферу реальной спортивной схватки.



В мультфильме транслируется хоккейный матч между командами «Метеор» и «Вымпел» — зазавшились «мастерами» и дружной командой новичков, который завершается, конечно, победой скромных и самоотверженных юных хоккеистов. «Шайбу! Шайбу!» стал первым мультфильмом большой серии, главными героями которой выступают хоккеисты команды «Метеор» (в первоначальном варианте «Ураган»).

«Хоккеисты Дёжкина были более популярны, чем Фетисов, Третьяк и Мальцев, — вспоминает редактор отдела культуры газеты «Городские известия» Павел Рыжков. — Вспомните гениальную озвучку актёра Баранова — понятно, какие слова произносит этот чмурик в адрес вымпеловцев... Если вы видите советские мультфильмы 30–60х годов, в которых персонажи пляшут, подпрыгивают, сражаются, участвуют в спортивных мероприятиях, — знайте, эти сцены нарисовал Дёжкин. Он основоположник музыкально-динамической мультипликации».

В 1966 году Борис Петрович начал работать над продолжением картины «Шайбу! Шайбу!», и через два года в свет вышел мультфильм «Матч-реванш», который стал не менее популярным, чем его предшественник.

В третьей части игроки команд «Метеор» и «Вымпел» встречаются не на льду, а на ринге. В прокат выходит мультфильм «Метеор на ринге» (рабочее название «Метеор-боксер»). В этой картине Дёжкин выбирает новый вид спорта — бокс — и дает возможность «метеоровцам» выиграть у игроков «Вымпела».

Позже игроки «Метеора» встречаются в другой работе Дёжкина под названием «В гостях у лета». В этой картине рассказывается о летнем отдыхе троих «метеоровцев», во время которого один из них переживает романтическое приключение.

Последний раз хоккеисты команды «Метеор» встречаются в картине «Приходи на каток». Это мультфильм о романтической встрече «метеоровцев» и изящно скользящих на льду фигуристок. Картина вышла как раз в то время, когда в СССР наблюдался расцвет фигурного катания. Целые семьи проводили вечера у телевизоров, наблюдая за красивыми танцами на льду, а тысячи родителей отдавали детей в секции фигурного катания раньше, чем те пойдут в первый класс.

КУРСКАЯ ДЁЖКИНИАНА

Сейчас в Курске ведется активная работа по увековечиванию памяти Бориса Петровича. На «Союзмультфильме» её уже метко окрестили «Курской Дёжкинианой». Самый весомый вклад в восстановление исторической справедливости, возрождение доброй славы о нашем земляке, безусловно, внёс Заслуженный работник культуры, почётный кинематографист

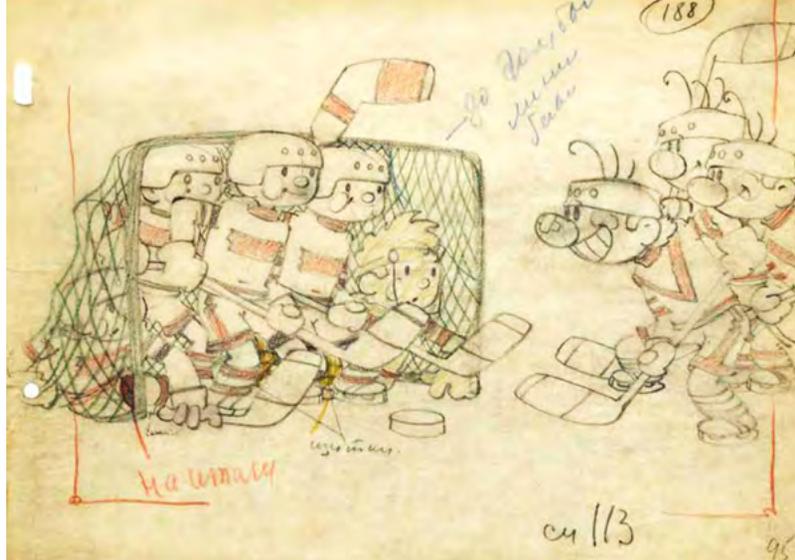
России, писатель, кинокритик и журналист, директор курского кинофонда Сергей Дмитриевич Малютин. Он по крупицам собирал факты из биографии Дёжкина и, как профессиональный кинокритик, обстоятельно и фундаментально, анализировал художественную манеру выдающегося мультипликатора. В 2014 году в Курске был организован фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения Бориса Петровича, а уже в 2016 году в Курской области прошел первый Фестиваль российской анимации имени Б. П. Дёжкина. Идею его создания предложил Андрей Немиров, преемник Сергея Дмитриевича на посту директора ОБУК «Курскоблкиновидеофонд», она была поддержана комитетом по культуре Курской области. В программу фестиваля входят творческие встречи с известными мультипликаторами, мастер-классы по созданию анимационных фильмов, показы мультфильмов, в том числе, на открытом воздухе и в детских лечебных учреждениях, художественные конкурсы, выставки и даже мульт-карнавал! При этом мульти-форум уже вышел за границы курского региона и проводился в двух десятках регионах РФ, от Красноярска до Крыма. Пятый, юбилейный, фестиваль в сентябре 2020 года в связи с пандемией был проведён в онлайн-формате и был посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

27 августа 2018 года, в День российского кино, перед зданием Курской государственной филармонии на улице Перекальского был установлен памятный бюст Бориса Дёжкина. Это первый в нашей стране памятник и самому Мастеру и, первый, в его лице, целой профессии мультипликатора. Перед установкой бюста был объявлен творческий конкурс на создание монумента, победу в котором одержал курский скульптор Владимир Бартенев. Над итоговым вариантом памятника автор работал вместе с вдовой Дёжкина Ольгой Гайдук. Она стала ангелом-хранителем памяти о Борисе Петровиче, музеем курского фестиваля, и приезжает в Курск на все без исключения мероприятия. На постаменте бюста есть барельеф с изображением одной из сцен из мультфильма «Шайбу! Шайбу!».

В конце 2019 года, в год 105-летия знаменитого мастера мультипликации, в свет вышла книга «Борис Дёжкин. Страницы биографии». Издание было выпущено при поддержке комитета по культуре Курской области, ОБУК «Курскоблкиновидеофонд», киностудии «Союзмультфильм» и Государственного центрального музея кино. В книге собраны протоколы заседания художественного совета киностудии «Союзмультфильм», на которых обсуждались работы Дёжкина, зарисовки к мультфильмам, воспоминания его супруги, Ольги Гайдук, и коллег, фотографии из семейного архива.

5 февраля 2020 года в Курской областной научной библиотеке имени Н. Н. Асеева состоялась презентация книги о «Русском Диснее», на которой присутствовали вдова Бориса Петровича Ольга Гайдук, кинокритик, шеф-редактор студии «Союзмультфильм» Сергей Капков, скульптор, автор бюста Дёжкина в Курске Владимир Бартенев и многие другие.

С презентации книги начались съемки документального биографического фильма о Дёжкине, над которым работает кинорежиссер, выпускница ВГИКа Светлана Солнечная. Большую часть жизни она прожила в Курске: «Мне особенно приятно реализовывать этот проект, поскольку Дёжкин — мой земляк. Когда со мной связался директор Курского кинофонда и попросил снять фильм о Борисе Петровиче, я спросила: «А кто это?» Совершенно ничего о нём не знала... Но потом стала искать информацию и поняла, что на фильмах «Русского Диснея» я росла. А сейчас их с удовольствием смотрят и мои дети. Я вдохновилась идеей создания документального свидетельства с той целью, чтобы больше ни у кого



не возникал вопрос: «А кто это?». А обращаясь хотя бы к этим шедеврам советской мультипликации, зрители знали, что за человек и как их создавал».

Кроме того, коллектив ОБУК «Курскоблкинофонд» предлагает еще массу интересных идей по увековечиванию памяти Дёжкина, среди которых создание на территории кинофонда кинотеатра с одноименным названием команды из мультфильма «Шайбу! Шайбу!» — «Метеор», и открытие в центре Курска, неподалёку от памятного бюста, в «Детском парке» — на месте ветхих сказочных персонажей из прогнившего дерева — аллеи бронзовых скульптур персонажей мультфильмов Дёжкина. Она могла бы стать яркой точкой на туристической карте региона и своей уникальностью, наряду с другими курскими объектами, прославлять наш край.

Огромное спасибо за содействие и предоставление материалов руководству и сотрудникам ОБУК «Курскоблкиновидеофонд»: директору Немирову Андрею Владиславовичу, редактору по репертуару Саницкой Оксане Викторовне, специалисту по маркетингу Бондаревой Светлане Анатольевне.

Так и хочется закончить статью фразой, которую часто используют комментаторы и хоккейные журналисты: «Встретимся на хоккее!»



Fitness-Lingerie — собрал для Вас широкий ассортимент моделей спортивных бюстгалтеров и трусов всех размеров и для всех видов спорта. Вы можете не выходя из дома посмотреть каталог, заказать и купить спортивное бельё. В каталоге товаров нашего интернет-магазина вы также найдёте другие предметы одежды, необходимые женщине для занятий спортом, изготовленные из особых «дышащих» тканей. Для занятий плаванием, мы предлагаем вам различные виды купальников. Быстрая доставка и бесплатная примерка. 10 лет безупречной работы.

+7 495 225-5816

FITNESS-LINGERIE.RU





А ЕЩЕ У НЕГО ЕСТЬ ХОККЕЙ, И ОН НА НЕГО ХОДИТ!

| Татьяна ТУМАНОВА семейный коуч, командный коуч в бизнесе Fb, Insta @tvtumanova

- Сказки начинаются неправильно: «Жили-были...».
- А как нужно, Фаина Георгиевна?
- «Жили они счастливо, пока не началось...»

Ф.Г. Раневская

Фундаментом в построении любой команды, будь то в бизнесе, спорте или семье, выступает доверие, для которого необходимы безопасные открытые взаимоотношения на основе уважения, взаимопомощи, честности и любви. Для гармоничных счастливых семейных отношений без последнего компонента никак.

Любовь — базовая эмоциональная потребность каждого человека. Ради того, чтобы рядом был близкий и любимый человек, люди вступают в брак.

Как только ресурс влюбленности, которая в среднем длится два года, заканчивается, начинаются трудности в отношениях. Недопонимания, ссоры, обиды, конфликты накапливаются, как снежный ком, и чаще всего в современном мире приводят к кардинальному решению о разрыве как единственному варианту. Однако практика разного рода профессионального сопровождения пар показывает, что в подавляющем большинстве случаев возможно восстановить эмоциональную близость, укрепить взаимопонимание и любовь, сохранив теплые близкие отношения в семье.

В настоящей статье я предлагаю к ознакомлению один из профессиональных подходов, который поможет самостоятельно исследовать себя, свое окружение и предпринять меры для улучшения семейного климата.

Американский писатель, консультант по семейным отношениям Гэри Чепмен в книге «Пять языков любви» утверждает, что существует пять основных языков любви: слова поощрения, время, подарки, помощь, прикосновения. Главная причина конфликтов, недопонимания, ссор, взаимных упреков и претензий заключается в том, что люди говорят на разных языках, не понимая друг друга.

Что такое любовь для вас? Как вы понимаете, что любимы? Как вы сами проявляете любовь?

«До свадьбы Игорь часто дарил мне цветы, восхищенно смотрел в глаза и мог слушать мою болтовню часами. Сейчас даже в праздники забывает о подарке. А чтобы посидеть рядом и поговорить о чем-то отвлеченном без ноутбука или телевизора, и вовсе остается только мечтать.

«До свадьбы я был уверен, что она женщина моей мечты. То, как Оля меня умела поддержать, похвалить, вдохновить, наверное, не умел никто. Я уж не говорю о сексе, он был безупречен! Точнее даже так: он был. Сейчас я не слышу от нее ничего, кроме упреков. Все ей не так! Взял уже на работе двойную нагрузку, из кожи вон лезу ради семьи, света белого не вижу. И все напрасно.

Если прибегнуть к метафорам, можно описать ситуацию следующим образом. Когда сосуды любви супругов наполнены, пара пребывает в радости и гармонии. Им есть чем делиться друг с другом и членами семьи. Из состояния опустошенности создать благостную атмосферу невозможно.

Родные языки любви Ольги — подарки и время. А языки Игоря — слова поощрения и прикосновения.

Когда Игорь пополняет сосуд любви Ольги действиями, соответствующими ее языкам любви, она счастлива, чувствует себя любимой, нужной, ценной, может и хочет делиться счастьем с близким человеком. Справедливо и в обратном направлении. Когда Игорь получает от Ольги доказательства любви на его языках, он полон сил, энергии и любви и готов на подвиги ради супруги и всей семьи.



Ольга и Игорь смогли восстановить мир и гармонию в отношениях.

Раз в неделю пара, взяв за обязательное правило, проводила совместное время наедине за беседами, прогулками и романтическими мероприятиями. Игорь стал записывать в календарь важные для Ольги даты и дополнительный секретный для супруги день, в который он для нее делал какой-нибудь подарок-сюрприз. Ольга стала встречать супруга с работы объятиями, убрала критику из общения и вернула похвалу.

Со временем сосуды любви супругов вновь наполнились, и оба могли с уверенностью говорить о возвращении в отношения любви и гармонии.

Укреплять эмоциональную близость, пополнять сосуд любви близкого человека следует на его языке любви, а не на своем. И это основной ключ!

ЯЗЫКИ ЛЮБВИ:

1. Слова поощрения



Одна из глубочайших потребностей человека — быть оцененным. Поэтому многие люди нуждаются в поощрении.

Хвалите близкого вам человека, для которого язык любви слова поощрения, просто так, чтобы доставить ему радость. И никогда в манипулятивных целях.

«Как ты здорово играл сегодня, ты в прекрасной форме!»

«Ты такая красивая, когда улыбаешься!»

«Какой же ты молодец, что заехал в магазин!»

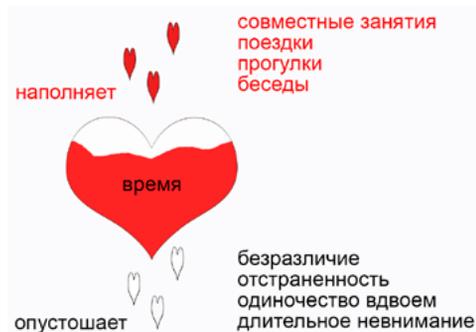
«Дерзай, ты сможешь, я ни на секунду не сомневаюсь, что все получится! Я тебя поддержу!»

Пишите записки, дарите открытки, хвалите не только в глаза один на один, но и в присутствии других членов семьи, близких, друзей, коллег.

«Вы бы видели, какой шедевральный омлет он делает по воскресеньям!»

«Господи, спасибо за супругу! Такого ангельского терпения, чтобы делать уроки с детьми, нет ни у кого больше!»

2. Время



Одна из самых ценных валют в современном мире, переполненном заботами, стрессами, городскими пробками, миллионами дел одновременно.

«Мы никогда не бываем вместе, он всегда занят. А еще у него хоккей, и я его просто не вижу».

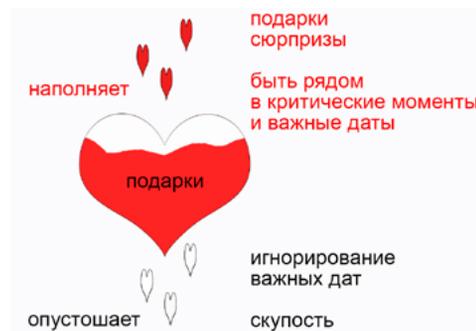
«Мама всегда на работе, когда у меня игра. А мне бы так хотелось ее видеть на трибуне хоть изредка!»

Если что-то подобное вам доводилось слышать от любимого человека, время — его язык любви. Ему важно совместное времяпрепровождение, важно уделять внимание друг другу.

Это не быть физически рядом 24/7, а дарить все внимание только своему родному человеку в тот момент, когда вы рядом. Если читаете ребенку сказку на ночь, то полностью отдайтесь этому процессу, как будто вам еще интереснее, чем ему, чем там закончится дело. Если наконец-то нашли время отправиться в ресторан, чтобы побыть вдвоем с супругой, то насладиться общением, не отвлекаясь на телефонные разговоры: «Прости, дорогая, это быстренько, пара минут буквально, отвечу на важное письмо».

Начните дарить время тому, кто в этом нуждается, ведь вы его любите! Дружеские доверительные беседы с обменом мыслями, чувствами, желаниями; умение слушать, не перебивая, не отвлекаясь на посторонние дела, стараясь уловить чувства — ценный подарок вашему любимому человеку, говорящему на языке времени.

3. Подарки



Пожалуй, самое из традиционных доказательств любви. Подарок для любимого человека мы выбираем с особым старанием, вкладывая в него глубокий смысл. Подарок будет напоминать о нас и о нашей заботе. Человек, говорящий

на языке любви подарки, оценит не стоимость и масштаб, а мысли о нем. Именно в этом значимость: вы думали о человеке, когда выбирали подарок, гадали, что порадует, чему отдать предпочтение.

Если подарки важны для вашего любимого человека, научитесь дарить то, что его действительно будет радовать!

Помните то чувство, когда в детстве ожидали от Деда Мороза найти под елкой 1 января железную дорогу с настоящим поездом или пупса с пустышкой в розовом комбинезоне, а получали детскую энциклопедию, новую кофточку и конфеты!

Подарки могут быть не только материальными. Быть рядом с человеком в критические моменты, поздравления в значимые для него даты — лучшее, что вы можете подарить ему, если его родной язык подарки. Лучший мой подарочек — это ты!

4. Помощь



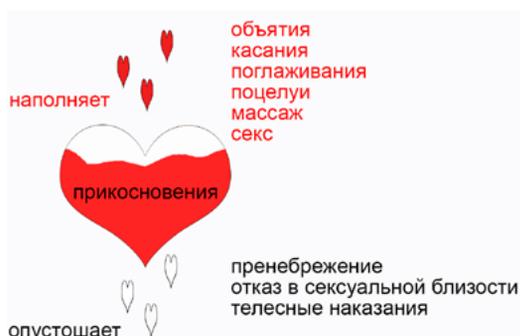
Делать что-то для другого, стараясь угодить — так звучит язык любви помощь. Помочь помыть посуду, вынести мусор, заправить автомобиль, сделать вместе уроки, зашнуровать коньки — любая помощь, которую вы с радостью оказываете близкому человеку, есть выражение любви для него.

О чем обычно просят ваши близкие? А, может, помощь — ваш родной язык, на котором вы раздаете приказы?

Просьбы помогают выражать любовь, приказы любовь убивают.

Мама часто просит помочь ей с домашними делами, хотя сама со всем великолепно справляется? Все время во всем пытается помочь сама? Ее язык любви помощь, так она попросту сигнализирует о необходимости пополнить ее сосуд любви.

5. Прикосновения



Важны для любого человека! 3 часа в неделю или минимум 5 минут в день должен длиться окситоциновый контакт с близкими, как утверждает Джон Готтман (Gottman Institute).

Окситоцин — гормон радости, счастья, любви, доверия и дружбы.



Обнять друг друга, погладить, поцеловать, прикоснуться. Эта формула справедлива как для семейных пар, которые и являлись предметом исследования Готтмана, так и для детей.

Язык прикосновений, пожалуй, самый неоднозначный и тонкий. Ему сложно обучаться, потому что мы не привыкли просить ласку, не привыкли это обсуждать. Однако эта тема точно достойна пристального внимания. Ведь взрослый человек, для которого родной язык прикосновения, тяжелее других переживает супружескую измену, потому что для него это однозначная нелюбовь. А с ребенком, у которого появился младший брат/сестра, родителям следует быть предельно внимательными с выдаваемыми порциями любви.

КАК УЗНАТЬ СВОЙ ЯЗЫК ЛЮБВИ

О чем вы чаще всего просите супруга? Каких проявлений жаждете в свой адрес?

Когда вы чувствуете, что вас любят?

Что ранит вас больше всего?

Чего вам больше всего хочется?

Обычно мы говорим на своем языке, когда проявляем любовь, симпатию и желание угодить другому человеку. Как обычно проявляетесь вы? Щедро раздаете искренние комплименты, любите баловать подарочками, стараетесь помочь на кухне, радушно обнимаете при встрече?

Чтобы понять язык любви другого человека, нужно увидеть мир его глазами.

Что для него важно? Что делает его счастливым?

Дети часто не разбираются в собственных чувствах и потребностях, однако у каждого непременно будет свой доминирующий язык любви. Нечто, наполняющее его эмоционально, дающее чувство нужности, ценности, значимости, дарующее уверенность в себе, в собственные силы и счастливое успешное будущее, в котором он любим.

А пока ребенок мал, задача родителей говорить с ним на всех пяти языках! Слова поощрения, время, подарки, помощь, прикосновения.

Изучайте языки любви, друзья, и тогда все сказки будут начинаться правильно!

ЗНАНИЯ — ЭТО СТИЛЬНО!

Несколько советских поколений выросли с убежденностью, что знание — сила. Но в последние годы существования СССР для многих стало очевидным, что сила в деньгах и в связях. Современность только закрепила новую уродливую схему.

Спорт долго боролся с этими житейскими представлениями, но в 90-х годах прошлого века и в футболе, и в хоккее стали появляться-самоутверждаться тренеры-хозяйственники, что намекало: знания, конечно, приятная штука, но существуют они исключительно для самоуважения, а не для практических нужд. Искусство тренера умело выпить-закусить-посидеть с губернатором стало более важным и востребованным, чем правильное планирование нагрузок в микроциклах.

Возрождение Высшей школы тренеров в начале 21 века — верный знак, что ситуация исправляется. Конечно, было бы абсурдно сравнивать нынешнюю ВШТ с теми временами, когда там преподавал Анатолий Владимирович Тарасов. И не стоит организовывать дискуссию на тему, есть ли российская тренерская школа, является ли она продолжением советской тренерской школы, потеряны или нет тренерские традиции, полностью разрушена система подготовки или нет, та «Красная машина» или не та. Все это праздные вопросы, а ВШТ, в которой мне повезло учиться, весьма конкретна.

Я решил получить второе образование, узнать хоккей поглубже, изнутри. И, возможно, когда-нибудь сменить профиль деятельности. В марте подал документы, а уже в мае сидение на карантине превратилось в невероятное удовольствие и увлекательное времяпрепровождение. Занимались по zoom, но, несмотря на это ограничение, постоянно возникали дискуссии. Конечно, если бы обучающиеся собирались в одной аудитории, сидели бы за партами, то, наверное, было бы веселее и живее. Но качество получаемой информации в эпоху пандемии в итоге не пострадало.

Мне философия ВШТ понравилась: не заставлять обучающихся запоминать скучные формулировки, а направлять в нужном направлении и подсказывать, как можно выйти на новый уровень. И, конечно же, исправлять ошибки, стереотипы, заблуждения. При этом ни один преподаватель не говорил — слушайте только меня, только так и никак иначе. Такого не было.

Нет директив, есть объем информации, есть рекомендации, есть опыт, наконец. Ведь преподаватели за долгие годы встретились с большим количеством возражений и вопросов, которые задают обучающиеся тренеры. То есть уже сформировали аргументацию и представление о допустимых коридорах в цифрах — например, через сколько секунд наступает переход из аэробного режима в анаэробный при быстром беге.

ВШТ абсорбирует научно-методические достижения последних лет и адаптирует их под нужды учащихся. Ведь контингент тренеров, приходящих за знаниями, самый разнообразный. Чтобы было понятно, как непросто преподавателям, обрисую круг учащихся в нашей группе, каждому из которых нужна специфическая информация — под себя... Бывший судья, недавно



Федоров Дмитрий Юрьевич

Родился 08.10.1971 в Москве.

Окончил Московский педагогический университет им. Ленина по специальности преподаватель русского языка и литературы — 1993 год.

Комментатор, ведущий, продюсер МАТЧ ТВ, руководитель канала КХЛ ТВ.

Учащийся в Высшей школе тренеров 2020/2021.

Победитель Матча звезд КХЛ-2020 в качестве ассистента главного тренера сборной дивизиона Боброва.

Приз лучшему комментатору КХЛ — 2014 год.

Автор четырех книг:

2007 год — роман «Игрокамера. bet».

2008 год — сборник «Футбольная сказочка».

2009 год — роман «Футбольная сказочка 2012».

2015 год — «Жизнь во имя хоккея». Биография Виктора Тихонова в соавторстве с Татьяной Тихоновой.

закончившие игроки, которые уже работают детскими тренерами, специалисты уровня топ-клуба КХЛ и сборных России разных возрастов. Плюс я, нигде и никогда не игравший. Пестрая компания! И для всех нашлось много полезного и ценного, много новых знаний.

Что важно: преподаватели после каждой лекции рекомендуют список литературы, а учащиеся его еще дополняют в общем чате. Получается, любая тема обрастает подробностями. Плюс диспуты, споры, которые преподаватели всячески поощряли. Иногда поток информации становился каким-то пугающим. Но ведь после первого семестра до экзаменов дается больше девяти месяцев на самостоятельное изучение источников, обработку и закрепление фактов, цифр, методик. По сути, тренеры получают мощный импульс, который мотивирует их в дальнейшей работе. Идея такая, что полученные знания можно тотчас же проверить в грядущем сезоне.

Часто замечал, что действующие, практикующие тренеры расходятся с теорией. Иногда некоторые тренеры несколько пренебрежительно высказываются о теории — и такое тоже бывает. Далеко не все так говорят, но бывает. И даже хоккеисты, имевшие великолепную карьеру, завоевавшие трофеи, определенные вещи делали вопреки методичкам. В ВШТ мы однажды разбирали вопрос: если на предсезонке

две тренировки в день, то сначала тренировка на земле, а потом на льду? Или наоборот? Я сразу решил, что лёд должен венчать тренировочный день. Логика у меня была такая: на льду не только работа, но ещё и удовольствие, взаимодействие с партнёрами — игра, одним словом. Лучше сначала выполнить тяжёлую работу, а потом уже получить радость, вознаграждение за труд. Выяснилось, что тут не столько психологическое обоснование, сколько физиологическое. В зале в основном работа на сжатие мышц. После зала мышцы в сжатом состоянии находятся еще некоторое время. А тренировка на льду эту сжатость мышц снимает. Если сначала делать лёд, а потом зал, то зажатость будет долгой. И это может привести к потере игровых навыков.

Естественно, в детско-юношеских школах выбора может не быть. Бери, что дают. Дефицит льда не позволяет исходить только из потребностей и желаний тренера. Поэтому всякий раз преподаватели по теории и методике уточняли — что работает в ДЮСШ, что во взрослых командах, что в МХЛ, что в ВХЛ. Везде своя специфика.

Нынешняя ВШТ подстегивает, подогревает интерес к самому важному — к личности. Не технологии, не методики, а личность тренера и игрока — вот к чему в конце концов сводились все разговоры. Список изучаемых предметов дает это ясно понять. Помимо базовых дисциплин, еще и педагогика, и психология, и конфликтология, и физиология, и биохимия. Тренерская профессия требует переосмысления. Наверное, каждый, кто внимательно слушал и записывал лекции, ощутил, что он в чем-то отстал, что надо нагнать. И это хорошее, правильное чувство.

Самое главное предостережение, которое получили от преподавателей, что нельзя жить по принципу — нам так тренеры

говорили делать двадцать пять лет назад, значит и мы, будем делать так же. Не жить прошлым — наверное, именно эта мысль и приводит людей к желанию обучаться в ВШТ. Ведь высшее физкультурное образование, полученное сугубо формальным образом во время игровой карьеры, как правило, профанация. Оно только юридический повод для трудоустройства в детско-юношескую школу после завершения карьеры хоккеиста. Но для успеха в профессии необходимо нечто большее. В том числе и ревидия всего, что приходилось делать самому.

Сейчас в хоккейном сообществе большой скепсис в отношении кроссов. Он объясняется тем, что за океаном их совсем нет. А Северная Америка по-прежнему для многих остается эталоном и хедлайнером всех игровых и тренировочных процессов. К тому же смерть Павла Крутия напугала и предостерегла очень многих. В ВШТ еще до трагедии, наш преподаватель Дмитрий Робертович Черенков сказал, что для работы на общую выносливость подходят тренажеры. Мы даже совместными усилиями составили список тренажеров. Ведь подходит не только велотренажер, но и эллиптический, и даже гребные варианты тренажеров. Да и многие другие циклические варианты. Про плавание тоже не стоит забывать. Кроссы с детьми по-прежнему актуальны, но со взрослыми командами надо изменять подходы в работе.

Желание сделать тренеров современными людьми, следящими за переменами, — это тренд нашего обучения. Тренер должен вникать во все и контролировать все — от физподготовки до питания. Мы даже обсуждали внешний вид. Да, да, тренер должен выглядеть стильно. И в том числе, и в этом его сила. И знания его должны быть не пережитками прошлого, а стильным продолжением лучших наработок в мировом хоккее.



НАБОР ДЕТЕЙ В ШКОЛУ ХОККЕЯ 2011-2016 ГОДА РОЖДЕНИЯ

Успешные тренеры в детском хоккее
Качественный тренировочный процесс

Комплекс тренировок в неделю
5 тренировок на льду, 3 ОФП

www.hockey-chm.ru
+7 495 642 30 87

Ледовая арена ЦХМ,
Строительный проезд, 7А, корп.18



**ЦЕНТР
ХОККЕЙНОГО
МАСТЕРСТВА**



ЗДОРОВЫЙ ДУХ В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ

Священник Павел Симонов, настоятель храма святого благоверного князя Димитрия Донского в Раеве, Председатель Комиссии во вопросам физической культуры и спорта при Епархиальном Совете города Москвы рассказал, как церковь помогает спортсменам на соревнованиях и в повседневной жизни. Как сами священники относятся к занятиям спортом.



— Давно создана Комиссия?

— Комиссия была создана по благословению Святейшего Патриарха около года назад. Председателя Комиссии назначили чуть ранее, а сама Комиссия была утверждена в декабре 2019 года.

— Каковы её цели и задачи?

Главная цель нашей Комиссии — формирование эффективно действующей социально-спортивной и информационно-просветительской структуры на территории Московской городской епархии. На сегодняшний день при приходах в Москве уже имеется порядка 150 секций по различным видам спорта, в том числе и по хоккею. Многим из них требуется помощь и поддержка.

Это и аренда залов, и потрёпанная амуниция, и есть определенная проблема с тренерской оплатой. Но эти секции всё равно функционируют. Первая задача — это поддержать имеющиеся секции. Вторая — создать системную работу, в том числе среди студентов московских духовных учебных заведений. Есть идея создать Универсиады, есть потребность в проведении Фестиваля боевых видов спорта, и, конечно же, хоккейные проекты тоже впереди.

— Часто ли к вам обращаются за освящением спортивных сооружений или присутствием на соревнованиях?

— Мы уже на протяжении многих лет освящаем дружественные нам спортив-





ные объекты. В основном обращается руководство спортивных площадок, функционирующих при государственных спортивных учебных заведениях, где тренируются не только подростки и студенты, но также дети школьного возраста, с которыми работать очень не просто — требуются большие духовные силы и терпение.

— По каким видам спорта есть соревнования у священнослужителей?

— Каждый год при участии нашей Комиссии проводятся чемпионаты по волейболу, настольному теннису, кубки по футболу. Одно из знаковых мероприятий, которые мы проводим совместно с Москомспортом — это Георгиевские игры среди православных молодежных объединений и викариатств города Мо-

сквы. В программе соревнований есть и футбол, и волейбол, и стритбол, а также перетягивание каната и спортивная эстафета. Георгиевские игры проводятся весной, в них принимает участие много молодежи со всей Москвы. Также существуют мероприятия, которые проводятся в каждом округе — естественно их намного больше. Есть команды по хоккею, в том числе детские, но пока не налажена системная работа. Что касается проведения турнира среди священнослужителей, то мы ждем окончания пандемии, чтобы преступить к его организации.

— Расскажите о Храме спортсменов?

— Действительно, в Северном Бутове строится большой храм святого благоверного князя Дмитрия Донского, при котором планируется возвести спор-

тивный комплекс. Наличие подобного храма в Москве очень важно, потому что спортсменам необходимо место, где они могут молиться перед соревнованиями. В храме можно будет поклониться иконам святых, которым молятся о достижении спортивных и военных успехов.

— Какую ещё помощь оказываете спортсменам?

— Помимо духовной поддержки и пастырского окормления, мы стараемся оказывать посильную помощь. Например, недавно в Комиссию была пожертвована ортопедическая продукция, которая способствует профилактике, лечению и восстановлению после травм. В рамках нашей благотворительной акции мы планируем раздать ее нуждающимся (детям, пенсионерам, инвалидам, многодетным семьям), в том числе молодым спортсменам города Москвы.

— Какими видами спорта занимаются служители церкви?

Те священники, у которых есть здоровье и время, свободное от богослужений и семейных дел, стараются заниматься спортом. Многие священники играют в хоккей, ещё больше в футбол. Некоторые даже занимаются фитнесом. Мы тоже со своими помощниками и всеми желающими собираемся раз в неделю и играем в мини-футбол. Для нас спорт — это не только общение, это возможность донести до людей, что спорт и православное мировоззрение не конфликтуют между собой, а имеют одну и ту же цель: развитие здорового духа в здоровом теле.





СТАЯ ИЗ «ЛЕДЯНЫХ ВОЛКОВ»

Артем Кузмин: «Ледяные Волки» — это жизнь, это большая семья! Моя цель и задача была и будет всегда создавать дружественную атмосферу внутри клуба».

Виктор ЧИРИКОВ

Часть I

С Артемом Кузьминым я познакомился в первый год создания их команды. Становление его как игрока, а скорее, как руководителя происходило на моих глазах. В один из сезонов, он пригласил меня сыграть за них. При наших встречах на площадках или в кулуарах, он постоянно спрашивал, когда будем писать о «Волках». Правду говоря, в некоторых номерах журнала упоминались названия «Ледяные волки» и «СпортТех Арена», а также имена некоторых игроков команды, но ему этого было мало. Я тогда чувствовал, что еще рано, что он и его команда развиваются, что есть ещё потенциал для их роста. Он и сейчас остался, но пора рассказать о его деятельности.

— Начнем с простого. Почему выбрали название «Ледяные волки»?

Придумал название Дима Оцимик — сын моего хорошего друга. Этот друг, Александр Оцимик, как раз и привел меня в хоккей лет так 12 назад, уже и не помню точно, давно это было. Смешная история, как он меня «драфтанул» — взял «на понт» — на слабо! Ну, я вспомнил «хоккейное детство», если это можно так назвать, нашел у кого позаимствовать форму и пошел «покорять лед». Вот так и началась жизнь в любительском хоккее с ледовой арены МЧС в Новогорске. Играли мы с ребятами из силовых структур, некоторые из них, кстати, позже перешли к нам в клуб, когда мы собирали уже третью команду и позиционировали себя именно как КЛУБ.

Изначально, создавая нашу команду, мы наивно полагали, что найдем спонсора и под него и назовем ХК «Спонсор», но спонсора так и не нашли. Так, по мелочи, из своих же собственных фирм собрали на свитера и разместили на них рекламу. Ну, и когда поняли что нужно как-то назваться — я вспомнил слова Димы — «Дядя Артем, а назовите команду «Ледяные Волки», так и повелось. И, кстати, хотелось бы сказать, дабы отдать дань уважения, свитер под №1 был подарен Диме, а свитер под №99 — Александру. И эти номера мы вывели из обращения — никто под ними у нас не играет с самого создания клуба.





— В чем была идея создания команды?

Ну, наверное, как и у многих — сообщество единомышленников, любящих хоккей. Мы играли в другой команде (первый опыт любительского хоккея), честно, там не очень нравилось администрирование и прочие аспекты, и тогда решили создать свою, само собой, с учетом всех проблем первого опыта. На тот момент даже представить не могли, к чему все это приведет, и кто будет играть у нас, но об этом позже. Изначально, нас было трое «учредителей» команды, так назовем. Я был избран руководителем, Иван Шадрин занимался финансовыми вопросами и администрированием тренировок, а Алексей Четверяков занимался спортивной составляющей и собирал народ на тренировки. Но, к сожалению, «на троих мы соображали» не долго. Алексей ушел, где-то через полгода. Ну, а дальше занимались этим всем мы вдвоем с Иваном, а еще через пару лет и Иван попросил снять с него полномочия по причине большой загрузки на работе. Но он до сих пор с нами играет в «Волках», и я часто с ним советуюсь.

— Что сам заканчивал?

Среднетехническое образование получил в ХТКЭМ (Химкинский техникум космического энергомашиностроения) — математик-программист, даже диплом с отличием. А потом долгий путь в МАИ (Московский авиационный институт), долгий, потому что изначально проучился всего три курса, получив не-



полное высшее, и ударился с головой в свой бизнес, не до учебы было. А когда уже «поумнел», конечно, вернулся и доучился.

— Кем работал и работаешь сейчас?

Был свой бизнес по перевозкам, в начале 2000-х, мне кажется, только совсем ленивый не занимался бизнесом. Но все же просуществовал он достаточно долго. Нас знали на рынке, клиенты были солидные — как крупные российские компании и государственный сектор, так и западные компании, имеющие представительства в РФ. Логотип этой компании, кстати, и был первым лого спонсора на свитерах «Ледяных Волков».

Сейчас работаю управляющим ледовых арен «СпортТех». К этой работе меня, по сути, и привели «Ледяные Волки», и, конечно же, любовь к хоккею. Работа мне нравится, в ней много драйва и общения, к тому же жизнь на льду, так сказать. Много интересного открыл для себя по теме льда и технологий его производства, холодильной установки, заливочной машины. Постоянно учусь и развиваюсь в этом направлении, чтобы у нас был лучший лед в Москве. В моем ведении обе арены Фонда — «СпортТех Арена Северо-Запад» в Тушино и «СпортТех Арена Восток» в Перово. Приезжайте в гости — всегда рады. Лед на сезон обещать не буду — почти весь распродан, но при желании сможем что-то подобрать. Сейчас готовлю «взрыв» для любительского хоккея Москвы, но дабы не сглазить промолчу — сами все узнаете (тут про договор с Ночной на сезон 2020–2021).

— Когда ты встал на коньки впервые?

Как и многие нынешние хоккеисты-любители в детстве на открытой коробке играл во дворе. Бежали после школы, бывало и школу прогуливали, играя в хоккей, сами чистили коробку после снегопада. Мне даже довелось один сезон прозаниматься в секции «Вымпел», команда выступала в «Золотой шайбе»,





но официальную игру я ни разу так и не сыграл — тренер не доверял. Ну, а во взрослой жизни уже после 30 лет встал на коньки. Больше всего запомнилась, конечно, первая официальная игра в лиге РТХЛ, гимн и свой именной свитер. Гордился очень.

— **А как домашние относятся к спорту?**

Положительно. Поддерживают и меня и наш клуб. Постоянно ездят со мной на игры, супруга часто помогает в организации каких либо мероприятий клуба — у нас их немало. А дети каждый год ждут наш традиционный рождественский праздник на льду и тоже помогают в организации — раскладывают подарки.

— **Твои дети играют в хоккее?**

Да, сын Семён — он можно сказать родился в хоккее. Супруга была на девятом месяце беременности, когда мы играли финал IV группы Ночной хоккейной лиги. Нервов и эмоций было более, чем достаточно. Остальные жены на трибуне переживали за мою Алену — как бы не родила прямо тут. Ну и, конечно, Семёна всегда со мной с самого детства на играх, в раздевалках и с командой. Для него «Ледяные Волки» это родное, как только научился говорить — «Ледяные Волки», мне кажется, были следующими словами после «мама и папа». Сейчас занимает-

ся в школе «Спартак-СпортТех», которая организована у нас на аренах и входит в вертикаль «Академии Спартак», с удовольствием ходит на тренировки. Дома часто играет в хоккей с младшей сестрой — та тоже уже «заболела хоккеем», даже боюсь об этом думать. А вдруг...

— **Кто составляет костяк команды?**

Костяком я считаю тех мужиков, кто уже давно в клубе! Некоторые из них даже стояли у истоков 8 лет назад. Всех перечислять не буду, дабы никого не обидеть, но упомяну кэпа Игоря Кудинова. Я бы даже больше сказал — «пожизненного капитана» — его, как назначили 8 лет назад капитаном еще самой первой команды, так до сих пор он эту ляжку и тащит. Но имеет беспрекословный авторитет и уважение и, конечно, во многом мне помогает. Так же нашего ветерана Андрея Гармаша — он как раз из тех ребят, с кем я играл в Новогорске и многих он перетаскил к нам, так же был капитаном одной из команд, ветеран в полном смысле этого слова и не только в хоккее. Когда надевает парадный костюм, медали занимают всю грудь. Но 1,5 года назад с ним случилась беда. Помогали, как могли, всем клубом, но в нашей стране все очень сложно. Слава богу, весной этого года все разрешилось, в положительную сторону и он снова с нами. Также хочется отметить и новых ребят, многие за 2–3 года настолько активно вливаются в коллектив, что не назвать их костяком, язык не поворачивается.

— **Знаменитые люди в команде есть?**

В 2016 году к нам в клуб пришли два величайших спортсмена Мира, никогда не занимавшихся хоккеем, но всегда любившие этот вид спорта.

Евгений Плющенко — двукратный Олимпийский чемпион, двукратный серебряный призер Олимпийских игр, трёхкратный чемпион Мира, семикратный чемпион Европы, десятикратный чемпион России по фигурному катанию.

Александр Мостовой — «Царь», легендарный футболист, Чемпион СССР 1987 и 1989 гг, обладатель Кубка федерации футбола в 1987 г, обладатель Кубка Португалии в 1993



г, экс-игрок клубов: «Спартак» Москва, «Сельта» Испания, «Страсбург» и «Кан» Франция, «Бенфика» Португалия, игрок сборных команд по футболу СССР, СНГ и России.

Чуть позже к нам присоединился Роман Скворцов — комментатор, ведущий телеканала Матч ТВ, хорошо знакомый многим поклонникам отечественного спорта. Придя в журналистику по зову души, он стал специализироваться на хоккейных и баскетбольных трансляциях. Зная о любимом спорте практически всё, Скворцов за непродолжительное время вошёл в список самых популярных комментаторов отечественного телевидения, долгое время был партнером по ведению трансляций великого Сергея Наича Гимаева.

Роман Архипов — участник «Фабрики Звезд-6», рок-музыкант, композитор, солист группы «Челси».

И конечно же стоит упомянуть, обязательно, почетных играющих членов нашего клуба.

Денис Никифоров — *Российский актер театра и кино*. Широкую известность получил благодаря трилогии «Бой с тенью» и сериалу «Молодежка» — в роли тренера Макеева. Денис очень любит хоккей и при каждой удобной возможности заезжает в гости на тренировки и выходит одновременно на лед. К тому же сейчас воспитывает из своего сына хоккеиста в клубе «Крылья Советов».

Александр Овечкин — Российский хоккеист, левый крайний нападающий и капитан клуба НХЛ «Вашингтон Кэпиталз». Обладатель Кубка Стэнли 2018 года. Трёхкратный чемпион мира.

— У вас теперь несколько команд. Зачем столько?

Изначально создавали одну, но состав был в первом сезоне около 30 человек. Потом к нам пришли как раз ребята из Новогорска, где когда-то я начинал и мы поняли, что народу как раз под две команды. И благодаря одному из наших игроков Александру Запорожцеву, у нас появился первый полноценный спонсор. Хотя многие знают, что в любительском хоккее «полноценный спонсор» — это достаточно растяжимое понятие, но все же мы сделали одну спонсорскую команду — «Ледяные Волки ГЛАВ», потому как компания спонсора называлась «ГЛАВСТРОЙ Девелопмент». И это как раз был наш первый сезон в Ночной Хоккейной Лиге, хотя по счету был второй. Первый сезон мы провели в РТХЛ и выиграли даже утешительный кубок — «Кубок надежды» в дивизионе КБЧ, дивизион для самых начинающих. Если мне не изменяет память, мы с тобой тогда и познакомились. По сути, это был «Кубок лучших из худших», но до сих пор я и многие ребята его считают самым ценным. А во втором нашем сезоне мы сделали одну глупейшую ошибку — пошли обеими командами в ОДНУ ГРУППУ. И это нас чуть не привело к краху. Потому что игры между собой выглядели просто бойней. Даже судьи говорили — «ребята, вы вроде один логотип на груди носите». Зарубы были глобальные. Но кубок IV группы НХЛ «Ледяные Волки ГЛАВ» все же взяли. К сожалению, спонсор не продлил контракт, по причине реорганизации компании, хотя руководство было очень довольное результатами и выделили бонусом финансирование на поездку студенческой команды в Сочи на Всероссийский Фестиваль НХЛ.

Продолжение следует



**СПОРТЕХ
АРЕНА**

+7 (499) 938 44 84
info@stfund.ru

АРЕНДА ЛЬДА: 8 (903) 797 09 00

НОВЕЙШИЕ СОВРЕМЕННЫЕ АРЕНЫ

-  ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОРТ С ВЫСОКИМ ОСТЕКЛЕНИЕМ
-  ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
-  ЯРКОЕ ОСВЕЩЕНИЕ (500, 800, 1200 LUX)
-  МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МЕДИАТАБЛО

СЕВЕРО-ЗАПАД

Москва, ул. Вилиса Лациса, вл. 26

- ▶ ЛЕДОВАЯ ПЛОЩАДКА 58X26
- ▶ РАЗМЕТКА КХЛ
- ▶ СПОРТЗАЛ
- ▶ БРОСКОВАЯ ЗОНА
- ▶ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЗАЛ
- ▶ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА
- ▶ СУШКА ФОРМЫ
- ▶ КАФЕ С ПАНОРАМНЫМИ ОКНАМИ
- ▶ СЕРВИС (ЗАТОЧКА, РЕМОНТ)
- ▶ МАГАЗИН ХОККЕЙНОЙ ЭКИПИРОВКИ
- ▶ ДЕТСКАЯ КОМНАТА

ВОСТОК

Москва, ш. Энтузиастов, вл. 33

- ▶ 2 ЛЕДОВЫЕ ПЛОЩАДКИ 58X26, 26X14
- ▶ РАЗМЕТКА КХЛ
- ▶ СПОРТЗАЛ
- ▶ БРОСКОВАЯ ЗОНА
- ▶ СУШКА ФОРМЫ
- ▶ КАФЕ С ПАНОРАМНЫМИ ОКНАМИ
- ▶ СЕРВИС (ЗАТОЧКА, РЕМОНТ)



ПОСЛЕДНЕЕ ИНТЕРВЬЮ ВЕЛИКОГО КАПИТАНА СБОРНОЙ СССР

История защитника ЦСКА и советской сборной, трехкратного олимпийского чемпиона Виктора Кузькина, которому 6 июля исполнилось бы 80 лет

| Марат СВФИН

Этот разговор с Виктором Григорьевичем состоялся в 20-х числах мая 2008 года, через несколько дней после блистательной победы сборной России над Канадой в финале чемпионата мира в Квебеке, первой за 15 лет. Драма жизни сложилась так, что это интервью стало для трехкратного олимпийского чемпиона последним. Месяц спустя жизнелюб Кузькин на отдыхе в Хосте нырнул на глубину в холодную морскую воду после длительной игры в теннис на жаре. Сердце ветерана не выдержало.

Материал вышел в журнале «Российский хоккей+», давно почившем, как и большинство других спортивных журналов. Поэтому я решил опубликовать свой же материал 12-летней давности в день 80-летия Виктора Кузькина на сайте «СЭ».

ЭПИЗОД ПЕРВЫЙ. ПОБЕГ

Представьте картину: Виктор Кузькин вовсе не трёхкратный олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира, а подполковник инженерных войск в отставке. И проводит он свои будни не в недавно



November 20, 1963

Dear Sirs:

Here enclosed are the photographs and brief summaries of the sports background of the Soviet National Team who are enroute to the U. S. to participate in friendly competition with the American hockey players.

Very truly yours,
G. Yeghin
Manager of the Hockey
Federation of the U.S.S.R.

BRIEF DATA ON THE NATIONAL HOCKEY TEAM OF THE SOVIET UNION

In accordance with the program of preparation for the Olympic Games 1964, the National Hockey Team of the USSR is meeting in December, 1963, with the hockey teams of Sweden and the United States.

The National Team of the USSR consists of the best players of the best sports clubs of the country.

The Soviet team which will play in Sweden and the United States is comprised of the following athletes:



KONOVALENKO

Viktor Konovalenko: Goalie; born 1938; a worker of the Gorki Automobile plant; a member of the Torpedo Team. A member of the national team since 1960. His outstanding characteristics: calmness and well-organized actions on the field.

Vitaly Davidov: Defense; born 1939; student of the Moscow Teachers College. Member of the Moscow Dynamo Club; extremely fast skater with great endurance. Member of the national team since 1963.



DAVIDOV



TOLMACHEV

Viktor Tolmachev: Goalie; born 1939; a member of the sports club of the Soviet Army; he possesses high technique. This is his first time on the Soviet national team.

Viktor Kuskin: Defense; born 1940; member of the sports club of the Soviet Army; very sturdy and stubborn on defense; tireless; member of the national team since 1963.



KUSKIN



RAGULIN

Alexander Ragulin: Defense; born 1941; member of the sports club of the Soviet Army; member of the national team since 1961; very accurate on defense; has a very powerful and precise manner of shooting for the goal.

Konstantin Loktev: Attack; born 1933; member of the sports club of the Soviet Army; veteran of the national team; extremely experienced hockey player with very high individual ability. Member of the national team since 1957.



LOKTEV

(Continued on Page 20B)



ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ СССР
THE ICE HOCKEY FEDERATION OF THE U.S.S.R. • LA FEDERATION DE HOCKEY SUR GLACE DE L'U.R.S.S.

Адрес: Москва М. Советский проспект 4
Телефон: 2-20-11, 2-20-12, 2-20-13
Тел. К 20-11

10 ноября 1963 г.

Уважаемые господа,

В приложении посылаю Вам фотографии и краткие спортивные характеристики игроков, членов сборной команды Советского Союза, выезжающих для товарищеских встреч с хоккеистами США.

С уважением,

G. Yeghin
Г. ЕГИН

Ответственный секретарь

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О СОСТАВЕ СБОРНОЙ КОМАНДЫ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПО ХОККЕЮ.

По плану подготовки к Олимпийским играм 1964г. сборная команда СССР по хоккею проводит в декабре 1963г. ряд международных встреч с хоккеистами Швеции и США.

Сборная команда СССР состоит из сильнейших игроков лучших клубов страны.

Команда Советского Союза выступает в Швеции и США в следующем составе:

ВИКТОР КОНОВАЛЕНКО - вратарь, 1938г. рождения, рабочий Горьковского автозавода, игрок команды "Торпедо". В составе сборной команды страны выступает с 1960г. Характерной особенностью игры является спокойствие, расчетливые действия.

ВИКТОР ТОЛМАЧЕВ - вратарь, 1939г. рождения, член спортивного клуба Советской Армии, обладает высоким техническим мастерством. В составе сборной команды страны выступает впервые.

ОЛЕГ ЗАЙЦЕВ - защитник, 1937г. рождения, член спортивного клуба Советской Армии. Характерной особенностью игры является спокойные действия в обороне, четкое выполнение тактических заданий. В составе сборной СССР выступает впервые.

13B—GENERALS JOURNAL

отремонтированном кабинете УДС «Крылья Советов» в борьбе за сохранение легендарного клуба, а тихо на пенсии в Тамбовской области. Однако такой жизненный путь кажется более логичным даже самому Виктору Григорьевичу. Нет, он был хорошим игроком, даже замечательным. Но таких замечательных было в то время великое множество.

Тихими июльским вечером в городе Тамбове абитуриент Военного радиолокационного училища Кузькин перелез через забор этого учреждения и быстрым шагом отправился на железнодорожную станцию, чтобы уехать. Да этого он безуспешно проваливал один экзамен за другим, но, видимо, в приемной комиссии жаждали увидеть в нем офицера. Что же делал в Тамбове выпускник московской школы, что привлекло его в военной специальности, а затем вынудило бежать?

— Да просто ребята предложили поехать поступать, — вспоминает Кузькин. — Вот и поехал. У кого-то есть склонность к определенным предметам, а у меня её не было. Поехал за компанию, но тут сыграла судьба. Попался на предэкзаменационных сборах строгий старшина. Они, в принципе, такими

и должны быть. Он же был уж чересчур армейский. А мы, пацаны, к дисциплине такой не привыкли, тем более что я с детства был предоставлен сам себе. И с первых недель принял решение, что поступать в училище не буду. А уйти нельзя! Тогда стал заваливать экзамены. Завалил первый — меня оставляют. Второй — снова. Позвонил маме, попросил, чтобы она мне выслала деньги: получил их, перелез через забор и — поминай как звали.

Пожалуй, это был первый серьезный волевой поступок в жизни Вити Кузькина. До этого жизнь протекала как-то сама по себе. Школьный приятель Олег Паринчук позвал поступать в хоккейную школу ЦСКА. Предприятие было очень авантюрным. Вообще, Витя четыре года занимался русским хоккеем в «Крыльях Советов». В любимый канадский хоккей он играл исключительно во дворе. Тренеры молодежной команды, базирующейся на Стадионе юных пионеров, ценили своего воспитанника и запретили переходить в секцию хоккея с шайбой. Шансы, что его туда возьмут, были близки к нулю. Предложение приятеля было





таким же спонтанным, как и идея поехать в Тамбов. Однако Кузькина взяли.

— Вышло так, что тот тренировочный матч я сыграл очень хорошо. Практически в одиночку обыграл всех. Попал к тренерам Александру Николаевичу Виноградову и Борису Ивановичу Афанасьеву. Виноградов — выдающийся наш защитник, чемпион мира. Мы с его дочкой вместе учились в школе, занимались в секции волейбола. Она была на год старше, встречалась как раз с моим приятелем Олегом Паринчуком.

Что интересно, Виноградов не знал Кузькина до момента его прихода на просмотр. Так что знакомство с его дочерью никак не повлияло на выбор тренера.

— Александр Николаевич Виноградов — очень хороший, душевный человек, почти никогда не повышал голос на игроков. Как хоккеиста, я, к сожалению, его не видел. Но, говорят, очень был резкий защитник. С ним всегда можно было поговорить по душам, доверить всё самое сокровенное. Вот Тарасов, например, совсем другой. Ему я все до конца не рассказывал несмотря на то, что он назначил меня капитаном команды. А, например, с Кулагиным я мог говорить откровенно, ничего не скрывая. Не мог до конца раскрыться Тихонову, хотя у нас с ним всегда были хорошие отношения, которые сохраняются до сих пор.

Кузькин постепенно начинает тренироваться с командой мастеров. Виноградов специально приглашает Тарасова посмотреть молодого центра. Вердикт мэтра был не лучшим.

— «Сырой, ножки слабые!» — сказал про меня Анатолий Владимирович. Тогда я попросился в СКА (Калинин). Но Борис Павлович Кулагин, работавший тогда помощником Тарасова, сказал мне: «Сиди, через год придет твое время». Мысли о том, чтобы бросить после этого хоккей, даже не возникло. Я просто очень любил эту игру и никогда не ставил себе высоких целей. Как бы тяжело не было, я уже чувствовал, что нужно играть, и что я так или иначе стану хоккеистом. Знал, что перерос уровень молодежи. Хотя поначалу осознавал, что технически слабее многих товарищей по команде.

Как-то после одного из матчей подошёл ко мне Николай Семенович Эпштейн, пригласил на тренировку «Химика». Я пришёл ровно в 19.00, но получилось так, что у них изменилось расписание, и они уехали раньше времени. А так — играть бы мне в Воскресенске. И неизвестно, как бы дальше судьба сложилась: одно дело играть у Тарасова и попадать в сборную, а другое — у Эпштейна.



ЭПИЗОД ВТОРОЙ. ЦСКА, ТАРАСОВ, СБОРНАЯ

Виктор Кузькин играл в ЦСКА с 1958 по 1976 год. Игрок первой пары обороны выступал так долго, в первую очередь, благодаря своей надежной игре. Но, помимо этого, еще одно качество помогало сохранить место в основе, когда возраст хоккеиста перевалил за критический: он никогда не спорил с Тарасовым.

— Нет, один раз я ему сказал наперекор и лишился всего...

Построение после тренировки. Дежурный доложил о вчерашнем инциденте и его участниках. В происшествии был задействован и капитан команды Кузькин. Через день ЦСКА должен был лететь на выезд в Новосибирск. Естественно, главный спрос был с него. Ничего не знавший о вчерашнем инциденте Тарасов резко изменился в лице.

— Преступник! — крикнул Кузькину разъяренный наставник.

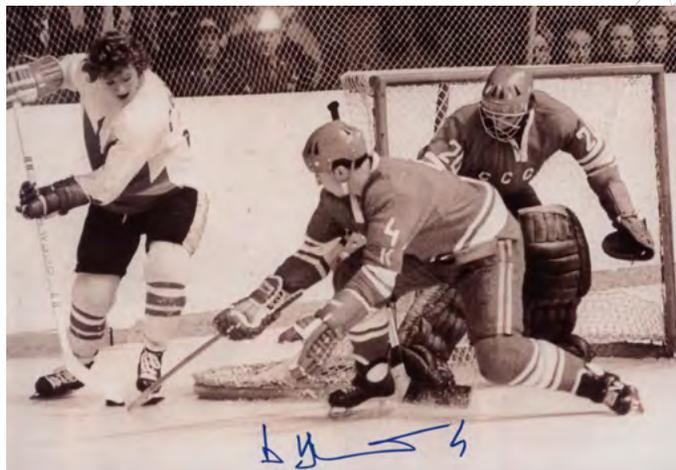
— Анатолий Владимирович, преступники в тюрьме сидят, а я перед вами, — неожиданно сам для себя ответил ему Кузькин

— В Чебаркуль!!! — гаркнул тренер.

— Не поеду! — был его ответ.

Накануне вечером три игрока ЦСКА и сборной СССР Олег Заїцев, Виктор Кузькин и Евгений Мишаков вышли из ресторана аэровокзала в компании двух девушек. Поводом весело провести время был день рождения одной из них. Хоккеисты стали ловить такси. Мишаков сел в машину. Водитель, то ли узнав героев ледовых баталий, то ли оценив заграничной прикид потенциальных клиентов, заломил цену за поездку. Хоккеисты в ответ на это рассмеялись, а Мишаков не захотел вылезать из авто. То же самое сделал и Кузькин, севший с девушками на заднее сиденье. Таксист начал злиться и схватил Мишакова за рукав, дернул и порвал его. Оба тут же выскочили из машины, началась словесная перепалка, логично переросшая в искрометный махач. Подключились и другие таксисты. Соотношение сил было примерно 2 против 10. Кузькин благоразумно не стал вылезать из машины. Мишаков, кинув ему порванную куртку, продолжил. В суматохе таксисты покалечили своего. Причём серьёзно — монтировкой по голове. Через несколько минут подъехала милиция.

Случившееся могли быстро замять, но на беду вышел фельетон, да еще и в «Правде». Был понедельник, а в понедельник в СССР выходила только одна газета. «Правде» в то время не верили разве только диссиденты, к коим никак не относились армейские руководители. Все шишки повалились на Кузькина, которого нельзя



было назвать даже свидетелем — из окна машины он практически ничего не видел из-за темноты. Но начальство уже было твердо уверено, что капитан сборной СССР, размахивая монтировкой, калечил таксистов одного за другим. До этого Кузькин никогда не попадал в подобные переплеты. Но это обстоятельство не помогло. Последовала дисквалификация с запретом играть в хоккей, лишение зарплаты и звания заслуженного мастера спорта, а также выговор по партийной линии с занесением в личное дело. Помимо этого, замаячила перспектива суда офицерской чести, чтобы лишить звания, словно он был уже осужденным. При этом никаких административных и уголовных дел так и не последовало.

— Три месяца я играл в чемпионате Москвы за мужскую команду, готовился, правда, неизвестно к чему. Самое страшное, что не давали играть. Пусть хоть все, думал, отберут, лишь бы в хоккее на высшем уровне еще суметь выступить. Было еще непросто, когда все в Москве тебя узнавали, куда не придёшь, спрашивали, что да как, жалели, постоянно напоминали о случившемся. Я уже действительно в Чебаркуль собрался уезжать. Но тут вызывает меня Валентин Дмитриевич Алехин, председатель Федерации хоккея СССР. Говорит, извини что несправедливо так с тобой поступили. На носу чемпионат мира, а у нас в обороне дыра, поедешь в Вену. И несмотря на то, что у нас произошло с Анатолием Владимировичем, у меня на него никаких обид нет — время лечит. Единственное, звание заслуженного мастера спорта так и не вернули. Присвоили новое в 1967 году, а предыдущие книжка и значок так и остались. Они и по сей день хранятся у меня в двух экземплярах.

Первый сезон в ЦСКА Кузькин начинал в нападении в тройке с Каменевым и Галяминым, но чуть позже Тарасов перевел его в оборону.

— Возможно, не хватало взрывной скорости, может быть, руки были не такие быстрые или голова медленно соображала. Я сам это чувствовал. Помню, в тройке с Галяминым и Каменевым попали на юрзиновское звено. А мы хоть и одноклассники, но Володя Юрзинов с малых лет играл в шайбу и уже три года выступал за команду мастеров. Играть против них было невероятно тяжело, так что правильно, что Анатолий Владимирович поставил меня в защиту. Многие, конечно, хотят играть в атаке, забивать голы. А у меня такой тяги почему-то не было.

Впечатлений от первого года в главном хоккейном коллективе страны у Кузькина была масса. От одного взгляда Тарасова дрожали колени, а вокруг были одни звезды. Свой быстрый прогресс Виктор Григорьевич объясняет просто: тренируясь с такими защитниками, как Сологубов, Трегубов, Сидоренков, Уколов и Брежнев, невозможно не расти.

Продолжение следует



1964 год. Олимпиада. Рязань. Виктор Кузькин, Евгений Мишаков, Вячеслав Сеничкин.

«А вы, молодой человек, — Тарасов обращается уже ко мне, — пойдете у меня в армию»

Его начальство специально пришло. В фойе ЦСКА (тогда уже ЦССКА — прим. ред.) встретился с «Динамо». По окончании я играл справа, Вячеслав Александров — центрального, слева — Сеничкин. На той игре присутствовал Чернышев. И он пригласил наше звено. К нам после финала подошел помощник Чернышева и сказал: «Аркадий Иванович приглашает вас поговорить свои силы в команде «Динамо». Вячеслав Александров ответил: «Я не поеду, потому что на меня уже глаз Тарасов положил». И Вячеслав Сеничкин отказался. А я решил поговорить с «Динамо». И в

уже играл в 1961 году, а в 1963 мы вместе выиграли чемпионат мира, который проходил в Швеции.

— Но за сборную вы еще выступали в 1967 году?

— Совершенно верно. Мы поехали в турне по Канаде. Эта поездка очень плохо освещалась в нашей стране. Хотя это был первый выезд команды Старого Света в Канаду. Сборная СССР оказалась здесь перепрокошенная.

— Но, насколько мне известно, вы

— Когда ехали в Канаду, не боялись политических провокаций?

— Перед поездкой в Канаду нас приду пригласили, что возможны провокации. Мы обязаны были ходить по трое. По этому поводу некоторые игроки у нас шутили. Например, Володя Елизаров говорил: «Заложники, будьте готовы к дороге — только по трое». Однажды в Монреале мне Тарасов, сдвигая выиграл с любительской командой, к нам приключилось несколько человек из организации НТС



КОНСТАНТИН ЛОКТЕВ ПО ПРАВИЛАМ ИГРЫ

| Владимир НАБОКОВ

Внутренний мир тренера иногда напоминает непроходимые джунгли, в которые ни журналисты, ни, тем более, болельщики никогда не имеют возможности забраться. Всем, безусловно, видна самая вершина и в этой связи принято считать, что тренерская работа, прежде всего, престижная и хорошо оплачиваемая. Точка зрения в каком-то смысле верная, однако, если проанализировать условия работы тренера в Советском Союзе, стоит учитывать сложности практического характера, а психологическую нагрузку можно без малейшего преувеличения назвать вредной для здоровья. Тренерский труд на самом деле тяжёлый, не дающий времени для передышки. Далеко не каждому дано с этим справиться. Наш незабвенный комментатор Николай Николаевич Озеров во время телевизионных репортажей, которые зачастую напоминали целое театральное представление, всегда с энтузиазмом говорил о единой хоккейной семье, о принципиальных матчах, о бескомпромиссной борьбе. Действительно, всё это имело место, но исключительно на ледовой площадке, где хоккеисты стояли друг за друга, как принято говорить — горой, уважали соперника. В нашем хоккее не существовало такого понятия, как договорной матч, а судьи, если и помогали иногда хозяевам, то делали это крайне аккуратно.

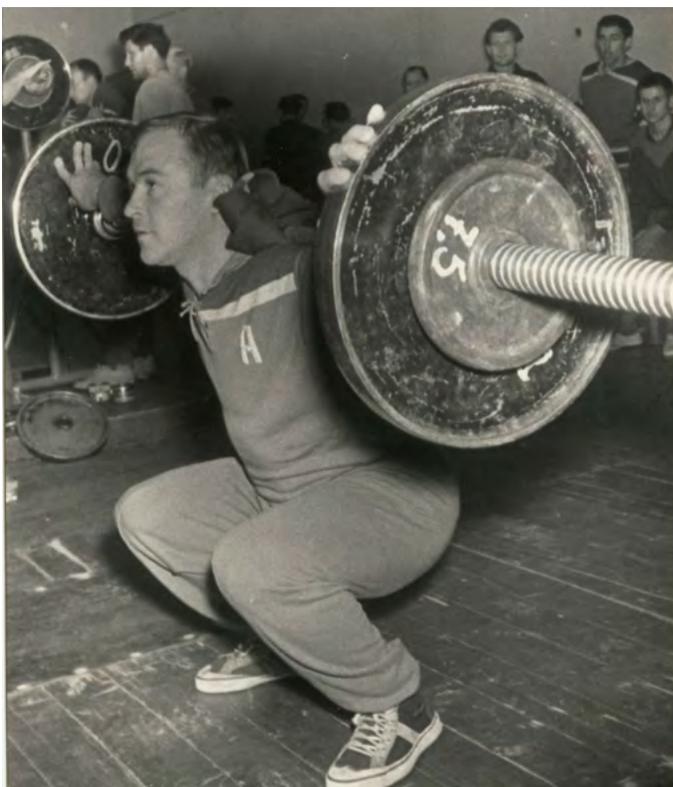
Но в тоже время вокруг льда происходили вещи далеко не безобидные, не джентельменские. История с отставкой Константина Локтева не просто загадочная, а совершенно невероятная, не укладывающаяся в рамки здравого смысла. Всем хорошо известно, что Локтев был блестящим хоккеистом, открытым и порядочным человеком. Именно благодаря этим качествам, закончив карьеру игрока, он тут же получил предложение руководить армейским хоккеем в Спорткомитете Министерства обороны СССР, в течение нескольких сезонов он был помощником Анатолия Тарасова в ЦСКА и справлялся с этой ролью очень хорошо. Невозможно обойти стороной и тот факт, что приняв от Тарасова эстафету на главном тренерском поприще в клубе, Локтев дважды приводил армейцев к золотым чемпионским медалям. Что-же тогда пошло не так? Как могло случиться, что человек, семь сезонов к ряду отработавший с ЦСКА, опытный тренер, ко всему прочему, работавший помощником Бориса Кулагина ещё и в сборной СССР, выигравшей в 1976 году золотые олимпийские медали, мог вообще остаться без хоккейной работы? Об отставке ему объявили весьма иезуитским способом. Без-

условно, вопрос решался в ЦК КПСС, где царили свои понятия об элементарной человеческой порядочности. Именно в стенах Старой площади сочли необходимым, чтобы ЦСКА и сборную СССР возглавлял один тренер — Виктор Тихонов. Естественно, что никто Локтеву ничего объяснять не стал, через него просто перешагнули, не приняв во внимание его заслуги перед отечественным хоккеем, невзирая на способности человека нужного хоккею. Локтев был командирован на три года в польскую армейскую команду «Легия». И вот парадокс: вернувшемуся в Союз Константину Борисовичу не нашлось места ни в армейском клубе, который он до последнего вздоха считал своим родным домом, ни в каком-нибудь другом. С тренерскими кадрами в нашем хоккее вопрос стоял очень остро, но о Локтеве предпочитали не вспоминать. Совершенно никого не интересовало, как живёт, чем занимается Константин Борисович. Безусловно, Локтев пережил тяжелейшую психологическую травму. Долгое время был вынужден трудиться на различных должностях, далёких от спорта. Лишь в 1993 году президент Федерации хоккея России Владимир Петров вернул его в хоккей, предложив должность своего

заместителя. Однако, в ситуацию вновь вмешалось закулисье, и правление Петрова оказалось коротким, а занявшего его место в Федерации Валентина Сыча, как специалист, Локтев совершенно не интересовал. Обычная ситуация, свойственная смене власти, но трагичная для потерпевшей стороны. Константин Локтев был вынужден уйти, и конечно, никто о нём уже не вспоминал, ведь у нас на виду всегда только действующие герои. Случился новый удар. Трёпка нервов, уход старшей дочери из жизни, и как итог — резко пошатнувшееся здоровье. Вскоре, в ноябре 1996 года Константина Локтева не стало.

Советский хоккей, скоростной, основанный на разнообразных тактических действиях, коллективизме, всегда был отмечен прекрасным игровым мышлением и содержанием. И, конечно, он был на редкость красивым и зрелищным. Простые люди, можно сказать, жили этой замечательной игрой и искренне верили в то, что в нашем хоккее происходят исключительно положительные процессы. Однако был и скрытый от глаз болельщиков советский хоккей, довольно сложный и совсем не безоблачный, не мягкий и пушистый. Найти своё место в нём, выжить, закрепиться на определённых позициях было далеко не просто. Как и в любом деле, в хоккее всегда существовал внутренний мир — достаточно тяжёлый и жестокий. В нём прекрасно уживались справедливость с несправедливостью, порядочность с лицемерием. Ярлыки навешивались очень легко, а отмыться было крайне сложно, поскольку главные решения принимались на самом верху, где ужасно не любили людей, имеющих точку зрения хоть и не крамольную, но в корне не соответствующую установленным правилам сосуществования. Жестоким правилам. И в том мире никому не разрешалось эти правила нарушать.

Константин Локтев о ЦСКА: «Мне в ЦСКА всё по душе. Эта команда сделала меня человеком, ей я обязан всем. Я, когда пришёл в ЦСКА, был парень безалаберный, несобранный. Растрёпанный какой-то. Но там таким быть нельзя. Или стань другим, или тебе там делать нечего. У нас про любую команду принято говорить: «коллектив». А «коллектив» или «команда» — это, по моему, не одно и то же. Вот ЦСКА — это действительно коллектив. Такой, который способен воспитать, и перевоспитать, и возвысить, и поставить на место. Не игрока воспитать — это само собой, — а человека».



Константин Локтев о работе тренера: «О роли тренера я, честно говоря, никогда не мечтал и даже в какой-то мере побаивался её. Она мне всегда представлялась очень сложной, нервной и трудоёмкой (теперь могу лишь утверждать, что мои прежние предположения полностью и безоговорочно подтвердились). Тем не менее я знал и другое: а именно то, что очень люблю спорт и не собираюсь расставаться с ним. Мне казалось, что я смогу быть полезным в деле воспитания нашей хоккейной смены, в работе с мальчишками или на преподавательском поприще».

Константин Локтев о неудачах: «Играя в команде, я испытывал немало огорчений от того, что многое не получалось так, как хотелось. Теперь понял, что и в неудачах своя ценность. Если у хоккеиста что-то не выходит, он больше думает, анализирует, рассчитывает, пробует. Одним словом, учится глубже понимать хоккей. Это помогает и как игроку, и как будущему тренеру».

Константин Локтев об отце: «Моим первым учителем и тренером в спорте был отец, который много лет сам играл за первую команду «Спартак» в футбол и в русский хоккей. Отец и определил меня в родной для него клуб к своему большому другу, в прошлом выдающемуся футболисту и хоккеисту В. Степанову».

Константин Локтев о тренерах и игроках: «Игрок должен помогать тренеру проводить его идеи в жизнь. Если у игрока с тренером будут разногласия, то ничего путного из их совместного труда не выйдет. Только при одинаковом творческом подходе к делу, при большом доверии игрока к своему тренеру учебные занятия станут продуктивными».

В публикации использовался материал А. Петрова.

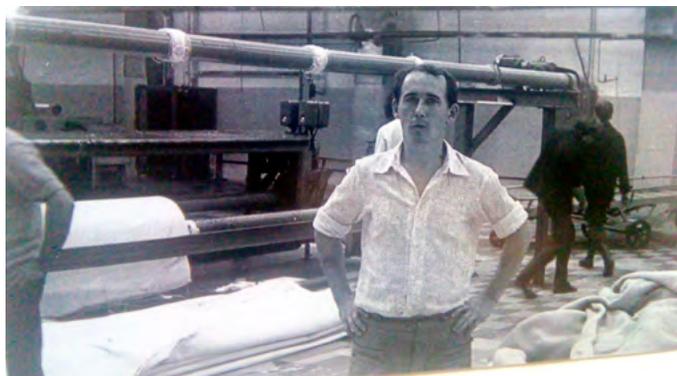
ХОККЕЙ В РОССИИ — БОЛЬШЕ, ЧЕМ ХОККЕЙ

Лежнин АЛЕКСАНДР. Димитровград.

**Профессионалам —
Зарплата навалом, —
Плевать, что на лед они зубы плюют.
Им платят деньжищи —
Огромные тыщи, —
И даже за проигрыш, и за ничью.**

Владимир Высоцкий «Профессионалы»

В 1972 году впервые проходила историческая серия СССР-Канада. Началась она 2 сентября. Наши хоккеисты встречались с канадскими профессионалами Национальной хоккейной лиги — НХЛ. Было проведено 8 игр — 4 в Канаде и 4 в Советском Союзе. В первом же матче ворота Третьяка поразили на 30-й секунде. Автором гола стал Фил Эспозито. Канадцы играли без шлемов. Так велась психическая атака. Они хотели задавить наших психологически. На всех четырёх площадках где проходили игры в первой части серии были нарисованы кленовые листья. Красный кленовый лист — герб Канады. Данный факт нигде не афишировался, но в этом тоже прослеживался расчёт на психологию наших хоккеистов со знаком минус и канадских со знаком плюс. Как потом сказал Владислав Третьяк: «Мне самому бывает страшно, когда я стою в воротах». Он имел в виду, в том числе хронологический отрезок перед самым началом игр, когда представляли игроков зрителям. Тогда канадские профессионалы изображали из себя суперменов, делали вид, что они прошли все ады Вселенной и будто для них не существует преград. Шло планомерное воздействие на психику советских спортсменов. Причин хватало. И это канадцам удалось. Но только на первых порах. Не так страшен чёрт, как его малюют. Первый тайм у наших всегда шёл туго. Но потом распогодилось. Первым игроком, распечатавшим ворота канадцев, стал Евгений Зимин. Канадцы проиграли начальную встречу с разгромным счётом 7:3. Когда в канадские ворота влетела седьмая шайба, Николай Озеров, комментировавший этот матч, воскликнул: «Шайба в воротах!» Это было единожды за всю серию, когда Озеров, после взятия канадских ворот сказал не гол, а именно шайба в воротах.



Во время аналогичного представления уже во второй половине серии, в ответной части игр в Москве, произошла комическая сцена. Назвали имя Фила Эспозито, тот не удержался на ногах и упал на лёд. Как поётся в песне, у всей планеты на виду, и на потеху более 14-и тысячам болельщиков дворца спорта и многомиллионной армии телезрителей. Матчи транслировали во многие страны мира. Кстати, Фил Эспозито — капитан команды. К слову, у него была кличка Буйвол, потому что он был этаким здоровяком. И большой скандалист. Какой поп, такой и приход. Много позднее Эспозито сознается, что едва ли не главной мыслью было: «Господи! Живыми мы отсюда не выйдем». Канадцы выиграли эту серию с невероятным трудом, причём решающую шайбу они забросили за 34 секунды до конца последнего периода последней игры. Гол озаменовался Пол Хендерсон, один из двух канадских игроков, игравших в шлеме. После того, как он забил этот гол, кто бы видел, у них стали не волевые лица мужчин, как в самом начале, а физиономии детей умилённых от счастья, с глазами полными слёз, как будто им заменили смертную казнь на срок, и согласных на любое преступление и унижение, только бы забить эту треклятую шайбу. В результате чего мизерный перевес в очках спас канадских профессионалов от полного конфуза, а портрет Пола Хендерсона стали вешать, где надо и не надо, как национального героя. В добавок у него после этого изменилось мировоззрение, и он ушёл в пасторы. Серия запомнилась непомерным драматизмом борьбы и сопровождалась вулканом страстей. Николай Озеров вёл репортажи очень эмоционально. Он даже, однажды, дал понять



зрителям, что у него нервы тоже сильно напряжены. Вспоминается эпизод. Очередной удалённый канадец отправился на скамью оштрафованных. Николай Озеров охарактеризовал его так: «Игрок нервный, неуравновешенный, агрессивный, бросается на судей...» Как ни странно, но это был единственный раз за всё время репортажей, где Озеров сказал про больные нервы и патологическую агрессивность канадцев и в тоже время почти единичный случай, произошедший с канадским игроком без пререкания отправившимся отбывать штраф сразу же после того как его удалил арбитр. В периоды серии происходили такие перипетии, каких не было раньше. Например, так называемая война тренеров. На протяжении одной минуты тренеры несколько раз меняли составы, то выпуская на лёд ту или иную пятёрку, то возвращая её. Судья прервал эту чехарду, предупредив, если ещё раз такое повторится, он удалит по одному игроку с той и с другой стороны. Или. Александр Рагулин прижал к борту канадца, у которого не было шайбы и своим корпусом давил на него секунд 10, за что получил 2 минуты за нападение на игрока, не владеющего шайбой. Александр сел на скамью штрафников, но не на ту. Фил Эспозито потом стал ему маячить, мол он перепутал скамейки. Ещё. Рефери назначил буллит в ворота канадцев. Его выполнял Александр Мальцев. Во время выполнения штрафного броска на противоположную сторону канадских ворот выкатили три канадца. По правилам в такие моменты на площадке должны оставаться только вратарь, игрок совершающий бросок и арбитр. В последние секунды последней игры на трибунах поднялся гул, не виданный до селе, такой, что игроки из-за невероятного крика болельщиков не слышали сигнала сирены и продолжали атаку. Несмотря на победу в общем числе игр, канадцы оказались слабее наших в количестве заброшенных шайб. В их активе числилось на одну шайбу меньше. 31 против 32. Выиграли профессионалы очень некрасиво, очень нечестно, благодаря дракам, скандалам, некорректному судейству и выведением наших игроков из строя. Бобби Кларк специально травмировал Валерия Харламова, ударив его по большой ноге. Как потом он

признался, это ему приказал сделать тренер. Не хватает мастерства, значит силой. Несколько слов ещё хочется сказать об их психическом здоровье. Почти что все они, в том числе и тренеры, страдали психическими или нервными расстройствами. Николай Озеров, комментировавший матчи, заметил, что канадский нападающий Фил Эспозито, после того, как наши забили им гол, сделал недовольную мину, а потом резко поменял выражение лица. «Эспозито недоволен», — сказал Озеров. Психически здоровый человек не может так быстро перевоплотиться. По окончании первого матча, канадцы долго выясняли отношения с судьями с настырностью, упрямством и тупостью шизофреников-параноиков. Они махали кулаками после драки и пилили опилки. После таких выяснений арбитры категорически отказались судить следующие игры. Второй тренер профессионалов Джон Фергусон был удалён за то, что накричал на судью. А старший тренер Гарри Синден, своей лужёной глоткой давал указания игрокам и постоянно ходил вдоль борта взад-вперёд, что также является симптомом психического заболевания. Нахаживал он за матч несколько километров. Короче там, у них были одни психи и неврастеники с большими мозгами и нервами. Но миф о непобедимости канадских профессионалов был развеян.

Когда началась эта историческая серия, в Мюнхене заканчивались Олимпийские игры, и наши баскетболисты стали олимпийскими чемпионами. Они в финале выиграли не у кого-то, а у самих американцев. И как выиграли! За 3 секунды до окончания матча, проигрывая. Беспрецедентный случай в истории мирового баскетбола. Такого не было не до, не после. Совершенно фантастично, неповторимо! Перед игрой наши баскетболисты смотрели первый матч заокеанской серии. И им это помогло победить. А нашим хоккеистам в дальнейшем помогла победа баскетболистов. Хоккеисты помогли баскетболистам, а баскетболисты — хоккеистам. Мало кто знает, что это тоже был миф, миф о непобедимости американских баскетболистов на Олимпиадах.

Продолжение следует

ФИЛИАЛ № 5 РАБОТАЕТ В СИСТЕМЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ

**МНОГОПРОФИЛЬНОЕ ВОЕННО-ЛЕЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФИЛИАЛ № 5 ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ГЛАВНЫЙ ВОЕННЫЙ КЛИНИЧЕСКИЙ ГОСПИТАЛЬ ИМЕНИ АКАДЕМИКА
Н. Н. БУРДЕНКО»**

МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал № 5 основан в 1951 г. как многопрофильное военно-лечебное учреждение. С 1993 г. является клиническим. В многоэтажном лечебном корпусе располагаются отделения терапевтического, хирургического, диагностического и специализированного профиля. В филиале работают 3 доктора и 14 кандидатов медицинских наук, 2 профессора, 4 доцента, 8 заслуженных врачей Российской Федерации, 2 заслуженных работника здравоохранения, более половины врачей и медицинских сестер имеют высшую квалификационную категорию.

Адрес: г. Москва, Яковоапостольский переулок, д. 8А.

Приемное отделение филиала: 8 (495) 9177202

Оказание медицинских услуг: +7 (916) 007-76-84

Адрес электронной почты: gvkg_f5@mil.ru

www.burdenko5.ru

Лицензия на осуществление медицинской деятельности № ФС-99-01-008908 от 05.08.2014 г.

Двери госпиталя открыты для всех желающих, кто готов получить квалифицированную медицинскую помощь



ПРИСЛУШАЙСЯ К СЕБЕ

ПРОВЕРКА ГОТОВНОСТИ К КАРЬЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ХОККЕИСТА

| Игорь ЗАХАРКИН

Эту статью нужно внимательно прочитать молодому хоккеисту, мечтающему о профессиональной карьере хоккеиста. Бесспорно, что каждый молодой хоккеист, играющий в системе Молодежной хоккейной лиги, рассчитывает на карьеру профессионального спортсмена. Нам бы хотелось помочь ему и для этого раскрыть требования, предъявляемые ко всем компонентам подготовленности, что поможет задуматься и правильно оценить уровень собственной подготовки, и, если необходимо, ввести коррекцию. Начнем с описания такого важного параметра как физическая подготовленность и как это качество проявляется в соревновательной деятельности.

Физическая подготовленность: уметь вести игру на высокой скорости в течение всего матча, выполнять не менее 70 технико-тактических действий за матч, уметь играть по заданию тренера, быть готовым играть активно и агрессивно, уметь вести силовую борьбу и эффективно играть в условиях физического воздействия соперников. Конечно, соответствовать всему перечисленному сложно. Однако, физическая активность на площадке в течение смены, матча, серии матчей — это обязательное условие. Далее рассмотрим требования к технике игрока, как это проявляется в игре. Техническая подготовленность: владеть всеми элементами техники катания, при этом уметь варьировать скорость, направление и вариативность передвижения на коньках. Уметь выполнять все способы передачи и приема шайбы на разной скорости, различном расстоянии и в условиях помех со стороны соперника. Уметь точно бросать различными способами с удобной и неудобной стороны на различной скорости передвижения и в условиях противодействия соперника. Обладать умением обыгрывать соперника применяя финты клюшкой, коньками, туловищем



в атакующих действиях и техникой отбора шайбы на любом участке при ведении оборонительных действий. Бесспорно, сложно уметь выполнять все, но определенный, индивидуальный, присущий только Вам технический элемент должен быть визитной карточкой игрока.

Хоккей — командная игра и понимание смысла собственных действий, а также взаимодействия с партнерами по команде, определяют тактическую обученность хоккеиста. В игре это выглядит следующим образом.

Тактическая подготовленность: уметь правильно выполнять индивидуальные тактические действия при организации обороны в зоне соперника, в средней зоне и зоне обороны своей команды. Уметь правильно играть при организации атакующих действий в зоне защиты, развертывания атакующих действий в средней зоне и атакующих действий в зоне атаки. Уметь правильно выбирать ТТД исходя из текущей игровой ситуации. Уметь менять темп и ритм атаки. Создавать численное преимущество на участке поля при атакующих действиях, сокращать и усложнять возможность ведения атакующих действий соперником при оборонительной игре. Уметь играть при численном неравенстве, в большинстве и в меньшинстве. Знать и уметь исполнять все современные тактические построения. Уметь играть при вбрасываниях шайбы.

Любой профессиональный спортсмен должен уметь ментально подготовить себя к огромным сложностям при достижении цели, знать и понимать трудности профессионального спорта и быть готовым их преодолевать. Вот некоторые требования к психологической подготовленности. Психологическая подготовленность: иметь спортивную мотивацию и стремление к достижению максимально воз-



можного результата. Иметь устойчивую психику и быть ментально готовым выполнить весь объем подготовительной работы в тренировочном и соревновательном процессе. Обладать лидерскими качествами. Всегда стремиться показать лучший результат, как в тренировочном процессе, так и соревновательной деятельности. Быть терпеливым и уметь анализировать свои действия в тренировочном процессе и соревновательной деятельности. Всегда бороться до конца. Играть уверенно независимо от результата игры. Быть дисциплинированным и четко следовать плану игры. Быть лояльным к своим товарищам по команде и тренерскому штабу. Четко исполнять все контрактные требования.

Надеюсь, Вы внимательно прочитали материал. Осмыслили и применили описанные требования к основным разделам подготовленности хоккеиста. Время исправить, подтянуть или усилить любой компонент еще есть. Относитесь к тренировочному процессу и матчам вдумчиво, анализируйте. Прислушивайтесь к инструкциям и подсказкам тренеров, а может быть людей, которым Вы доверяете. Получайте удовольствие от игры в хоккей!





КОМАНДА WORX — МАКСИМАЛЬНЫЙ ЗАРЯД НА ПОБЕДУ!

HC Worx — это хоккейная команда, собранная из талантливых восходящих звезд. Сейчас в ней играют мальчишки 8-10 лет под руководством опытных тренеров Андрея Николишина — известного хоккеиста, чемпиона мира 1993 года и бронзового призера Олимпийских игр, и Сергея Евтеева — тренера высшей спортивной категории. Ребята регулярно принимают участие в хоккейных турнирах, завоевывая первые места. Такие игроки, как Голицын Саша, Прокопьев Денис, Мазуров Никита, Дорошкевич Богдан, Ощепков Тимофей, Волков Саша и Курамшин Гриша, составляют костяк команды, ведут за собой остальных. В августе 2020 года команда 2010 г.р. выиграла Международный турнир "Кубок Гризли".



МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛОГИСТИКИ ХОККЕЯ.

ЧЕРЕНКОВ Д. Р., ГУСТОМЯСОВ А. А., ГУСТОМЯСОВА Е. В., КРУТСКИХ В. В.

Авторы предлагают методологию обоснования базовых подходов реализации методической логики хоккея, которая обеспечивает управляемый процесс спортивной подготовки в отечественном хоккее. В работе определены цель, объект и методы исследования, подробно рассмотрены базовые подходы, определяющие широкие возможности их использования в отечественном хоккее с шайбой.



«Система отечественного хоккея значительно усложнилась» — так подчеркивается в Программе «Развитие хоккея в Российской Федерации на 2018–2022 годы» (являющейся подпрограммой государственной программы РФ «Развитие физической культуры и спорта»). Наряду с усложнением сферы деятельности, но нацеленностью на достижение лидирующих позиций на мировой арене, создается некое, на наш взгляд, противоречие в отечественном хоккее, так как далее в Программе отмечается: «Следует признать, что до последнего времени, в отличие от остальных стран — лидеров мирового хоккея, Россия не в достаточной степени уделяла и продолжает мало уделять внимания использованию современных достижений науки, техники, информационному и методическому сопровождению и обеспечению процесса подготовки хоккеистов, начиная с уровня детских спортивных школ, заканчивая уровнем спортивных сборных команд страны по виду спорта. Отечественный хоккей остро нуждается в переходе на использование современных технологий и методов работы».

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что современная система подготовки хоккеистов — это динамическая категория, требующая постоянного развития, эффективность которой обусловлена многими факторами, в том числе и теми, что отмечены в Программе «Развитие хоккея в Российской Федерации на 2018–2022 годы».

Целью нашего научного исследования явилось: определить и обосновать базовые подходы реализации методической логики хоккея.

Объект исследования: процесс реализации методической логики хоккея.

Методы исследования, использованные нами в работе: целевой анализ литературных источников и накопленного опыта спортивной подготовки хоккеистов, а также анализ и обобщение информационно-аналитических, нормативно-правовых, материально-технических и организационных данных, касающихся эффективности спортивной подготовки хоккеистов.

Рассматривая развитие хоккея в РФ на основе комплексного и системного подхода и анализируя наш собственный методологический опыт работы реализации методической хоккейной логики возникла острая необходимость в формулировании ее базовых подходов.

Основываясь на том, что методология — это учение о способах организации и построения теоретической и практической деятельности, а ее задачей становится выяснение, конструирование и преобразование схем деятельности, интегрированных в повседневный опыт человеческих индивидов, необходимо отметить, что выявленные нами базовые подходы следует относить к **методологическим**.

Итак, нами была определена система базовых методологически обоснованных подходов реализации методической логики хоккея:

1. Внедрение в систему работы Хоккейного Клуба тренера-методолога.
2. Создание методологического отдела Хоккейного Клуба.

ПЕРВЫЙ БАЗОВЫЙ ПОДХОД: ВНЕДРЕНИЕ В СИСТЕМУ РАБОТЫ ХОККЕЙНОГО КЛУБА ТРЕНЕРА-МЕТОДОЛОГА.

В современных условиях в хоккее требуются не просто высококлассные специалисты, сегодня нужна команда экспертов. Разумеется, в профессиональную команду экспертов хоккейного клуба необходим специалист, координирующий всю работу, обеспечивающий ее непрерывность и бесперебойность, а также согласование и взаимодействие всех ее частей, обеспечивающий развитие, и это на наш взгляд — **тренер-методолог хоккейного клуба**.

Тренер-методолог хоккейного клуба — это специалист, обладающий профильным физкультурно-спортивным образованием (и не одним), спортивным званием, ученой степенью/ученым званием, имеющий большой опыт работы в сфере хоккея на различных должностях, оказывающий инструктивно-методологическую помощь в организации работы хоккейного клуба.

Суть работы тренера-методолога хоккейного клуба — обеспечивает управляемый процесс профессиональной подготовки, продвижения и трансляции молодого перспективного игрока в основную команду хоккейного клуба путем прогнозирования, планирования, организации, сопровождения (контроль, корректировка, анализ) и координирования процесса подготовки спортивного резерва.

Целевой результат работы тренера-методолога хоккейного клуба — попадание/принятие подготовленных в результате его эффективной системы действий перспективных игроков из спортивной школы в сборные команды хоккейных клубов.

Основная деятельность тренера-методолога хоккейного клуба связана с работой с людьми, что позволяет отнести его профессию по предмету труда к типу «Человек — Человек», дополнительно его профессию можно отнести к типу «Человек — Знаковая система», так как тренеру методологу приходится много работать с литературой, числами, схемами, таблицами. Тип профессии по признаку

цели: преобразующий. Деятельность тренера-методолога хоккейного клуба творческая, управленческая, она связана с анализом, исследованием, испытанием, конструированием, проектированием, разработкой новых идей, принятием нестандартных решений, требует независимого оригинального мышления. Чтобы развивать других и «менять мир» тренер-методолог развивается сам, его профессиональное развитие — это непрерывный комплексный процесс, который ориентирован на решение стратегических задач хоккейной организации. Работа тренера-методолога хоккейного клуба проходит в условиях повышенной моральной ответственности за жизнь человека — за здоровье и судьбу/карьеру хоккеиста «от новичка до мастера».

ВТОРОЙ БАЗОВЫЙ ПОДХОД: СОЗДАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛА ХОККЕЙНОГО КЛУБА.

Для обеспечения эффективности управления системой подготовки хоккеистов, ее постоянного методического совершенствования, внедрения новейших научных достижений целесообразно под руководством тренера-методолога создать в хоккейном клубе методологический отдел.

Основные направления работы методологического отдела хоккейного клуба:

1. Экспертная оценка настоящего положения дел в хоккейном клубе и спортивных школах. Прогнозирование эффективных результатов и путей их достижения. Разработка программы и планов работы, необходимая их корректировка и анализ результатов.

2. Разработка новых, научно-обоснованных и совершенствование существующих методик подготовки спортивного резерва.

3. Оценка и совершенствование профессиональной деятельности тренеров и методистов по хоккею. Создание атмосферы творчества и компетентностного развития. Мотивирование специалистов хоккея на внедрение изменений, саморазвитие и сотрудничество. Обучение новым профессиональным навыкам, профессиональная переподготовка. Проведение тренерских советов, создание методических кабинетов, профессиональных сайтов/страничек в интернете, контактирующих профессиональных сообществ, информационно-технологическое обеспечение работы. Повышение производительности труда вышеуказанных работников.

4. Организация работы комплексной научной группы (КНГ) в хоккейном клубе.

5. Обеспечение преемственности этапов и эффективных результатов подготовки спортивного резерва: детские спортивные учреждения — ЮХЛ-МХЛ-ВХЛ-КХЛ. Прогнозирование спортивной карьеры игроков. Представление рекомендаций по переходу и приобретению молодых перспективных игроков администрации хоккейного клуба.

6. Проведение маркетинговых исследований. Развитие коммуникаций и связей между администрациями различных хоккейных организаций, общественностью. Повышение имиджа хоккейного клуба и популяризация хоккея.

Мы можем с уверенностью утверждать, что предложенная нами вышеуказанная методология, включающая в себя базовые подходы, открывает широкие возможности по внедрению в практику отечественного хоккея уникального опыта, способствующего развитию конкретного хоккейного клуба и в целом отечественного хоккея.



ХОККЕЙНЫЙ КЛУБ «МОРСКИЕ ЛЬВЫ»

НАБОР ДЕТЕЙ В ХОККЕЙНУЮ ШКОЛУ

РАСТИМ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ХОККЕЙНЫХ ЧЕМПИОНОВ

ГОТОВИМ ИНДИВИДУАЛЬНО СИЛЬНЫХ ИГРОКОВ
выносливых, быстрых, ловких, сильных, хорошо
координированных, и самое главное - готовых
к юниорскому и взрослому хоккею

8|916| 175 14 60

www.hcmorskielvy.ru



Я ХОЧУ БЫТЬ КАК МАМА!

Виктория САМАРИНА

Когда твоя мама не просто мастер спорта по хоккею Юлия Карпова, но и тренер профессионального женского клуба, то коньки и клюшка появятся обязательно. Однако для маленькой Саши первый выход не стал радостным событием. Но гены и желание быть похожей на маму сыграли свою роль и не позволили юной спортсменке сойти с хоккейного пути.

— Саша, помнишь ли ты свой первый выход на лед?

— Мне было три года, когда мама поставила меня на коньки. Я падала и мне было больно. Тогда не понравилось совсем. И я стала наблюдать за мамой: как она тренируется, как играет, как идет общение в команде. Прошло время, я согласилась рискнуть и попробовала снова. Я уже стала старше, и мама привела меня в команду мальчиков. Сначала я ничего не понимала и не помню своих эмоций. Сейчас я знаю, что хоккеем, это круто! Команда — это поддержка, здесь больше друзей!

— Можно сказать, что мама стала первым тренером?

— Да, мама мой первый тренер. Так же благодарна Николаю Юрьевичу Сойкину и Владимиру Ивановичу Перепелице за то, что учили меня в начале пути. Они самые лучшие, и не орут как некоторые тренеры. От них всегда чувствуются поддержка.

— Юля, не обидно было, что первый опыт на льду получился для Саши неудачным?



— Я тогда играла в Уфе. Купила Саше коньки и всю форму. Но первое занятие совсем не пошло. Она плакала, была испугана. Первый раз максимум прокатились тридцать минут, на больше меня не хватило. Я решила, что не буду давить на ребенка. Нет, так нет!

— И почему решили попробовать снова?

— В то время мы переехали в Питер, и Саша была со мной на всех играх. И однажды дочь задала вопрос, почему мама до сих пор не научила меня кататься? Стала заниматься с Сашей серьезно. Моя задача была научить ее именно кататься. Стало получаться, мы отдали ее в СДЮШОР, и вот тогда хоккей засосал её по полной. В то время дочь занималась еще плаванием и гимнастикой, но выбор пал на хоккей. Я не настаивала на ее увлечении. Это решение она приняла сама. Чтобы добиться успеха в спорте, его нужно изначально выбирать самостоятельно.

— Имея колоссальный опыт в профессиональном спорте, и став наставником женской хоккейной команды, понимаешь, какой сложный путь ждет твою дочь. Были ли сомнения и переживания, когда поняла, что дочь увлеклась серьезно хоккеем?

— Мне не было страшно. Хоккей, особенно в детском возрасте, более безопасен, чем фигурное катание. Я видела кучу примеров на тренировке фигуристок, когда они падают на лед на колени и локти и испытывают жуткую боль. В хоккее есть форма, и она защищает полностью. Я рада, что дочь выбрала хоккей и пойдет по семейной стезе. Это действительно интересная и яркая жизнь.

— Саша, что повлияло на выбор амплуа?

— Я хотела быть как мама! Мне понравилось быть защитником. У мамы был 48 номер, я тоже взяла этот номер. Иногда, я могу сыграть в нападении. А могу и в ворота встать и ловить на себя шайбы. Если ты защитник, можно хорошенько бортануть соперника и это прекрасно. Мне это нравится!

— **Что больше всего привлекает в хоккее?**

— Здесь много друзей, и даже есть такие, которые готовы подраться за тебя! Твои друзья переживают за тебя и всегда поддерживают!

— **Юля, наверное, ты главный болельщик в семье и ты часто посещаешь игры и тренировки дочери?**

— Мне категорически нельзя присутствовать на матчах и тренировках. Если я приду — это провал! Всё-таки дочь боится моей оценки и реакции, она переживает. У нас с ней есть маленькое правило — я не хожу на игры и тренировки. Хотя, признаюсь, мне очень интересно. И был случай, когда я тайком приезжала посмотреть. Для меня важно, чтобы у нее все получилось, а для этого лучше не присутствовать. Но мы часто обсуждаем ее действия на доске. Она рассказывает, как видит игровой момент и спрашивает мое мнение. Для меня работать со своим ребенком в тактическом плане непередаваемые эмоции. Я вижу, что голова у нее работает как надо.

— **И все-таки, когда у дочери что то не получается и ей нужна поддержка, включается роль мамы или тренера?**

— Что в жизни, что в спорте нужно быть сильным. По-другому добиться высот невозможно. Жалость не нужна. Конечно, если Саша получила травму, я самая добрая и ласковая мама и окружаю ее заботой.



— **Саша, сложно ли совмещать школу и тренировки? Сколько раз в неделю тренируешься?**

— Мне не сложно. Я успеваю учиться и тренироваться. В школу еду на велосипеде или пешочком. Если мои родители не успевают вернуться с работы и отвезти меня на тренировку, мне вызывают такси. Тренируюсь каждый день, игры по выходным.

— **Наверное, у тебя есть лайф-хак, как хорошо учиться?**

— Есть! Если я получаю двойки-тройки, то на тренировки я не допущена. Моя мама меня гоняет из-за этого!

— **Кем ты видишь себя в будущем?**

— У нас хоккейная династия. Я хотела бы ее продолжить. Мой прадедусшка был одним из лучших тренеров в СССР — Карпов Николай Иванович, Заслуженный мастер спорта СССР, Заслуженный тренер СССР и России, Заслуженный работник физической культуры РФ. Мой дедусшка — Карпов Сергей Николаевич — советский хоккеист, мастер спорта СССР. Мама бывший игрок и сейчас тренер по хоккею. Я хотела бы поиграть на профессиональном уровне и стать потом тренером. Для меня важно, чтобы помнили моих родственников. Кроме хоккея планирую иметь приют для собак. Я обожаю собак! Они милые и прикольные. Собаки больше переживают за хозяев, чем кошки, они могут даже спасти их. У меня три собаки. Они очень смешные.

— **Юля, вносят ли занятия хоккеем изменения в характер дочери?**

— Не могу сказать, что есть кардинальные изменения. Но хоккей сильно дисциплинирует людей. Не важно, мальчики это или девочки. Эти дети раньше взрослеют за счет дисциплины. Они быстрее становятся ответственными и у них совсем другие мысли, чем у сверстников, не занимающихся спортом.

— **Какой был самый яркий момент в спортивной карьере дочери?**

— Этот момент не связан с победой или триумфом. Был случай, когда ее посадили на лавку, на мой взгляд, несправедливо. И случилось это на холодном катке. Она плакала, но осталась с командой. А позже не сдалась! Этот случай наоборот подтолкнул ее работать еще усерднее и доказывать свое положение в команде. И она смогла, несмотря на то, что эти испытания выпали на юный возраст. Я горжусь своей дочерью, ее крутостью. Она умничка!

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ ОТ ХОККЕЙНЫХ БЛОГЕРОВ

| Семен СЕЛЮКОВ

Первая хоккейная YouTube-тусовка «Хоккей в городе»

Семен Селюков @sam_watvaki — начинающий блогер, молодой спортивный менеджер, студент Государственного университета управления, задался вопросами «Как и с чего начать свой блог на спортивную тему? Что для этого нужно? Как стать популярным в YouTube... и не только в нем?» и отправился к хоккейным блогерам.

На страницах нашего журнала «собралась» молодая и интересная «YouTube-тусовка», в которой, благодаря Семёну, секретами создания и продвижения медиаконтента в Интернете поделились те, кто уже завладел умами и сердцами десятков (а кто-то уже сотен) тысяч почитателей хоккея, те, кто «варится» во всей этой «блогерской движухе» уже не первый год, создает и монетизирует информационные проекты, делая хоккей интереснее.

Давайте пообщаемся, давайте послушаем.



Семен Селюков:

— Парни, сходу вопрос — как вы считаете, какое оборудование обязательно должно быть у спортивного блогера?

Vobon. Он же — Владимир Тимофеев, хоккейный блогер, комментатор, создатель YouTube-канала «VobonGames» (134 тыс. подписчиков)

— Камера, и не одна. Экшн, обычная — с хорошим микрофоном. Ноутбук, компьютер, свет, если снимаешь в студии или дома. Карта захвата, штативы, жесткие диски, флешки. И главное — креативная голова на плечах.

Александр Александров. Организатор хоккейных событий, тренер, комментатор, блогер, YouTube-канал «Хоккей в сердце» (2,43 тыс. подписчиков)

— Да, я согласен, что можно купить крутую аппаратуру. Но сейчас даже телефона достаточно, чтобы высказать свою позицию. А так... Да, можно сделать,

что-то с крутым оборудованием, но на результате это не всегда сильно сказывается.

Slap Shot. Он же — Александр Голубков, хоккейный блогер, создатель YouTube-канала «Slap Shot» (23 тыс. подписчиков)

— Да, достаточно камеры телефона с внятной картинкой и красивой подачей своей информации. Я сам пытался что-то делать с полноценными камерами, но быстро понял, что для моего формата это не очень-то и нужно.

Иван Трегубов. Хоккейный блогер. Канал «ВсёОКей» (17,8 тыс. подписчиков). Автор передачи!Хештег! на КХЛ ТВ.

— Любая камера и плюс петличка. Если картинкой еще можно пожертвовать, то звук должен быть хорошо записан.

— По данному вопросу единодушие! Как вы учились продвигать свой контент в Интернет?

Vobon:

— Учился на опыте коллег, что-то впитывал, общаясь с ребятами. Курсы не проходил. Какие-то книжки читал, но там ничего нового я не нашёл. Разве что книгу Николая Соболева (российский видеоблогер, основатель различных проектов. — прим. редакции). Но не скажу, что у меня в голове что-то сильно отложилось. Может, и не все знаю, но базовые основы продвижения у меня есть. другое дело, нужно ли какие-то большие средства в это вкладывать, это уже другой вопрос.

Slap Shot:

— Был один раз в жизни, когда я снял коллаб с Ваней Трегубовым и решил обратиться в контору по продвижению видео. Она «дала» очень хороший приток просмотров, но в итоге оказалась обычным «накрутчиком», и больше я с подобными ребятами не связывался.

Александр Александров:

— Вот только сейчас мы начинаем плотнее разбираться в настройках рекламы в YouTube. В ближайшее время планируем заняться продвижением контента с ее помощью, чтобы аудитория росла быстрее и было больше подписчиков.

— На что нужно больше обратить внимания при продвижении контента?

Иван Трегубов:

— Моя головная боль, если честно. Наверное, на сегментирование. Нужно правильно выбрать аудиторию. Сейчас необходимо как можно чаще выпускать видео. Также говорят, что лучше выпускать более длинные видео, но это все равно никаких гарантий успеха не дает. Надо уметь перестраиваться под постоянные изменения алгоритмов YouTube.



Vobon:

— Думаю, я ничего нового не скажу. Прошу своих коллег репостнуть мое видео, делаю совместно со спонсорами розыгрыши, а если говорить об Инстаграм, то там покупаю платное продвижение публикации. В последнее время очень тщательно прописываю теги, которые должны отражать основную суть видео. Они помогают людям во время запроса определенных слов в поисковой строке наткнуться на мое видео. Хотя я знаю блогеров, которые пишут в тэгах какие-то хайповые слова, дабы «нагнать» себе просмотров, хотя у них в видео ни разу не упоминается та или иная тема из них. Я никого в этом плане не осуждаю. Такая хитрость на YouTube есть, так почему ей не пользоваться?

— Есть ли такие видео, при создании которых вы вдохновляетесь контентом других блогеров?

— Vobon:

— Да, конечно. У меня частенько выходят такие видео. Многие я сделал сам, есть что-то на манер «западного» формата, а есть что-то адаптированное под мой канал, взятое у других ребят. Есть формат, когда я делаю материал для рубрики с человеком, который ее первым «запустил» на русском YouTube. Например, с Артёмом Нечаевым (он автор «Футбольных ржаков», а у меня — «Хоккейные Ржаки») есть пара выпусков. Была коллаборация с Германом Эль-Классико (футбольный блогер с 3 млн. подписчиками на YouTube. — прим. автора). И эти видео очень неплохо «заходили».

— При съемках придерживаетесь какого-то сценарного плана или же действуете по ситуации?



SlapShot:

— Свой последний видеообзор «Хоккейный свитер. Как делают хоккейный джерси» записал со сценарием. Это был не первый раз, когда я использую «домашние заготовки», но впервые придерживался сценария полностью.

Когда же я первый раз пытался работать по сценарию, моя речь была немного заторможенная, я постоянно пытался вспомнить, что надо сказать и с какой интонацией это лучше сделать. Пробовал рисовать себе плакаты, мини-суфлеры. Получилось ещё хуже... К тому же из-за этого было много лишней работы.

Поэтому съемка выпуска обычно происходит, примерно, так — есть тема в голове, и как говорится, «что вижу, то пою». В итоге получается не хуже. Но если будет что-то масштабное, то сценарий точно будет.

Vobon:

— Всегда по-разному — смотря какое видео. Например, в недавнем блоге из Сочи я, скорее, действовал по наитию, нежели чем придерживался какого-то плана. Блоги тем и круты, что в них сохраняется живость в кадре, нет игры на камеру. А так, да,

у меня есть много видео, где я придерживаюсь определенного сценария. Без этого никак.

Иван Трегубов:

— Все зависит от формата. У меня сейчас есть два: один для КХЛ-ТВ, другой — для своего канала, и там я заранее прописываю сценарий, а потом текст зачитываю на камеру. По ходу съемки могут быть внесены какие-то правки, но совсем небольшие. Если же делаю контент в формате блога или челленджа, то прописываю структуру ролика — что нужно снять и, возможно, несколько вопросов. Все остальное — по ситуации и на импровизации.

— Что вам, как людям и как специалистам, дал опыт ведения блога?

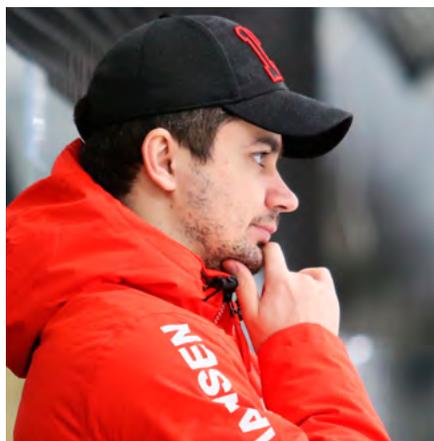
Александр Александров:

— Мне — площадку для самовыражения. Благодаря блогу я получил статус эксперта. Был не раз приглашён на телевидение — в передачу Вячеслава Фетисова два раза ходил (ток-шоу «Фетисов» на ТК «Звезда». — прим. автора). «Видеонарезки» из моих выпусков показывали на телеканале «Звезда».

Иван Трегубов:

— Блог мне открыл многие двери. Благодаря съемкам я полностью сменил свою специальность. Появилось множество знакомств, связей, приобрел новых товарищей и друзей. Самое крутое в этой работе — это новые знакомства. Что касается профессиональных качеств, то я стал лучше работать на камеру, улучшилась речь, появилась раскрепощенность, начал писать сценарии.

— Друзья! Что бы вы могли пожелать тем, кто только начинают свой путь в YouTube?



Александр Александров:

— Делай, твори, получай удовольствие от того, что ты делаешь и у тебя всё будет хорошо!

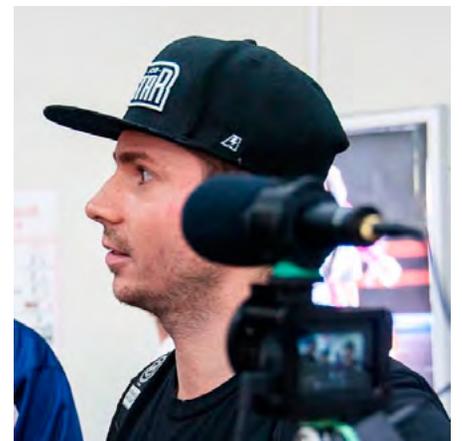
Vobon:

— Нужно понять, что именно ты хочешь делать в YouTube. «Заходить» в него надо

с конкретной идеей. И главное — потом не расстраиваться, если вдруг твоя реально крутая идея или фишка «не зайдёт».

Надо быть позитивным, целеустремленным, и понимать, что всё что ты делаешь, делаешь не просто так. Блог может быть хобби, но это не YouTube образца 2010 года. Сюда сегодня «заходят» дядьки с серьёзными деньгами и промоутерами, и нужно им «навязывать» конкуренцию, и делать это порой практически без финансовых средств.

Не забудьте морально подготовиться к огромному объёму работ. Здесь главное — не «перегореть». По началу отдачи может не быть вовсе, но, если тебе действительно нравится, и ты кайфуешь от процесса, то надо делать, делать и делать материалы.



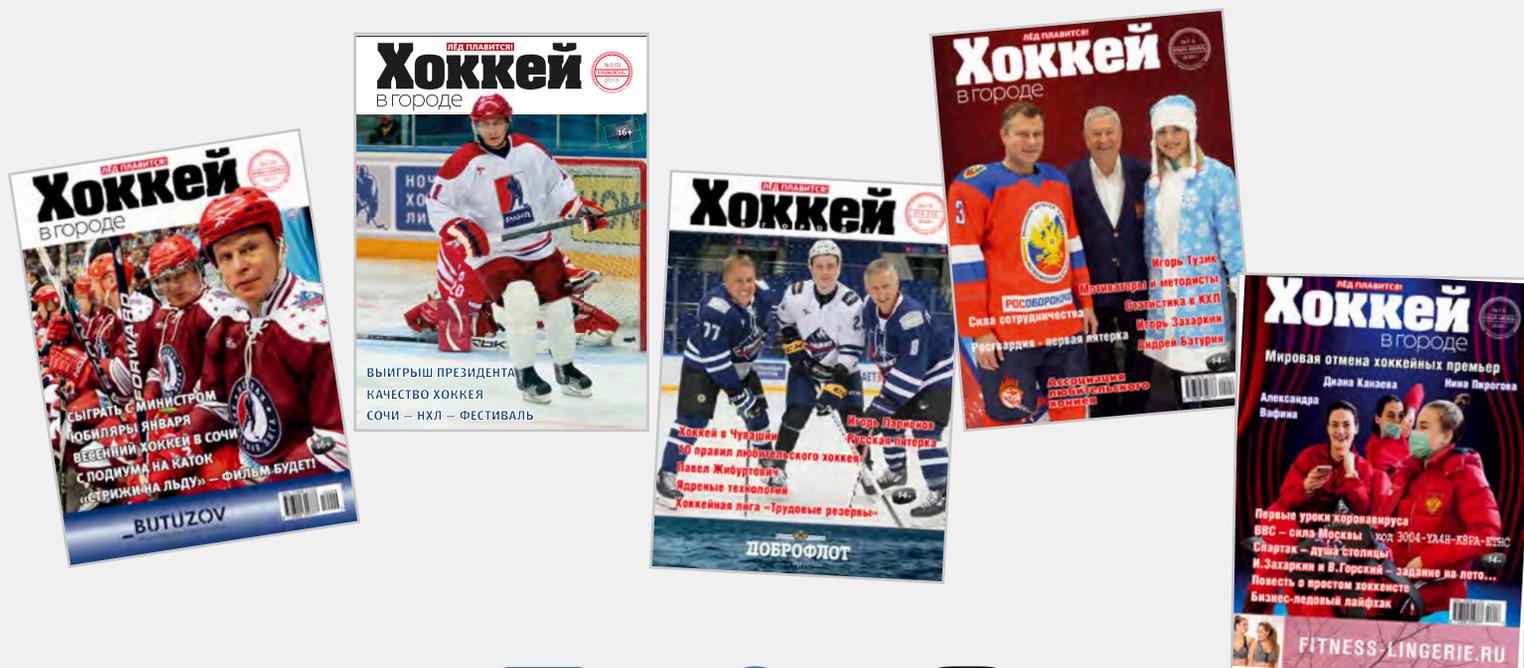
Иван Трегубов:

— Не бояться работы и сложностей. Пробовать все форматы, которые хочется. Искать себя и свою «нишу». Верить в свое дело!

Семён Силоков:

— Конечно, наш разговор был более долгим. Уверен, мы найдем возможность ознакомиться с его более полной версией на просторах Интернет! Спасибо всем хоккейным блогерам за их труд, за интересный и полезный контент.

От себя хочу добавить. Если вы приняли решение стать блогером, не бойтесь экспериментировать и вдохновляться работами других людей. Например, выпусками героев нашей Первой хоккейной YouTube-тусовки на страницах журнала «Хоккей в городе». (Спасибо его издателю Виктору Чирикову за предоставление «площадки» для обмена мнениями.) Верим, что у вас может получиться лучше. Ищите и находите свои крутые и яркие концепции блогов. Будьте креативными и давайте людям, любящим хоккей, ценные советы и дарите позитивные эмоции!



РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЖУРНАЛА «ХОККЕЙ В ГОРОДЕ»

Страны: Россия, Латвия, Украина, Белоруссия, Казахстан.

Арены: ледовые дворцы Москомспорта и ФСО г. Москвы, арены ЦСКА, «Динамо», «Крылья Советов», «Спартак».

Организации: Профсоюз игроков КХЛ, Ночная Хоккейная Лига, «Легенды Хоккея», Ветераны спорта, Музей Хоккея.

Телефон: (495) 744-5512

E-mail: maat@maat.ru

Города России: Абакан, Архангельск, Астрахань, Валдай, Владимир, Волгоград, Воронеж, Гагарин, Дмитров, Ижевск, Иркутск, Йошкар-Ола, Казань, Калининград, Калуга, Конаково, Кондопога, Кострома, Красноярск, Курган, Курск, Кызыл, Липецк, Магадан, Москва, Мурманск, Мытищи, Нарьян-Мар, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Новый Уренгой, Обнинск, Орс, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Псков, Рязань, Санкт-Петербург, Саранск, Саратов, Смоленск, Сочи, Ставрополь, Тольятти, Томск, Тула, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Энгельс, Якутск, Ярославль.

Издатель, Генеральный директор, главный редактор
Чириков Виктор, hockey-city@mail.ru

Директор по развитию
Олег Майоров

Консультант
Андрей Батурин — композитор и продюсер

Попечительский совет
Председатель Совета Райков Геннадий Иванович —
Председатель Совета директоров Федерального центра информации при ЦИК России.

Председатель редакционного совета
Юрий Блинов, Чемпион Олимпийских игр, призер чемпионатов Мира и Европы, чемпион и обладатель Кубка СССР

Зам. главного редактора Виктория Самарина

Дизайн и верстка Леонид Бажора

Издательство
Тел.: +7(925)502-63-61
e-mail: hockey-city@mail.ru
www.hockey-city.ru
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-52891 от 20 февраля 2013 г.



Тираж 7500 штук

Отпечатано в типографии VIVA-STAR

Адрес Москва,

ул. Электrozаводская, д.20

Фото обложки Виктор Чириков

Фото: Айдар Магжанов, Борис Татаринов.

☛ Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции запрещается

При использовании материалов ссылка на журнал или сайт обязательна.

Материалы, помеченные в конце знаком ☛, являются редакционными.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях



Ресторан на все случаи жизни на Ленинградском проспекте

Флагманский ресторан сети LARIONOV расположен в здании гостиницы Hyatt Regency Moscow Petrovsky Park на Ленинградском проспекте, в непосредственной близости к новому центру спорта, культуры и развлечений «ВТБ Арена – Динамо». Кухня в ресторане авторская. Такая локация требовала от ресторана универсальности, так что в нем учли пожелания самых разных гостей: здесь ужинают посетители гостиницы, топ-менеджеры из соседних офисов проводят бизнес-ланчи, а семьи с детьми, живущие в жилых комплексах неподалеку, приходят по выходным, чтобы вместе позавтракать и отдохнуть. В LARIONOV уютно и удобно всем.

Шеф-повар сети LARIONOV — Михаил Кощеев («На Мосфильмовской», «Пробка на Цветном», «Bottega Ventuno» и другие). Михаил регулярно принимает участие в различных кулинарных конкурсах, проходит зарубежные стажировки и постоянно совершенствует свое мастерство. В авторском меню особое внимание уделяется мясу, но есть и рыбные, и овощные блюда. Привычные блюда Михаил готовит по-своему: «Нисуаз» с тунцом Dry Age, тунец в киноа с морковным хумусом, а картофельный крем-суп с струфелем.

В LARIONOV можно попробовать стейк стриплойн из японской мраморной говядины вагю: мясо готовят прямо за столом у гостя.

В интерьере основной акцент сделан на благородное дерево и золотой оникс; внимание привлекает пятиметровый шкаф для хранения вина, атмосферная сигарная комната и светящаяся барная стойка, за которой можно продегустировать авторские коктейли и редкие позиции вин Старого и Нового Света. По вечерам в пятницу и субботу играет живая музыка, так что можно не только поужинать и выпить, но и потанцевать.

Преимущество LARIONOV перед другими круглосуточными ресторанами — полноценная работа бара и кухни даже ночью в будни.

LARIONOV

Режим работы: круглосуточно
Средний чек от 2500р
Ленинградский пр., 36 стр 31, Москва
Территория Hotel Hyatt Regency



ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЕ ЛЕДОВЫЕ АРЕНЫ ОТ ООО «ПРОСТОР-Л»

**КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ ОТ ЛЕДОВЫХ ДВОРЦОВ ДО
БЫСТРОВЗВОДИМЫХ ТРЕНИРОВОЧНЫХ КАТКОВ**

ХОЛОДИЛЬНЫЕ АГРЕГАТЫ

МИКРОКЛИМАТИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ С ОСУШЕНИЕМ ВОЗДУХА

СИСТЕМЫ ВОДОПОДГОТОВКИ ДЛЯ ЗАЛИВКИ ЛЬДА

ХОККЕЙНЫЕ БОРТА

ЛЕДОЗАЛИВОЧНАЯ ТЕХНИКА

ПРОЕКТИРОВАНИЕ • ПРОИЗВОДСТВО • МОНТАЖ • СЕРВИС

Центральный офис ООО «ПРОСТОР-Л»

141070, Россия, Московская обл., г. Королев, ул. Циолковского, 2а

Тел: +7 (495) 502-81-71, факс: +7 (495) 502-81-70

e-mail: info@prostor.ru frigosport.ru

www.prostor.ru