ЛЁД ПЛАВИТСЯ!

Хоккей в городе

№12
ФЕВРАЛЬ-МАРТ
2019
www.hockey-city.ru

Наталья Рагозина

Алексей Яшин

РВВДКУ генерал Рагозин

Кубок Вызова 1979

Виктор Жлуктов – 65 лет

Детский следж-хоккей

14+

Академия АК БАРС

ДОБРОФЛОТ
с 1911 г

HOCKEY HALL of FAME • LE TEMPLE de LA RENOMMÉE du HOCKEY •

2018 INDUCTION CELEBRATION

JAYNA HEFFORD | ALEXANDER YAKUSHEV | GARY BETTMAN | MARTIN ST. LOUIS | MARTIN BRODEUR | WILLIE O'REE

HONOURING HOCKEY'S NEWEST LEGENDS

ВОЛЬВО «ГРУПП»

ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

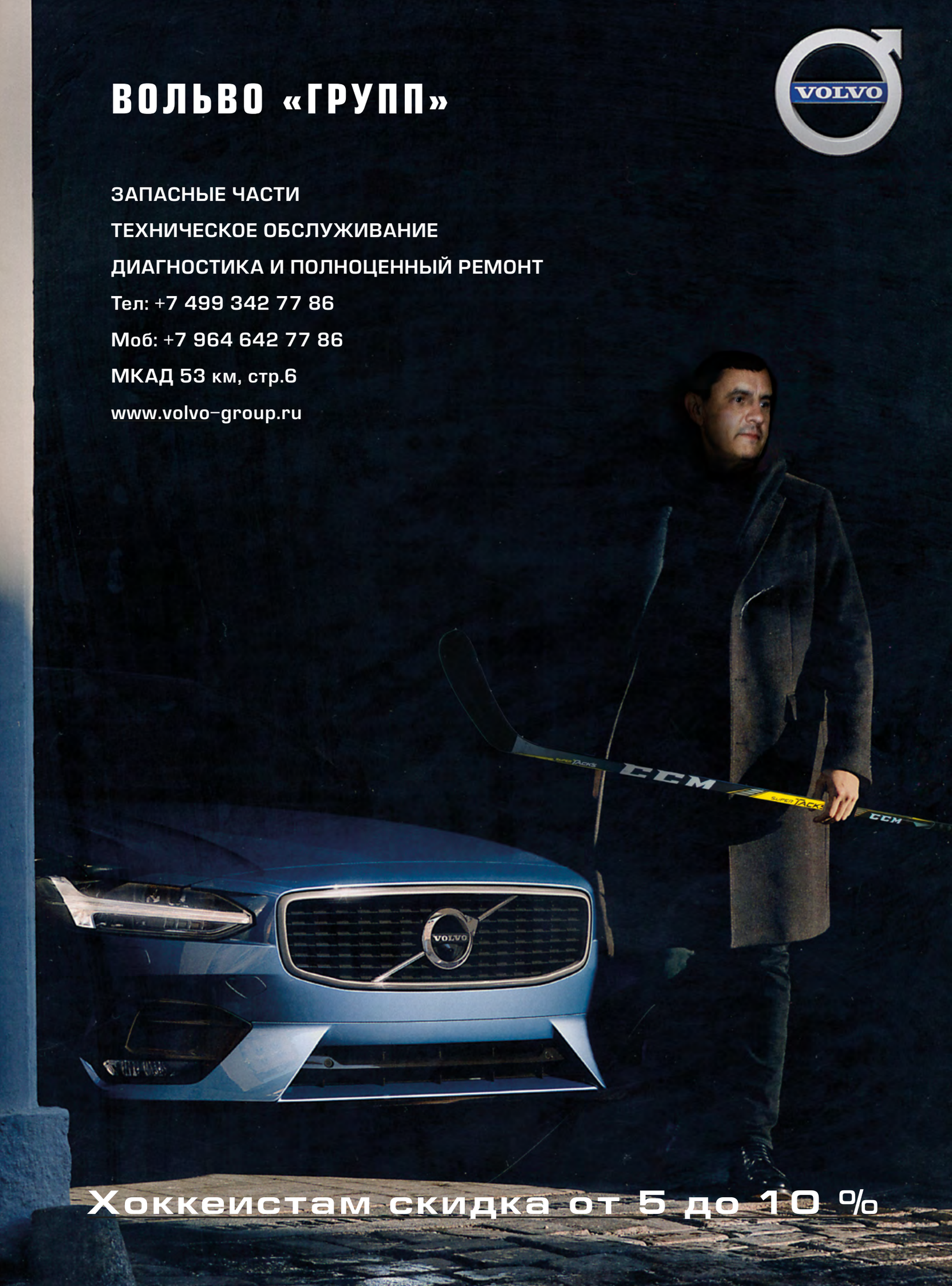
ДИАГНОСТИКА И ПОЛНОЦЕННЫЙ РЕМОНТ

Тел: +7 499 342 77 86

Моб: +7 964 642 77 86

МКАД 53 км, стр.6

www.volvo-group.ru



Хоккеистам скидка от 5 до 10 %

АЛХ	4
НХЛ	8
Зал хоккейной славы	10
Лига Легенд	11
Яшинский стиль	16
Настоящая «Белая медведица»	18
Философия TRUE	22
Генерал Рагозин	24
«Гранит», Доброфлот, хоккей	26
Трудный детский хоккей	30
Мы вернемся к ним…	32
Академия АК БАРС	34
Детский следж-хоккей	37
Арена «Мастер»	40
Кубок Вызова	43
Фильм «Путь домой»	46
Три клюшки	49
Виктор Жлуктов	50
Лига Женского Хоккея	55
EUROHA	58
Ядреные технологии	60

11

32

30

55

26

— ПРИВЕТ СВОИМ!

— ПРИВЕТ, СВОИ!

Бурно заканчивался Старый год и начался Новый: Александра Сергеевича Якушева ввели в Зал славы НХЛ, отметили 100-летие Анатолия Владимировича Тарасова, открыли ему долгожданный памятник в родном ЦСКА. Сборные играли в различных турнирах. Отметили юбилеи — 75 лет Тузику Игорю Николаевичу, 70 лет Владимиру Яковлевичу Лутченко и Юрию Ивановичу Блинову. Много дней рождений великих хоккеистов наступило в январе. В прошедшем году получил новый толчок развития женский профессиональный хоккей и любительский. Один удачными выступлениями, другой обострением борьбы в своей лиге. Можно сказать — не смотря ни на что, наш хоккей развивается.

Юрий Блинов
Виктор Чириков

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов

НИ ШАГУ НАЗАД

Зинаида БУРАКОВА

Ассоциация любительского хоккея — это организация, которая за менее чем два года своей жизнедеятельности смогла объединить не только любительские хоккейные команды, но и организации, предприятия, торговые холдинги и производства. Во главе организации стоят: президент Бородаева Алина — первая и единственная в мире женщина-президент хоккейного клуба, вице-президент Александр Мостовой — российский футболист с мировым именем, футбольный эксперт, вице-президент Сергей Светлов — олимпийский чемпион, главный тренер хоккейного клуба «Адмирал».

Ассоциация любительского хоккея — общественная организация, которая создана с идеей популяризации любительского хоккея и привлечения простого населения к спорту. Ведь согласитесь, чем больше возможностей и льгот предлагается простому хоккеисту-любителю, тем быстрее домашний диван и статус «болельщика», он заменит на коньки и статус «игрока» в любительской хоккейной команде.

Сплоченная команда АЛХ работает над развитием проекта и расширением бонусов и льгот для всех членов организации. Ведь главный вопрос команды, желающей вступить в ряды Ассоциации: «А что нам будет от того, что мы станем членом АЛХ?»

С учетом огромного спектра услуг, предоставляемых организацией, приходится уточнять, в чем именно в данный момент они нуждаются. Конечно же, с основным перечнем услуг можно ознакомиться как на официальном сайте www.алх. рф, так и направить запрос на почту. Но нужно помнить, что каждая команда или организация — это «сложный организм» со своими запросами, потребностями и желаниями. Поэтому вся работа ведется исключительно индивидуально.

Оформление страховок, пошив формы, закупка хоккейного инвентаря, покупка льготного абонемента в хоккейных школах — это малая часть того, чем может воспользоваться любой желающий, находящийся в составе АЛХ. Идет постоянное информирование о новинках, услугах и льготах, товарах, приглашение на различные турниры г. Москвы и Московской области, вручение ценных призов и подарков от партнеров и спонсоров, награждение победителей ведущими спортсменами страны.

В 2018 году прошло множество различных турниров и мероприятий, под знаменами АЛХ. Одним из наиболее ярких событий является открытие первой в России выставки, посвященной любительскому хоккею. Данная выставка прошла в «сердце» хоккейного мира, в Музее Хоккея, который, в свою очередь, является членом Ассоциации. Одним из уникальных участников выставки стал 1-й отдельный Семеновский полк. Военнослужащими войсковой части были переданы экспонаты, которые на протяжении всей выставки были в центре людского внимания.

Не осталось без участия и министерство обороны РФ. После презентации выставки, президент Алина Бородаева и Александр Мостовой были приглашены для проведения мероприятия среди военнослужащих, с целью популяризации спорта в армии. Данная встреча была освещена по всем ведущим телеканалам и в прессе.

В завершении, хочется сказать, что вступление в Ассоциацию Любительского Хоккея осуществляется бесплатно. Поэтому мы всегда рады видеть вас в наших рядах.

ЗДОРОВАЯ ДУША — ЗДОРОВОЕ ТЕЛО

Зинаида БУРАКОВА

Мы продолжаем разговор с отцом Владимиром, Настоятелем храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках, начатый в предыдущем номере журнала

— Вера и любительский спорт — что может быть общего между столь разными сферами жизни человека?

— Человек сейчас живет в напряженном мире, который выкачивает все возможные соки: душевные, физические, сердечные и умственные, поэтому нуждается в отдыхе. Для кого-то любительский спорт является отдыхом. И в этом нет ничего плохого. Сейчас мы живем в мире, в котором человеку совершенно некогда заниматься физической нагрузкой и спортом. Простой пример: от дома до работы мы доезжаем на машине, далее проводим большую часть времени на своем рабочем месте, без лишних движений. Но, если вспоминать историю, в нашем дореволюционном государстве основным видом деятельности было земледелие. Крестьянский изнурительный труд давал возможность прокормить себя и семью, а также помогал поддерживать человеку тело в хорошей физической форме. Для лиц высших сословий, вельмож и царей, спортивная подготовка была так же важна. Физическая подготовка была не просто желанием. Она помогала в военных походах, в битвах и в защите государства.

В наше время, хоккей можно рассматривать как физический труд, который полезен для организма. Наверное, именно в этом моменте наиболее четко просматривается стык, где церковь, молитва, благословение и вера соприкасаются с занятием спортом. Каждый человек наделён душой и телом, неразрывно связанными с момента рождения и до окончания жизни. Безусловно, человек должен заботиться о своём здоровье, в том числе и через занятия физическим трудом или спортом. Но главное в человеке — это его душа. В этом отношении поговорка «в здоровом теле здоровый дух» не совсем верна. Я бы сказал так, что здоровье человека напрямую зависит от его душевного здоровья, от того, старается ли этот человек в первую очередь заботиться о своей душе и вести нравственный образ жизни. Хотя к этому вопросу нельзя подходить так однозначно, математически. Есть много примеров из жизнеописания святых людей, когда по особому Божию Промыслу эти святые люди несли бремя тяжелых болезней и телесных недугов.

— Ассоциация любительского хоккея — это социальный проект, который рассчитан не только на крупные мегаполисы, но и на простые провинциальные города и поселки по всей территории России. Отец Владимир, возможно ли сотрудничество со священнослужителями в других регионах?

— Я думаю, что такое взаимодействие возможно, при условии, если хоккеисты-любители или Ассоциация любительского хоккея будут обращаться к Церкви. Церковь, с одной стороны, открыта для всех, проповедует Христа и может проповедовать где угодно. Но церковь проповедует только тогда, когда ее пускают и приглашают. Если меня приглашают принять участие в каком-либо мероприятии, я всегда стараюсь отозваться на это приглашение. Если, безусловно, это укладывается в кодекс нравственной жизни церкви и моей.

Даже молчаливое присутствие священнослужителя, который обязательно будет в соответствующей одежде, уже производит действие, как психологическое, так и нравственное. Мы все понимаем, что присутствие священнослужителя не позволит людям перейти нормы нравственности, нормы поведения и, тем более, заставит многих задуматься не только о бытовых делах, но и о духовных.

— Отец Владимир, вы, как член президиума Ассоциации любительского хоккея, какие совместные мероприятия с членами АЛХ и их семьями хотели бы провести?

— Здесь нужно очень деликатное взаимодействие. Сейчас большинство людей с высшим образованием, но многие никогда не были знакомы с текстом Нового Завета или Евангелие. Для нас, верующих людей, это книга жизни. Для неверующих людей — это всемирно признанный памятник литературы. Почему бы и не познакомить тех, у кого возникает интерес. Так же до человека нужно донести простую истину — священник открыт для каждого человека, вне зависимости от возникшего вопроса. Многие люди не ориентируются в простых церковных правилах и нормах, но спросить не могут или стесняются. Вот я всегда говорю об открытости. Пожалуйста, я открыт. Приходите и задавайте любые вопросы.

Относительно мероприятий. Со своей стороны, я бы предложил совместные экскурсии. Они могут быть крайне разнообразны. Это может быть тур по Золотому Кольцу, посещение Третьяковской галереи, экскурсия в Измайловский кремль, просмотры фильмов на широких экранах в кинотеатрах. Все эти экскурсии помогут познакомиться с искусством и более детально познакомиться с православием. Такие мероприятия доступны не только для хоккеистов-любителей, но и для членов их семей. Возрастных ограничений нет. И это не может не радовать.

ОБОРОННЫЙ ХОККЕЙ

Зинаида БУРАКОВА

Российская армия — это величайшая военная сила, признанная во всем мире. Это военная мощь, которую боятся и уважают одновременно. Для простых же россиян — это «Вежливые люди», которые вне зависимости от времени суток, охраняют их здоровье и сон. Это «ангелы-хранители» Родины, которые, ни в коем случае, не допустят врага на территорию нашей державы.

В этом материале хотелось бы приоткрыть завесу «военной» тайны и рассказать о том, что весь личный состав вооруженных сил, это такие же простые люди, как и мы с вами.

Мало кто знает, что в армии популярен хоккей. Большое количество военнослужащих входят в любительские команды, участвуют в различных турнирах и стараются максимально популяризовать данный вид спорта в военной сфере. Министр обороны РФ Сергей Шойгу тоже играет в хоккей, регулярно тренируясь со своими партнерами по команде.

В 2018 году представители Ассоциации любительского хоккея нанесли визит в управление коменданта охраны Министерства обороны РФ для встречи с военнослужащими.

Военнослужащие, отличившиеся высокими показателями в спорте, были награждены ценными призами от Ассоциации любительского хоккея. Для них была проведена пресс-конференция, где все желающие могли задать вопросы президенту Алине Бородаевой и вице-президенту Александру Мостовому. Большое количество вопросов было связанно с развитием любительского хоккея и о футболе не забыли. Вопрос о дальнейшем сотрудничестве с АЛХ, так же не остался без внимания.

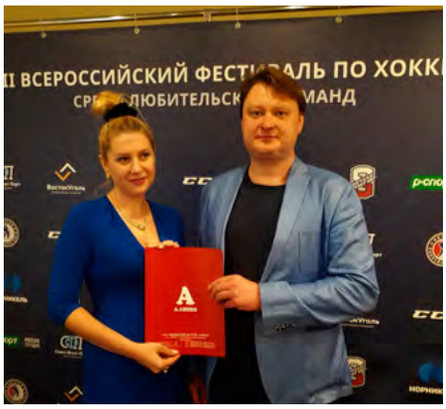
Одним из наиболее ярких моментов встречи стала раздача автографов военнослужащим. Стоит отметить, что все желающие так же смогли сфотографироваться с руководством АЛХ и лично поблагодарить за встречу.

В завершении, было принято решение о тесном сотрудничестве в сфере любительского хоккея и популяризации здорового образа жизни среди военнослужащих.

«А-ЛИНИЯ» В МЕДИЦИНЕ И СПОРТЕ

Зинаида БУРАКОВА

Более 10 лет назад, президент хоккейного клуба «А-Линия» Алина Бородаева создала и возглавила сеть медицинских центров в Чертаново. Название, конечно же, было изначально предопределено. Для хоккейного клуба, который уже существовал более 20 лет, открытие медицинского центра стало вторым дыханием. Помимо того, что медицинский центр «А-Линия» стал генеральным спонсором одноименной команды, он дал возможность на получение всех видов медицинских услуг в сфере спортивной медицины. А именно: допуск к соревнованиям, проведение обследований, лечение травм, профилактика заболеваний и диспансеризация, проверка работы сердца и других жизненно важных органов. И это малый перечень того, что стало доступным в сфере любительского спорта.



На протяжении длительного времени, медицинский центр «А-Линия» отстаивал право называться одним из лучших центров г. Москвы и Московской области. Закупка новейшего медицинского оборудования, качественного расходного материала, прием у врачей высшей категории, кандидаты и доктора медицинских наук, первоклассно оказанная медицинская помощь по доступной цене — это те аспекты, благодаря которым «А-Линия» вышла на высший уровень и легко конкурирует с крупными медицинскими холдингами.

Сопровождение и оказание первой медицинской помощи на соревнованиях — особая услуга, которую оказывает «А-Линия» в сфере спортивной медицины.

В сезоне 2018–2019 Ночной Хоккейной Лиги, «А-Линия» представлена в полном составе. Хоккейная команда «А-Линия» играет в «Лиге Надежд». Сеть медицинских центров «А-Линия» заключила партнерское соглашение и осуществляет оказание первой медицинской помощи при проведении соревнований.

С 2017 года на базах хоккейного клуба «А-Линия» и сети медицинских центров была организованна Ассоциация Любительского Хоккея, в состав которой они и вошли. Более 2-х лет медицинские центры «А-Линия» оказывают медицинские услуги по сниженной стоимости для членов АЛХ, а хоккейный клуб «А-Линия» так же участвует в турнирах, проводимых под эгидой Ассоциации.

ФИЛИАЛ № 5 РАБОТАЕТ В СИСТЕМЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ

**МНОГОПРОФИЛЬНОЕ ВОЕННО-ЛЕЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФИЛИАЛ № 5 ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ГЛАВНЫЙ ВОЕННЫЙ КЛИНИЧЕСКИЙ ГОСПИТАЛЬ ИМЕНИ АКАДЕМИКА
Н. Н. БУРДЕНКО»
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Филиал № 5 основан в 1951 г. как многопрофильное военно-лечебное учреждение. С 1993 г. является клиническим. В многоэтажном лечебном корпусе располагаются отделения терапевтического, хирургического, диагностического и специализированного профиля. В филиале работают 3 доктора и 14 кандидатов медицинских наук, 2 профессора, 4 доцента, 8 заслуженных врачей Российской Федерации, 2 заслуженных работника здравоохранения, более половины врачей и медицинских сестер имеют высшую квалификационную категорию.

**Адрес: г. Москва, Яковоапостольский переулок, д. 8А.
Приемное отделение филиала: 8 (495) 9177202
Оказание медицинских услуг: +7 (916) 007-76-84
Адрес электронной почты: gvkg_f5@mil.ru
www.burdenko5.ru
Лицензия на осуществление медицинской деятельности № ФС-99-01-008908 от 05.08.2014 г.
Двери госпиталя открыты для всех желающих, кто готов получить квалифицированную медицинскую помощь**

ВЗГЛЯД С РАЗНЫХ ТОЧЕК НА ГАЛА-МАТЧ

Игорь Бахмутов, генеральный директор Ночной Хоккейной Лиги

— Подготовка к следующему Гала-матчу уже идет?

— Подготовка к следующему Финалу Фестиваля начинается у нас в Ночной Лиге фактически сразу по окончании предыдущего. Гала-матч — своего рода изюминка нашего Фестиваля, вишенка на торте, центральное событие. Он снова состоится 10 мая. Пройдет, как всегда, на главной сочинской ледовой арене — во Дворце «Большой». Его организация за прошедшие годы отработана нами во всех деталях, поэтому никаких сомнений в том, что он пройдет на самом высоком уровне, не было и нет.

— Как отбираются игроки на Гала-матч?

— Так же, как и прежде. Команда Президента — «красные», в составе которой выступают прославленные легенды нашего хоккея, сыграет со сборной хоккеистов-любителей — «белыми». В нее войдут почетные гости Ночной Лиги и лучшие игроки непосредственно из числа участников Финала Фестиваля — команд, которые съедутся к нам в мае в Сочи со всей страны.

— В чем состоит установка игроков перед Гала-матчем?

— Настраивать на такую игру никого и не надо — все прекрасно понимают, в какого уровня событии им выпала честь участвовать. Главное желание, которое не скрывают хоккеисты-любители — провести побольше времени на льду, рядом с нашим Президентом. Владимир Владимирович им в этом не отказывает. Он находится в отличной физической форме, проводит на площадке много времени. И это стало уже доброй традицией всех Гала-матчей — остаться после игры на льду, чтобы пообщаться, сфотографироваться с людьми, дать автографы. Это то, о чем люди мечтают, стремясь попасть в число участников Гала-матча.

Александр Черенков, судья международной и всероссийской категории

— Почему матч судят три, было даже и четыре, главных арбитра?

— Как правило, игру судит один или два Главных судьи. Но бывают такие выставочные матчи, в которых играют очень знаменитые люди и такие игры доверяют судить наиболее квалифицированным и уважаемым судьям, которые уже давным-давно являются Главными судьями на играх. Поэтому иногда можно увидеть и до четырех главных судей одновременно. Пять — не припоминаю.

— В чем трудности судейства?

— Во всех матчах трудность в судействе только одна — это не допустить ошибку, которая может привести к травме игрока или искажению результата. Это очень непросто и ошибки, конечно, бывают, но это не основной момент в судействе в данных матчах. Игра тут идет не грубая. Надо наоборот, моргнуть в тот момент, когда в других матчах прозвучит свисток о фиксации нарушения правил.

— Страшно ли наказывать таких знаменитых игроков?

— Удалять или, точнее, наказывать буллитом за нарушение никого не страшно. По той простой причине, что когда они выходят на площадку, то становятся просто игроками, которые обязаны соблюдать правила игры. И когда судья фиксирует нарушение, он не должен думать, кто это нарушение совершил. В хоккее, как и в жизни, должно быть одно правило. Нарушил — неси ответственность по всем пунктам хоккейных правил, несмотря на звания, должность и положение в обществе.

Владимир Хозов, игрок команды «Феникс» г. Москвы

— О чем вы говорили с Владимиром Путиным на вбрасывании шайбы?

— На вбрасывании шайбы во время Гала-матча 2018 года Владимир Владимирович был в белом шлеме. Остальная команда Легенд хоккея играла в красных шлемах. На эту тему он сам пошутил. Мне пришлось ответить на той же шутливой волне.

— «Накачка» команды в раздевалке была перед матчем?

— Как таковой «накачки» в раздевалке не было. В основном доводился порядок выхода на лед, и обсуждались звенья команды. Я участвую в Гала-матче уже третий раз. Основные моменты по участию в таком мероприятии мне уже хорошо известны. Тем более, со мной рядом всегда был партнер по команде Геннадий Шестопалов, который участвовал во всех Гала-матчах, проводимых под эгидой НХЛ.

— Какие ощущения возникают при виде полных трибун со льда?

— У меня не было опыта играть при таком количестве зрителей, кроме этих трех ежегодных игр. Играть при полных трибунах, конечно же, приятно. Не могу сказать, что я волновался. Но энергетика полного дворца, конечно же, чувствовалась. Да и, сами понимаете, это особый матч и особый формат игры.

Олег Мосалёв, комментатор КХЛ-ТВ

— Есть разница — комментировать обычный матч КХЛ или Гала-матч НХЛ?

— Разницы для меня никакой, просто стиль комментирования немного меняется. Это праздник, шоу и, следовательно, подавать это для зрителя надо в соответствующей манере.

— Подготовка к нему велась специальная или и так всё было понятно?

— В плане подготовки что-то особенное не отмечу, пришлось освежить в памяти и подготовиться в плане регалий наших прославленных хоккеистов, людей из мира политики и искусства.

— Какой самый запомнившийся момент матча?

— Я не первый год комментирую игры с участием президента и хочу отметить, что от матча к матчу Владимир Владимирович улучшает свою игру. Катание, бросок, понимание игры становятся всё лучше!

ПОДОЛЬСКИЕ «КУЗНЕЧИКИ» В КОСМОСЕ

К пятилетию хоккейного клуба «Кузнечики» с космодрома Байконур 17 декабря 2017 года на российском транспортном пилотируемом космическом корабле Союз МС-07 вымпел ХК «Кузнечики» отправился на борт Международной Космической Станции. Вымпел находился на станции 168 суток 05 часов 18 минут. На данный момент вымпел, благополучно закончил свое космическое путешествие и вернулся в офис хоккейного клуба. Все игроки и руководство команды выражают огромную благодарность командиру корабля «Союз МС-7» полковнику ВВС Шкаплерову Антону Николаевичу за поддержку, развитие и популяризацию Российского любительского хоккея и ХК «Кузнечики». Автор фото: Антон Шкаплеров

ИХ СТАЛО ДЕВЯТЬ

Анатолий Тарасов, Владислав Третьяк, Вячеслав Фетисов, Валерий Харламов, Игорь Ларионов, Павел Буре, Сергей Федоров, Сергей Макаров.

Александр Сергеевич Якушев, советский хоккеист и тренер, Олимпийский чемпион, чемпион Мира и Европы, чемпион и обладатель Кубка СССР, член Зала хоккейной славы с 2018 года.

— В те далекие времена, когда играли сами, знали о существовании такого Зала хоккейной славы в Канаде?

— Конечно нет. Я, думаю, не только я не знал, скорее всего, все мои коллеги об этом ничего не слышали. Если даже приходила какая-то информация, то не обращали на это внимание. Подробнее узнал о Зале славы тогда, когда начали выдвигать Анатолия Владимировича Тарасова. Это было в далеком в 1974 году. И с этой поры стал обращать внимание и следить за этим в прессе.

— Есть ли ещё кандидаты для вхождения в Зал славы отыгравших уже хоккеистов?

— Таких игроков достаточно. Например, Валерий Каменский, Алексей Касатонов, Александр Могильный — хоккеисты которые оставили не только яркий свет в Советском хоккее, но и зарекомендовали себя в Канаде. Там правда очень сложная система отбора кандидатов, поэтому однозначно кто, из закончивших выступать хоккеистов, может туда попасть сказать очень сложно. Но они есть, и мы будем стараться со временем продвигать их, и не только тех, кого я назвал.

— Могли ли вы думать, что у нас со временем будет свой «Зал Славы», организованный сейчас в «Музее хоккея» в Москве?

— Когда играешь сам, о залах славы не думаешь. Думаешь о забитых и не забитых голах. Очень хорошо, что такое стало возможно и у нас. Это, в первую очередь, память о людях на все времена. Сейчас можно посмотреть интерактивные стенды со многими игроками-ветеранами разных годов и о различных клубах. И это уже хорошо. Если бы мы тогда думали об этом, то уже тогда начинали бы собирать экспозицию. Сейчас это делать сложно. Трудно собрать экспонаты начала зарождения нашего хоккея 40–50-х годов. Но она пополняется регулярно. Везут и присылают материалы со всей страны. Спасибо тем, кто придумал и сделал это.

«Кубок Легенд-2018» посвящен 100-летию со дня рождения великого тренера Анатолия Тарасова. Турнир организован «Лигой Легенд» мирового хоккея при поддержке компании «Норникель». Пятый розыгрыш Кубка Легенд завершился сенсацией. Предыдущие турниры неизменно выигрывал ЦСКА, а на этот раз «Спартак» нарушил традицию. Ветераны красно-белых обыграли армейцев в серии послематчевых бросков. Команды «Динамо» и «Крылья Советов» так же играли в этом турнире.

ЛУЖКИ.КЛУБ

НОРНИКЕЛЬ

МОГИЛЬНЫЙ
89

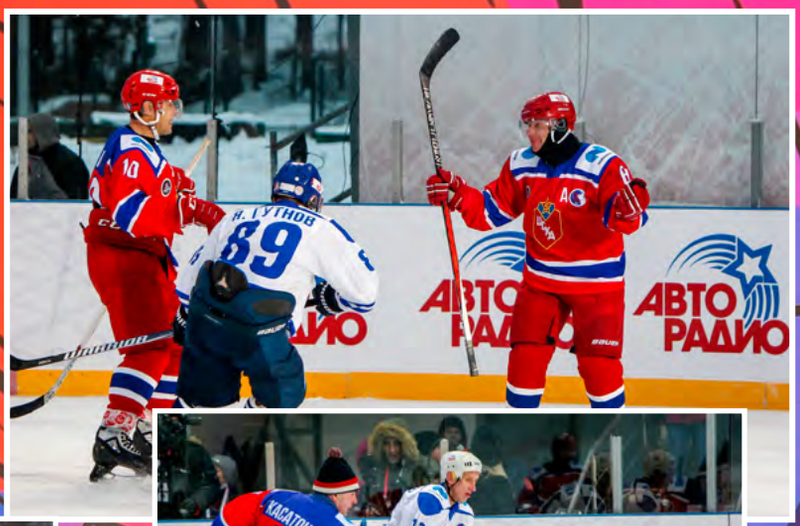
КАСАТОНОВ
7
ДАРЬЮНОВ
8

НОРНИКЕЛЬ
АНАТОЛИЙ
ТАРАСОВ

-2°C

100 ЛЕТ
АНАТОЛИЙ
ТАРАСОВ

ЧЕМПИОНАТ
2018
Группа компаний ТЭН
НОРНИКЕЛЬ
АВТОРАДИО
ЛУЖКИ.клуб

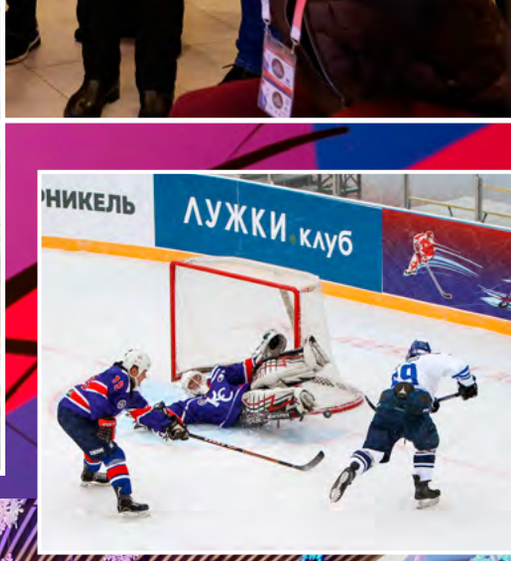

АВТО РАДИО

КАСАТОНОВ
7

ПОТАНИН
91

АНАТОЛИЙ
ТАРАСОВ 100 ЛЕТ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР

ЛЕГЕНД
2018
АВТОРАДИО
ЧЕМПИОНАТ



НИКЕЛЬ
ЛУЖКИ клуб

100 ЛЕТ
АНАТОЛИЙ
ТАРАСОВ

ЧЕМПИОНАТ

ЯШИНСКИЙ СТИЛЬ

Виктор ЧИРИКОВ

Катку на Красной площади исполнилось 7 лет. За это время ГУМ-каток посетили многие желающие. Из них 4 года на нем проводит мастер-классы по хоккею Алексей Яшин. Он был «стильным» хоккеистом и стал «стильным» учителем на Красной площади, к которому ходят и научится кататься на коньках, и улучшить мастерство владения клюшкой и коньками. Да и просто встретиться с замечательным человеком.

— Алексей, чья идея проводить мастер-классы?

— При очередной встрече с Михаилом Эрнестовичем Куснировичем у меня родилась такая идея. Он её сразу поддержал и помог осуществить.

— Можно так сказать — что четыре года работаете на Красной площади?

— Раз каток расположен здесь, скорее всего так и есть.

— Что это вам дает?

— Мне это просто нравиться и я надеюсь, что даю какие-то знания тем, кто хочет заниматься хоккеем. Ни возраст, ни пол, ни уровень мастерства не имеют для меня значения.

— Для чего люди приходят на каток?

— Мы проводим мастер-классы желающим, помогаем приобщиться к хоккею и повысить своё мастерство. Они сначала записываются на сайте. Когда приходят, получают клюшку и фуфайку. Я показываю им как правильно кататься и владеть клюшкой.

— Много человек приходят заниматься на одно занятие?

— Есть ограничение, не больше 30 человек. Если бы не оно, приходило бы конечно больше желающих.

— Есть желание стать профессиональным тренером?

— Пока нет. Предложения были, но менеджерского характера. Для этого должна сложиться определенная ситуация: как у меня, так и в команде, которая захочет работать со мной.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Алексей Валерьевич Яшин

Заслуженный мастер спорта, чемпион Мира, призер Олимпийских игр, многократный призер чемпионатов России, один из самых результативных игроков, играл в клубах: Автомобилист, Динамо, Локомотив, ЦСКА, СКА, Лас-Вегас Тандер, Оттава Сенаторз, Нью-Йорк Айлендерс.

Хоккей в городе

— Есть интересные моменты или люди которые запомнились за это время?

— Падают на льду все и простые и знаменитые люди. Он ведь скользкий. Ко мне приходят мои друзья хоккеисты и актеры, знакомые политики: Александр Медведев, Владимир Юрзинов, Дмитрий Хрусталев, Алла Михеева, Денис Никифоров, Андрей Бурковский, Тимур Ефременков недавно был. И многие другие приходят просто пообщаться, даже не выходя на лед. Атмосфера Красной площади притягивает многих.

— Кто учил вас кататься?

— Самоучка. Сначала родители. Потом совершенствовал свое умение в дворовой команде на катке в Свердловске. Потом много дала спортивная школа.

— Зачем Наталью Рагозину «заманили» в хоккей?

— Наталью «заманивать» в хоккей не пришлось. Она сама сказала, что у неё было большое желание попробовать именно этот вид спорта, после окончания её спортивной карьеры. Хоккей давно ей нравился и я рад, что она продолжает играть в женской лиге, являясь её президентом.

— Кто помогает вам на катке?

— Дмитрий — мой родной младший брат, профессиональный хоккеист.

Вместо пожелания тем, кто хочет играть в хоккей, просто прочтите, что Алексей Яшин говорит юным хоккеистам во время одного из своих мастер-классов, успевая показывать им и другим присутствующим различные упражнения.

.....просто обращайте внимание на все.., работа, работа, работа и самое главное цель..., а то вот играть не буду, потому что мне пас не дали, да не играй..., вот ребята, которые сейчас упорно занимаются, они будут играть в хоккей.., техника, техника, работай индивидуально..., договорись с вратарем, ему тоже это надо, побросай ему, а чтобы было интересней, три из пяти забил — он кувырки делает, два — делаешь ты их..., говорить, что тебе что-то не нравиться в команде из-за тренера ..., даже если будешь играть на высоком уровне, все равно тренер будет «плохой», он тебя не понимает, не туда ставит, вот с тем я бы лучше сыграл, потому что мы друзья, а другой играет хуже и я с ним не смогу сыграть, вот поэтому тебя и ставят с более слабым, чтобы ты его вытаскивал..., это тоже доверие..., вот так все вычеркнул плохое, что не понравилось и работаешь и работаешь над собой..., показал, что тебя что-то не устраивает, возьмут тут же на твое место другого...., если ты сделаешь всё так, чтобы самому понравилось, то всё получится, если не получится, то перед собой будешь чист, что пытался сделать именно это, а то закончишь, к примеру, играть и будешь говорить, что не получилось именно из-за того, что когда то мне не дали пас, а должен был подобрать у него шайбу и сам забить..., все должно у тебя получится..., самое главное старайся... и учись, учись... слушай тренера, запоминай и повторяй, что он говорит.

Воспитание и обучение идут и на льду...

НАСТОЯЩАЯ «БЕЛАЯ МЕДВЕДИЦА»

Виктор ЧИРИКОВ

Мы познакомились лет пять назад, на матче-марафоне Ночной хоккейной лиги. Она первая вышла на скамейку запасных, на которой рядом с ней должны находиться легенды и звезды нашего хоккея. Поговорили о погоде, моде и машинах, о хоккее и боксе. Прошло несколько лет. За это время Наталья улучшила катание, сыграла на гале-матче в Сочи, стала Президентом Лиги Женского Хоккея. И даже вышла замуж.

— Наталья, где вы учились хоккею, с кем занимались?

— Надоумил попробовать себя на льду Алексей Яшин, мой друг, товарищ, земляк. Он даже подарил мне хоккейную форму и розовые краги. И когда я вышла в них на лед, все сказали, что это гламурно. Искренне думала, что вся женская сборная по хоккею играет в розовых крагах. Потом поменяла их на красные. Так бокс отошел на второй план.

— Розовые боксерские перчатки бывают?

— Бывают. Девочки на соревнованиях подбирают перчатки под цвет формы: желтые, зеленые, розовые тоже были. Красиво выйти, красиво отбоксировать — мы девочки во всем.

— До момента «вмешательства» Алексея уже уверенно катались на коньках?

— Нет, просто каталась вперед-назад, даже тормозить толком не умела. В Нижнем Тагиле ходила к местным хоккеистам, брала у них коньки, училась и тренировалась сама. Уже тут играла вначале только с мужчинами. В свое время, когда на ринге девчонок не оставалось, боксировала с мужчинами, а тут обратная ситуация — в женском хоккее девушки были, но пока до них добралась. С мужчинами играть и тренироваться было интересно, учишься быстро, получаешь кайф от нахождения с ними на площадке.

— Какие чувства испытываешь, находясь на одной площадке с легендами и звездами хоккея?

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Рагозина Наталья Юрьевна

В данный момент является
Президентом Лиги Женского Хоккея.
Прозвище:
«Наташа-Кувалда», «Menhit» (человек-удар — англ.)

Абсолютная чемпионка мира по боксу среди профессионалов: во втором среднем весе по версиям WBC, WIBF, WBA, WIBA, IWBF и GBU. в супертяжелом весе по версиям WBF и WIBF. Обладательница девяти чемпионских поясов. Первая из женщин и мужчин в России, удостоенная звания заслуженного мастера по кикбоксингу (1998). Заслуженный мастер спорта по боксу. В 2010 году Всемирная боксерская федерация (WBF) признала Рагозину «Спортсменом года». В 2013 году награждена орденом Почета. Фамилия Натальи Рагозиной занесена в Книгу рекордов Гиннеса.

ЛЁД ПЛАВИТСЯ! Хоккей в городе

— О, это великолепные ощущения! У наших звезд многому можно научиться. Рада и горда такой возможности. Смотришь на Вячеслава Фетисова, и еще больше хочется оттачивать мастерство при игре в защите. Амплуа защитника мне больше по нраву. Да и Вячеслав Александрович обещал помочь с тренировками. А вдруг получится закрепиться в женской сборной и выступить на международном турнире.

— Играть в хоккей тяжело?

— Тяжело. Пока ты не научишься технике, любой вид спорта тяжелый. Когда мне подсказали и объяснили технику правильного скольжения, то стала тратить гораздо меньше сил. В боксе также хотела достичь всего и сразу, но так никогда не получается. Чувствую стремление правильно кататься на коньках и играть в хоккей. Продолжаю учиться почти каждый день.

— Сейчас с кем и где тренируетесь?

— Сейчас в основном с девочками из хоккейной команды «Град». С ними получаешь больше игровой практики, но намного тяжелей, чем с нашими легендами играть в спортивном клубе «Бриз». Чемпионы умеют красиво подыграть, а девочки играют по серьезному, не смотрят, кто перед ними: я или Света Журова. В том году сыграла первый официальный матч. И мы победили в нем!

— О Лиге Женского Хоккея скажите несколько слов.

Лига женского хоккея — это уникальный проект в России, ведь это возможность для любой девочки независимо от уровня подготовки принимать участие в соревнованиях по хоккею с шайбой. В Лиге два дивизиона: «Олимпийские надежды», где соревнуют-

ся спортсменки в возрасте 14–18 лет, в этом сезоне у нас 12 таких команд, и «Амазонки» — здесь нижний предел 18 лет, а верхнего не существует, таких команд у нас 26. Как видите хоккей любят не только мужчины, а Турнир ЛЖХ — это, прежде всего, возможность не только тренироваться, но и погрузится в соревновательную атмосферу, почувствовать себя частью команды. Для дивизиона «Олимпийские надежды» наш турнир — это возможность заявить о себе и получить дополнительную игровую практику, что очень важно именно в возрасте 14–18 лет.

— Что вам дала Лига Женского Хоккея?

— Что дала лига мне — новые жизненные ощущения, общение с великими хоккеистами и новое внутреннее развитие, это для меня важно! Думаю, что для человека, который сделал себя сам, добился таких высот, что не было ни одного поражения в основном моем виде спорта — остаться именно в спорте. Девочки хотят ровняться на меня, именно как на спортсменку, чтобы быть сильными в своем виде — хоккее.

— Чем хоккей отличается от бокса?

— Хоккей — командный вид спорта. Это главное отличие. Реакция, координация, скорость движения и мышления присутствуют и в хоккее и в боксе.

— А перчатки? В каких пальчики себя лучше чувствуют?

— Конечно в боксерских, там они как дома уверенно находятся.

— Никогда не хотелось применить боксерские навыки на катке?

— Да вы что... Толкнула в шутку пару раз в начале своей хоккейной карьеры Алексея Яшина. Надо на коньках сначала было научиться уверенно стоять, а потом уже тавгаем становиться. А так на играх мы пару раз с Александром Ивановичем Медведевым столкнулись, теперь он ждет третьего матча-реванша. Не дождется! Не каждый сможет выдержать мою правую руку.

— Главная роль в фильме «Белая медведица», который завоевал Гран-при V Межрегионального кинофестиваля спортивных фильмов «Атлант» за лучший художественный фильм о спорте, какой дала опыт? Хотелось бы повторить?

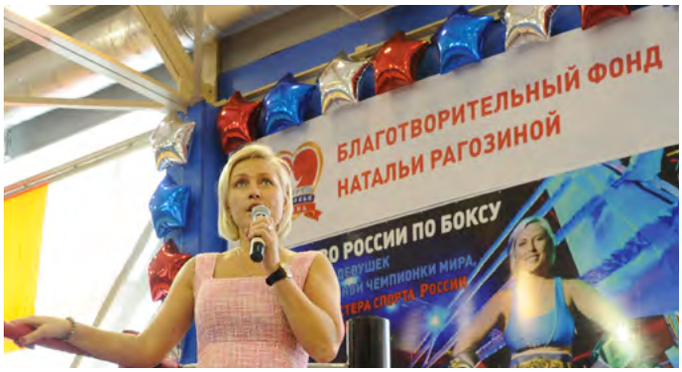
— В том фильме я сыграла себя, и это было легко. Хотелось бы повторить этот опыт, но всему надо учиться. Меня часто приглашают в боевики, а я хочу сняться в мелодраме.

— Кикбоксинг, бокс — совсем неженские виды спорта. Как удается оставаться привлекательной и женственной. Поделитесь женскими секретами?

— До кикбоксинга я занималась легкой атлетикой, потом был бокс, профессиональный бокс, теперь увлеклась хоккеем. Но я, прежде всего, женщина и стараюсь оставаться такой. Маникюр, прическа, красивая одежда — все это для меня. Быть всегда женственной и чувствовать себя таковой совсем несложно. И занятия мужскими видами спорта не помеха.

— На ринг тянет?

— Иногда. Когда скучаю, прихожу в спортзал, тренируюсь, поддерживаю форму. Не могу забыть боксерский период жизни.



Этот вид спорта мне очень помог и дал всё, что я имею на сегодняшний день.

— Вам понравилось участвовать в показах на Неделе Моды?

— Да, мечтала быть моделью. Понравилось ходить по подиуму, показывать себя.

— Любимый фильм, актер?

— Рассел Кроу в главной роли в фильме «Гладиатор». На каждый бой выходила под музыку из этого фильма.

— Как идет работа фонда Натальи Рагозиной, созданного для поддержки молодых боксеров?

— Фонд существует, развивается, работает успешно. Проводим различные мероприятия и соревнования, конечно, не так часто, как хотелось бы. Спонсоров, как и многим, не хватает.

— Каким видом спорта занимается сын?

— Ваня у меня разносторонний. Чемпион Москвы по академической гребле. Умеет, и боксировать, и в шахматы играть. Увлекается горными лыжами. Игры с мячом — водное поло и гандбол. Сейчас увлекается кроссфитом. Но главной остается для него учеба.

— Все ли мечты уже сбылись?

— Мечты сбываются, если прикладываешь усилия. Когда я занималась боксом, хотелось иметь автомобиль и собственную квартиру. И все это я заслужила и заработала своими мозгами и кулаками. Сейчас у меня одно желание — вырастить сына достойным мужчиной, умным и не обижающим женщин.

TRUE
HOCKEY

Официальный магазин True
г. Москва, Автозаводская 23а,
ЦСКА АРЕНА
+7(495)120-70-08,
+7(965)276-77-77
www.hockeytrue.ru

ФИЛОСОФИЯ TRUE

В хоккей компания True Temper Sports пришла в 2000 году. В течение 14 лет она выступала в качестве контрактного партнера, который занимался проектированием, конструированием и производством хоккейных клюшек. Они выходили под разными брендами и оказывались в руках лучших игроков планеты. На заводах TRUE были произведены более 2 млн. клюшек. В 2014 году компания выпускает первые продукты под собственным брендом — True. В 2016 году True поглощает канадский бренд VH, который более 20 лет производит коньки по индивидуальному заказу для профессиональных хоккеистов из ведущих лиг мира (NHL, КХЛ и других).

Первый официальный монобрендовый магазин TRUE открылся 16 октября 2018 года в Москве. «Хоккей в городе» побывал на официальной части, пообщался с руководством компании о планах на ближайший год, оценил клюшки обновленной линейки A-серии и выяснил дату выхода долгожданной линейки XC-серии. Начинаем серию рассказов об этой марке.

Коньки TRUE окутаны сотней мифов и легенд на хоккейном рынке, совместно с представителями компании, мы попытались ответить на самые горячие из них.

Коньки TRUE производятся исключительно по индивидуальному заказу, для этого создается специальная 3D модель ног каждого клиента. Процесс сканирования стоп в среднем занимает около 5 минут. После этого сканы отправляются на производство в Канаду для изготовления коньков.

Сегодня TRUE предлагает 3 базовых вида конька. Вратарский монолитный конёк — «стакан» и ботинок конька представляют собой единое целое, конструкция целиком выполнена из высококачественного карбона. Второй вариант — это классический вратарский конёк со съёмным «стаканом», третий — конёк для полевых игроков.

Коньки изготовлены из комбинации легких материалов, из карбона и полимеров. Этот материал одновременно износостойкий и твердый. Базовая модель ботинка конька изначально обладает лучшими защитными свойствами по сравнению с конкурентами, но также, по желанию игрока, боковую защиту коньков можно дополнительно усилить.

TRUE проводили специальные исследования, чтобы определить точное количество слоев углеродного волокна, необходимых, чтобы выдерживать кинетическую энергию шайбы во время броска.

При изготовлении коньков с усиленными боковыми вставками ботинок способен выдержать прямой бросок со скоростью шайбы 148 км/ч это самый высокий показатель среди всех коньков на рынке. Поэтому, если вы не играете с Здено Харой, вашим ногам ничего не угрожает.

Все коньки True, как и 20 лет назад производятся вручную в Канаде на собственных заводах. Производство на собственных фабриках — это важная часть философии бренда. Как клюшки, так и коньки изготавливаются исключительно на своих предприятиях. TRUE очень внимательно следит за качеством изготавливаемой продукции — это является основой бренда, это позволяет оперативно реагировать на негативные отзывы и вносить корректировки в продукт.

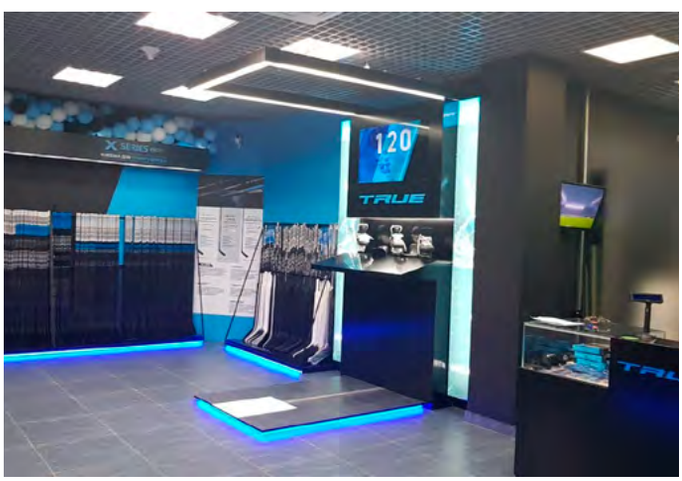
Помимо стандартных опций игроку на выбор предоставляется возможность выбрать различные варианты языков, цвет боковой вставки, дополнительную защиту, внутренний материал конька.

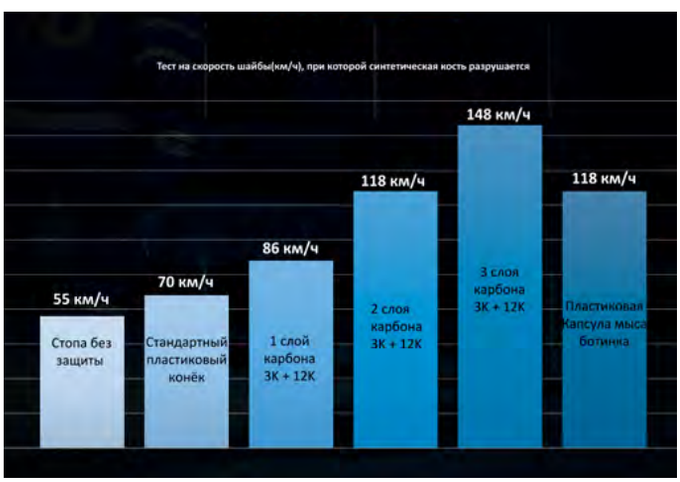
Время изготовления коньков составляет около 2 месяцев, эти сроки обусловлены скоростью ручного производства. Важным моментом является именно качество производимых коньков.

Что касается «стаканов», то возможна установка как стаканов TRUE, разработанных Скоттом ван Хорном, так и, популярных в России, TUUK Edge или CCM. Лезвия устанавливаются либо классический вариант лезвий STEP, либо, набирающие популярность, STEP BLACKSTEEL — всё больше профессиональных игроков в России выбирают именно черные «железки», за океаном уже большинство игроков NHL выбирают именно черные STEP BLACKSTEEL. Явным преимуществом черных лезвий является то, что они лучше держат «заточку», меньше изнашиваются и гораздо более устойчивы к повреждениям.

Сегодня в NHL более 65% всех вратарей играют в коньках TRUE, в КХЛ коньки TRUE выбрали 16% игроков и это количество растёт. Интересным примером является то, что игроки, решившие перейти на коньки других брендов после VH/TRUE, через некоторое время вновь возвращаются к нам. Так из игроков выбравших TRUE можно отметить Дмитрия Калинина, Виктора Тихонова, Николая Прохоркина, Максим Афиногенов и др., легендарный Павел Буре также катается в коньках TRUE.

В марте 2019 года TRUE представит новые клюшки XC-серии на российском рынке, на новую линейку клюшек возложены высокие ожидания, т. к. в Северной Америке уже есть первые восторженные отзывы об обновленном семействе клюшек.





СМЫСЛ ЖИЗНИ

Виктор ЧИРИКОВ

Я очень часто проезжал через Рязань на машине в далекие 70-е. У отца была «ПОБЕДА». Потом сделали «пьяную» окружную дорогу и объезжая центр, уже сам находясь за рулем, уходил дальше по трассе в Сасовский район. Часто видел, как кружили в небе на своих парашютах десантники. И мне казалось, что воинская часть где-то там далеко, в полях. Правда со временем узнал, что десантное училище находится почти в центре города. И сразу вспомнилось, как рассказывали, что, когда курсантов не отпускали в увольнение, девчонки лазили к ним в окна и умудрялись на вторые этажи казарм попадать. Особенно пользовалась успехом, даже в то далекое советское время, иностранная часть курсантов. А наши рязанские ребята, узнав об этом, потом воспитывали их. У генерала я не осмелился спросить быль это или вымысел. Пусть остается у меня воспоминанием далекого детства.

— Вы сразу хотели попасть в десантные войска или это дело случая?

Это не дело случая. Еще в детстве, после просмотра фильма «В зоне особого внимания», это был 8 или 9 класс, принял решение поступать в Рязанское командное воздушно-десантное училище, на тот момент им. Ленинского комсомола. Мне еще в военкомате сказали, что я не смогу. Сразу и не удалось поступить. Тогда я понял, что у меня «десантная» группа крови и это мой выбор. Год подготовки, дополнитель-

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Рагозин Алексей Николаевич

Воинское звание: генерал-майор
Образование:
— Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище
— Общевойсковая академия ВС РФ
— Военная академия Генерального штаба ВС РФ
Должность: начальник Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного ордена Суворова дважды Краснознаменного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова.
Семейное положение: женат, имеет двух дочерей

ных занятий по учебной программе и спорту. И на следующий 1985 год я стал курсантом нашего прославленного училища.

— Вам мечталось стать генералом в те далекие времена?

Я тогда не думал стать генералом, как и все поступившие, мечтал стать офицером-десантником и служить Родине.

— Вы со спортом всегда дружили?

Сколько себя помню — всегда. В юношестве занимался борьбой и гиревым спортом. На момент поступления играл в волейбол и был кандидатом в мастера спорта по лыжным гонкам. Сейчас при первой возможности играю в хоккей и катаюсь на лыжах.

— Что означает спорт для курсантов училища?

Десантник не мыслит жить без спорта, тем более, что когда мы производим отбор при поступлении, пристально обращаем на это большое внимание. Многие абитуриенты на момент поступления являются кандидатами или мастерами спорта по различным видам, а разрядники увеличивают своё спортивное звание во время учебы. Главные виды спорта для курсанта-десантника бокс, многоборье, рукопашный бой, все виды борьбы.

— Есть такое понятие, как военная династия. Служить девушкам и сейчас престижно. Ваши дочери не хотят пойти по стопам отца?

Старшая дочь уже выбрала другую профессию. А младшая ещё выбирает кем быть. Честно, пускай занимаются мирными профессиями.

— Что вы считаете главным в профессии военный?

Честно служить России и быть истинным патриотом своей Отчизны!

— Какие пожелания хотели бы дать ребятам, которые решили связать себя с военной службой?

Серьезно готовится по всем направлениям для поступления. Нам во всех войсках нужны умные, талантливые, спортивные ребята и девушки. После завершения обучения стать высококвалифицированным специалистом на службе нашей Родины.

— РВВДКУ это для Вас что?

Смысл жизни!

ГРАНИТ-ДОБРОФЛОТ-ХОККЕЙ

Виктор ЧИРИКОВ

Поступившее мне приглашение съездить в Рязань было неожиданное, но кто же откажется… Так я оказался в автобусе вместе с командой «Гранит», которая ехала на товарищескую встречу по хоккею с командой Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного училища имени генерала армии В. Ф. Маргелова. Помимо игры руководство училища в честь 100-летнего юбилея училища организовало посещение вновь открывшейся экспозиции музея истории ВДВ. Затем последовало возложение цветов к Стеле выпускникам училища, погибшим при исполнении воинского долга, посещение несекретных учебных корпусов. Гостеприимство десантников продолжил ужин в уютной солдатской столовой.

У меня было время познакомиться с командой, за которую придется играть впервые и поговорить с её организатором и вдохновителем Николаем Ивановым.

— Как пришла идея возникновения команды и для чего она создавалась?

Встречаясь то с одними, то с другими бывшими сослуживцами или с коллегами по прежней работе, всегда осознавал при встречах, что не хватает тех или иных друзей. Вот и возникла идея создания команды, чтобы чаще встречаться, вместе заниматься спортом, поддерживать друг друга. Кто-то катался раньше, кто-то так и не подружился с идеологией хоккея, но все могут приходить для общения. Хоккей у многих вызывал огромный интерес, как один из любимых видов спорта. Он объединяет, сплачивает по интересам.

— Из кого состоит команда?

Команда состоит из ветеранов, действующих сотрудников спецслужб, десантников, работников таможни, фамилии которых вам ничего не скажут, ветеранов спорта и не только хоккея, но и других видов спорта. С нами любят тренироваться Сергей Бабарико, Александр Мостовой, Денис Денисов, Борис Миронов. Есть служащие госучреждений и простые любители хоккея. Даже девушки иногда с нами тренируются

— Спонсором довольны, чем он вам помогает?

ДОБРОФЛОТ — РЫБОДОБЫВАЮЩАЯ КОМПАНИЯ, КОТОРОЙ ДОВЕРЯЮТ

ДОБРОФЛОТ
с 1911 г

Начав свой путь больше века назад, компания прошла тревожные периоды гражданской войны и освобождения Дальнего Востока от иностранных интервентов, сохранив за собой звание производителя рыбных консервов №1 в России.

Рыбодобывающая компания «Доброфлот» имеет свой хорошо сбалансированный и оборудованный флот, который позволяет вести непрерывный круглогодичный промысел в дальних экспедициях Тихого океана. Современный плавучий рыбоконсервный завод способен перерабатывать свежую рыбу прямо в море. Благодаря этому она обеспечивает рыбопродукции кротчайший путь из воды на обеденный стол. А основанное в далеком 1911 году береговое производство, сегодня выпускает рыбные консервы около 40 наименований.

«Доброфлот», как ответственный производитель рыбных консервов, имеет постоянно действующие морскую и береговую сертифицированные лаборатории, контролирующие качество продукции, которую изготавливают рыбоконсервные заводы.

Благодаря собственному ремонтно-судостроительному заводу удалось улучшить качество обслуживания флота.

Логистическое подразделение компании обеспечивает полный цикл операций, связанных с доставкой продукции из районов промысла, её перевалкой и хранением, а также транспортировкой в регионы РФ. Склады расположены в крупных городах России с головными офисами в Москве и Владивостоке, имеется разветвленная и гибкая транспортная сеть. «ДОБРОФЛОТ» — производитель рыбных консервов, которому доверяют.

Спонсор нам помогает во всем. Очень довольны. По роду занятий познакомился с генеральным директором «Доброфлота» Ефремовым Александром Владимировичем. Предложил ему помочь команде, стать нашим спонсором. В его компании со спортом дружат. Есть детская хоккейная команда, участвуют в соревнованиях по футболу, плаванию, бегу, любительскому лову рыбы и в других видах спорта не отстают. Пошив формы и аксессуаров, лёд, подарки и презентационные расходы — всё это они обеспечивают. Сегодня всем участникам матча будем вручать подарки от «Доброфлота» на Новый год. Его вкусную и полезную продукцию.

— Расскажите о себе.

Только в двух словах. Встал на коньки в детстве, возобновил катание в 50 лет. Всех своих детей приучил к спорту.

На обратном пути все начали делиться массой впечатлений, но десантные 150 грамм во время ужина сделали своё дело. Задремали. По приезду в Москву, на выходе из автобуса удалось сделать блиц-опрос о поездке.

Владимир Арбеков, полковник в отставке, ветеран Группы специального назначения «Вымпел», участник боевых действий: — «Хочется объявить благодарность заведующему экскурсионно-методического отдела Немировскому Владимиру Исааковичу за великолепную экскурсию. Его энциклопедические знания позволили окунуться глубоко в историю и в сегодняшний день десантных войск».

Александр Мостовой, игрок сборных СССР, СНГ, России по футболу — «Большое впечатление произвела аллея героев. А как руководство Воздушно-десантными войсками относится к памяти своих сослуживцев! К нашим ветеранам и героям спорта такое бы отношение».

Игорь Белоусов, майор в отставке, выпускник училища: — «Учебные классы и макеты, казармы, все изменилось в лучшую сторону. Вспомнилось многое, даже захотелось пережить годы учебы ещё раз».

Сергей Бабарико, многократный призер соревнований по хоккею: — «Договаривались играть с ветеранами офицерского состава, а пришлось выступить против курсантов, но все остались довольны. Генералу молодежь «снаряды» подносила регулярно, но наша оборона была на высоте».

Андрей Гармаш, подполковник МУР в отставке, участник боевых действий: — «Особенно понравилась историческая часть в музее, с чего начинались десантные войска. Вооружение и обмундирование — тяжко тогда было ребятам в таком воевать».

Николай Иванов, генеральный менеджер команды: — «Хочется поблагодарить руководство РВВДКУ, лично генерал-майора Рагозина А. Н за возможность посещения училища, за качественный приём нас его сотрудниками, «Ассоциацию Любительского Хоккея» в лице Алины Бородаевой за предоставленные призы лучшим игрокам матча. И конечно родному «Доброфлоту» огромное спасибо за обеспечение этой поездки. А заодно, вспомним легендарную рыбу — иваси, хорошо известную в прошлом, которая вернулась к российским берегам после 25 лет отсутствия в океане. Группа Компаний «Доброфлот» восстанавливает этот забытый промысел на Дальнем Востоке. И не забывает помогать легендам спорта и армии сохранять и развивать хоккей, как основной национальный вид спорта!»

«В ХОККЕЙ ИГРАЮТ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ...»

Максим ЛЕБЕДЕВ

До 14 лет я был свято уверен в том, что серьезно занимаюсь хоккеем. Жили мы в то время по заполярным закрытым гарнизонам, отец был подводником, школы приходилось менять чуть ли не ежегодно. Но комплекс, как сказали бы сейчас, дополнительного образования при школах был везде одинаков — хоккей, лыжи, шахматы. Климат способствовал неимоверно: катки в тех местах заливались в октябре и не таяли до конца апреля. Играй, сколько душе угодно.

Никого не заставляли заниматься насильно, хватало и тех, кто всем этим манкировал, но в целом для детей морских офицеров считалось правилом хорошего тона к выпуску из школы иметь первый юношеский разряд по хоккею, такой же по лыжам, а уж шахматы — как Бог умом не обделил. Лично мне хоккей нравился больше, хотя лыжи и, особенно, шахматы давались куда легче и результативнее. Тем не менее, и по хоккею к 14 годам накопилось немало регалий и достижений районного и областного уровня.

В 1982 году отец, наконец-то, завершил свою атомную эпопею и получил перевод в родной город, туда, где родился и он, и я — в Горький, ныне Нижний Новгород. А я по приезду, конечно же, отправился в ДЮСШ «Торпедо», за которое по праву происхождения неистово болел все эти годы.

В торпедовской школе меня приняли не то, чтобы с распростертыми объятиями, но вполне уважительно — регалий и титулов хватало. Однако хватило всего лишь одной тренировки для того, чтобы понять: раньше я занимался чем угодно, но не хоккеем. И даже не фигурным катанием, а скорее художественным расчерчиванием льда, к настоящему хоккею, не имеющему никакого отношения. Это на Севере я был вполне себе жестковатым, по мнению всех тренеров, защитником с прилично поставленным броском. А в «Торпедо» я мгновенно стал «валенком», «пентюхом» и «додиком», не способным от синей линии добросить до ворот. Нет, до ворот я, конечно, добрасывал, но щелчки мои для вратарей были сущими семечками.

Торпедовская школа готовила действительно профессионалов и действовала по нынешним меркам вполне себе профессионально. В команде моего возраста, которая считалась детской, было лишь одно дитё — я. Остальные были звери, далекие от меня и ментально, и, что было для меня наиболее печальным, интеллектуально.

К 14 годам в торпедовской спортшколе уже не оставалось детей из благополучных семей. Их нормально принимали в ДЮСШ в 7–8 лет, но к старшему школьному возрасту все они по очереди терпели полное поражение в борьбе за выживание. Выживали дети улицы, те, что выросли в автозаводских коммуналках, те, у кого отцы и братья в лучшем случае бухали «по-черному». А в худшем — либо уже отсидели, либо отбывали срок, либо держали наготове узелки с сухарями. Эти пацаны, выросшие на улице и привыкшие с раннего детства выгрызать свой кусок хлеба, прекрасно понимали, что другого социального лифта, кроме хоккея, у них нет, и уже не будет. И, несмотря на то, что в те времена в обиходе еще не было словосочетания «профессиональный спортсмен», к хоккею относились вполне профессионально.

Передо мной же дорога возможностей была весьма широкой, поэтому я именно тогда и завязал с хоккеем, быстро разобравшись и решив для себя, что против таких детей улиц потянуть, в принципе, при напряжении всех сил и быстром озверении могу, но зачем мне это надо? Тем более, что спортивная карьера в те времена высоко не ценилась, и в приличных семьях точно не шла за будущую профессию.

Можно сказать, что в советские времена именно так выстраивался наш хоккей. И именно потому он был таким успешным, что даже до уровня команд второго-третьего эшелонов отечественного хоккея добирались те, кто с детства стоял перед выбором: хоккей или конвейер Горьковского автозавода, хоккей или слесарный цех Челябинского тракторного завода, хоккей или горячий цех Магнитогорского металлургического комбината. А возможной альтернативой были только места, не столь отдаленные.

Лучшим подтверждением этого был Виктор Сергеевич Коноваленко, легендарный Батя, двукратный Олимпийский чемпион, который занимался со всеми вратарями ДЮСШ и параллельно вел следующий после нас возраст. Пару раз он подменял

нашего тренера, несколько раз из-за дефицита льда два возраста занимались вместе. Батя без отборного русского сленга не мог связать двух слов, и, едва начинал чуть-чуть волноваться, переходил на него полностью. Его одновременно и боялись, и любили до безумия. И он иногда рассказывал эпизоды из собственного детства, из которых приходило понимание, как мы все теперь хорошо живем. Включая тех, кто живет в полуподвале вместе со спившимися родителями.

В Советском Союзе хоккей был спортом бедных, а потом неожиданно стал спортом богатых. Мы никогда не задумывались над тем, где брать коньки, клюшки и прочую экипировку — нам все выдавали по мере необходимости со школьного склада. Мы никогда не задумывались над тем, накормят ли нас завтраком, обедом и ужином во время турнира — нам просто выдавали талоны на питание. И когда турниры проводились дома, мы частенько отдавали эти талоны соседям по раздевалке.

Теперь обо всем этом нужно думать родителям. Они, конечно, думают, вот только потратить на экипировку в год полторы-две тысячи долларов могут лишь те семьи, у которых достаток выше среднего. Но их дети не готовы и по определению не могут быть готовы вцепляться в горло, как за кусок хлеба, так и на льду. Перед ними широкая дорога возможностей и много социальных лифтов. И хоть хоккей сейчас занимает в этом ряду, в отличие от эпохи СССР, достойное место, отсев слишком велик, чтобы в эту корзину можно было складывать все яйца.

А ведь они еще остались, дети из неблагополучных семей. Потому что за пределами МКАД и городов-миллионников этих самых неблагополучных семей, к сожалению, еще хватает. Но дети эти сейчас никому не нужны. Потенциальные Харламовы и Мальцевы сейчас благополучно спиваются и скуриваются, даже не подозревая о том, что их характер, воспитанный улицей, мог бы позволить им достичь выдающихся успехов там, где этот характер особенно нужен. Там, где характер является главным условием, на которое нанизывается все остальное.

Пока наш хоккей еще приносит Гусевых и Капризовых, но с каждым годом их становится все меньше, и скоро совсем не станет. Да, в нашей традиции начинать дергаться лишь тогда, когда в одно место клюет жареный петух.

Осталось лишь дождаться, когда он туда клюнет.

ДЕТСКИЙ ХОККЕЙ В РЕГИОНАХ

Владимир ДЕХТЯРЕВ

Мы часто ругаем систему подготовки детей в нашем хоккее. Да, проблемы есть, но может не все так плохо и дело не только в системе?

Когда мы с руководителем НДХЛ (Национальная детская хоккейная лига) Алексеем Тишиным начинали проект «Хоккей Будущего», то просто хотели посмотреть, а как же развивается хоккей в регионах нашей огромной страны. Скажу сразу, проехали много. И вот главные проблемы детского хоккея. Это не тренеры-взяточники, хотя такие встречаются.

Во-первых, главная причина, это отсутствие квалифицированных тренеров. Их в регионах найти крайне сложно. Представители Федерации хоккея России жалуются на отсутствие тренерских кадров. С детьми элементарно некому работать. Да появились дворцы с искусственным льдом, но тех, кто там будет работать — нет. Сейчас ФХР эту проблему пытается решить. Но получается с трудом.

Второй момент на который хотелось бы обратить внимание, это отсутствие детей. Да, не удивляйтесь, страна большая, но детей, которые занимаются хоккеем, катастрофически мало. Сейчас вылезаем за счет того, что в каких-то регионах есть большее количество детей. Оттуда и идет подпитка общей «корзины». А есть регионы, где элементарно на турниры по всем возрастным группам нет команд. Просто нет детей подходящих по возрасту. В некоторых регионах это катастрофа. Родители переезжают в другие регионы, соответственно детей забирают с собой. Да и многие просто не идут в хоккей. Дорогой вид спорта для регионов. Проблема отсутствия детей стоит очень остро.

Третий пункт — это амбиции родителей. Да, есть перспективные дети, но тут у некоторых родителей срывает «крышу», из районов детей везут в большие города. Ребенку 12 лет, а его уже забирают в крупный центр. Новая обстановка, новые люди и поэтому, как правило, часть детей просто «ломается». И многие не могут вернуться даже на прежний уровень. Они просто заканчивают с хоккеем.

По понятным причинам не могу назвать регион, но вот от одного из руководителей филиала поступила такая смс.

«Володя, приветствую! Всё очень печально... Хоккей — национальный вид спорта!!!!! Да класть все хотели у нас на этот хоккей.... Детей они хотят больше, чтобы было в хоккее, молодежь конкурентную хотят... Да до большого им всем на местах...» Согласитесь — крик души, а это значит пора отправиться в этот регион. И я постараюсь это сделать.

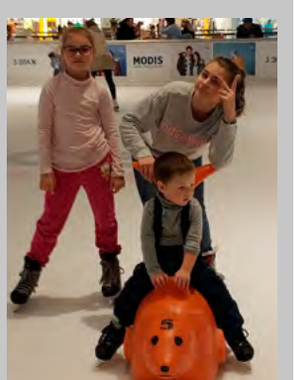
И, последнее, очень важное. Дорого нынче заниматься хоккеем. Многие родители просто не могут тянуть платные занятия одновременно, когда на тебя ложится покупка формы. Еще не по карману платные тренировочные и предсезонные сборы, но это тема отдельного разговора. Детский хоккей в регионах, увы, сейчас не в лучшем своем состоянии. И вот с этим что-то надо делать именно ФХР. Для общего развития хоккея им, в первую очередь, надо там наладить работу.

Ермошина Дарья,
2005 г. р.
Амплуа — защитник, хват — левый, рост 165 см, вес 55 кг

Начала заниматься хоккеем в 6 лет, в женской команде Атлант (Одинцово). Первым ее тренером был Петров Николай Степанович. Потом играла в «Крылья Советов» в команде мальчиков 2005 года, под руководством тренера Щербакова Е. А. и Голикова С. Д. С 2015 года тренируется под руководством Селезова А. Ю. ХК «Янтарь 2006». Является одновременно игроком команды «Янтарь 2005», тренеры Шаламай С. А. и Зубарев С. С.
За весь период становилась чемпионкой Московской области, многократной чемпионкой Московских, Российских и Международных соревнований.
Игрок сборной команды г. Москвы
Младший брат Иван тренируется в хоккейной школе «Морские Львы» в команде 2011 г. р. у Раздольского Н. А.

Бакушина Софья
04.02.2005 г. р.

Хоккеем начала заниматься в 9 лет, до этого пробовала себя в фигурном катании, на танцах, но что-то пошло не так…. И Софья решила заняться командным видом спорта — и им стал хоккей!
СШ «ЯНТАРЬ», амплуа — защита, нападение, хват — левый, вес — 60 кг, рост — 161 см.
Тренер Селезов Андрей Юрьевич.



В составе команды «Янтарь» (2006) участвовала в турнирах и выигрывала кубок Гризли (2015;2016), Минск Кап (2017), кубок Победы в Нижнем Новгороде (2016), в Бостоне (2018), кубок в Сочи (2018), участвовала в различных турнирах за сборную девочек города Москвы.

МЫ ВЕРНЕМСЯ К НИМ

Кочуров Артем Александрович, 2006 г. р.

Первый раз на коньки встал в 3 года, хоккей полюбил с детства. Начал заниматься им в 5 лет.
ГБУКО «Спортивная школа Олимпийского резерва «Олимп»,
амплуа — вратарь, хват правый, вес — 45 кг, рост 160 см.
Тренер игровой — Ларин Василий Васильевич.
Тренер по вратарскому мастерству — Ромашко Олег Игоревич.
На регулярной основе обучается в Международной школе вратарей Goalie Master.
В составе команды ХК «Олимп 2006» с момента ее основания.
Неоднократно участвовал в различных турнирах и кубках по хоккею. Занимал призовые места в составе своей команды. Несколько раз признавался лучшим вратарем соревнований.

Якушенкова Виктория, 22 февраля 2005 г. р.
амплуа — защитник, хват — правый, вес — 46, рост 165

Встала на коньки в 5 лет, играла с мамой на дворовой коробке. После просмотра фильма «Легенда №17», выйдя из кинотеатра, заявила, что кроме хоккея ее больше ничего не интересует. С тех пор для неё кумирами стали: в нападении — Валерий Харламов, в защите — Александр Гусев. И потребовала найти секцию, где занимаются девочки. С 8 лет тренировалась у Селезова Андрея Юрьевича, команда Янтарь 2006.
В 2016 г. получила травму и перешла в команду к мальчикам 2007 г. р.
Параллельно занималась конькобежным спортом, в 2016 г. стала Чемпионкой Москвы в беге на 100 м.
Призер различных соревнований по хоккею. Трижды получала приз «Лучший защитник».
В 2018 г. стала участником команды Agility blades. Там её заметил тренер Грозовский Максим Андреевич и пригласил в команду Атлант (Одинцово).
В 2016–2018 г. член сборной Москвы (девушки).
С 2018 года игрок сборной Московской области (девушки).

ЧЕРЕЗ ГОД, ДВА, ТРИ...

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В АКАДЕМИЯХ ХОККЕЯ

ЗАХАРКИН И. В., ГОРСКИЙ В. Е.

В последние годы в России появляется большое количество Академий по хоккею. Это вполне соответствует статусу хоккея в нашей стране и бесспорно должно решать весьма актуальную задачу подготовки качественного резерва игроков и тренеров для клубов КХЛ и сборной России.

Однако, анализ структуры Академий, содержание учебной и тренировочной работы, а также методическая организация подготовки хоккеистов в Академиях показывает, что кроме названия и формального обозначения в нормативных и методических документах Академий полностью отсутствует понимание организации и смысловой составляющей их работы.

В нашей работе предлагаются подходы к организации научно-методической работы в Академиях хоккея. Мы предполагаем, что эта работа положит начало профессиональной дискуссии по научной организации учебного и методического процесса в Академиях.

АК БАРС
АКАДЕМИЯ ХОККЕЯ им. Ю.И. МОИСЕЕВА

Нам представляется Академия как организация, обязательными атрибутами которой должны быть:

— Проведение систематических прикладных научных исследований в области научно-методического обеспечения, теории и методики хоккея, имеющих непосредственный выход в практику, и внедрение их в учебно-тренировочный процесс.

— Отбор и селекция для дальнейшего развития мастерства наиболее способных и талантливых хоккеистов, начиная с 16 лет, проживающих в регионе дислокации Академии, а также очень талантливых, отбирающихся в Академию из других регионов РФ.

— Профессиональное развитие тренерских кадров: не только самой Академии, но и региона её дислокации.

Без реализации указанных принципов любая Академия превращается в обычную ДЮСШ.

В организационном смысле Академия может быть построена двояко:

1. В состав Академии входят детско-юношеские хоккейные школы, в которых занимаются дети с 5–6 лет, а также входят и группы отобранных игроков, начиная с 16 лет.

2. В состав Академии детские школы не входят, а входят только группы отобранных игроков, начиная с 16 лет.

В любом случае Академии должны оказывать методическую помощь тренерам местных детско-юношеских хоккейных школ, организовать для них систему повышения профессионального уровня.

Таким образом, в Академии создаётся эффективная вертикально интегрированная структура многолетней подготовки хоккеистов в целях развития профессионального мастерства игроков включающая:

— Тестирование уровня подготовленности юных хоккеистов ДЮСШ, отбор и селекцию в соответствии с программами и методиками, разработанными в Академии, и на этой основе по спортивному принципу формирование отобранных групп и команд игроков старших возрастов, начиная с 16 лет.

— Селекция игроков из других регионов РФ и приглашение их в состав отобранных групп и команд Академии по спортивным критериям, разработанным в Академии.

— Переход по спортивному принципу воспитанников Академии в профессиональные клубы и команды, выступающие в чемпионатах МХЛ, ВХЛ и КХЛ.

Для этого Академии проводят отбор, селекцию и скаутинг, начинают собирать методический материал о юных хоккеистах начиная с начала занятий детей хоккеем. И к моменту поступления в специально отобранные группы Академии на каждого кандидата имеется досье (паспорт игрока), включающее экспертную оценку тренеров, показатели эффективности игровой деятельности, показатели тестирования, показатели медицинских наблюдений, данные физиологов и биохимиков, результаты психологических тестов. Таким образом, на каждого занимающегося хоккеем ребенка создается его спортивный паспорт, позволяющий точно понимать нюансы спортивного развития юного хоккеиста, прогнозировать его потенциальные возможности.

Таким образом, в старшие группы Академии отбираются лучшие из лучших по результатам спортивной деятельности и имеющие лучшие предпосылки стать профессиональными хоккеистами.

Что такое Академия в образовательном смысле? Это фактически спортивно-учебное заведение, в котором молодые люди совершенствуют свое спортивное мастерство, с одной стороны. А с другой, готовят себя к профессиональной работе в области физической культуры и спорта. Кроме того, в Академии должно обеспечиваться всестороннее гармоничное развитие личности в смысле получения общего образования, повышения культурного уровня, патриотического воспитания.

Мы остановимся только на спортивной составляющей работы Академии.

В процессе обучения в Академии хоккеист получает большой объем знаний и навыков в теории и практике хоккея. Для эффективного развития спортсмена тренеры работают в тесном контакте с учеными: специалистами в области теории и методики хоккея, медиками, физиологами, биохимиками, психологами, педагогами. Это позволяет индивидуализировать тренировочные занятия! Добиваться наивысшего эффекта!

Принципиальная схема развития мастерства юного хоккеиста в Академии выглядит следующим образом:

— Комплексная оценка игрока по результатам игровой деятельности, тестирования и обследований.

— Общая подготовка, включающая развитие спортивной работоспособности и кондиционно-координационных возможностей.

— Компенсационные упражнения.

— Специальная подготовка, включающая совершенствование всех технических действий хоккеиста, индивидуальные, групповые, звеньевые и командные тактические действия.

— Большое внимание уделяется психо-мотивационной подготовке, умению принимать наилучшие решения в экстремальных ситуациях матча, стрессоустойчивости, повышению надежности выполнения технико-тактических действий в матче и серии матчей, толерантности и пониманию принципов построения команды.

— Особо важное внимание уделяется процессу восстановления спортсмена, а также правильному питанию и приему жидкостей.

Следует выделить структуру содержательной направленности индивидуальной подготовки:

— Оценка подготовленности хоккеиста по всем показателям.

— Характеристика содержательной направленности тренировочного процесса.

— Методология.

— Диагностика и систематизация тренировочного плана в процессе самостоятельного тренировочного процесса.

— Ментальная подготовка.

— Система восстановления.

— Система питания.

Таким образом, создается модель индивидуальной подготовки игрока:

— Тестирование (диагностика).

— Интерпретация проблем.

— Профиль (паспорт) игрока.

— Планирование индивидуальной тренировки.

— Тренировочное занятие.

— Диагностика и сравнение.

— Прогнозирование.

— Коррекция тренировочных занятий.

Подготовка юного хоккеиста к основной профессиональной деятельности осуществляется в результате системы мероприятий. Основным является тренировочный процесс и соревновательная деятельность с последующим методическим анализом выполненной работы. Тренировочный процесс как на льду, так и вне льда — совершенствование физических качеств и функциональной подготовленности.

Для полноценного развития игроков важным является соблюдение принципа соревновательности, когда специально отобранные команды старших возрастов Академии играют с командами близкого уровня подготовленности и мастерства.

Контроль (диагностика) и коррекция индивидуальной подготовленности хоккеиста осуществляется в научно-методическом центре Академии. Именно там проводятся диагностические исследования уровня технической, тактической подготовленности, накапливается банк данных показателей соревновательной деятельности, медицинских, биохимических и физиологических параметров. Создается профиль личностных характеристик, особенностей психо-физических факторов. На основании получаемых данных разрабатываются практические рекомендации по оптимизации и индивидуализации учебно-тренировочного процесса.

Чрезвычайно важной составной частью научно-методического центра является методическая информационно-аналитическая система, включающая базу данных паспортов игроков, библиотеку научно-методических материалов, видеотеку лучших матчей всех ведущих лиг, видеоматериалы по индивидуальной, групповой, звеньевой и командной тактике.

Также система должна содержать информацию о тактических действиях при построении оборонительных действий в зоне атаки, средней зоне и зоне защиты для игроков всех амплуа, о тактических действиях при игре в атаке, об игре в численном неравенстве, видеоматериалы, помогающие совершенствовать все технические действия хоккеистов, мотивационные ролики. И много другого материала, помогающего обучению и совершенствованию подготовленности воспитанника Академии.

Также обязательной и ответственной частью обучения хоккеиста в Академии является изучение образовательной программы, с добавлением занятий, проводимых преподавателями спортивных ВУЗов и спортивных функционеров из Министерства спорта и федерации хоккея.

Таким образом, Академия решает важную профессиональную и социальную задачу по воспитанию профессионального хоккеиста. Но, если выпускник Академии не сумел закрепиться в профессиональном спорте в качестве спортсмена, то у него остается возможность продолжить свою профессиональную карьеру в хоккее в качестве тренера, рефери, менеджера или сотрудника научной группы.

Следует подчеркнуть, и это очень важно, что все выпускники Академии необходимы в разном качестве профессиональному спорту, что разовьёт и укрепит Российский хоккей квалифицированными и образованными кадрами.

МЫ РАЗНЫЕ — ХОККЕЙ ОДИН

В декабре минувшего года Санкт-Петербург встречал, пожалуй, самое необычное хоккейное мероприятие — первый Фестиваль Детской следж-хоккейной лиги. Десять команд из разных регионов страны впервые встретились, чтобы показать, чему смогли научиться за два года. Ведь именно два года назад началось активное развитие этого вида спорта для российских мальчишек и девчонок.

За главный трофей турнира, Кубок Фырка, боролись более 140 участников. На протяжении 4-х дней на льду «Хоккейного города СКА» разгорались нешуточные страсти, трещали борта под родительские крики «Давай!». Эмоции зашкаливали и у детей, и у взрослых. Но Кубок один и достался он лучшим — победителям в своих дивизионах — тульскому «Тропику» и саратовским «Крыльям». Эти команды получили специальные призы от партнеров Фестиваля. Саратовчане выиграли поездку на Матч Звезд КХЛ в Казань, а туляки в феврале едут на международный турнир в Швецию.

Ольга, мама капитана Кирилла Гаврилова из команды «Тропик»: *«Фестиваль стал настоящим праздником для наших детей, где царили дружба и взаимопонимание. Дети общались, делились эмоциями, веселились! Для родителей это важный момент, ведь наши дети ведут не такой активный образ жизни, как простые школьники. Они играли от души, с нетерпением ждали каждый матч, переживали и радовались победам. Было здорово наблюдать, как они поддерживают друг друга. После своих матчей ребята оставались болеть за другие команды, подбадривали товарищей. Фестиваль завершился, а мы уже начали скучать друг по другу, ведь мы за всё время стали большой следж-хоккейной семьей, которая объединила детей и родителей из разных городов. Когда Детская следж-хоккейная лига только начинала свою деятельность, нам не верилось, что будет столько событий, что мы все сплотимся»*.

Первой командой на карте Лиги в 2016 году стала красноярская дружина «Красная Молния». Следом за сибиряками появилась команда в Туле — «Тропик», в Москве открылись «Снегири». А 28 декабря 2018 года, во время домашнего матча с игроками основного состава хоккейного клуба «Сибирь», на лед выехали их подопечные — игроки уже одиннадцатой детской следж-хоккейной команды, которая получила название «Сибирь-следж».

Вы спросите, что такое следж-хоккей и чем он отличается от обычного? Это адаптированная версия хоккея с шайбой, только вместо коньков — сани. Да и клюшек в следж-хоккее не одна, а две. Ими хоккеисты и шайбы забрасывают, и ото льда отталкиваются.

Во взрослых командах играют спортсмены с поражением опорно-двигательного аппарата — для них проводится Чемпионат страны, есть сборная, героически завоевавшая серебро на Паралимпиаде в 2014 году. В Детской лиге могут играть все — дети как без инвалидности, так и ребята с различными особенностями здоровья — с детским церебральным параличом, синдромом Дауна, Spina Bifida, есть даже несколько ребят с аутистическими расстройствами. И родители, и врачи отмечают поразительный эффект от таких занятий, прежде всего реабилитационный. У детей с ДЦП укрепляются мышцы, развивается координация. Ведь большинство из них в жизни не может передвигаться самостоятельно, а следж-хоккей дает им «крылья». Не можешь идти, лети! Лети по льду за своей мечтой. А мечты у детей разные, от простых детских до «золота» Паралимпиады. Социальный фактор тоже важен — игроки не только получают необходимые им физические нагрузки, но обретают новый круг

друзей с общим увлечением — хоккеем, учатся взаимовыручке и ответственности за общий результат команды. Дети любят игровые виды спорта и им не нужно доказывать, что это полезно — они просто с удовольствием играют.

«Благодаря тому, что такие любительские и достаточно разношерстные команды создаются в регионах, и у детей есть возможность заниматься рядом с домом, без отрыва от учебы и семьи, уже появляются «звёздочки», которые подходят под паралимпийские критерии, и в дальнейшем могут стать профессиональными спортсменами, пополнив состав национальной сборной», — отмечает Андрей Иванов, главный тренер детской следж-хоккейной команды «Аврора» из Санкт-Петербурга.

Работа в этом направлении тоже уже ведётся — в ноябре 2018 года сборная Лиги выезжала в Канаду на международный турнир Cruisers Cup, где выступают сильнейшие команды Северной Америки и Канады. Россияне на турнире не проиграли ни одного матча и, как итог — заслуженное «золото». Иностранцы потом еще долго обсуждали российский успех, называя ребятишек «маленькой, но очень мощной «красной машиной». В 2019 году при поддержке Федерации хоккея России работа с детской сборной будет вестись на системном уровне — ребят ждет цикл учебно-тренировочных сборов и получение игровой практики на зарубежных турнирах.

«Приятно, что юные следж-хоккеисты не остаются без внимания и поддержки известных спортсменов нашей страны — мастер-классы для детей проводят известные паралимпийские и олимпийские чемпионы. Например, к «Авроре» в Санкт-Петербурге регулярно приходят игроки СКА, а летом прошлого года к нам в гости приезжал сам Александр Овечкин. Такие встречи безусловно мотивируют ребят, им есть с кого брать пример, как добиваться результата», — отмечает Ирина Ежова, координатор детской следж-хоккейной команды «Умка» из Одинцово.

Популяризация и продвижение важны для развития любого вида спорта, а для такого особенного — вдвойне. Понимая это, Лига не только организует встречи детей с известными спортсменами, но и постоянно придумывает проекты, привлекающие внимание широкого круга людей. Одним из них стала фотовыставка «Мы разные — хоккей один», которая курсирует

по разным городам и крупным спортивным мероприятиям. В фотопроекте участвовали дети следж-хоккеисты из разных городов и известные люди, связавшие свою жизнь с хоккеем — журналисты, функционеры, актёры, легенды хоккея. Фотопроект показывает, что хоккей — игра, доступная каждому, вне зависимости от пола, возраста и состояния здоровья.

«Я играю в следж-хоккей» — под таким названием недавно появилась на свет детская художественная книга сибирского автора Олега Егорова. Её презентация прошла в двух городах. В Санкт-Петербурге книгу прочитал детям главный тренер сборной России Илья Воробьев, а в Москве — актер театра и кино Евгений Пронин и серебряный призер Паралимпиады-2014, следж-хоккеист Дмитрий Лисов. Трогательная, с яркими иллюстрациями, написанная доступным для детей языком, книга может стать отличными подарком любому ребенку — расскажет, что такое команда, настоящая дружба и как важно верить в себя. Пока ее нельзя купить в обычном книжном магазине, но можно получить в подарок. Для этого нужно сделать пожертвование на деятельность Лиги через официальный сайт и отправить запрос на электронную почту.

Планами у детского следж-хоккея на 2019 год поделилась Анастасия Барадачёва, Президент Лиги: «Конечно, в первую очередь, мы заинтересованы, чтобы как можно больше ребят с особенностями здоровья получили возможность играть в хоккей. Для этого, при поддержке Фонда Тимченко, мы запускаем ежегодный конкурс поддержки новых команд в тех городах, где таких секций пока нет. Но и уже действующие команды не останутся «за бортом» — для всех участников Лига продолжит проводить всероссийские интенсивы (для новичков, для вратарей, для девочек), пройдут товарищеские игры и межрегиональные турниры. Мы попробуем провести международный лагерь в новом формате — он станет инклюзивным, в нём могут принять участие не только следж-хоккеисты, но и ребята, занимающиеся классическим хоккеем. И, безусловно, в конце года ждем всех на главный праздник хоккея и дружбы — второй Фестиваль Детской следж-хоккейной лиги!»

Мы открываем мир хоккея для особенных детей. Присоединяйтесь!

www.paraicehockey.ru

«АРЕНА МАСТЕР» КАК БИЗНЕС-ИДЕЯ. ТРЕНИРОВАТЬ ПО-НОВОМУ И ЗАРАБАТЫВАТЬ.

Александр КРУПЕНИК, Егор ПАРАСКУН

Каждый год в России сотни профессиональных хоккеистов завершают игровую карьеру — среди них как молодые игроки, так и уже зрелые и опытные спортсмены. Интересно, что многие из них, даже имея на банковских счетах миллионы, не знают, что же делать дальше, когда главное дело в жизни — игра в хоккей — остаётся позади. А если смотреть на ситуацию в целом, то хоккей ежегодно теряет сотни профессионалов, которые в новой роли могли бы дать любимой игре намного больше, чем раньше они могли представить.

Миф о том, что лишь сильные школы, расположенные при клубах КХЛ, могут готовить сильных игроков, в последние годы развеивается всё больше. На дворе 2019-й год. Сейчас уже крупные и мелкие города, где есть большие, маленькие и даже дворовые детские хоккейные школы, могут создавать профессиональных игроков и мощные команды — независимо от того, сколько человек живут в них. Достаточно трёх компонентов — инвесторов, желающих развивать хоккей, профессиональных тренеров и современной тренировочной базы подготовки хоккеистов.

Лучший пример избавления от хоккейных стереотипов демонстрируют на Дальнем Востоке, где сильнейшими командами в возрастном диапазоне 10-11 лет являются частные коллективы из Южно-Сахалинска и Ванино — двух городов, где ещё не так давно о хоккее даже не слышали.

Примечательно, что их подход насколько сильно похож, настолько сильно и различается. Объединяют их — частные инвестиции и грамотные наставники, привлечённые из других регионов. А различает то, что в Ванино команда «Трансбункер» — лишь социальный проект, поддерживаемый крупнейшим местным бизнесом. А вот в Южно-Сахалинске куда более примечательный подход — здесь центр хоккейного развития «Арена Мастер», на базе которого созданы все команды, с самого начала стал полноценным бизнес-проектом.

За несколько лет «Арена Мастер» разрослась уже на четыре города и даже пересекла границу России — вслед за Сахалином такие центры хоккейного развития появились во Владивостоке, Ступино и Пекине. Вполне возможно, что скоро свой центр «Арена Мастер» появится и в Японии,

национальная сборная которой уже не первый год прилетает для организации эффективных тренировок на Сахалин.

Несколько мощных команд разных возрастов «Арена Мастер» создала за счёт качественного тренировочного процесса, созданного на современной технической базе. В каждом из центров есть не просто ледовые площадки, но и зоны функциональной и технической подготовки и комбинация из самых нужных хоккеистам тренажёров — броскового и конькобежного.

Если посмотреть детально, то для инвестиций здесь есть всё — центры хоккейного развития только набирают свою популярность, но уже привлекают внимание прогрессивной части российского хоккейного мира. Свой центр хоккейного развития в Санкт-Петербурге открыли и ответственные за развитие бренда «Красная Машина», а с появлением одноименной национальной программы подготовки хоккеистов подобные центры рискуют выйти на абсолютно новый уровень.

Игроки национальных сборных, юные и взрослые хоккеисты, профессионалы, любители и целые команды — все хотят играть в хоккей лучше. И точная индивидуальная работа над навыками игрока позволяет улучшить результаты всей команды. Подобный подход — за счёт улучшения качества спортсменов, а не количества — становится всё более популярным в сильнейших хоккейных державах. Например, в Финляндии.

Финны учли успехи в подготовке вратарей — самого индивидуального амплуа в хоккее — и постарались перенести эти наработки на остальных. Они развивали талант и индивидуальный потенциал игроков, в результате чего получили рывок в игре всех своих молодёжных команд. За последние шесть лет у Финляндии три победы на МЧМ и две победы на ЮЧМ — больше, чем у любой другой сборной мира, а на Драфте НХЛ финны переписывают собственные рекорды. Россия за это время «золото» не выигрывала.

Индивидуальный подход к каждому игроку становится всё более популярным и развивать это направление — выгодное дело не только для инвесторов, но и для регионов, федераций и спортсменов. Ведь если можно тренировать по-новому и зарабатывать, почему бы не воспользоваться таким шансом?!

Появление таких центров — шаг к новым победам и успешному созданию сильных игроков, независимо от региона их проживания. Появление таких центров — шаг к созданию новых рабочих мест и новой хоккейной реальности, где бывшим спортсменам можно будет не переквалифицироваться в таксистов и рабочих, а в новой роли приносить пользу любимому делу. Появление таких центров — способ зарабатывать деньги, развивая лучшую в мире игру на льду.

Самый простой вопрос инвестора — как и с чего начать? Помочь ответить на него вам могут в центрах хоккейного развития «Арена Мастер», где специалисты прошли через все этапы становления таких центров в Южно-Сахалинске, Ступино, Владивостоке и Пекине. Центр на базе клуба или в новом регионе, на базе школы или дворовой команды — всё возможно. Нужны лишь три базиса — желание, современное мышление и инвестиции.

Помочь в развитии хоккея должно и то, что «Арена Мастер» под занавес 2018-го года стала официальным партнером компании «Russian Hockey Technologies» — первой

компании-производителя современных хоккейных тренажеров из России. Новосибирское производство упрощает доставку, наладку и помощь в эксплуатации современных тренажёров, главный из которых — конькобежный.

Он носит гордое имя «Мастер» и представляет собой тренировочный комплекс, направленный на развитие скорости и техники катания игрока, владения шайбой и клюшкой в момент катания, баланса, динамики и толчковой силы ног. Данная дорожка полностью имитирует катание на коньках на льду и позволяет тренеру отслеживать каждую мельчайшую деталь, правильные углы постановки ног и рук игрока.

Подобные методики просто невозможно применить на льду. Кроме того, статическое положение игрока позволяет провести множество специфических упражнений, которые невозможно реализовать на льду. Тренер же при работе с игроком на таком тренажёре получает возможность на длинной временной дистанции исследовать катание своего подопечного.

Технологичность серьёзно помогает тренеру в работе — он детально разбирает технику своих подопечных и способен проводить глубокий анализ, основанный на большом массиве данных. Разумеется, это требует определённой подготовки от наставника, однако эффект от получаемых знаний превышает затраты времени и энергии на обучение.

Для маленьких хоккеистов тренажеры помимо развития основных навыков несут эффект новизны и аттракциона — только здесь ребёнок сам по себе является участником. Дорожка, меняющая скорость и углы, тренажер, выплевывающий шайбы, и результаты, которые высвечиваются на табло — все это похоже на захватывающую видеоигру, в которой юный хоккеист является главным героем.

Стоит понимать, что дорожка не заменяет ледовых занятий, а дополняет их. В хоккей играют на льду, а не на тренажёре, поэтому не следует впадать в крайности, и заменять все ледовые тренировки на занятия в центре. Эффективный инструмент развития навыков должен оставаться инструментом, а не становиться отдельным видом фитнеса.

Кстати о фитнесе — часто игроки, завершающие карьеру, идут инструкторами в обычные тренажерные залы. Причина? Хоккейная карьера не удалась, много денег заработать не получилось, а оставаться в мире спорта хочется. Хоккейные центры нового поколения могут стать хорошей альтернативой для опытных мужиков и совсем молодых парней, которым не удалось стать звёздами ведущих хоккейных лиг. Да, придётся учиться. Да, придётся работать каждый день и раз за разом повторять различные упражнения с детьми. Но получится остаться в хоккее и развиваться уже как тренер.

Еще можно открыть подобный центр самому — в одиночку, если есть определенный финансовый резерв, или вместе с инвесторами. На фоне победы на Олимпиаде и успехов русских игроков в НХЛ, популярность хоккея растёт. Растут и очереди на запись в спортивные школы. И нужно понимать, что даже в крупных городах ведущие ДЮСШ не смогут вместить всех желающих. Что уж говорить про города поменьше, где зачастую одна-две академии? В плане бизнеса это означает свободную нишу, которую можно занять.

Зарабатывать на детях плохо? Плохо, если навязывать детям подкатки у «нужного» специалиста, который ещё и продаст «правильную» экипировку. Платить тренеру зарплату за полноценный труд и результат не стыдно — тем более, что тренажеры позволяют проводить групповые занятия, которые обходятся существенно дешевле одиночных, но не теряют своей эффективности. Стоит прояснить одну вещь: в бюджетных школах тренеры тоже работают за деньги. Просто деньги не зарабатываются, а выдаются муниципалитетом или другими органами власти (реже — инвестором), то есть из кармана налогоплательщика.

В любом случае, придётся пережить недоверие и косые взгляды родителей, которые не слишком жалуют «коммерсантов» — центр «Арена Мастер» сталкивался с подобными проблемами в каждом городе. Как удалось переубедить? Результатами — они росли у каждого из ребят, кто приходил комплексно заниматься. Кто-то прогрессировал быстрее, кому-то требовалось больше времени, в целом положительная динамика была у всех. Прогресс действует на родителей отрезвляюще — непонимание уходит, ведь они желают своему ребёнку только лучшего. Многое зависит от фигуры тренера — если это известный в прошлом игрок, завоевать доверие легче. Если же бывший хоккеист не слишком известен, то придётся работать над доверием чуть дольше и проводить продолжительные собрания. В любом случае, известность — второстепенный фактор, квалификация важнее.

Ещё одна из трудностей при открытии центра — помещение. Идеально, если есть свободный и просторный угол на ближайшей ледовой арене. Чуть сложнее, если размещать центр в отдельном помещении. Есть целый ряд требований по высоте потолков и коммуникациям, которые должны выполняться в обязательном порядке, ведь в противном случае установка закупленных тренажеров будет невозможна. Поиск подходящего помещения — первый шаг, если вы решили войти в новую бизнес историю.

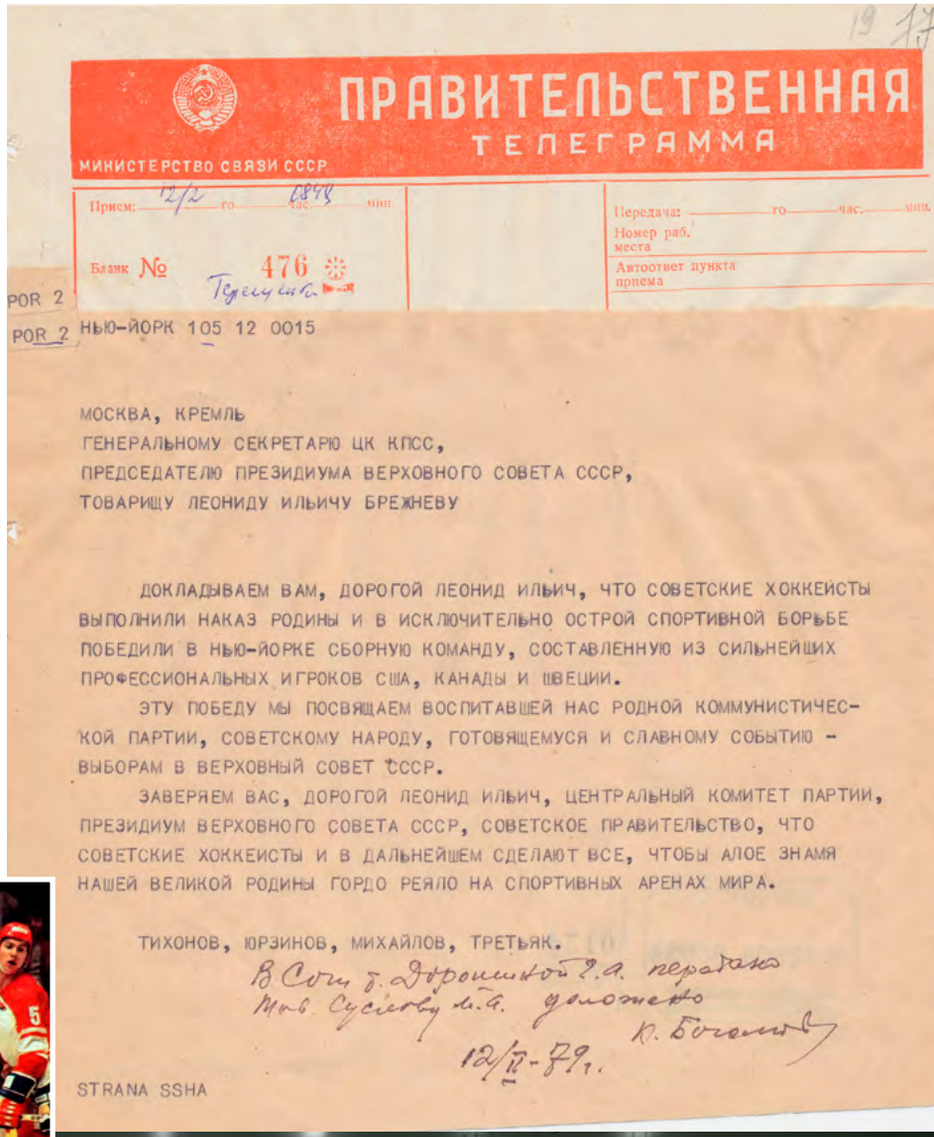
Тренажеры — самая крупная часть затрат. К счастью, как говорилось выше, за последние 5 лет в России появилось предприятие, которое изготавливает качественную продукцию, не уступающую зарубежным аналогам. Российские тренажеры успешно используются в сети центров «Арена Мастер» и не имеют нареканий от тренеров, хоккеистов и родителей.

Центр хоккейного развития — это отличная возможность для бывших игроков найти себя в жизни после завершения карьеры и продолжить заниматься любимым делом. Не нужно вкладываться в непонятные ценные бумаги или покупать франшизу в сфере, в которой ничего не понимаешь — достаточно разработать план для конкретных условий и развивать российский хоккей.

КУБОК ВЫЗОВА

Владимир НАБОКОВ, фото из личного архива

Ровно 40 лет назад в хоккейном мире произошло событие, которое по праву вошло в историю, как одно из самых ярких и запоминающихся. В феврале 1979 года, в американском Медисон Сквер Гарден, на лёд вышли сильнейшие хоккеисты Национальной хоккейной лиги, а противостояли им лучшие игроки Советского хоккея, под руководством тренеров Виктора Тихонова и Владимира Юрзинова. В эти дни сильнейшие хоккеисты двух континентов боролись за победу в турнире под названием «Кубок Вызова».



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

Прием: 12/2 го 6848 час. мин.

Бланк № 476

Передача: го час. мин.

Номер раб. места

Автоответ пункта приема

POR 2

POR 2 НЬЮ-ЙОРК 105 12 0015

МОСКВА, КРЕМЛЬ
ГЕНЕРАЛЬНОМУ СЕКРЕТАРЮ ЦК КПСС,
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР,
ТОВАРИЩУ ЛЕОНИДУ ИЛЬИЧУ БРЕЖНЕВУ

ДОКЛАДЫВАЕМ ВАМ, ДОРОГОЙ ЛЕОНИД ИЛЬИЧ, ЧТО СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ ВЫПОЛНИЛИ НАКАЗ РОДИНЫ И В ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ОСТРОЙ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЕ ПОБЕДИЛИ В НЬЮ-ЙОРКЕ СБОРНУЮ КОМАНДУ, СОСТАВЛЕННУЮ ИЗ СИЛЬНЕЙШИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИГРОКОВ США, КАНАДЫ И ШВЕЦИИ.

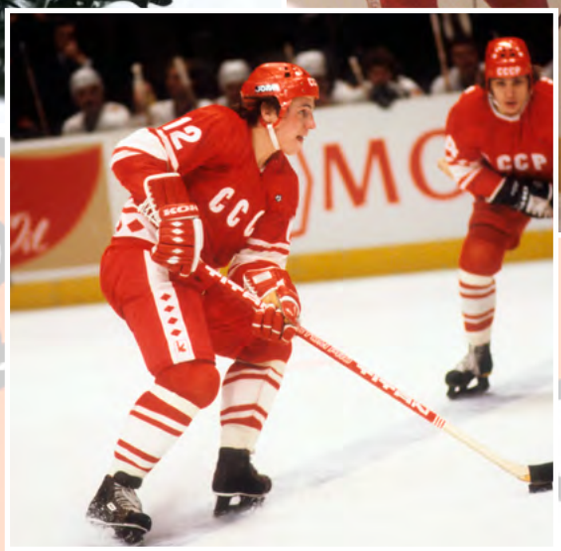
ЭТУ ПОБЕДУ МЫ ПОСВЯЩАЕМ ВОСПИТАВШЕЙ НАС РОДНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ, СОВЕТСКОМУ НАРОДУ, ГОТОВЯЩЕМУСЯ И СЛАВНОМУ СОБЫТИЮ – ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР.

ЗАВЕРЯЕМ ВАС, ДОРОГОЙ ЛЕОНИД ИЛЬИЧ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ПАРТИИ, ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР, СОВЕТСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО, ЧТО СОВЕТСКИЕ ХОККЕИСТЫ И В ДАЛЬНЕЙШЕМ СДЕЛАЮТ ВСЕ, ЧТОБЫ АЛОЕ ЗНАМЯ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ ГОРДО РЕЯЛО НА СПОРТИВНЫХ АРЕНАХ МИРА.

ТИХОНОВ, ЮРЗИНОВ, МИХАЙЛОВ, ТРЕТЬЯК.

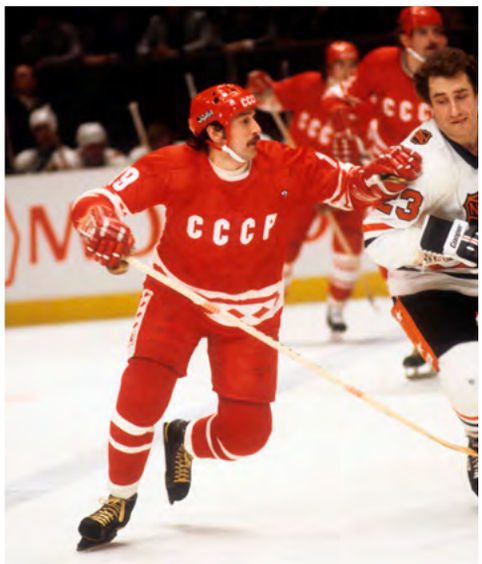
В Сочи т. Дорошиной Г.А. передано
Тов. Суслову М.А. доложено
К. Богомолов
12/II-79 г.

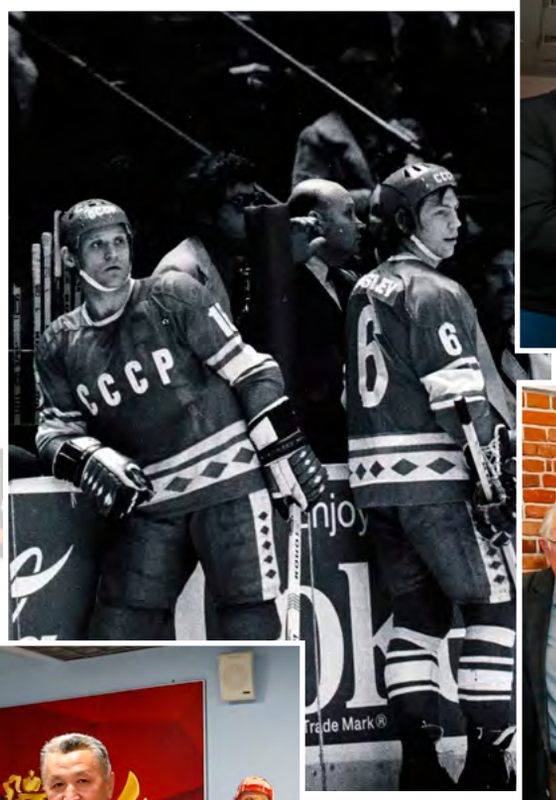
STRANA SSHA



А начиналось всё в сентябре 1978 года, когда интерес к традиционным матчам «Всех Звёзд» НХЛ перестал вызывать у местной публики тот интерес, на который рассчитывали представители Национальной хоккейной лиги, заранее просчитывая финансовые потери в случае недостаточного внимания к самому главному празднику лиги со стороны болельщиков. Срочно требовалась, как сейчас модно говорить, «перезагрузка» и в этот самый момент озарение пришло в светлую голову Алана Иглсона, одного из «отцов» со стороны НХЛ эпохальной Суперсерии 1972 года и знакового хоккейного турнира под названием «Кубок Канады». Именно от Иглсона поступило предложение заменить традиционный матч «Всех Звёзд» на серию игр против сборной СССР и назвать эту серию «Кубок Вызова». Предлагалось отыграть три матча, по итогам которых победителю и доставался тот самый кубок. Стоит отметить, что задумка удалась и интерес со стороны болельщиков по обе стороны океана превысил все ожидания.

За 40 лет было много уже написано и рассказано, посему нет смысла сейчас подробно описывать все ледовые события серии, это в своё время сделали замечательные журналисты и публицисты той эпохи, но хотелось бы остановиться всего лишь на двух фактах, которые имели место, и в конечном итоге, в какой-то степени повлияли на положительный исход в Кубке Вызова для наших хоккеистов. Дело в том, что довольно долго бытовало мнение о том, что во время подписания договорённостей о проведении игр, между представителями делегаций возник негласный договор о том, что эти матчи должны носить исключительно характер шоу. Якобы, даже удалось «распределить» между командами выигранные и проигранные матчи, а в итоге, судьба Кубка Вызова должна была решиться в бескомпро-





миссной борьбе в третьем матче серии. Однако, эту версию, в категоричной форме опроверг капитан нашей сборной Борис Михайлов, заявив о том, что после проигрыша в первом матче, тренерами нашей команды был устроен настоящий «разбор полётов», который длился не один час. В итоге, на второй матч против сильнейших профессионалов НХЛ, наши игроки вышли более собранными и сумели в тяжёлой борьбе добыть очень нужную победу и тем самым сравняли счёт в серии. Третий же матч и вовсе, сотворил настоящую сенсацию. Место в воротах сборной СССР занял молодой голкипер Владимир Мышкин. Счёт матча был зафиксирован на табло: 6:0 в пользу советских хоккеистов! Комментируя финальную игру, незабвенный Николай Озеров произнёс фразу: «Сегодня весь мир увидел, что в сборной СССР есть два великолепных вратаря».

И вот, спустя 40 лет, по инициативе известного хоккейного обозревателя Всеволода Кукушкина, при поддержке Федерации Хоккея России, в Зале Славы Отечественного Хоккея, в Музее Хоккея, состоялся праздничный вечер, посвящённый победе советских хоккеистов в Кубке Вызова. В мероприятии приняли участие легендарные, прославленные ветераны отечественного хоккея — В. Третьяк, В. Мышкин, Б. Михайлов, В. Первухин, И. Гимаев, А. Скворцов, С. Бабинов, Ю. Фёдоров, Александр и Владимир Голиковы, тренер сборной СССР В. Юрзинов, руководитель советской делегации в 1979 году Вячеслав Колосков. Президент Федерации Хоккея России, участник Кубка Вызова 1979 В. Третьяк подчеркнул, что празднование таких событий в нашей стране должно носить традиционный характер.

ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ С НАМИ ХОККЕЙ

Виктор ЧИРИКОВ

Вокзал. Мальцев садится в ночной поезд, который трогается. Начинаются воспоминания, его воспоминания. О родных братьях Анатолии и Сергее, тренере Полякове Николае Ивановиче, друге детства Арарате Попове. Я подумал, зачем брать очередное интервью. Александр Николаевич все прекрасно рассказал сам в этом фильме. Его надо смотреть и слушать. Смотреть вместе с детьми. Слушать красивую песню в исполнении Александра Фисенко. Его можно начать читать и смотреть уже сейчас на наших страницах.

Еду опять к своим друзьям. Детство. Юность. Уехал я совсем молодым, сопляком...Будет приятно и радостно вспомнить юность...

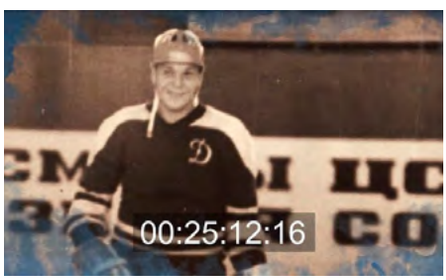
— ... Мы жили в маленьком городке...кроме спорта заняться нечем...нам дали как многодетным квартиру в доме для начальства. Обязанность по дому — матери помогал подъезды мыть...

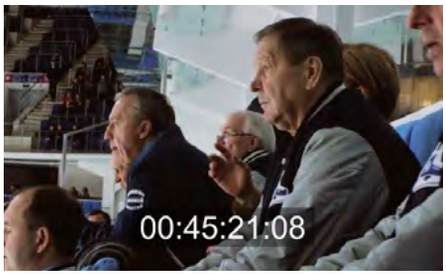
— ... Весь Кирово-Чепецк проводил время на катке...Почему у нас было очень хорошее катание... Приехало много блокадников из Ленинграда и появился у нас тренер в «Олимпия» Поляков Николай Иванович...Пришел записываться, сказали маленький. Пришлось доказывать — сиганул с 3 этажа...Взяли.

— ... Летом играли в футбол. Я играл в воротах, которые ставили напротив окна магазина...Чтобы лучше защищал... Если Шутя стоит (моя кличка была) — все будет в порядке...

— ... Родители были против хоккея... Но мы сами делали коробку, ворота, лед заливали... Отец как-то пришел на игру...я там забил 5-6 шайб, ему понравилось... Он прошел три войны... строгий был. Лучшим из болельщиков была мама. Сначала не любила, а потом полюбила хоккей...

— ... После выигрыша Чемпионата Российской Федерации нас принимали в Кирово-Чепецке как Гагарина...Пригласили





в «Динамо» и с 67-го по 83-й там...Когда выходишь на лед и на тебя приходят болельщики смотреть — страха нет. Ты боишься не игроков, ты боишься болельщиков, которые могут тебя и послать...

— ... С чехами как учитель с учеником, это они дали нам первые уроки. Потом появились канадцы...шведы... Со всеми было нелегко...

— ... Для меня хоккей это всё, это моя жизнь.... Сейчас снятся поражения... После 72-го года канадцы взяли у нас всё лучшее. Мы же самое худшее у них... Много клубов у нас появилось... нет у нас игроков, которые за честь клуба выступают... денежные знаки стоят перед ними... Давайте дорогу нашим простым талантливым ребятам...

Андрей Сафронов

Генеральный директор ХК «Динамо» 2010–2017 гг.

— Кому пришла идея фильма?

— Идея фильма пришла двум Андреям, мне и Батурину и, долго этому сопротивлявшемуся, Александру Николаевичу Мальцеву. В связи с тем, что без прошлого не бывает настоящего, а тем более будущего развития и продвижения нашего хоккея вперед. Наше подрастающее поколение должно видеть и знать не только современных героев.

— Для кого сделан фильм?

— Этот фильм о детях и родителях того, можно сказать, не далекого ещё времени, об истоках становления Великого советского хоккеиста, которого Евтушенко с Тарасовым назвали «Есениным нашего хоккея». И поэтому охватывает широкую массу зрителей, которые с удовольствием посмотрят его. Этот фильм будет интересен подрастающему поколению 7–10 лет, которые уже бредят Овечкиным и Малкиным. В своё время Сашка Овечкин, если его спросите, бредил Мальцевым. Сейчас другое время, другие герои. Надеюсь кому за 30 и за 50 лет тоже с удовольствием посмотрят этот фильм

— Цели и задачи проекта?

— Есть такая серия книг «Жизнь замечательных людей», и у нас нет предела совершенству. Это был пробный посыл, пробная шайба в ворота пропаганды хоккея, того, что мы стали забывать. Есть желание делать хорошее кино для нашего хоккея и получать от этого удовольствие. Жалко, что эта идея пришла поздно. Очень хороший фильм получился с бы Владимиром Крутовым. В своё время, даже Анатолий Тарасов, отошедший от большого хоккея, приходил посмотреть на его тренировки. Очень мало кто помнит или даже знает, что на Олимпиаде-80 в Лейк-Плэсиде вместе с Мальцевым в одной тройке играли Юрий Лебедев и молодой Володя Крутов. Их тройка стала самой результативной. Рано он ушел из жизни.

Андрей Верещагин

Режиссер-постановщик, член Российской Академии телевидения, лауреат премии ТЭФИ.

— Кто писал сценарий?

— Автор сценария — Владимир Марочкин. Советский и российский журналист, писатель, киносценарист, редактор и музыкальный критик. Член Союза писателей России. Член Союза журналистов России.

— Какие трудности были при создании фильма?

— Трудностей практически не было, если не считать того, что очень многие мои коллеги просто-напросто не верили в возможность разговорить Мальцева. Александр Николаевич, честно говоря, не отличается красноречием. Видимо, у них был свой негативный опыт в этом вопросе. И то, что в фильме нет закадрового текста это, своего рода, ответ на их сомнения. Это история великого спортсмена, рассказанная им самим.

— Трудно разговорить ветеранов из СССР?

— Совершенно не трудно, если вы сможете найти с ними общий язык и сможете убедить их в том, что все, что они вам рассказывают очень интересно не только для вас, но и для миллионов зрителей. А ведь это так на самом деле. Они очень хорошо различают напускную заинтересованность и подлинный интерес.

Андрей Батурин

Председатель Евразийского совета композиторов и музыкальных деятелей, Президент благотворительного фонда содействия культуре и спорту «Юн Олимп «

— Есть ли желание сделать серию фильмов?

— Есть. Снимает кинокомпания со спортивным названием «ОлимпФильм». Серия так и называется — «Герои российского спорта». Будем снимать без остановок о нашем спорте, а не только хоккее. Как и в композиторском искусстве, великих мастеров хватает.

— Кто станут новыми героями?

— У нас уже начаты съёмки про нашего первого хоккеиста Виктора Шувалова, ему недавно исполнилось 95. Трогательная история и сценарий. Просили поддержки — никому не надо. Начинаем про Анатолия Фирсова. Мой любимый хоккеист детства. Величайший мастер. Пока тоже желающих стать партнёрами нет. К апрелю планируем закончить документальный фильм о Виталии Семеновиче Давыдове — нашей легенде.

— Чья музыка звучит в фильме?

— Музыку написал продюсер, чтобы сэкономить и не тратить на это деньги. Он любит хоккей и сделал это бесплатно. А как Саша Фисенко песню спел? Просто, точно по хоккейному, как пас отдал.

Вячеслав Добрынин, советский и российский композитор, эстрадный певец.

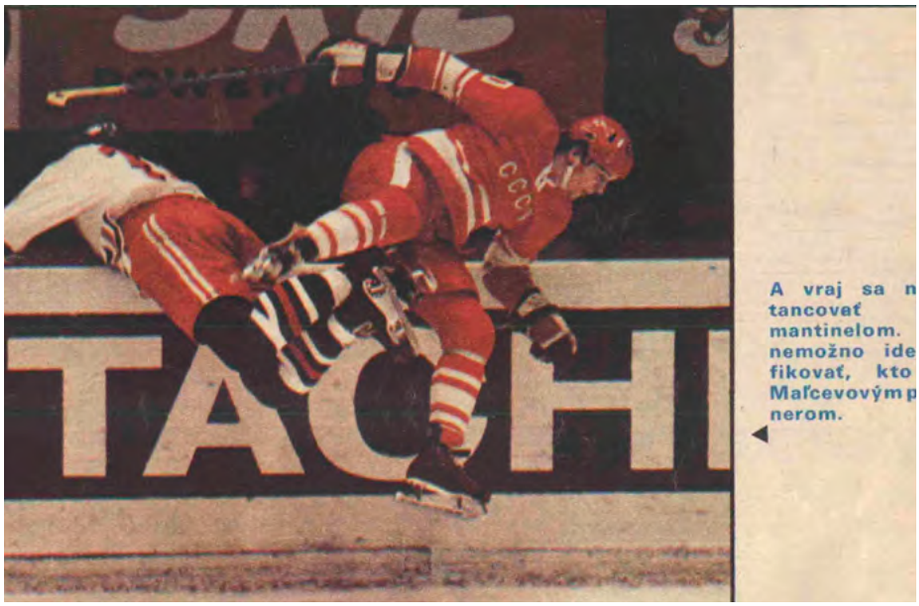
Многократный лауреат различных премий и фестивалей.

— Почему из многих хоккеистов вы подружились именно с Мальцевым?

— Я дружил со многими спортсменами армейцами и спартаковцами. Но уважал больше динамовцев, так как болел с детства за «Динамо». Футболисты Яшин и Численко, хоккеисты Давыдов, Петухов, Юрзинов, Мальцев и многие другие… Уже трудно вспомнить почему сошелся именно с Сашей. Наверно, его виртуозная игра и мой неуёмный характер притянули друг к другу. Самое главное, что и сейчас со многими встречаемся в ветеранской ложе. И тепло общаемся, общаемся и общаемся…

— Вспомните интересный случай, произошедший с вами обоими?

— Их было множество. Но чем все припоминать, и может даже додумывать их, легче сказать, что их не было. Встречались на играх, на торжествах, за столом. Всё было как у многих в жизни. Дружба и тёплое отношение друг к другу со временем только крепчали и не изменились до сих пор.



— Что для вас значит этот фильм?

— Не поверите. Глядя на старые кадры вспоминаешь сначала свое детство и юность. Потом начинаешь вслушиваться, и вспоминаются моменты из своей жизни, связанные со многими спортсменами. Потом, минут через пятнадцать, поставил сначала и посмотрел хороший фильм про то, как обычный парень из маленького городка стал одним из лучших хоккеистов мира. Взрослым и детям надо показывать такие фильмы. Там есть и про воспитание, и про характер. Хороший фильм.

ДОПУСТИМО — ДВЕ КЛЮШКИ В РУКАХ ИГРОКА?

Часто бывает, что вратарь остается без клюшки. Тогда игрок должен подобрать её и отдать вратарю. Или отдать свою, чтобы он мог защищать ворота. Подобрав вратарскую клюшку игрок двигаясь к вратарю, получает шайбу и начинает играть вратарской клюшкой. Или ещё вариант, подобрав клюшку вратаря и держа в другой руке свою, пытается по дороге к воротам отбить шайбу своей. Что можно делать, а что нельзя?

Александр Зайцев, судья Международной категории, привык отвечать на вопросы пунктами из правил игры в хоккей.

Выдержка из правила 120

— На хоккеиста, который использует клюшку вратаря во время матча, налагается Малый штраф.

— Обмен клюшкой должен быть из рук в руки. Партнер по команде, который кидает, двигает, посылает по льду или бросает клюшку хоккеисту должен быть наказан Малым штрафом. Игрок, получающий клюшку, не будет наказан.

— На хоккеиста, который любым способом принимает участие в игровых действиях со своей клюшкой и клюшкой, предназначенной для партнера по команде, налагается Малый штраф.

— Хоккеист, у которого нет клюшки в руках, имеет право участвовать в игровых действиях.

Уточняю, полевой игрок вообще не имеет права играть вратарской клюшкой. Это тоже наказывается малым двухминутным штрафом.

КЛУБ «ЛЕГЕНДЫ ХОККЕЯ СССР»

Уже более 13 лет клуб “Легенды Хоккея” проводит товарищеские матчи в Москве и Московской области, регионах России и ближнем зарубежье. Все они направлены на поддержку и развитие современного спорта, расширение хоккейной географии, популяризацию здорового образа жизни. Визитной карточкой клуба являются мероприятия с участием легендарных советских и российских хоккеистов - олимпийских чемпионов, чемпионов мира, участников Суперсерий, обладателей Кубка Канады, кубка Стэнли. Среди них - Александр Якушев, Юрий Ляпкин, Вячеслав Фетисов, Сергей Макаров, Владимир Лутченко, Юрий Лебедев, Виктор Шалимов, Алексей Касатонов, Владимир Мышкин, Илья Бякин, братья Голиковы и другие.

Менеджмент клуба с удовольствием ответит на все ваши вопросы и подготовит наиболее интересное предложение в соответствии с вашими пожеланиями.

ОРГАНИЗАЦИЯ МАТЧЕЙ И МАСТЕР-КЛАССОВ:

Андрей Кузьминых +7 915 000 28 56 aak@hclegends.ru

ЛЕГЕНДАРНОМУ ФОРВАРДУ СБОРНОЙ СССР И ЦСКА

ВИКТОРУ ЖЛУКТОВУ — 65 ЛЕТ

Виктор ЧИРИКОВ

Фото из личных архивов Владимира Лутченко, Владимира Набокова, Музея Хоккея

О таких говорят — трудяга. Он был таким в игре и в работе. Завершил карьеру очень рано, в 31 год, по состоянию здоровья. Полученные в хоккейных матчах травмы спровоцировали со временем проблемы с позвоночником и привели к полной атрофии мышц ног. Пять лет назад мы уже договорились об интервью, но не сложилось. Больница помешала. Решил для себя, что обязательно позже сделаю это. Позвонил Виктору Васильевичу, а он мне говорит, что недавно многое рассказал Константину Столбовскому с Матч ТВ. Не просто будет второй раз это сделать. Тогда я решил напечатать его интервью с небольшими сокращениями. Поговорили о том о сем, пожелали друг другу здоровья. А на прощание он сказал, что ждет с нетерпением очередного выпуска журнала, предыдущие ведь были очень интересные.

ПЛЮС ТАРАСОВ, МИНУС ТИХОНОВ, РАЗГИЛЬДЯЙ ФЕТИСОВ, ПУТЬ К ВЕРЕ И ЖИЗНЬ В ИНВАЛИДНОЙ КОЛЯСКЕ.

...Уезжая однажды в московскую командировку, отец получил сыновний наказ: привезти цветочек аленький, то есть настоящую хоккейную клюшку, пусть даже сломанную, хоть половинку, неважно. Легендарный лужниковский диктор Валентин Валентинов, на чьем уникальном баритоне выросло не одно поколение спортсменов и болельщиков, так уж вышло, дружил с моим отцом. И что бы вы думали? Цветочков оказалось два, они до сих пор перед глазами. Желтая как кукуруза ЭФСИ с рабочей пометкой фломастером: № 17 (то есть Харламов). И синяя как небо Jofa: № 22, Жлуктов. Jofa — вообще космическая: длинная, легкая, загиб крюка такой, что шайбу чуть ли по радиусу катать можно, лопата какая-то хитрая, с расширением от пятки к носу, гладкая — под лаком, не в стекловолокне. Да и вообще made in Sweden.

— Меня, помню, сильно удивлял вот этот факт, — говорю я Жлуктову 40 лет спустя. — Почему у Харламова — всего лишь ЭФСИ, а у Жлуктова — целая Jofa?

— Нам, сборникам, клюшки по индивидуальному заказу поставлялись, именные, у каждого же свои же запросы. Котировались в основном Jofa, Titan и Koho. Видать, Валерке в новой

партии что-то не понравилось, а пока ждал другую — переделал под себя то, что было под рукой.

— Ага, ЭФСИ, значит, не звездный бренд. Так я тогда и думал.

— Мне Titan больше всего нравился. Я же габаритный, а чем длиннее клюшка, тем сильнее она вибрирует. Titan — очень крепкая палка была, дополнительно проклеенная для жесткости. Да я еще и сам дорабатывал где надо эпоксидкой. Но и финны хороши, никаких вопросов. Я был как-то на фабрике Koho в Турку, наблюдал процесс, очень интересно. Дерево сушится не как у нас: хлоп заготовку в печь, она там ночь постоит — и готово, пошла в дело. Нет, дерево доводится до нужного процента содержания влаги естественным путем. Поэтому капиталистические клюшки и легкие были, и в то же время крепкие.

— «Легкие» — очень относительно. Современная пластиковая, думаю, раза в два легче.

— Наверное. Честно сказать, клюшки последних разработок я в руках не держал, как-то не доводилось. Только вижу, что ломаются они как спички. Ну, это и понятно, бизнес есть бизнес: если клюшка будет вечной, конвейер встанет.

— Дурят, значит, вашего брата?

— Это нормально, маленькие профессиональные хитрости. Везде же так в потребительском производстве. Даже немецкий автопром, лучший в мире, рассчитывает эксплуатацию без поломок примерно на три года, а дальше — извините, надо снова в машинку вкладываться. Техника должна ломаться, иначе спрос заглохнет.

— Я в расстройстве. Перерыл весь интернет и понял, насколько мало, оказывается, про вас написано, сказано.

— Ну и хорошо. Чего светиться лишний раз? Чем хвалиться? Я к этому делу очень ровно отношусь.

— Нет уж, давайте восстанавливать историческую справедливость. Вот вы приехали в Москву из своего далекого далека, вам 17. Легенда гласит, будто в ЦСКА Виктор Жлуктов оказался чуть ли не случайно: напросился однажды потренироваться — и все, попал, надевай погоны. Неужели так просто?

— Так да не так. У нас в Инте классный директор шахты был. Он в школу все музыкальные инструменты купил, я в оркестре играл, праздники и демонстрации шахтеры отмечали под наш аккомпанемент.

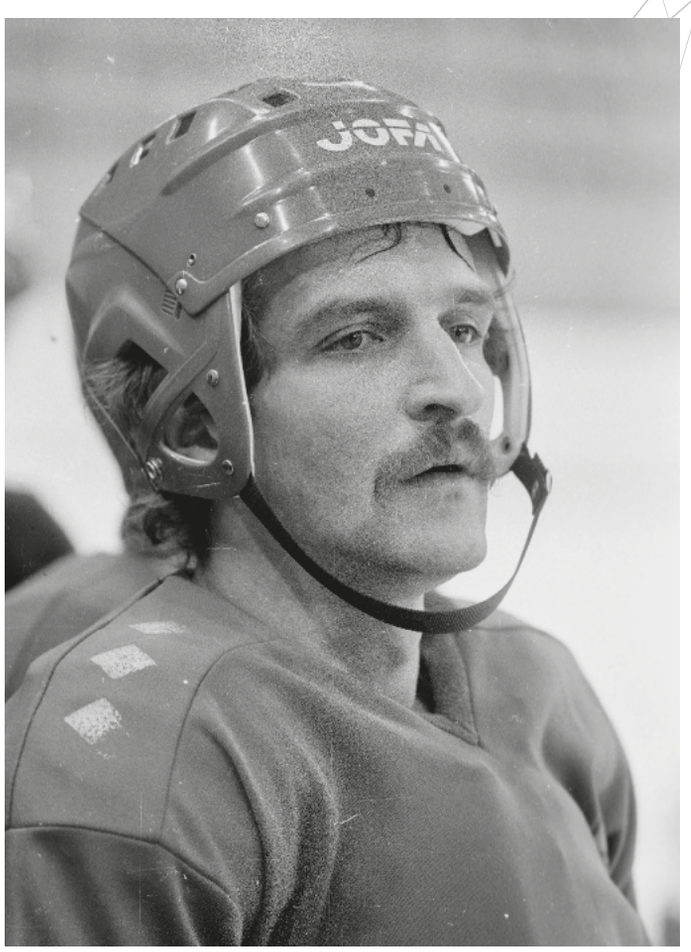
— Ваша партия?

— Кларнет.

— Владели им в совершенстве?

— Как говорил наш учитель: «Жлуктов из общего строя не выбивается». Ну и спорт в шахтерском городке всемерно поощрялся. Поэтому я с малых лет очень спортивный пацан был, нормально так подготовленный. Первый мой вид — хоккей с мячом, очень его любил. А кроме мячика — волейбол, баскетбол, лыжи, шайба. Помню, не хотел почему-то за сборную Инты по волейболу играть в чемпионате республики среди юношей, так директор ДЮСШ приехала к нам домой, отцу нажаловалась, тот за ремень: ты чего? Пришлось играть... Отец меня по утрам будил перед школой: пару километров пробежишься в лесу по снежку, а там градусов 25, нырк домой! Позавтракал — и на уроки.

В Инте была очень неплохая хоккейная команда, понятно, что по имени «Шахтер». В 1968 году мы даже играли по своему возрасту на призы клуба «Золотая шайба» в Воскресенске. Несколько дней назад с Юрой Ляпкиным говорили, вспоминали как раз то время. Я почему-то кроме Рагулина, Александрова и других великих хоккеистов пацаном отмечал для себя еще и Ляпкина. Может, потому, что он приходил тогда на наши игры, смотрел «Золотую шайбу»? «Юрий Евгеньич, — спрашиваю, — ну-ка признайся: ты в 1968-м за Воскресенск никак гонял?» — «В «Химике» был, точно». Вспомнилось, надо же...



У нас в команде двое парнишек играли, москвичи, братья Оськины, и когда родители в столицу с северов вернулись, один из них пошел в гору, неплохо выглядел по юношам. Меня зало: думаю, раз он подошел, чем я хуже? Это уже в Москве дозрела мысль, когда приехал поступать в МАИ. Еще и с логистикой повезло: едешь по абитуриентским делам на 23-м трамвайчике, можно по пути соскочить и посмотреть, как Тарасов гоняет основную команду: Фирсова, Рагулина, Мишакова, Михайлова и всех остальных. Наблюдал за ужасными

тарасовскими тренировками, все думал: вот на черта оно нужно, такое мучение?

А однажды попал на тренировку юношей, главным там был Александр Николаевич Виноградов, первый чемпион мира в составе сборной СССР, 1954 год. Потом выяснилось, что ему как раз нужен был центральный нападающий, уж не знаю почему. «Хочешь попробовать?» — «Давайте». Сунули коньки, клюшку, налокотники — и больше ничего. Побегал со всеми, видать, не опозорился, Сан Николаич посмотрел на меня так внимательно, оценивающе, головой качнул... Ну и потихоньку пошло-поехало.

— А в институт-то поступили?

— Нет. Но тогда же студенческий хоккей был сильно развит, на первенство Москвы такие зарубы шли, что вы! А ЦСКА был связан с МАИ. Помогли мне все-таки зачислиться, спасибо большое. Проучился полтора курса на заочном, а потом ушел: начался уже серьезный хоккей.

— В то время уже мечталось о больших победах — Олимпиады, чемпионаты мира?

— Да как-то, знаете, ровно все шло, своим чередом. Юноши, молодежь — играл себе да играл, получал удовольствие, прибавлял потихоньку. Но желание пойти выше, конечно, всегда было, крутилось что-то такое внутри. Наверное, это называется честолюбием, но не уверен. А к нам на тренировки частенько заглядывал Константин Борисович Локтев, который помогал Тарасову в главной команде. В ЦСКА как раз заканчивал Фирсов, нужен был центральный. Локтев ко мне: «Ну-ка, давай, приходи на тренировку». Я немножко испугался, честно скажу. Колебался, мучился в сомнениях: один же в Москве, без родителей, посоветоваться особо не с кем.

В 1974 году, если не ошибаюсь, молодежная сборная СССР выиграла в Ленинграде экспериментальный чемпионат Европы, Тарасов приезжал на матчи, смотрел пацанов. Мне дали «Лучшего нападающего» — ну и все, на этом терзания Вити Жлуктова закончились. Мне просто выбора не оставили. Тренер армейской спортшколы Юрий Иванович Моисеев, олимпийский чемпион Гренобля, посадил меня в свой «Москвич» голубого цвета — и на Угрешскую, на призывной пункт...

30 лет я ЦСКА отдал, и ни об одном дне не жалею.

— Красная армия всех сильней?

— Однозначно!

— Очень скоро, в 1976-м, вы стали олимпийским чемпионом. Помните точку перехода: вот вы никто, один из многих, — а вот уже знаменитость, звезда?

— Мне тут пару дней назад друг позвонил. Сидим, говорит, тесной компанией, разговоры разговариваем, ты представляешь, чего накопали? Из 1954 года рождения только ты в сборную Союза поднялся, а больше никто в люди не вышел — так он сказал. Я задумался: точно. С 1952-го народу немало, включая Владика Третьяка, 1953-й — Серега Капустин, 1955-й — Борька Александров...

А на вопрос так отвечу. После Олимпиады 1976 года поехал я домой, в Инту. Прямого рейса нет, пересадка в Ухте, и там вдруг пересекаюсь с местным «Нефтяником». А в команде — ребята, с которыми я по классу «Б» играл. И вот они мне тоже задвигают: «Как же у тебя получилось, ты ведь такой же, как мы?» Я говорю: «Сам не знаю, парни, объяснить невозможно».

Потом, позже, я понял, что переломный момент все-таки был, когда я в себя поверил. Анатолий Владимирович на базе в Архангельском стал со мной индивидуально работать. Он отдыхал всегда после обеда, а однажды говорит: «Разбудите-ка меня в пять вечера, молодой человек». Там лестница есть — не та большая, которую в «Гусарской балладе» показывают, а деревянная, ведущая к церкви Юсуповых, — вот на ней я тысячу потов пролил. До сих пор не перестаю удивляться, что такой великий человек обратил на меня внимание. Я, конечно, наизнанку выворачивался, чтобы хоть как-то оправдать доверие.

— Но большого таланта вы за собой не замечали?

— Да нет! Говорю же — даже мысли такой не мелькало!

— Стало быть, спортивное счастье пришло через труд и характер.

— Именно так все и пришло. Я ведь не москвич, я из какой-то дыры приехал, пришлось с нуля все доказывать, а кое-кому — даже на кулаках, куда деваться? Ну что поделать, бог силушкой не обидел, никому я не уступил, поставил себя как надо.

— Вы про игру или про быт тоже?

— Все решалось в основном на площадке. Но это недолго продолжалось.

— Олимпиада — высшая точка взлета, советскому спортсмену дальше уже не подняться, можно только повторить…

— Так точно. Я долго не мог поверить, что попал в состав. Локтев, который помогал в сборной Кулагину, успел втихаря шепнуть мне, Борьке Александрову и Сереге Бабинову: «Ребята, едете». Думаю, решающую роль сыграли матчи клубной Суперсерии — до Нового года и сразу после. «Рейнджерс» мы 7:3 убрали, «Бостон» — 5:2, с «Монреалем» сгоняли 3:3. Кулагин в Монреаль прилетал, а мы там немножко дали гари, прилично выглядели. Вот Борис Палыч, мне кажется, и пришел выводу: этих надо брать.

— Вам только-только исполнилось 22, вы олимпийский чемпион, и всем понятно: взошла новая звезда.

— Ну-у-у, звезда…

— Я знал, что вам не понравится, но правда дороже, какой бы горькой она ни была. Да, взошла новая яркая звезда. Многих советских сборников той поры манили в НХЛ. Вас тоже?

— Конечно. Но потом, позже. В 1978 году нарисовался вариант с «Миннесотой». Я был в приятельских отношениях с Лу Нэйном, защитником сборной США, на чемпионатах мира мы несколько раз пересекались. А потом он стал генеральным менеджером «Миннесоты». Вот он звал. Но обратился Лу вообще не по адресу: я женился недавно, у меня ребенок, я секретарь комсомольской организации, капитан Вооруженных сил.

— Что нужно было сделать, чтобы попасть в НХЛ?

— Остаться. Сбежать.

— А если бы предложение было легальным — подписались бы?

— В 1978-м я был окрепший уже, отдавал себе отчет в том, что там мощный хоккей. Конечно, любопытно было.

— Это просто совпадение, что Хельмут Балдерис, с которым вы довольно долго играли в одной тройке, на закате карьеры, в 37 лет, уехал именно в «Миннесоту»?

— В Миннеаполисе большая латышская диаспора, поэтому он туда и рванул. Я так предполагаю. Он же свободный художник был, никем не задрафтован, мог выбирать.

— Характеристика «свободный художник», мне кажется, и к манере игры Балдериса имеет отношение: технарь ажурный, выдумщик, артист.

— Как сказать, как сказать… Техника у него была великолепная, это точно. Катание, скорость, мышление — все на высшем уровне, но он ведь еще и боец был. Никого не боялся! Другое дело, что Хельмута все время подстегивать надо было: вперед, вперед, вперед!

— Давайте разрешим вечный спор: у кого все-таки усы были круче: у Балдериса или у Жлуктова?

— Я-то усы до сих пор ношу, а он предал идеалы, сбрил. Я держусь — отец же из-под Ростова родом, казак, так что гены работают. Но первым из нас Капуста дал заднюю.

— Капустин разве тоже усач был?

— Да, случился такой отрезок: единственная тройка усатых в советском хоккее. А может, и в мировом, не знаю. Но у Сереги так себе усишки вылезли, жиденькие. Вот он, видать, и обиделся на нас с Балдой.

— Балда?

— А как еще? Толстый, он же Капуста, и Балда.

— И третий?

— Длинный.

— Толстый, Длинный и Балда. Шикарно, Гайдай отдыхает... Сергей Капустин очень рано ушел, в 42 года. Что случилось?

— Не буду грех на душу брать: толком даже и не знаю. Это 1995 год, я уже был военным чиновником, по делам хоккея на траве крутился, помню, в Испании. Прилетаю, мне кто-то из ребят звонит: сегодня хоронят Капусту. Я в шоке: как так, что, где? Конечно, примчался, немного опоздал, закопали уже... Какой-то конфликт случился: то ли били его, то ли что. Несчастный случай.

— Я читал про заражение крови.

— Тоже слышал: купался, поранился, заражение крови, больница. Говорят, хотел оттуда сбежать Серега. Или даже сбежал...

— Вы ведь земляки с ним.

— Железная дорога режет Коми ровно пополам, там по ветке друг за другом Ухта, Инта и Воркута. Ухта — Капуста, я — Инта, Андрюха Николишин — Воркута.

— Говорят, в 1977 году после автомобильной аварии с вашим участием за вас вступился лично председатель КГБ СССР Юрий Андропов. Неужели правда?

— Правда в том, что я сбил человека. На Ленинградке, возле метро «Аэропорт», на мигающем зеленом. Там и сейчас примерно то же самое, насколько знаю: выход из метро, небольшой тротуар — и сразу проезжая часть. Парнишка молодой, студент: выскочил вот прямо под меня, я по правой крайней полосе ехал.

— Насмерть?

— Что вы! Слава богу, живой. Он в лобовое стекло влетел, трещина в височной части, другие повреждения... Андропов здесь точно ни при чем, а из хоккея я выпал примерно на полгода. Большую роль сыграл председатель суда Московского военного гарнизона, болельщик ЦСКА, близкий друг Тарасова. А также медаль «За трудовое отличие». И 60-летие Октябрьской революции, в честь которого была объявлена амнистия. Отскочил, грубо говоря. Сняли с меня судимость.

— Признали себя виновным в той ситуации?

— Торопился, сбил человека. Виноват.

— Какая у вас машина была?

— Еще «Жигули», но уже «трешка». Итальянской сборки. Шоколадного цвета. Это было очень круто.

— Дайте угадаю: в номерах можно было обнаружить две двойки.

— А как же! 00–22.

— Еще раз угадаю: позже появилась «Волга», номера повторили.

— Конечно!

— Это стоило денег или достаточно было фамилии?

— Нужный мне офицер ГАИ хоккеем увлекался, и ему достался баул. Настоящий, КОХОвский. Это был лучший подарок для него. Тогда в похожих ситуациях о деньгах как-то не принято было говорить. Сделал тебе человек добро — ответь ему хорошим подарком.

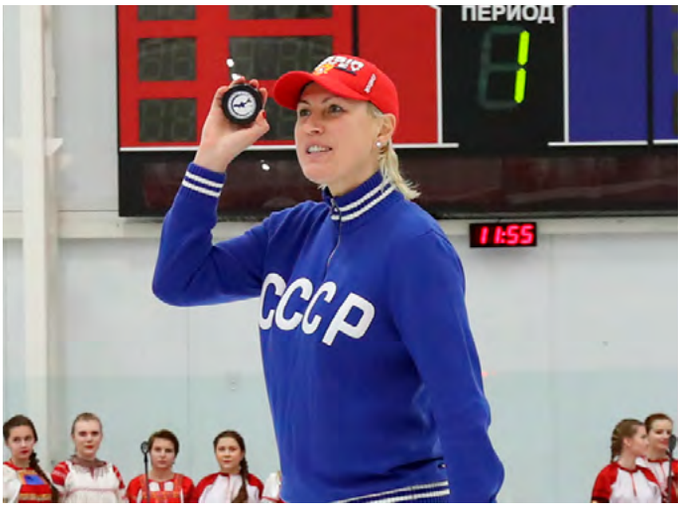
— 22 февраля 1980 года сборная СССР потерпела сенсационное поражение в матче второго группового этапа Олимпиады в Лейк-Плэсиде. Команда США, составленная из студентов, обыграла лучшую сборную мира со счетом 4:3 и взяла золотые медали. В Америке этот матч получил название «Чудо на льду», в СССР о нем предпочитали не вспоминать. Вы, Владимир Петров, Александр Мальцев, Владимир Васильев, многие другие свидетели и участники говорили: американцы вышли на матч против сборной СССР в состоянии небывалого энтузиазма. Под допингом, проще говоря. Действительно допускаете такую возможность?

Продолжение в следующем номере

Полностью материал можно прочитать на сайте Матч-ТВ

ЛИГА ЖЕНСКОГО ХОККЕЯ

Виктория САМАРИНА



Женский хоккей давно уже перестал быть экзотикой, а с 1998 года официально включен в программу Олимпийских игр. Представительницы прекрасного пола посещают тренировки в школах хоккейного мастерства, а некоторые любительские хоккейные команды включают девушек в свой состав для участия в турнирах. Лига Женского Хоккея — это самый масштабный проект в России, который дает уникальную возможность девчонкам независимо от возраста, уровня мастерства, профессии посоревноваться в таком виде спорта, как хоккей с шайбой.

Решение о создании Лиги женского хоккея было принято в сентябре 2015 года при поддержке «Парка Легенд» и хоккейного клуба «Легенды хоккея». Лига является значимым спортивным проектом России в области развития любительского и профессионального женского хоккея, популяризации здорового образа жизни, физической культуры и массового спорта, формирования кадрового резерва для спорта высших достижений, пропаганды женского хоккея, как олимпийского вида спорта.

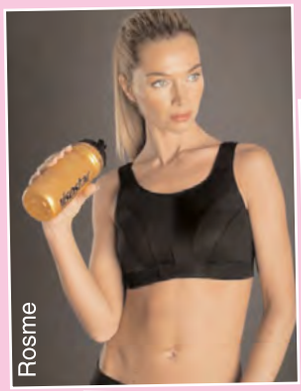
В первом сезоне в истории Лиги 2015/2016 за звание чемпионов боролись 23 команды. В сезоне 2018/2019 года общее количество участников составило 38 команд. Сегодня интерес к этому виду спорта, как к молодому виду спорта, огромный, а география охватила практически всю страну: от Урала, Сибири, Дальнего Востока до Приволжского, Центрального и Северо-Западного округов.

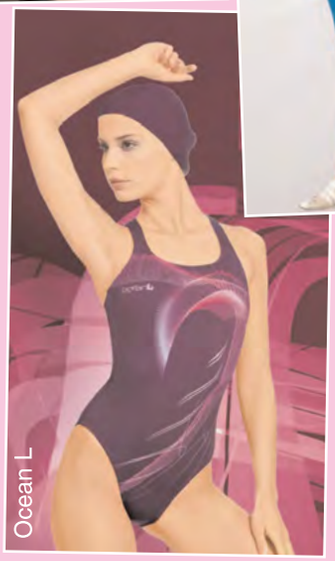
По приглашению клуба «Легенды хоккея» Лигу женского хоккея возглавила непобежденная российская спортсменка-боксёр, чемпионка мира по боксу среди профессионалов во втором среднем весе по версии WIBF, WBA и GBU Наталья Юрьевна Рагозина. Наталья Юрьевна регулярно принимает участие в тренировочном процессе и значимых мероприятиях Лиги, а в сезоне 2018/2019 провела дебютный матч в составе команды «Град-2».

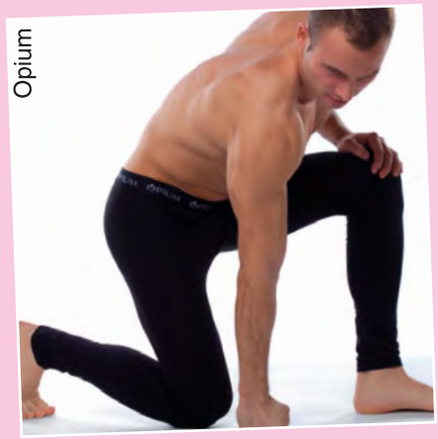
Среди спортсменок, тренирующихся и принимающих участие в соревнованиях можно встретить и известных женщин! Это олимпийская чемпионка по конькобежному спорту, заслуженный мастера спорта России, депутат Государственной Думы России Светлана Сергеевна Журова, которая является Вице-президентом Лиги женского хоккея, Наталья Кларк — очаровательная ведущая телеканала «Матч ТВ», Наталья Борисовна

интернет магазин

www.Fitness-Lingerie.ru







+7 495 225-5816

Fitness-Lingerie — собрал для Вас широкий ассортимент моделей спортивных бюстгальтеров и трусов всех размеров и для всех видов спорта. Вы можете не выходя из дома посмотреть каталог, заказать и купить спортивное бельё. В каталоге товаров нашего интернет-магазина вы также найдёте другие предметы одежды, необходимые женщине и мужчине для занятий спортом в фитнес-клубе, изготовленные из особых «дышащих» тканей. Для занятий плаванием, мы предлагаем вам различные виды спортивных купальников.

Починок — ректор РГСУ, доктор экономических наук и общественный деятель.

Лига женского хоккея сегодня представлена двумя дивизионами. В дивизионе «Олимпийские надежды» соревнуются спортсменки в возрасте от 14 до 18 лет, а в дивизионе «Амазонки» — спортсменки от 18 лет и старше. Сезон 2017/2018 стал дебютным для «Олимпийских надежд». Всего в отборочном этапе приняли участие 8 команд. Финальный турнир прошел в апреле 2018 года, в Москве, где 4 лучшие команды по итогам отборочных соревнований боролись за звание чемпиона! Участниками финала стали команды: «Северянка-2» г. Череповец, «Форвад-2» г. Казань, «Рубин» г. Тюмень, «Первомайские львицы» г. Коркино.

Первый «Финал Четырех» в Москве был действительно битвой сильнейших команд! Несмотря на свой юный возраст, спортсменки продемонстрировали зрителям потрясающие по накалу матчи, упорную борьбу и максимальную самоотдачу в каждом игровом моменте, а на табло ни разу не был зафиксирован счет с преимуществом в более чем одну шайбу! В первом полуфинальном матче команда «Северянка» обыгрывает своих соперников, команду «Рубин» из Тюмени со счетом 1–0, что дает право на следующий день побороться за главный приз турнира. Вторым финалистом становится команда «Первомайские львицы» из г. Коркино, которая обыграла своих оппонентов команду «Форвард-2» из Казани, со счетом 2–1. На следующий день, в матче за третье место, уже казанские хоккеистки праздновали победу, обыграв тюменский клуб со счетом 3–2. В финальном матче «Первомайские львицы» встречались с «Северянкой-2». Историческую победу со счетом 3–2 одерживала команда из Коркино, вписав свое имя в историю Лиги женского хоккея, как первый победитель дивизиона «Олимпийские надежды»!

Победитель дивизиона «Амазонки» определяется на финальном турнире в рамках Всероссийского фестиваля по хоккею среди любительских команд, проходящий ежегодно в г. Сочи, в мае месяце. Право на участие в финале получают 6 команд. Все команды-участницы отборочного этапа Лиги женского хоккея разделены на группы по территориальному признаку. Ранее 4 команды победителя своих групп, а также 2 лучшие команды, занявшие 2-е место в своих группах, гарантировали себе право на участие в финале. Однако в сезоне 2018/2019 только победители своих групп отправятся на финал в Сочи. На сегодняшний день, действующим чемпионом ЛЖХ является команда «Град-1» г. Москва. Команде удалось трижды выиграть финальный турнир в г. Сочи (2016, 2017, 2018) Количество команд, участвующих в турнире ЛЖХ, с каждым годом увеличивается, расширяется и география турнира ЛЖХ. Так, в текущем сезоне команда «Эверест» из Эстонии стала первой зарубежной командой в Лиге. Растет и уровень команд в целом, игры становятся интереснее.

По инициативе руководства Лиги в городах, принимающих отборочные этапы турнира ЛЖХ проводятся мастер-классы для девочек 8–14 лет, с участием действующих игроков ЛЖХ, в прошлом имеющих опыт выступления за профессиональные клубы и сборную команду России. В этом сезоне, в Новосибирске и Казани для юных хоккеисток мастер-класс провел известный североамериканский тренер Шон Скиннер. По отзывам участников, они получили много интересной и полезной информации, увидели несколько совсем новых для себя упражнений, а в целом тренировка от североамериканского специалиста превзошла все их ожидания. На этапах в Новосибирске и Казани для хоккеисток, принимающих участие в турнире, а также их наставников, Шон Скиннер провел лекцию-семинар, где увлекательно рассказал в чем состоит основа хоккейных навыков. Эта лекция была полезна прежде всего тем, кто планирует в дальнейшем занимается тренерской работой.

Лига женского хоккея функционирует всего лишь четвертый сезон, и у этого проект есть будущее! Создаются новые команды, повышается уровень мастерства игроков, повышается уровень команд в целом и, как следствие, повышается интерес к турниру ЛЖХ со стороны хоккейной общественности, болельщиков и СМИ. Можно с уверенностью сказать, что Лига женского хоккея вносит существенный вклад в развитие и популяризацию женского хоккея в России!

EUROHA CUP ПРОРУБАЕТ ОКНО В НАШУ СТРАНУ

European Union Recreational and Oldtimers Hockey Association — крупнейший в мире любительский чемпионат хоккейных команд из Северной Америки, Азии, Европы и России.

КУБОК МИРА СРЕДИ ЛЮБИТЕЛЕЙ И ВЕТЕРАНОВ — ВПЕРВЫЕ В РОССИИ!

Один раз в четыре года около ста любительских хоккейных команд из Канады, США и Европы собираются, чтобы выявить сильнейшего и получить неофициальный титул чемпионов мира. С 1996 года турнир шесть раз проводился в канадских Торонто (1996), Ванкувере (2000), Оттаве (2004), Квебеке (2008), Су-Сент-Мари (2012) и Виндзоре (2016). В 2014-м форум впервые прошел за пределами Канады в гостеприимной Риге.

До Латвии все Кубки проводились под эгидой CARHA (Canadian Adult Recreational Hockey Association) — Канадской ассоциации хоккея. Переход на европейский формат стал толчком к рождению новой организации — EUROHA (European Union Recreational and Oldtimers Hockey Association), взявшей на себя управление процессами по другую сторону океана.

2019 год станет новой вехой в истории турнира. Уже в апреле его примут Сочи — столица Олимпиады и один из самых хоккейных городов России. Местом проведения матчей станут шесть катков, расположенных в Олимпийском парке и горном курорте «Роза Хутор». Центрами будут Ледовый дворец «Айсберг» и Ледовый дворец «Большой», принимавшие соревнования самого высокого уровня.

— Хоккей — командный вид спорта и на этом турнире мы увидим работу команды: EUROHA, «Планета чемпионов»

и образовательный центр «Техноград». EUROHA CUP впервые пройдет в России и хорошо, что сегодня у нас есть такая прекрасная площадка, как Сочи, где мы сможем принять всех участников и гостей. Как правило, такие турниры проходят весело и задорно. Учитывая, что армия любительского хоккея в России растет с каждым годом, этот факт будет подтвержден уже в апреле. Мы сделаем все, чтобы гости и участники получили большое удовольствие, — говорит председатель оргкомитета турнира, двукратный олимпийский чемпион Сергей Макаров.

Наша страна получила такое право неспроста. В 2018-м году турнир должен был пройти в Венгрии, но местные партнеры проекта не смогли обеспечить достойные условия, и к делу подключилась российская сторона.

— В 2014-м году к нам приехало 57 команд из 13 стран, при том, что 40 команд отказались из-за политической ситуации. В 2018-м после приглашения Сергея Макарова и Александра Третьяка я побывал на «Кубке Макарова» в Сочи. После того, как я увидел всю современную инфраструктуру и оценил масштаб, мы пришли к решению сделать EUROHA CUP в этом городе. Это будет дружная встреча и отличный хоккей, — комментирует ключевое решение президент EUROHA Нормундс Купцис.

Организатором форума выступает компания «Планета чемпионов», имеющая огромный опыт в проведении крупных спортивных мероприятий и гарантирующая, что турнир EUROHA CUP 2019 будет организован на высшем уровне. Об этом говорит исполнительный директор турнира Александр Третьяк:

— Сегодня уже есть заявки из Китая, Германии, Бельгии, Словении, Латвии, Канады, Казахстана и Молдовы. Пока команд — 41 из девяти стран, но мы надеемся собрать не 40, а 60–70, как это делается в Канаде. Для нас большая честь, что на турнир заявились две команды из Украины. Это еще раз подтверждает, что мы вне политики. Форум в Сочи станет местом притяжения не только спортсменов, но и деятелей культуры и искусства. В «Хоккейном доме» уже запланированы выступления известных рок-музыкантов, творческие вечера российских актеров и широкая ежедневная повестка на любой вкус. Важно и то, что если какие-то команды хотят приехать заранее или задержаться, то в этом мы окажем всестороннюю поддержку. Заявочная кампания продлится до 1 марта, и после этого будут определены дивизионы по уровню мастерства. В турнире могут играть. как и любители, так и бывшие профи, не имеющие профессиональных контрактов на день старта турнира 14 апреля.

Сроки проведения турнира: 14–20 апреля 2019

Игровые дни — 15–19 апреля.

Церемония закрытия турнира, награждение и фуршет — 19 апреля.

Турнир пройдет в трех дивизионах:

В дивизионе 19+ будут играть хоккеисты 2000 года рождения и старше.

В дивизионе 35+ 1984 года рождения и старше.

В дивизионе 50+ 1969 года рождения и старше.

ЯДРЁНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

БОЛЬШЕ ФОТО ИНТЕРЕСНЫХ И НУЖНЫХ, ИЛИ ОБ АСПЕКТАХ ФОТОСОПРОВОЖДЕНИЯ ХОККЕЙНЫХ МАТЧЕЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ КОМАНД

Олег МАЙОРОВ, директор по развитию ивент-агентства «ЦОХ-маркетинг».

Фотограф: Денис Трофимов

Хоккей был и будет одним из интереснейших объектов фотосъемки. На хоккейном матче есть всё, что радует глаз и затрагивает «струны души»: динамичная игра и напряженная борьба, командный дух и индивидуальное мастерство, эмоциональные переживания всех участников события, эйфория от побед и горечь от проигрыша.

Можно отметить возросшую потребность в получении фотографий с матчей любительских команд. На ледовых объектах можно встретить профессиональных фотографов, работающих от организаторов турниров и отдельных команд, начинающих фотомастеров, которым необходимо накопить опыт съемок и сформировать портфолио, энтузиастов-любителей из числа игроков и их друзей, имеющих хорошую фототехнику, а также просто болельщиков и зрителей, использующих для съемок мобильные устройства.

Также существует достаточное число предпосылок и причин для увеличения фотоконтента. Это:

- наличие у участников матчей и у многих команд собственных страниц в социальных сетях, в новостных лентах и фотогалереях, в которых они активно продвигают различный фотоматериал;
- размещение фотографий с оригинальным и юмористическим сюжетом, которые привлекают внимание интернет-пользователей, становятся мемами и активно распространяются;
- активное использование клубами фотографий с игр при создании иллюстративного (и порой достаточно высокого уровня дизайна) материала (анонсы, афиши игры, фотобаннеры к новостям, коллажи);
- продвижение командами собственного имиджа и имиджа своих игроков посредством создания фирменной фотопродукции: командные фото, календари, постеры, карточки игроков;
- наличие желания болельщиков зафиксировать свое присутствие на хоккее (съемка моментов игры, сэлфи, фото с игроками) и продвижение материала в социальных сетях;
- проведение лигами и командами тематических фотоконкурсов, стимулирующих игроков, посетителей игр и болельщиков из числа друзей, родных и близких на осуществление фотосъемки.

Несмотря на то, что сегодня возрастает роль качества фотографий, что требует использования при съемке дорогостоящей техники, позволяющей делать чёткие дальние и крупные планы, посредством настроек светочувствительности решать проблемы с плохим (темным или неравномерным) освещением ледовой площадки, отсутствие профессиональной аппаратуры не должно останавливать нас в желании получить фотоматериал для его последующего продвижения.

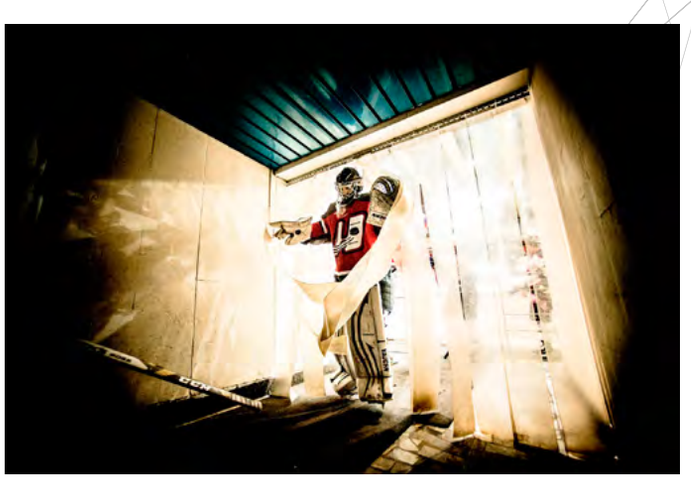
Фотографии, сделанные мобильными устройствами, вполне могут найти себе применение при грамотном подходе. Нивелировать отсутствие профессионального качества помогут креативность делающего фото, его умение фиксировать необычные ситуации и интересные эмоции, съёмка с необычных

ракурсов, съёмка сюжетов, претендующих на эксклюзивность. Также решить вопрос с несамым лучшим качеством позволяет использование специальных — работающих с фотографиями — мобильных приложений и компьютерных программ, в которых есть интересные фотофильтры, специальные эффекты.

Процесс фотосопровождения должен быть управляемым, что позволяет решить множество задач в части маркетинга и PR турниров, хоккейных коллективов, их представителей и партнёров. В перечень данных задач входят такие, как:

1. необходимость получения участниками матчей морального и эстетического удовольствия от просмотров фоторепортажей и продвижения личных фотографий через свои личные информационные ресурсы, от погружения в процесс, содержащий в себе все атрибуты яркого комплексного спортивного события, а также удовлетворение чувств здорового тщеславия;
2. необходимость создания известности организациям, являющимся партнерами, спонсорами, рекламодателями, чьи логотипы, названия и представители попадают в кадр;
3. возможность продвижения услуг хоккейных школ и коллективов, которые заинтересованы в наличии фотоконтента для его использования в привлечении потенциальных клиентов;
4. возможность использования фотографий для создания или усиления брендов, которыми является ряд клубов и турниров;
5. возможность построения клубами эффективных коммуникаций с игроками, когда фотосопровождение является дополнительным стимулом для привлечения игроков в команду, демонстрацией ими хорошей игры, а также инструментом создания корпоративной культуры и позитивной атмосферы.

Управление фотосопровождением характеризуется постановкой данных задач, определением технологий достижения конкретных целей, прогнозированием эффективности реализации технологий. Данными направлениями деятельности должны заниматься те, кто непосредственно заинтересован в создании «спортивного продукта» и интересной жизни хоккейного клуба или турнира: руководители, тренеры, администраторы, менеджеры. Именно они должны рассматривать фоторепортаж не как локальный инструмент сопровождения деятельности клуба, а как звено в комплексной системе продвижения его имиджа, репутации и бренда, продвижения его партнёров.

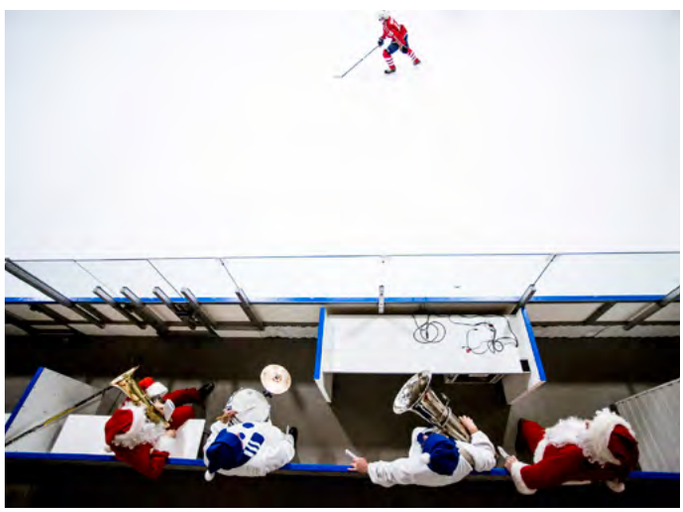


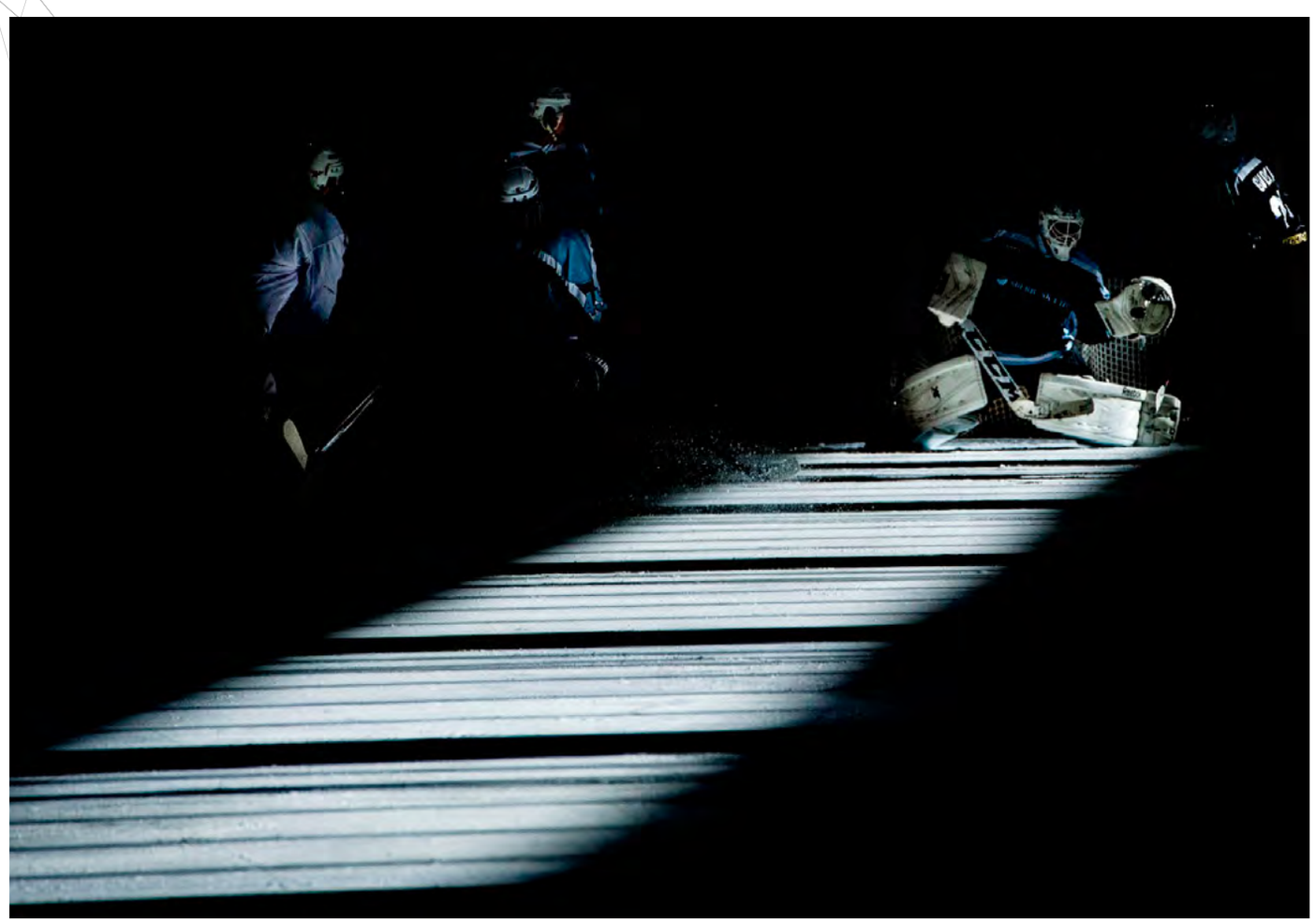
И само собой, подготовка фотографа к работе на хоккее имеет особое значение. В идеале, помимо знания правил игры и её нюансов, он должен быть в курсе турнирного положения команд, различных аспектов матча, который будет снимать, и его интриги. Должен быть в курсе статистических показателей лучших и ключевых игроков, предысторию, аспекты и специфику отношений между клубами, игроками, тренерами и судьями. Это предопределяет получение нужного фотоматериала благодаря качественной работе фотоспециалиста, который:

- выбирает нужное место и правильную позицию для съёмок;
- ищет и находит необычные ракурсы;
- концентрирует своё внимание на нужных и интересных персонажах;
- «ловит» яркие и выразительные эмоции участников событий: болельщиков, судей, персонала арен, тренеров, игроков на поле и на скамейке;
- оперативно реагирует на изменение ситуации и атмосферы на площадке и трибунах, что позволяет ему оперативно менять свою дислокацию;
- фиксирует наиболее значимые сюжеты игры, которые передают ее интригу и накал борьбы.

В силу этого необходимо взаимодействие фотографа с представителями команды, которые загодя или непосредственно перед началом игры:

- ознакомят его с задачами, которые нужно решить с помощью фотографии;
- расскажут о спортивных аспектах предстоящей игры, её значении;





- обратят внимание на игроков, от которых стоит ожидать яркой игры, заброшенных шайб, которые интересны с точки зрения истории и репутации команды, стиля своей игры и поведения на площадке, имеют интересный, значимый статус, отличительный имидж;
- представят фотографа команде, тем самым подготовив игроков к присутствию фотоспециалиста и создадут у них мотивацию на возможное взаимодействие с ним во время игры (например, съёмка постановочных фото до игры, в ее перерывах и после завершения; осознанная ситуативная демонстрация игроками на камеру различных эмоций, жестов).

Конечно же, если фотограф работает в хоккее и с командами на постоянной основе, «погружён» в турнир, следит за информацией о ходе соревнований, получает интересную и инсайдерскую информацию от персоналий, имеющих отношение к оргкомитету, к спортивным коллективам, к активной болельщицкой аудитории, то с созданием качественного и интересного репортажа проблем у него быть не должно. Благодаря длительному сотрудничеству фотограф сможет расположить к себе игроков, тренеров, судей, представителей оргкомитета и администрации ледового объекта, станет узнаваемым — «своим», будет вхож в раздевалку, не встретит противодействий при желании снимать на всей территории катка.

Несомненно, если фотограф желает не просто «отрабатывать номер», но и стать в своей работе востребованным профессионалом — брендом, он должен ориентироваться на тренды, которые есть в фотоискусстве, PR и спортивном маркетинге, учитывать потребности аудиторий, потребляющих фотоконтент, знать принципы распространения информации в условиях динамичной информационной среды.

Мне лично импонируют фотографы, которые в рамках своей деятельности экспериментируют, ищут новое, позиционируют и доказывают свою универсальность и новаторство, хотят не просто получения опыта съемок и гонорара, но и создания себе отраслевой известности.

Надо понимать, что технический навык уже не является критерием успеха фотографа, что технически грамотный кадр с помощью фотоаппаратуры сейчас может сделать каждый. Ценность фотомастера, его успешность и последующая востребованность возрастает, если в спортивном репортаже он передает не только суть моментов игры, но и свое отношение к ним, если фотокадры передают его характер и эмоциональное состояние, показывают уровень творческого мышления, профессионализма, вовлеченности и «погружённости» в хоккей, если он уходит от клише, имеет свой авторский стиль и «почерк», если он не просто фиксирует спортивную составляющую, а делает живой «рассказ о событии», об атмосфере вокруг мероприятия.

Поэтому среди задач, которые он ставит перед собой или которые ему должен сформулировать заказчик, которые предъявляют к нему повышенные требования, следующие:

- работа в различных фотожанрах (включая и возможный выход за рамки общепринятой эстетики) с целью удовлетворения потребностей различных аудиторий, создания фирменных отличий, более активного и эффективного продвижения фоторабот в информационном пространстве;

- фиксация околохоккейных событий с целью реализации программ работы с болельщиками, расширение круга удовлетворенных участников событий;
- создание фотоисторий от «прихода до ухода» участников событий для возможного позиционирования отличий данной ниши спорта, показа «закулисья» — «внутренней кухни» вида спорта и процесса организации матчей хоккеистов-любителей;
- создание кадров, которые можно использовать для создания других форматов информационно-рекламной и презентационной продукции (например, портретное фото — для создания «карточек игрока», а фотографии в полный рост — для создания дизайна афиш);
- создание работ, являющихся художественной фотографией, имеющих эстетическую ценность и претендующих на статус «фотоискусство» с целью возможного участия в различных отраслевых и межотраслевых конкурсах, публикаций в различных по тематике СМИ и интернет-ресурсах, создания поводов для их обсуждения профессиональным сообществом фотографов, специалистов по PR и рекламе;
- умение во время процесса съемок вести коммуникации с участниками события, вовлекать их в процесс создания фотографии;
- умение делать помимо фоторепортажного материала контент развлекательного характера, имеющего виральную основу, что позволяет вызвать у потребителя яркие и сильные эмоции и стимулировать на дальнейшее распространение фотоконтента;
- нахождение и создание главных героев сюжета и кадра для создания известности людям хоккея и популяризации вида спорта;

- оперативная подготовка фотографий к продвижению (в силу того, что сегодня аудитории потребителей информации и само информационное пространство ожидают и любят получать фотографии, как говорится, с «пылу-жару») — как можно быстрее после завершения спортивного события;
- владение навыками создания на базе фотографий других форматов. Например, создание слайд-шоу посредством специализированных программ.

Считаю, что матчи клуба или хоккейные турниры могут и должны стать местом реализации творческих и профессиональных амбиций фотографа. Поэтому со стороны заказчика должна вестись работа, которая помогает фотографу решить свои бизнес-задачи. В перечне возможных инструментов такие, как:

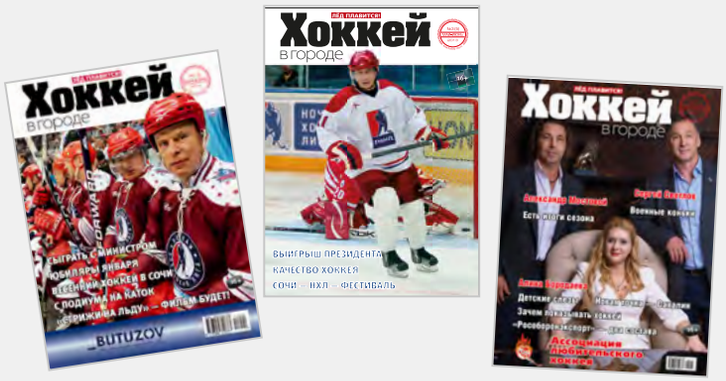
- информационная поддержка деятельности фотографа (публикация новостей о его приглашении и работе, интервью с ним, создание роликов и мини-фильмом об его участии, фотосъемка его работы для дальнейшего позиционирования);
- презентация его прошлых лучших работ на информационных ресурсах команд, лиг, организаторов турниров;
- указание авторства работ и контактов фотографа для возможного привлечения других заказчиков;
- помощь фотографу в поиске и выборе мест для продвижения фоторабот и собственного бренда (спортивные выставки, деловые мероприятия, фотоконкурсы).

Такая вот система деятельности, такой комплексный подход. Конечно, в любительском спорте реализация указанных выше (и многих других) технологий затруднена. Не все организаторы турниров и команды понимают ценность фотопродукта и знают алгоритмы его создания. Не все имеют возможность финансирования деятельности фотографов, а кому-то не хватает времени и компетенции для построения фотосопровождения без значительных финансовых затрат. Но развитие спортивной индустрии и сферы коммуникаций, а также желание самих участников соревнований прожить спортивную жизнь интересно способствует появлению людей, готовых активно двигаться и в этом направлении, формирует заказ на разработку и внедрение актуальных и интересных проектов, объединяет «живых» и творческих специалистов. Как говорится, «тот, кто не хочет — ищет оправдание, а тот, кто хочет — ищет возможности реализации». Желаем всем, кто трудится на ниве любительского хоккея, интересных идей и их воплощения, в том числе и в процессе фотосопровождения своей деятельности!

РЕМОНТ ХОККЕЙНОЙ ФОРМЫ

- Краги – установка ладоней, уменьшение размера по длине и ширине
- Коньки – ремонт, усиление задней части и языков.
- Ремонт щитков, налоктников, наплечников (установка резинок, липучек, прошивка).
- Ремонт вратарской формы – щитки, ловушка, блин, наплечник.
- И многие другие возможности по ремонту

г. Москва, ул.Никитинская, д.25, кор.1
тел. +7 (926)553 55 10



РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЖУРНАЛА «ХОККЕЙ В ГОРОДЕ»

Страны: Россия, Латвия, Украина, Белоруссия, Казахстан.

Арены: ледовые дворцы Москомспорта и ФСО г. Москвы, арены ЦСКА, «Динамо», «Крылья Советов», «Спартак», «Мытищи».

Магазины Москвы: НХМ (Национальный хоккейный магазин), «СпортДепо», «Ледовая Арена», «Спортивный континент», «Эра хоккея» «Точка отрыва», «Формула хоккея», Hockey plus, Brocus, «СпортЛегион», «Леонспорт».

Организации: Профсоюз игроков КХЛ, Ночная Хоккейная Лига, SKS GROUP, «Легенды Хоккея», Ветераны спорта.

Представительства: CCM, Reebok, Bauer, TAKLA, EASTON, McDavid.

Города России: Абакан, Архангельск, Астрахань, Валдай, Владимир, Волгоград, Воронеж, Гагарин, Дмитров, Ижевск, Иркутск, Йошкар-Ола, Казань, Калининград, Калуга, Конаково, Кондопога, Кострома, Красноярск, Курган, Курск, Кызыл, Липецк, Магадан, Москва, Мурманск, Мытищи, Нарьян-Мар, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Новый Уренгой, Обнинск, Орск, Пермь, Петропавловск-Камчатский, Псков, Рязань, Санкт-Петербург, Саранск, Саратов, Смоленск, Сочи, Ставрополь, Тольятти, Томск, Тула, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Череповец, Энгельс, Якутск, Ярославль.

Издатель, Генеральный директор, главный редактор
Чириков Виктор, hockey-city@mail.ru

Попечительский совет
Председатель Совета Райков Геннадий Иванович — Председатель Совета директоров Федерального центра информации при ЦИК России.
Кузькина Татьяна Николаевна
Зимин Евгений Владимирович, Заслуженный мастер спорта многократный чемпион Олимпийских игр, Мира, Европы и СССР.
Анисин Вячеслав Михайлович, Заслуженный мастер спорта многократный чемпион Олимпийских игр, Мира, Европы и СССР.

Председатель редакционного совета
Юрий Блинов, Чемпион Олимпийских игр, призер чемпионатов Мира и Европы, чемпион и обладатель Кубка СССР

Руководитель проекта Михаил Юров

Дизайн и верстка Леонид Бажора

Финансовый директор Наталья Козлова

Издательство
ЗАО «Издательский Дом Касаткина гора»
Тел.: +7(925)502-63-61
e-mail: hockey-city@mail.ru
www.hockey-city.ru
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-52891 от 20 февраля 2013 г.

КАСАТКИНА ГОРА
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Тираж 3700
Отпечатано в типографии VIVA-STAR
Адрес Москва,
ул. Электрозаводская, д.20

Фото: обложка Айдар Магжанов, Борис Татаринов, Елена Муковозова.

Благодарим за помощь в подготовке номера:
Александра Дикарев, Ольгу Лобанову.

1-я обложка: ХК «Град», ТЦ «Город»

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов
Перепечатка материалов без письменного разрешения редакции запрещается

При использовании материалов ссылка на журнал или сайт обязательна. Материалы, помеченные в конце знаком , являются редакционными. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях

СДЕЛАНО В МОРЕ

*вариант сервировки

Москва, 3 Самотечный пер. 11, стр. 1
+7 (495) 781-44-14
www.доброфлот.рф

Консервированная рыба
Масса нетто 245 г
Продукт готов к употреблению
t хранения от 0ºС до +20ºС
Срок годности 24 месяца

Рыба, возвращения которой ждали 25 лет

Свежесолёная рыба (пресервы)
Масса нетто 580 г
Продукт готов к употреблению
t хранения от -6ºС до -8ºС
Срок годности 5 месяцев

JETSPEED
CCM
MADE OF HOCKEY